МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

06.04.15

№ 53 (151)

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

НОЧЬ +1 ДЕНЬ +7

ВОСХОД СОЛНЦА **05:46**
ЗАХОД СОЛНЦА **19:18**

Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ТОРГОВЛЯ

Алексей Немерюк открыл ярмарки выходного дня → СТР. 4

Вечерняя Москва

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Апрельские субботники в московских парках будут сопровождаться лекциями и концертами

Развлекательная программа с музыкой, конкурсами и призами. Так власти хотят привлечь горожан к уборке в парках → СТР. 2

Дорогой Отто

Ветераны Великой Отечественной войны не могли представить, что их внукам будут продавать бюсты фашистов. За 20 000 рублей

АНТОН ГЕРДО

4 апреля *12:08* Дети рассматривают витрину магазина «Техника молодежи», откуда уже убраны бюсты фашистских военных **(1)** 3 апреля. Скриншот телеканала «Россия 1». На витринах выставлены те самые фигурки: Отто Скорцени **(3)** и другие, в том числе фашистские главнокомандующие **(2)**

СКАНДАЛ Первая неделя работы Детского магазина на Лубянке завершилась возбуждением уголовного дела. На витрине одного из арендаторов появились бюсты фашистских главнокомандующих, в числе которых и оберштурмбанфюрер СС Отто Скорцени.

ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

Самый известный, самый любимый с детства Центральный Детский магазин на Лубянке. Карусель и мороженое в вафельных стаканчиках. Несколько этажей счастья.

«ЦДМ» все-таки бренд, подразумевающий что-то светлое, хорошее. И большинству горожан (и мне в том числе) хотелось бы, чтобы этот детский гипермаркет функционировал под знаком добра. Конечно, я с ужасом смотрю на современных куколок-вампирш, к которым прилагаются очаровательные «гробики» и прочие приблуды со стразиками. Мне категорически не нравятся все эти Братц и Монстер Хай. Ну куда теперь без них. Дети хотят и просят — значит, игрушечные покойники будут сверкать страшными «базедовыми» глазами с полок. Это общий тренд.

Но всеядность ассортимента магазина на Лубянке превзошла все ожидания. Там появились, например, бюсты немецких солдат — с нацистскими свастиками и рунами. Вот они стоят, эти эсэсовцы, в стеклянной витрине; цена велика, исполнение качественное. Бюсты такие… реалистичные. Например, Отто Скорцени — оберштурмбанфюрер СС, немецкий диверсант австрийского происхождения. Его самая известная военная операция — освобождение из заключения Бенито Муссолини. Скорцени принимал участие в наступательной операции на Советский Союз в 1941 году, после войны написал книги, в которых анализировал Великую Отечественную. Восхищался Гитлером. Мог ли Скорцени предположить, что когда-нибудь его бюст будет продаваться в России, в детском магазине, на Лубянке! Если сложить все эти составляющие, получается совершенно абсурдная картина.

Отто там не один. Солдат вермахта много, целая шеренга. Можно выбрать на любой вкус. Мне только интересно — кто их купит? Ну ведь какого-то потенциального покупателя представляли менеджеры, когда заказывали такой вот товар. Ничего, кроме негатива и раздражения, эта немецкая армия, вся в свастиках, не вызывает. Уже поступили жалобы от ветеранов — они сочли, что их хотели сознательно обидеть накануне славного юбилея Победы.

Вряд ли — специально. Скорее — по недомыслию, из-за недостатка знаний и образования. Короткая память оказалась у потомков. Тогда им следует напомнить, что использование свастики, ее пропаганда в любом виде у нас запрещены. Если нет никаких внутренних моральных ограничений — тогда пусть ориентируются на букву закона.

Ветеран Великой Отечественной войны Марк Иванихин: Такие игрушки детям не нужны

Ветеран Великой Отечественной войны Марк Павлович Иванихин, награжденный медалями за оборону Москвы, за оборону Сталинграда, за освобождение Варшавы и за взятие Берлина, услышав об этой новости, пришел в негодование:

— В Детский мир на Лубянке сам еще ходил с детьми. Зачем там сейчас продают игрушки с фашистской геральдикой, бюсты эсэсовцев? Я видел этих нацистов — знаю, о чем говорю. К нам попадали пленные: начинал беседовать и чувствовал, что в душе и сердце у них все черное. Не помню ни одного фашиста, который бы удивил меня своим милосердием. Когда мы шли вперед, как они издевались над нашим народом, особенно в 41-м и в 42-м: жгли заживо, насиловали, издевались, насмехались. Что они творили с людьми в Освенциме — я это видел своими глазами, когда мы освобождали его. Воевал в рядах Первого Украинского фронта, освободившего Освенцим. Считаю, что детям нужны всякие игрушки, но не нацистские. Нельзя детей воспитывать в духе нацизма. Это большой ущерб для их будущего.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ → СТР. 5

Статуэтку любимого диверсанта Гитлера убрали

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
edit@vm.ru

Когда журналисты «ВМ» пришли в «Технику молодежи», что в Центральном Детском магазине на Лубянке, несколько человек «колдовали» над замком.

— У нас пока света нет. Отключили. По какой причине, мы не знаем. Разбираемся, — рассказала нам уставшая и измученная женщина, которая представилась женой директора магазина. Сам владелец, Борис Юрьевич Сумароков, по ее словам, в это самое время находился в прокуратуре.

Диверсанта Отто Скорцени и других нацистов на витрине уже нет. Как нам пояснили, статуэтки убрали еще в пятницу. Их средняя стоимость — от 17 до 19 тысяч рублей. Магазин специализируется на продаже моделей техники. Как мирного, так и военного времени. Есть здесь и несколько стеллажей с фигурками солдат. Правда, среди немцев китайского производства мы нашли и фашистов — карателей-оккупантов времен Великой Отечественной войны — завезенных, по иронии судьбы, с Украины.

— Я понимаю, что для коллекционеров, которые создают диорамы, нужны точные модели, — говорит покупатель Вячеслав Анатольевич. — Но выставлять бюсты главных нацистов на витрине непозволительно. Это уже какой-то культ личности получается.

Многие родители пришли в Детский мир с детьми, но спешили на пятый этаж: убедиться, что появление игрушек с нацистской символикой было всего лишь страшным недоразумением.

— Безобразие! Я, когда узнала, была в шоке. 70-летие Победы. Мы боремся с неофашизмом — и тут такое! — дает волю эмоциям Ольга Охотникова. Рядом с ней стоит восьмилетний Игорь, размахивая российским триколором.

— Это у меня уже четвертый российский флаг! — с гордостью сообщает мальчик и убегает выбирать подарок. У него сегодня день рождения.

Владелец магазина с сотрудниками, в чью смену были замечены нацисты на витрине, все еще был в прокуратуре…

ОТТО СКОРЦЕНИ И ДРУГИХ НАЦИСТОВ НА ВИТРИНЕ УЖЕ НЕТ. СТАТУЭТКИ УБРАЛИ В ПЯТНИЦУ

Арендаторы предупреждены

Официальное заявление администрации Центрального Детского магазина:

— Управляющая компания не несет правовой ответственности за ассортимент выставляемых на продажу товаров в Центральном Детском магазине на Лубянке.

В этой связи абсолютно некомпетентными выглядят утверждения о привлечении к ответственности представителей ЦДМ за продажу ряда игрушек.

Напомним, основная деятельность компании «Галс-Девелопмент», девелопера и собственника ТЦ «Центральный Детский Магазин на Лубянке», — предоставление торговых площадей арендаторам для продажи товаров.

Также нелишним будет напомнить, что перечень этих товаров согласовывается компетентными надзорными органами строго в соответствии с российским законодательством. А арендаторы площадей в ЦДМ на Лубянке обладают правом самостоятельно определять перечень продаваемых товаров, не ставя об этом в известность арендодателя.

Компания-арендатор, которая выставила на продажу фигурки солдатиков, вызвавших общественный резонанс, — это сеть магазинов, специализирующаяся на продаже сборных моделей и копий железных дорог и машин на радиоуправлении.

В связи с известным инцидентом управляющая компания ЦДМ на Лубянке как ответственный участник бизнес-сообщества предупредила компанию «Техника молодежи» о недопустимости продавать товары, не соответствующие российскому законодательству. В результате эти предметы были убраны и затем изъяты из продажи.

В дальнейшем управляющая компания ЦДМ на Лубянке планирует проводить тщательную работу с арендаторами во избежание эксцессов и с целью строгого соблюдения российского законодательства.

Возбуждено уголовное дело. Продукция изъята

По результатам проверки по факту продажи бюстов солдат и офицеров в форме фашистской Германии периода 1939–1945 годов с нанесенной нацистской символикой было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 282 УК РФ — «возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». Данная продукция была изъята.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5

Муниципальные депутаты обсудили перспективу установки памятника князю Владимиру на Воробьевых горах. О том, почему именно они предпочтительнее всего для установки бронзовой скульптуры великого князя, в рубрике **«Первый микрофон»** рассказал научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков.

Горы-защитники для мудрого правителя

МИХАИЛ МЯГКОВ
НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Сейчас много споров о том, нужен ли памятник святому Владимиру в Москве. Для начала давайте вспомним, что он был отважным воином, мудрым правителем и талантливым дипломатом. Именно при нем на Руси стирались границы между племенами, и поляне, вятичи, кривичи создали единую народность, построили державу, которую сегодня обязательно именовали бы с приставкой «супер». Во времена его правления Древняя Русь была одним из крупнейших и мощнейших государств в Европе. И конечно же, Владимир вписан в историю как креститель Руси. После принятия христианства наше государство получило новый толчок развития: возникли школы, появилось каменное строительство, летописание…

Князь Владимир является символом крепкого государства, поэтому установка ему памятника в сердце России не просто осознанная необходимость. Этот памятник должен был у нас появиться давно, но так сложилось, что мы отмечаем памятными знаками какие-то юбилеи. Сейчас это будет 1000-летие со дня преставления великого князя Владимира.

Много споров возникло вокруг места установки памятника. Почему выбраны именно Воробьевы горы? Это место, связующее времена и поколения. Воробьевы горы защищали нас от набегов кочевников. Позже, в годы Великой Отечественной войны, именно они должны были стать последней линией укрепления нашей обороны от немцев на случай их прорыва в Москву. Горы-защитники, как и Владимир, который посвятил себя защите Русской земли.

Будет ли 25-метровая скульптура перекрывать вид на университет? Этот вопрос детально изучили архитекторы. И пришли к выводу: не будет. Кроме того, установка памятника требует укрепления побережья Москвы-реки. А это значит, что во время работ в районе Воробьевых гор будет улучшен и ландшафт.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ЦИФРА

459 ХРАМОВ проведут богослужения в пасхальную ночь. Об этом сообщил глава Департамента туризма Москвы Владимир Черников.

Территории у метро получат развитие

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Первый участок Третьего пересадочного контура от «Делового центра» до станции «Петровский парк» планируется открыть в 2016 году. Об этом в ходе субботнего объезда сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин *(на фото)*.

Строительство идет в соответствии с графиком и развернуто на всех площадках. На северо-западном участке второго кольца метро разместятся шесть станций: «Нижняя Масловка», «Петровский парк», «Ходынское поле», «Хорошевская», «Шелепиха», а также достраиваемая станция «Деловой центр».

— Мы также посмотрели развитие территорий вокруг строящихся станций, — рассказал Марат Хуснуллин. — Так, к нам уже обратилось руководство «РЖД» с предложением возвести крупный торгово-офисный и развлекательный центр у Савеловского вокзала. Его площадь — порядка 400 тысяч квадратных метров.

Напомним, что в том районе пройдет второе кольцо метро. После запуска участка пересадку можно будет осуществлять со станции «Нижняя Масловка» на «Савеловскую».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

Сергей Собянин: Улучшаем поликлиники вместе

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

3 апреля *11:47* Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и главврач Клинико-диагностического центра № 4 Ирина Буславская (в белом халате) с участниками проекта «Моя поликлиника». Озвученные активистами предложения москвичей станут основой для дальнейшей реформы работы поликлиник столицы

РЕФОРМА В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин встретился с участниками проекта «Московская поликлиника», которые рассказали, как, по мнению москвичей, можно улучшить работу амбулаторий города.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В Москве был проведен самый крупный за всю историю сбор общественного мнения о работе поликлиник, сказал мэр, открывая встречу.

— Я думаю, это самый крупный опрос не только в Москве, но и в стране, и один из крупнейших в мире, — подчеркнул он.

Напомним, что со 2 по 16 марта во время проведения медицинского проекта «Московская поликлиника» москвичи высказали свои предложения по улучшению работы поликлиник столицы. На постоянно действующей площадке правительства Москвы crowd.mos.ru зарегистрировалось более 58 тысяч человек, от которых поступило 27 тысяч предложений.

Сергей Собянин рассказал о том, что уже сделано для оптимизации работы поликлиник. В частности, были созданы крупные амбулаторные центры, объединяющие по несколько медучреждений. Теперь каждый из них имеет полный набор всех необходимых специалистов. В поликлиники было поставлено более 6 тысяч единиц современного медицинского оборудования. Заработала Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС), которая, по словам мэра, не имеет аналогов в мире. Изменилась система учреждений здравоохранения: если раньше деньги выделялись в зависимости от предоставляемых процедур, то теперь — в зависимости от того, сколько прикреплено пациентов.

О предложениях, оставленных горожанами на сайте crowd.mos.ru, участники встречи рассказали мэру. В частности, много предложений было сделано по сокращению очередей. Участник проекта Павел Батуев рассказал о предложении разделить пациентов поликлиник на три потока: первый — это те, кто записался на прием; вторые — те, кто нуждается в экстренной помощи, их мог бы принимать дежурный врач; в третьем потоке — те, кому нужны справки, результаты анализов, короткие консультации.

Сергей Собянин одобрил эту идею и отметил, что оптимизировать логистику в поликлиниках можно было бы и с помощью внедрения системы, действующей в центрах государственных услуг «Мои документы» и банках: на входе посетитель получает талончик, а когда его номер загорается на табло, посетитель идет к освободившемуся специалисту. Участники встречи со своей стороны предложили сделать в поликлиниках удобную навигацию, установить на всех этажах кулеры с питьевой водой. Другая часть предложений касалась улучшения системы ЕМИАС.

По мнению горожан, через эту систему можно было бы выписывать рецепты, предоставлять пациентам результаты анализов, а также предоставлять доступ к истории болезни. Мэр одобрил эту идею и заверил, что со временем город перейдет на электронные истории болезней, в целях эксперимента они уже ведутся в цифровом виде, но пока параллельно с бумажными. Также поддержана идея контроля за медикамами через портал «Наш город».

— Идеи, которые были озвучены, лягут в основу плана действий наших поликлиник для улучшения их работы, — заверил мэр.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Депутат Мосгордумы, старший вице-президент Торгово-промышленной палаты Владимир Платонов провел встречу с руководителями ее гильдий и комитетов. Они высказали свои идеи, которые можно реализовать в рамках Антикризисной программы. В основном предложения касались снижения налоговой нагрузки для разных отраслей бизнеса и импортозамещения.

По словам Платонова, шесть предложенных пунктов полностью вошли в антикризисную программу города. Еще восемь были учтены частично.

— Мы активно участвуем в работе. Мосгордума одобрила уже два документа, — рассказал депутат. — Первый предусматривает введение нулевой ставки налога для вновь зарегистрированных индивидуальных предпринимателей. Второй — налоговые преференции для гостиничного бизнеса.

Что касается вопросов импортозамещения, то, по мнению собравшихся, необходимо обратить внимание на подмосковные фермерские хозяйства.

— Следует продумать процесс доставки фермерских продуктов до прилавков. Чтобы это было выгодно фермерам, — полагает представитель Комитета МТПП по развитию предпринимательства в агропромышленном комплексе Александр Калистратов. — Многие страны постепенно переходят от крупных холдингов к фермерскому хозяйству.

Владимир Платонов заверил, что все озвученные предложения будут систематизированы и направлены в антикризисную комиссию.

■ В минувшую пятницу в Большом зале консерватории прошло празднование 50-летнего юбилея детской музыкальной хоровой школы «Весна» имени А. С. Пономарева.

Коллектив воспитанников и выпускников школы лично поздравил председатель столичного парламента Алексей Шапошников.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

«Пасхальный дар» возродит традиции меценатства

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Фестиваль «Пасхальный дар», который пройдет в Москве с 10 по 19 апреля, подарит горожанам возможность совершить доброе дело. На всех площадках пройдут благотворительные аукционы, запланирована обширная образовательная программа по истории российского меценатства, сообщила в пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

— Каждую площадку мы посвятили какой-нибудь группе меценатов, — рассказала заммэра. — Так, на Тверской площади будет расположен лабиринт площадью свыше тысячи квадратных метров. В нем разместится фотоателье, где любой желающий бесплатно сможет получить не просто моментальное фото, а настоящую открытку в духе дореволюционной России. На нее можно приклеить марку и послать знакомым по почте.

Тем, кто традиционно обойдет все площадки, будет присвоен статус купца первой гильдии. Однако вопросы для гостей приготовлены непростые, и тем, кто захочет получить удостоверение, стоит заранее ознакомиться с историей дореволюционной России.

Фестиваль «Пасхальный дар» в Москве будет разбит на две части. Историческая и благотворительная часть фестиваля займет всего два дня: 10–11 апреля. А вот вторая, основная часть посвящена Пасхе и продлится целую неделю. На 17 центральных площадках развернутся торговые ряды и мастерские, художественные выставки и реконструкции, пройдут детские праздники и концерты. Изюминкой фестиваля станет огромный пасхальный кулич высотой в полтора метра и массой около 900 килограммов.

На главных улицах Москвы появится 130 шатров, в которых примут участие почти 200 предпринимателей из 20 регионов страны. Предприниматели предложили для продажи куличи, сувениры и книги.

— Всего запланировано свыше двух тысяч мероприятий, — сообщила Наталья Сергунина. — Каждый найдет себе занятие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА СУХОТИНА
ЧЛЕН ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ «ПАСХАЛЬНЫЙ ДАР»

На площадках фестиваля и улицах города появятся более 150 арт-объектов. В их числе 24 уникальных двухметровых яйца, расписанных тверскими мастерами. Центральным станет большое пасхальное яйцо. Его выполнят из цветов, свежих зеленых растений и установят на Манежной площади.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Католики отметили Пасху

Вчера католики отпраздновали Пасху. 220 католических приходов и 5 тысяч протестантских общин России получили подарки от Пасхального зайца. В честь этого события в соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии на Малой Грузинской в Москве прошло праздничное богослужение. Его возглавил архиепископ Паоло Пецци.

Тренажерный зал в парке

В выходные в столичных парках началась установка тренажеров для пожилых людей. Первая подобная оздоровительная площадка откроется в мае на Воробьевых горах. На ней будет восемь тренажеров, в том числе способствующие укреплению суставов и тренирующие сердце. Также в парках будут давать напрокат палки для скандинавской ходьбы.

Вторая жизнь танка Т-34

Вчера специалисты Центрального музея бронетанкового вооружения и техники в Кубинке закончили восстановление одного из легендарных Т-34, найденных после войны. У этого танка есть собственное имя, данное ему за особые заслуги экипажа перед отечеством, — «Снайпер». В 1943 году грозная боевая машина утонула в одном из озер Псковской области. Обнаружить ее удалось лишь спустя 60 лет в 2003 году. Танк подняли на поверхность и передали специалистам музея в Кубинке для реставрации. Работа предстояла непростая, но знатоки боевой техники с задачей справились. Бронированный «ветеран» Т-34 не превратился в безжизненный экспонат. Сегодня «Снайпер», как и в 41-м, на ходу и к бою готов.

с Анной Поваго

Марафон имени классика

Вчера в Московской консерватории стартовал проект «Чайковский — марафон», приуроченный к 175-летию со дня рождения великого русского композитора. С полудня и до шести часов вечера в Малом зале консерватории прошли концерты, в которых приняли участие педагоги факультета фортепиано. В программах прозвучали оригинальные фортепианные миниатюры, в том числе циклы «Времена года» и «Детский альбом», транскрипции музыки из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». Традиции фортепианных марафонов уже 10 лет. Столичная консерватория обычно организует их на Рождество, но юбилей Петра Ильича Чайковского невозможно было обойти вниманием.

Вузы расскажут свою историю

19 апреля и 16 мая в столице пройдут Дни исторического и культурного наследия. Впервые в их праздновании примут участие и столичные вузы. В ходе увлекательных экскурсий все желающие узнают историю зданий университетов, академий и прилегающих к ним территорий. Всего в акции запланировано порядка 400 мероприятий на 200 различных площадках.

Учителя вышли в полуфинал

Более 30 столичных педагогов стали полуфиналистами конкурса «УчИТель», организованного «Школой новых технологий». Преподаватели соревнуются в мастерстве проведения уроков с использованием современного оборудования и программного обеспечения. Самого прогрессивного учителя столицы выберут в конце апреля.

Рядом с новой станцией метро появится зеленый парк

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Основной точкой субботнего объезда заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина стала стройплощадка станции метро «Ходынское поле». По его словам, работы идут в соответствии с графиком. Огромная территория располагается буквально в чистом поле. Будущая станция столичной подземки расположена на территории одноименного парка и имеет два наземных вестибюля, из которых можно будет выйти в сторону парка и к ледовому дворцу «Мегаспорт». Ожидаемый пассажиропоток составит около 120 тысяч человек в сутки, в утренние и вечерние часы пик — до 12 тысяч в час.

Строительная площадка станции расположена в удобном месте: в ближайшем радиусе отсутствует жилая застройка. На поверхность подъемные краны выгружают грунт. Специальные машины вычерпывают со дня котлована до 300 кубометров в сутки.

Спускаемся вниз. На дне кипят основные работы. Завершается щитовая проходка правоперегонного тоннеля в сторону будущей станции метро «Хорошевская».

— Строители работают в сложных геологических условиях, — показывает в сторону тоннеля инженер отдела общестроительных и горных работ АО «Мосинжпроект» Александр Галактионов. — Сам тоннелепроходческий щит весит порядка 200 тонн, поэтому в таких грунтах удержать эту махину несложно.

Станция метро «Ходынское поле» стала базовой стройплощадкой и для первого участка Третьего пересадочного контура. Именно отсюда был осуществлен пуск четырех базовых тоннелепроходческих комплексов. Левоперегонный тоннель здесь уже пройден над щитом, который метростроевцы окрестили Юлией. Для нее это первое задание. Левоперегонный тоннель роет тяжелая француженка, которую нарекли Натали. Это уже второе задание для этого щита. Французская машина уже прошла правоперегонный тоннель в сторону «Петровского парка».

После проходки строители приступят к возведению вестибюлей, проведут вглубь коммуникации и определят дизайн будущей станции.

— Основные конструкции станции возведены до наступления зимы, — рассказал Александр Галактионов. — Погодные условия — не помеха для стройки, все работы идут на глубине 20–30 метров. Отрицательные температуры на поверхности не влияют на то, что происходит под землей.

На щитовой проходке задействованы до 30 человек, на основных сооружениях — 125. Впереди у строителей пассажирская зона метро. Пол будущей станции выложат гранитом. Специалисты обещают оригинальное освещение и красивые колонны на платформе.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА Г. МОСКВЫ

4 апреля *11:40* Глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин (слева) осматривает работы на станции «Ходынское поле»

Будущая станция «Ходынское поле» станет первой, где не будет лестниц, а спуск горожан обеспечат современные и надежные эскалаторы.

— Мы приняли решение не строить в этом месте транспортно-разворотную площадку, так как рядом находится школа, — подчеркнул Марат Хуснуллин. Площадка будет перенесена на другой участок — ее организуют на «Хорошевской».

— Кроме строительства метрополитена, мы посмотрели возможность размещения здесь новой школы на тысячу мест, под эти цели готовимся выделить земельный участок, проект будет вынесен на заседание градостроительно-земельной комиссии, — отметил Марат Хуснуллин. — Здесь возводится большое количество жилья, есть острая нехватка мест в образовательных учреждениях. Дополнительно решено построить два детских сада.

При этом все стройки не заденут ту зону Ходынского поля, где впоследствии расположится большой парк. По решению мэра столицы Сергея Собянина разрабатывается техническое задание на благоустройство территории. Департаменту культуры Москвы дано поручение создать проект и определить, какой будет смета для будущего парка.

Батарейки и бумага — отдельно. Заботиться об экологии легко

В выходные в столице и области прошла акция «Раздельный сбор». В течение двух дней работал 31 пункт сбора отходов. «ВМ» побывала в одном из них — экоцентре «Битцевский лес» Государственного природоохранного бюджетного учреждения «Мосприрода».

Восьмилетний Ваня Карпов тянется к контейнеру с надписью «Бумага». У него в руке небольшая связка газет.

— Участвуем в этой акции впервые, — рассказывает мама мальчика, Алла Карпова. — Дома копятся стопки журналов и газет, батарейки. Хорошо, что неподалеку от нашего дома теперь появился пункт сбора. Принесем сюда еще свой сломанный магнитофон и пластиковые бутылки из гаража.

Пункт сбора состоит из шести контейнеров. Каждый из них предназначен для своего вида отходов: макулатура, пластик, металл, стеклотара, негодная бытовая техника. Также есть отдельная коробка для использованных батареек.

Через какое-то время контейнеры наполняются. Все, что будет собрано, вывезут на заводы по переработке вторсырья. Кстати, в центре находится постоянный пункт сбора макулатуры.

— Мы уже убедились, что около 30 процентов москвичей готовы раздельно собирать отходы, — подчеркивает глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Единственное, что требуется, — создать условия и обеспечить контроль процесса раздельного сбора и дальнейшей переработки отходов. Это важно, чтобы жители видели, что отходы действительно вывозятся раздельно, а не сваливаются в один мусоровоз.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaite@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛИ ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Ксения Петрова, Светлана Карамнова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00
(контроль качества)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 1270.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77–58565 от 4 июля 2014 года.
Время окончания работы над номером:
по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО
ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, почему на юго-западе Москвы, в районе Южное Бутово, необходимо создать еще один отдел внутренних дел, а также что появится на месте двух ветхих жилых домов в Восточном округе. Гостем нашей традиционной рубрики «На службе городу» стала глава управы Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская, энергии которой хватает не только на работу, но и на внуков, с которыми она играет в футбол.

По ту сторону железной дороги: полиция рутине не сдается

БЕЗОПАСНОСТЬ
В районе Южное Бутово на юго-западе столицы живут около 200 тысяч москвичей. За тем, как обеспечивается порядок этого «города в городе», понаблюдала корреспондент «ВМ».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

РОМАН БАЛАЕВ

3 апреля 2015 года ***01:15*** Старший лейтенант Владимир Казаков (справа) рассматривает изъятый пистолет. Подозрительного мужчину сотрудники патруля Андрей Черных (слева) и Антон Белов (в центре на заднем плане) доставят в отделение полиции, чтобы выяснить, как у него оказалось это оружие

Здесь, как и везде, много магазинов, школ, детских садов, больниц. А вот отделение полиции — одно-единственное на весь район. По мнению местных властей, его сил не хватает, чтобы обеспечить безопасность всего Южного Бутова.

Запад и Восток

Южное Бутово максимально отдалено от центра столицы, да еще и окружено лесом. Для криминала — просто находка.
— Район разделен железной дорогой на две части: западную и восточную. Западная считается благополучной (развитая инфраструктура, есть линия метро), а вот восточная, — рассказывает глава муниципального образования Южное Бутово Павел Голубцов. — В некотором смысле зазеркалье цивилизации.
Небольшая экскурсия полностью подтверждает его оценку. Пустыри, промзона, лабиринты гаражей, кое-где даже колючая проволока.
— Здесь и убийства были, и наркоманы умирали от передозировки, — продолжает Голубцов. — Полиция сюда практически не доезжает. По объективным причинам.
В ту же ночь заступаем с полицейскими на дежурство.

ЮЗАО

Немедленное реагирование

Отделение полиции «Южное Бутово» находится на западной стороне района. Дежурная часть работает круглосуточно.
— Мы первыми откликаемся на жалобы граждан, — объясняет инспектор патрульно-постовой службы, старший лейтенант полиции Владимир Казаков, пристегивая табельный пистолет Макарова к страховочному шнурку. У машины его ждут два старших сержанта: водитель Андрей Черных и автоматчик Антон Белов. Вместе они работают уже больше двух лет.
— Распитие спиртных напитков, наркотики, мелкое хулиганство, «кастрюльные» дела, — перечисляет «стандартный набор» каждого дежурства Казаков. «Кастрюльными» делами полиция называет семейные разборки.

Тише, мыши!

— Первый! — выходит на связь с экипажем дежурный. — Пишите: Южнобутовская, 68. Шумят в подъезде. Звонок анонимный.
Едем. Дверь в подъезд на кодовом замке.
— Опять соседи? — приходит на помощь блондинка, открывает дверь. Поднимаемся пешком по этажам. Везде мусор. Но нарушителей нет.
Не успеваем вернуться в машину, как получаем очередной сигнал. На этот раз шумят в конкретной квартире.
— В чем дело? — раздается из-за двери недовольный мужской голос.
— Откройте! Полиция! — требует Казаков. — На вас соседи жалуются. Вы шумите.
— А вы что-то слышите? — после паузы бурчит мужчина. — Если вы сейчас ничего не слышите, то хоть час, хоть два, хоть сутки здесь стойте — все равно ничего не услышите.
Полицейские не спорят:
— Выбивать дверь мы можем, только если знаем, что в квартире совершается тяжкое преступление. Или если слышим крики о помощи.
Стоим под дверью еще какое-то время. Тихо. Спускаемся вниз. Нарушитель явно ждал, когда мы выйдем во двор.
— Николай Васильевич, меня зовут! — высунулся из окна молодой человек с сигаретой в зубах. — Жизнь ворам! Свободу пацанам!
— Этот еще спокойный, — вздыхает Казаков, делая пометки для утреннего рапорта.

Операция «Захват-перехват»

На часах — начало второго ночи. Нашему экипажу достается очередной семейный конфликт. Однако на полпути нас перехватывает прохожий.
— Вон там «тело» лежит. Он зеркала на машине сломал — на Audi Q7. Я в окно увидел, выбежал и задержал его.
— А что у вас под курткой? — присматривается к бдительному гражданину Владимир Казаков.
Оказалось, там пистолет.
— Ну, мой… Но я его нашел!
Казаков дает команду задержать обоих: и пьяного вандала, и владельца оружия. Как минимум до утра. Надо разобраться.

Устранить дефект безопасности

За одну смену группа немедленного реагирования выезжает на 15–20 вызовов.
— Это не считая «мелочовки», — замечает Казаков. — Лампочка в подъезде не горит, дверь на чердак открылась, собака лает, квартиру залило… Почему-то все эти вопросы проходят через «02». Если честно, на патрулирование территории времени практически не остается.
Меж тем в рейтинге самых безопасных районов Москвы Южное Бутово лидирует.
— Это за счет западной части, — настаивает глава муниципального образования Павел Голубцов. — Другое дело — восточная. И вопрос даже не в том, как часто патрули бывают в этих микрорайонах, а в том, что полицейские просто не всегда узнают о совершенных здесь преступлениях.
И снова повторяет, что району нужно еще одно самостоятельное подразделение полиции. Именно в восточной части.

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ

Фуер Виктор Семенович

В среду префект проведет совещание по вопросам жилищно-коммунального хозяйства. Обсудят и подготовку округа к проведению Пасхи. В пятницу префект примет отчет о ходе выполнения региональной программы капремонта.

Юго-Восточный округ

Зотов Владимир Борисович

На неделе, кроме прочего, обсудит подготовку к субботникам и примет участие в оперативном совещании в столичном правительстве.

Зеленоградский округ

Смирнов Анатолий Николаевич

8 апреля возглавит коллегию, где обсудят оформление Зеленограда к празднованию 70-летия Победы. А еще будут подведены итоги работы коммунальных служб зимой.

Южный округ

Челышев Алексей Валентинович

В среду, 8 апреля, возглавит совещание, на котором обсудит программу капремонта жилищного фонда.

Юго-Западный округ

Волков Олег Александрович

В среду проведет встречу с жителями Котловки, на которой обсудит состояние природных территорий. Также в планах — ряд совещаний.

Западный округ

Александров Алексей Олегович

Кроме прочего, в среду префект проведет заседание штаба по благоустройству территории округа. В пятницу посетит оперативное совещание у мэра.

Восточный округ

Тимофеев Всеволод Александрович

10 апреля префект откроет конкурс «Лучшая медицинская сестра округа». А еще проведет несколько совещаний с заместителями.

Северный округ

Базанчук Владислав Игоревич

В понедельник префект возглавит совещание по строительству конечной станции и отстойно-разворотной площадки у платформы «Бескудниково».

Троицкий и Новомосковский округа

Набокин Дмитрий Владимирович

В течение недели префект совершит объезд округа и возглавит совещание, где обсудят вопросы ввода жилья.

Северо-Восточный округ

Виноградов Валерий Юрьевич

В среду префекту доложат о благоустройстве округа. Кроме рабочих совещаний в пятницу он посетит оперативное совещание у мэра Москвы Сергея Собянина.

Северо-Западный округ

Говердовский Владимир Вячеславович

В понедельник префект откроет новое дошкольное отделение лицея № 1571, а в среду возглавит штаб по проведению месячника по благоустройству всех районов.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

«Активное долголетие» для всех, и абсолютно бесплатно

В Центре соцобслуживания «Басманный» начались бесплатные занятия фитнесом для пожилых людей. Это часть проекта «Активное долголетие». На тренировке побывал корреспондент «ВМ».
На занятие пришли девять пенсионерок. Инструктор Инна Петерс, мастер спорта по художественной гимнастике, включает музыку и начинает показывать упражнения. Одно за другим, без перерывов. Однако в целом занятие идет размеренно.
— Вся программа тренировок разработана для категории 50–80 лет, — объясняет Инна.
На этот раз на тренировке одни женщины, но, как заверила инструктор, мужчины тоже приходят: всем хочется держать себя в форме.
— У меня второй разряд по спортивной гимнастике, — говорит пенсионерка Светлана Матюхина. — Я всю жизнь занимаюсь спортом и поэтому не болею. Однако нагрузку здесь подбирают индивидуально, и мои неспортивные ровесницы тоже чувствуют себя после занятий великолепно.

САО

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В ходе предвыборной кампании на встречах во дворах я познакомился с огромным количеством активных пожилых людей. Они жаловались, что в городе нет возможности вести здоровый образ жизни без серьезных затрат. Вот поэтому мы и создали социальный проект «Активное долголетие». Цель его не только оздоровление, но и расширение круга общения пенсионеров.

Ветхие пятиэтажки уступят место двум новым поликлиникам и школе искусств

До конца апреля в Восточном округе снесут еще два дома постройки 60-х годов прошлого века: на улице Буракова, 7, корпус 1, и на Измайловской площади, 13. На месте дома по первому адресу запланировано строительство поликлиники для детей и взрослых. Еще одна поликлиника, рассчитанная на 750 посещений в смену, появится на Измайловском проспекте, на месте идущих под снос 63, 65 и 67-го домов.
А вот дома на улицах Кирпичной, 49, и Плющева, 15, корпус 3, будут отданы во владение искусства: после сноса по первому адресу расположится музыкальная школа, по второму — школа искусств. Кроме того, на сегодняшний день в Северном Измайлове уже снесены три хрущевки. Две из них располагались на 5-й Парковой улице, 62, корпуса 1 и 2. Третья — на 9-й Парковой улице, 68, корпус 2.
К осени 2015 года программу сноса пятиэтажек в округе планируют полностью завершить.
Под снос попали последние 14 ветхих домов в Северном Измайлове, Измайлове, Соколиной Горе, Перове. Одновременно с программой сноса домов в Москве запланировано строительство более чем 1,8 миллиона квадратных метров нового жилья для компенсации утерянной жилищной площади.
Дома в программе сноса — это старые дома так называемых сносимых серий. Сами по себе они неудобны — панельные, с маленькими кухнями, невысокими потолками и совмещенными санузлами. Такой вариант жилища рассчитывался на срок эксплуатации 25–40 лет, которые прошли.

ВАО

АЛЛА ГРИБИНЮК
a.gribinyuk@vm.ru

Человек, который играет вместе с внуками в компьютерные игры и футбол

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская. Она рассказала, как должен мыслить глава управы, объяснила, как не опаздывать на работу, и раскрыла секрет активной бабушки.

ЮАО

АРСЕНИЙ ГУРОВ

Как сэкономить утреннее время. Каждый день я встаю в шесть утра, чтобы спокойно собраться на работу. Я успеваю перекусить и привести себя в порядок. На посту главы управы нельзя забывать о том, что ты не только руководитель, но и женщина. Может, звучит немного противоречиво, но утром у гардероба я долго не задерживаюсь. У меня есть свой секрет. Еще в воскресенье я подбираю несколько комплектов одежды на всю неделю. Казалось бы, такое простое правило, но за счет этого утром экономишь драгоценные минуты. Так что каждой женщине, которая утром в панике разбрасывает вещи и перебирает блузки, юбки, пиджаки и брюки, решая, что с чем лучше сочетается и что надеть, советую: подбирайте «рабочий» образ в воскресенье вечером. Кстати, мой рабочий день начинается еще дома. Проверяю почту, отвечаю на звонки… Затем объезжаю территорию и даю указания. В управе первым делом проверяю портал gorod.mos.ru. Ну а дальше по плану.

Шахматный ум. В школе моим любимым предметом была математика. Так что я еще с детства нарушила стереотип, ведь девочки обычно склонны к гуманитарным наукам. У меня же больше технический склад ума, даже «шахматный». Я привыкла просчитывать действия на шаг вперед и продумывать возможные варианты развития ситуации. В работе главы управы такие качества не то что полезны, просто необходимы. Нужно видеть проблему насквозь, а главное, четко понимать, сколько времени нужно потратить на ее решение. Так что математика у меня во всем.

НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Математика была моим любимым предметом в школе. Теперь технический склад ума очень помогает в работе

Неволшебная химия. По образованию я химик. Выбирала себе специальность по душе. Правда, никакой «романтики» в выборе факультета не было. Я никогда не думала, что химик — это волшебник, который изобретает невероятные вещества, смешивает содержимое колб, в результате чего происходит «чудо». Ведь все вполне объяснимо. Но мечта у меня все-таки была.
Я хотела стать врачом. В детстве играла в доктора: перевязывала кукол, прописывала им лекарства и принимала в воображаемом кабинете игрушечных пациентов. Но это все детские мечты. Судьба повернула меня в другую сторону. И я ничуть не жалею, на посту главы управы чувствую себя комфортно. Женщина — глава управы смотрит на свой район по-особенному, с душой. Даже в своей управе мне хочется все обустроить по-домашнему. Например, когда человек поднимается ко мне по лестнице, он может полюбоваться красочными картинками. У каждой «лестничной» выставки своя тематика, экспозиция обновляется ежемесячно.

Бабушки бывают разные. В свободное время я работаю… бабушкой! У меня три «работодателя»: одному 11 лет, другому — девять, а третьему всего пять месяцев. Внуки и есть моя главная отдушина. Но я не сижу в красивом кресле-качалке и не вяжу носочки внукам. Я активная бабушка. Мы играем в футбол, много гуляем, выдумываем разные истории. Я даже в компьютерные игры вместе с внуками играю, старший мой просто в восторге от того, что бабушка вместе с ним соревнуется в виртуальных автогонках, чья машина быстрее доедет до финиша.

Чувства и корни. Люблю я наш город самой сильной искренней любовью коренной москвички. Особенно дорога мне Даниловская площадь — я родилась в том районе. А в Парке Горького часами каталась на аттракционах. Помню, как поднялась на колесе обозрения и увидела «Москву на ладошке» и еще раз влюбилась.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

Ярмарки выходного дня собрали фермеров со всей страны

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

Ярмарки выходного начали работу в столице 3 апреля. Старт был дан на 116 площадках, однако многие места пока пустуют. Из-за сильного снегопада не все фермеры добрались к началу торговли.

ВАРДАН ОГАНДЖАНЯН
v.ogandzhanyan@vm.ru

ДМИТРИЙ РУХЛЕЦКИЙ

3 апреля 2015 года ***14:17*** В день открытия на ярмарку выходного дня, которая разместилась в Панкратьевском переулке, недалеко от станции метро «Сухаревская», предприниматели порадовали москвичей не только низкими ценами, но и качеством товара. Все продукты на этих ярмарках — отечественного производства

На ярмарке, что в Панкратьевском переулке, неподалеку от метро «Сухаревская», в три ряда стоят нарядные палатки. Каждая — расписная, с орнаментами и узорами под хохлому.

Пока некоторые лотки пустуют. Апрельский снегопад помешал некоторым фермерам вовремя добраться в столицу. Хотя сюда торопились со всех концов страны.

Фермер Ирина Гордеева приехала в Москву из Ростова. Для нее это уже третий сезон работы на столичных ярмарках выходного дня. И впервые город встречает ее такой ненастной погодой.

— Поэтому и покупателей не очень много, — пожаловалась она корреспонденту «Вечерней Москвы». — В прошлый раз на открытии торговля шла бойчее. Но я не переживаю, завтра наверняка народ придет — просто не все еще знают о нас. А пока, может, хоть вы моей капустки попробуете? Квашеная, как наши бабушки готовили! По особому, ростовскому рецепту.

Покупателей и правда пока не слишком много. 25-летняя Елена Викотюк, которая живет в доме неподалеку, рассказала, что очень ждала открытия этой ярмарки.

— Мне из окна видно, как продавцы товар раскладывали, — говорит Елена. — Я решила: даже если снегопад не остановится, все равно пойду за покупками.

Погодные условия не смутили и главу столичного Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка. Он приехал на ярмарку в Панкратьевском переулке проверить, как идет торговля. Одна из покупательниц, сразу признав в Алексее Алексеевиче начальника, поспешила пожаловаться, поглядывая на телекамеры:

— Разберитесь! Цены какие заламывают, — махнула она в сторону лотка с картошкой.

— Тридцать рублей за килограмм! — парировал ей Немерюк. — Где же вы, бабушка, ниже цену найдете?

Цена картофеля на этой ярмарке колеблется от 30 до 50 рублей. Помидоры продают по 150–200 рублей за кило. Огурцы — от 150 рублей. Капуста — 80 рублей за килограмм. Морковь — 55 рублей. Свекла — 40 рублей.

По словам руководителя Департамента торговли, в этом году количество заявок на участие в ярмарках был рекордным — 23 тысячи против прошлогодних 12 тысяч.

На это количество участников выделено четыре тысячи мест, добавил глава ведомства. Он подчеркнул, что конкуренция высока: дважды «прогулявший» торговлю на ярмарке предприниматель лишается места.

— К сожалению, из-за погоды не все доехали, но мы надеемся, что завтра-послезавтра предприниматели доберутся на площадку, — пояснил «ВМ» Алексей Немерюк.

Одно из новшеств этого года — половина ярмарочных мест на сей раз выделена фермерам, остальное — юридическим лицам. При этом, по словам Немерюка, на ярмарках можно продавать только российскую сельскохозяйственную продукцию.

— Заявки на участие мы принимали в электронном виде, через портал госуслуг *(www.pgu.mos.ru. — «ВМ»)*, — подчеркнул глава ведомства.— Никому не пришлось тратить время на поездку в Москву. Мы учли пожелания, которые высказывали участники.

Ярмарки выходного дня работают в каждом округе столицы. Посетить их можно по пятницам, субботам и воскресеньям с 9 до 19 часов. В Москве ярмарки будут работать в течение 9 месяцев.

— К сентябрю мы планируем обновить торговое оборудование, которое используется для проведения ярмарок, — сообщил глава Департамента торговли и услуг. — Мы надеемся сделать ярмарки оригинальными и интересными.

Алексей Немерюк также рассказал, что вместо брезентовой ткани, которая используется сейчас для накрытия каркасов торговых мест, будет применяться более плотный и прочный материал. Тестовый образец поступит на площадки в течение двух недель.

Справка

На ярмарках выходного дня нельзя торговать алкогольной и парфюмерной продукцией, продавать табачные изделия, аудио- и видеопродукцию, бытовую технику, меха и кожу, кондитерские изделия, приготовленные в домашних условиях. Кроме того, не допускается к реализации и промышленная группа товаров.

Кстати, в Москве начали работу и региональные ярмарки. Продукты из регионов можно приобрести на 15 площадках. Адреса всех ярмарок, как региональных, так и выходного дня, можно найти на сайте Департамента торговли и услуг столицы — www.dtu.mos.ru в разделе «Торговля».

Импортеры остались без наживы

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Египетские поставщики молодого картофеля снизили цену закупки овоща в среднем на 10 рублей за килограмм. Об этом «ВМ» сообщил исполнительный директор Картофельного союза Алексей Красильников. По его словам, импортерам помешало решение российских фермеров придержать свою продукцию на складах до февраля-марта. В связи с этим столичный рынок не испытывает дефицита в картофеле.

— Конечно, те, кто хочет полакомиться молодым картофелем из Египта, Израиля и Пакистана, готовы рублем проголосовать за продукт, — говорит Алексей Красильников. — Египет за прошедшие два года втрое увеличил поставки молодой картошки в Россию, однако на высокую маржинальность им в этом году рассчитывать не приходится.

В условиях импортозамещения наши фермеры справились с ситуацией.

— Они также предлагают шлифованные, мытые и фасованные овощи — на любой вкус и кошелек, — рассказывает исполнительный директор Картофельного союза. — Отечественные сельхозтоваропроизводители выходят на рынки, а качество их товаров зачастую даже выше, чем у европейских поставщиков.

Напомним, что в июле 2013 года Россельхознадзор ввел временные ограничения на поставку картофеля из стран Евросоюза. До этого момента на российский рынок поставлялось от 150 до 250 тысяч тонн картофеля. Основная его часть приходилась на столичный рынок.

— Тогда московские торговые сети были ориентированы на продукцию из Европы, и у наших сельхозтоваропроизводителей стояла острая проблема с продвижением своих овощей на прилавки, — говорит Красильников.

После введения запрета на ввоз ряда импортных товаров, в том числе и овощей, наш картофель дошел до прилавков.

— На потребителе замещение никак не отразилось, — считает Алексей Красильников. — Российских компаний, поставляющих овощи в магазины, не так много, но им есть куда продвигаться, предлагая отечественную продукцию покупателям. К соответствию стандартам должны стремиться и наши фермеры, чтобы выходить со своими предложениями в крупные сети.

ЦИФРА

83 МУЗЕЯ,

подчиненных Департаменту культуры столицы, примут участие в международной акции «Ночь в музее», которая пройдет с 16 на 17 мая. Большинство из них будут работать до полуночи, а некоторые даже до 6 утра.

Православие объединяет славян

В пятницу, 3 апреля, состоялось заседание Международного фонда единства православных народов, председателем попечительского совета которого является Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Собравшиеся подвели итоги работы за прошедший год.

Как отметил глава фонда профессор Владимир Алексеев, были вручены премии «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов. За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества». Лауреатами стали архиепископ Афинский и всей Эллады Иероним II, президент Республики Сербской Милорад Додик, Братство православной молодежи в Польше и международная общественная организация «День Крещения Руси» (Украина).

— Связи с братьями по вере нужны нам сейчас как никогда. Мы активно сотрудничаем, например, с Межпарламентской ассамблеей православия. Наши мероприятия проходили от Варны до Архангельска, — говорит представитель фонда Юрий Власов.

В 2014 году развивались паломническая, стипендиальная, благотворительная, издательская программы Международного фонда единства православных народов.

В рамках программы «Непотерянное поколение» в Ново-Переделкине продолжил работу Детско-юношеский православный учебно-воспитательный центр. Активно работали и православные учебно-воспитательные центры в Сербии, Молдове, Ульяновске, Астрахани и Твери.

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tyukova@vm.ru

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал
Московская СБЕРКАССА
www.rossberkassa.ru Доходно - надежно
Принимаем сбережения
в валюте
от 10% до 15% годовых
Все сбережения застрахованы
Ежемесячная выплата процентов или капитализация
ВСЕМ КЛИЕНТАМ ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ
Опыт работы более 10 лет
Звонок по России бесплатный
8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50
ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811/ 770101001
Свидетельство МФО №651403078005153 от 20.05.2014 Реклама

«Музеон» обещает кино под музыку

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Накануне открытия весенне-летнего сезона в «Музеоне» корреспондент «ВМ» выяснила, что нового собирается предложить парк искусств москвичам.

— Большое внимание уделим нашему кинотеатру, — отметила арт-директор «Музеона» Елизавета Бобряшова. — Репертуарные сеансы мы будем показывать в самые посещаемые дни (у нас это четверг, пятница и суббота), в остальные запустим специальный проект «Говорящее кино» — американский киноавангард 1960-х годов. Проект называется «говорящим», потому что мы будем не только смотреть, но и обсуждать кино вместе с критиками и киноведами. Будут и кинопоказы с живой музыкой. Мы подобрали советские фильмы 1920–1930-х годов, но не известные картины типа «Человека с фотоаппаратом», а менее заезженные. Озвучат их музыканты, играющие в разных жанрах, от современного джаза до экспериментальной электроники.

Скоро в «Музеоне» откроется Детский центр.

— В нем будут проходить мастер-классы, психологические тренинги. Маленьких москвичей ждет кафе. Таким образом, дети обретут свою собственную часть парка, — продолжает Елизавета Бобряшова.

Возобновятся занятия и на другой образовательной площадке — в «Школе Музеона». В ней выделяются два блока: занимательная наука и гуманитарные исследования.

Из-за того что Третьяковская галерея открывает новый вход со стороны Москвы-реки, несколько трансформируется деревянная терраса на набережной. Но на ней по-прежнему можно будет танцевать, слушать музыку.

Кстати

В этом году «Музеон» впервые объявил набор волонтеров. Сотрудники парка искусств были уверены, что на объявление откликнутся три-четыре человека и всех волонтеров они будут знать в лицо. Но за два дня пришло свыше сотни заявок — все эти люди предлагают бескорыстную помощь. В «Музеоне» считают, что эта цифра лучше всего показывает, что парк искусств развивается в правильном направлении.

СТОП-КАДР

СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ/ТАСС

4 апреля 2015 года ***15:00*** Третий Всероссийский чемпионат бород и усов прошел в одном из московских кафе под лозунгом «Сами с усами». Организаторы считают, что за два года, пролетевшие после первого чемпионата, культура ношения бороды и усов в столице и других регионах страны выросла. Мужчины привыкли к мысли, что за растительностью на лице уместен профессиональный уход — и в результате традиционная гордость русских, окладистая борода, предстала в новом, куда более ухоженном виде. Дразнилки про «капустный лист в бороде» больше не актуальны! Соревнования проводились в шести номинациях: естественная борода, стилизованная борода, бакенбарды, естественные усы, стилизованные усы и «фейк» — любая ненастоящая растительность. Естественная борода — самая престижная номинация, ведь природу не обманешь, такую бороду растят много лет. У победителей в этой номинации бороды старше, чем самые юные их соперники. Помните поговорку про отменный английский газон, который растят столетиями? К бороде это, кажется, тоже относится.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Когда закончится реконструкция здания Северного речного порта? Жаль, что такой шедевр уже около десяти лет в лесах!
Антонина Кузнецова, домохозяйка

■ Отвечает завсектором по вопросам ЖКХ, строительства и реконструкции управы Левобережного района Марат Мавлютов:

— Департамент культуры Москвы готовит проект реконструкции парка Северного речного вокзала и, в частности здания вокзала. Здание будет реконструироваться совместно с собственником — Федеральным агентством речного и морского транспорта.

Оформление и выдача социальных карт москвичам теперь осуществляется в столичных центрах «Мои документы». А где можно будет получить карту взамен ранее выданной отделением Управления соцзащиты, срок которой истекает в апреле?
Владимир Мичланов, пенсионер

■ Отвечает пресс-секретарь центров госуслуг Москвы Егор Гараев:

— Каждые 5 лет социальная карта москвича перевыпускается автоматически. Вам нужно в третьей декаде апреля прийти в центр «Мои документы» по месту вашей регистрации. Они работают без выходных с 8:00 до 20:00. Там вам выдадут перевыпущенную социальную карту.

Анна Бояринова

Слышала, что ЦУМ выставили на продажу. Нынешние магазины должны будут съехать и там пойдет торговля другими товарами?
Светлана Евдокименко, специалист по рекламе

■ Отвечает пресс-секретарь Департамента по конкурентной политике Татьяна Евдокименко:

— Продается не весь ЦУМ, а только треть площадей — 19 тысяч квадратных метров. Это то, что принадлежит Москве. При продаже есть обременение: до 2022 и до 2045 годов площади арендует ОАО «Торговый дом ЦУМ». Не думаю, что новый владелец откажется сотрудничать с этим арендатором.

Соседка рассказала, что Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства сейчас проводит конкурс для московских школьников. Подскажите, как в нем принять участие?
Наталья Яблочкова, диспетчер

■ Отвечает пресс-секретарь музея Юлия Авсенева:

— Для того чтобы поучаствовать, надо в период с 27 марта по 30 апреля прийти к нам в музей или в городские парки «Северное Тушино», «Бабушкинский» или «Петровский». После этого написать эссе на тему «Я иду в музей!». Свои сочинения до конца апреля прислать на адрес: mpc-vmdpni@yandex.ru.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно **SMS** (929) 631-8-000

Город готовится к празднику, главными героями которого являются ветераны. Те, кто своими глазами видел немецкие танки на подступах к Москве, чьи пальцы сжимали винтовки и рычаги в тесных кабинах «тридцатьчетверок». Их осталось немного — тех, кто дожил до юбилея Великой Победы. И от этого вдвойне обидней, когда кто-то пытается продавать их боевые награды — пахнущие кровью и пороховым дымом. А также хочет «срубить деньжат» на бюстах нацистов, без пощады убивавших наших дедов 70 лет назад.

70 лет Победы

ДЕСАНТНИК ТУРБИН: «ГОРЖУСЬ, ЧТО ПРОШЕЛ ВОЙНУ РЯДОВЫМ»

МАРГАРИТА ПИСЬМЕНСКАЯ

2 апреля 2015 года. Ветеран Великой Отечественной войны Александр Турбин и сегодня ясно помнит войну, которую он прошел с честью. Лихо, как мальчишка, седовласый десантник рассказывает о боях семидесятилетней давности, смеется над курьезами. С горечью вспоминает павших (1) 1 апреля 1945 года. Части 9-й Гвардейской стрелковой дивизии переходят австрийскую границу. Там они и добили врага (2)

НАШ ГЕРОЙ

70 лет тому назад части Красной армии начали штурм Вены. Участник взятия «колыбели нацизма» Александр Турбин рассказал «ВМ» о своей цене Победы.

ФОТОХРОНИКА ТАСС / ТАСС

С ветераном Великой Отечественной войны подполковником запаса Александром Турбиным мы встретились у него дома, на улице Вавилова. Несмотря на обилие наград, Александр Семенович оказался человеком простым, добрым, не заносчивым. Но строгим и откровенным. 10 апреля десантнику Турбину исполняется 90 лет. В канун юбилея «ВМ» публикует его рассказ о войне. Без лжи и прикрас.

Крестьянская закваска

Детство провел в селе Липовка Тамбовской области. Работал с ранних лет.

— Городским ребятам и не понять, как мы росли в деревнях, — вспоминает ветеран. — Еда — щи да каша. Работали все. И положение у нас было — ни паспортов, ни денег, ни трудовых книжек.

Не дожидаясь 18-летия, 21 января 1943 года Турбин пошел в армию. Его определили в пехотное училище в Энгельсе (Саратов).

«Тяжело в учении...»

Программу обучения на два года проходили за шесть месяцев.

— Нас учили офицеры-фронтовики. Поблажек не было. Строевая подготовка, огневая, тактическая, топография... Здоровый такой офицер учил штыковому бою, против винтовки Мосина длинной палкой фехтовал. Солдаты синяков получали! В минус 30 копали окопы. Недосыпали. Наряды: на кухню, по уборке помещений. Тут свои нюансы — жили мы в бараках, на нарах. Полы драили под нарами, а там острия гвоздей торчат. Многим спины изрезало.

Затем Люберцы — воздушно-десантные курсы.

— То, что я сейчас жив, — заслуга инструкторов. Они меня научили, как вести себя на фронте. Спасибо им!

«Он же власовец!»

11-ю Гвардейскую воздушно-десантную дивизию готовили к выброске для прорыва блокады Ленинграда.

— Под Андриаполем в часть затесались двое — старший лейтенант, рябой, и радист. Как-то командир послал старлея в город за запчастями. Идут — навстречу два мужчины и женщина. Она шпиона и узнала — за грудки схватила и давай кричать. Отвели в СМЕРШ, там он сдал радиста. Обоих повесили. Вреда они причинили много! Немцы узнали о планах дивизии. Десант сорван. Пошли мы в Европу на своих двоих.

Четыре страны пешком, с ружьишком

Так он описывает войну. Снимает со стены рамочку. В ней — выцветшая от времени благодарность за освобождение 354 населенных пунктов Венгрии. Подписано «тов. Сталин».

— Боев не счесть, я так четыре страны прошел: Румыния, Венгрия, Чехословакия, Австрия. Запомнил несколько боев. Около озера Балатон, когда наш 38-й Гвардейский воздушно-десантный корпус дрался против 15 танковых дивизий СС. Штурм Вены... Венгрия. Я был в элите — роте автоматчиков. Зашли в тыл к немцам. Они пили шнапс в окопах, горел свет. С ума посходили? Командир приказал — разгромили. Лихо. Но потеряли треть роты. Зачем эта бравада?

Без ретуши

Он видел многое. Грузовик с выключенными фарами (светомаскировка) передавил полроты. Неудачные высадки, смерть, всегда нелепая. Героизм: его товарищ Краснов в Чехословакии перед форсированием реки добровольцем один разведал вражеский берег. Рассказывает всю правду. Это не киношный Рэмбо, наш герой — настоящий. Турбин воспользовался ветеранским удостоверением лишь раз, чтобы пройти без очереди — плохо себя чувствовал. Какая-то женщина крикнула вслед: «Когда же вы передохнете?!»

— Я горжусь тем, что воевал рядовым. Я дрался честно. И я горжусь этим. Десантник и снайпер бодр, ежедневно гуляет по два часа. И сейчас готов «взять ружье». Мы от всей души желаем ему и всем остальным дорогим нашим ветеранам крепкого здоровья! Спасибо Вам!

Захар Артемьев
zahar.artemev@vm.ru

СПРАВКА

Штурм Вены — «цитадели нацизма» начался 5 апреля 1945 года. Столицу Австрии штурмом брала 9-я Гвардейская стрелковая армия, в состав которой к концу войны вошли все воздушно-десантные части. Бои носили особенно ожесточенный характер, отборные части фашистов то и дело отчаянно контратаковали. Лишь благодаря стремительным и невероятно отважным действиям десантников удалось сломить сопротивление нацистов.

Доктор Гётц Али: «Нацистская символика сегодня — это попытка реваншизма»

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

В Германии самые строгие законы против нацистской символики в Европе. В эксклюзивном интервью «ВМ» известный писатель и историк доктор Гётц Али *(на фото)* рассказал об отношении немцев к символике Третьего рейха.

Доктор Гётц, в Москве на продажу выставили миниатюрную статуэтку Отто Скорцени — гитлеровского диверсанта. Скандал, игрушку сняли с витрины. Скажите, в Германии продают подобные вещи — изображения нацистских преступников?

Ну, начнем с того, что в Германии существует параграф 86 Уголовного кодекса. По нему запрещен целый ряд изображений и символики. В том числе фашистская свастика и, естественно, сдвоенная молния — знак СС, «мертвая голова». Есть подробный перечень. Так, запрещены нацистские приветствия, определенные фразы, униформа Третьего рейха. Наказанию подлежат те, кто производит и распространяет подобную символику. Нарушение этого закона карается тюрьмой до 3 лет. Но есть ограничения: если символику используют в образовательных, исторических целях или для реконструкции событий — закон не применяется.

Игрушки в форме СС в Германии продавать можно?

Нельзя. В начале 50-х годов прошлого века в бундестаге даже пытались полностью запретить продажу военных детских игрушек, чтобы демилитаризировать сознание. Но потом от этой затеи отказались. Мальчишкам свойственно играть в войну. Это непростой вопрос — и Третий рейх является частью немецкой истории. Преступления того времени расцениваются как позорное пятно в истории Германии, но многие немецкие солдаты сражались храбро. Так люди думают. И если порыться в немецких магазинах — много всего «такого» можно найти. Если это не откровенная нацистская символика, вряд ли их запретят к продаже.

Это нормальное явление?

В какой-то степени это реваншизм. В Германии то и дело происходят скандалы на эту тему. По статистике, 50 военнослужащих вермахта в год попадаются на том, что делают нацистское приветствие. К счастью, закон у нас работает. Гораздо хуже ситуация в странах Восточной Европы, в Польше, на Украине. Там открыто разгуливают со свастиками и прочей символикой. Это реваншизм.

Справка

Доктор Гётц Гейдар Али родился 3 марта 1947 года. Историк, журналист, писатель. Автор ряда книг о преступлениях нацистской Германии. Его труды, ставшие бестселлерами, переведены на многие языки мира. Работой «всей жизни» его отца стала эвакуация 50 тысяч детей из-под бомбежек в Чехословакии. Гётц Али активно сотрудничает с антифашистскими обществами.

Скриншот страницы интернет-магазина **(1)**, где предлагают купить фигурку немецкого танкового аса Михаэля Виттмана **(2)**, который сжег немало советских танков во время войны

Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ УТОЧКИН
АДВОКАТ

Продажа таких фигурок может попадать под статью 20.3 Кодекса об административных правонарушениях «Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами».

Кроме того, реализация таких фигурок может подпадать под статью Уголовного кодекса РФ 354.1 «Реабилитация нацизма». Под статьей 354.1 УК РФ «Реабилитация нацизма» понимается не внешняя атрибутика, как то — знаки, символы и прочее, а действия — отрицание фактов, установленных приговором Нюрнбергского трибунала, оправдание преступлений, распространение ложных сведений. Например, если кто-то просто выйдет в эсэсовской форме, то это не уголовное преступление. Но если человек при этом будет кричать что-то вроде «Гитлер был прав!» — то уже состав преступления по статье 354.1.

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ, ПОЛИТОЛОГ

Это подлость. За деньги люди готовы продать все что угодно. А это покупается людьми, у которых, может быть, недостаточно твердые моральные принципы, готовыми оправдать любые преступления, в том числе и гитлеровской Германии. Россияне должны реагировать на такие сигналы повсеместно. Сейчас общественность отреагировала на продажу таких товаров, и их убрали. Это позитивный знак — у нас открытое, демократическое общество.

ИГОРЬ ЛАМАНОВ
ДОКТОР ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК, КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Продажа фигурок нацистских солдат может быть политической близорукостью продавцов, когда за бизнесом люди не видят политической составляющей — это для них средство зарабатывания денег. Это говорит об их ценностях — деньги важнее всего. И они не соизмеряют влияние этих фигурок на воспитание детей. А может быть, это для них ценности, и ничего страшного продавцы в этом не видят. Таким образом, на одну доску ставится нацистская Германия и Советский Союз. Это явление мы наблюдаем на Украине сейчас.

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Проделки либералов внутри нашей страны — это же азбучные вещи. Наш народ уже настолько опытен и умен — все же все видят. Сразу, причем зрят в корень, хихикают... Смотрят на неудачные попытки либералов отнять победу у выстоявшего в блокаду Ленинграда и думают: «Ну хорошо. Ну понятно. Ну и дальше что?..» Сморозили очередную пошлость и глупость — ну хорошо: один раз все напряглись. А потом поняли — они просто глупые пошляки. Либералы так долго пытались делать вид, что они совесть нации, тужились, делали заявления... А выяснилось, что они всего лишь ограниченные и очень вульгарные создания, — поэтому народ к либералам так и относится. Все их причитания, завывания о правах человека, свободе вызывают у людей ироническую ухмылку. Народ прекрасно видит, где правда, а где кривда. Чтобы понять, посмотрите, как он отнесся к акции «Забытый полк». Когда 9 Мая пройдут по Красной площади правнуки, внуки и внучки, неся портреты своих героических дедов, увидят даже слепые — это реальный народ. А те, кто находится в России и поливает все, что свято для народа, делая при этом вид, что они истина в конечной инстанции и им через либеральные очки наконец-то видна правда, — они имя либерала чернят. Придали новый смысл прекрасному слову «либерал» — подменили понятие свободы на понятие ненависти. Сегодняшние либералы хотят ненависти, а не свободы. А народ уже все давно понял! Любая война всегда ведется за умы людей.

Честь на продажу. На антикварном рынке можно купить военные награды

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhnin@vm.ru

Как известно, торговля военными орденами и другими государственными наградами в России запрещена. Но часто приходится слышать, что на антикварных рынках их продают из-под полы. Чтобы проверить это, вчера корреспондент «ВМ» отправился на вернисаж в Измайлове.

Те, кто заходят на его территорию со стороны метро «Партизанская», сначала упираются в ряды матрешек, ушанок, кавказских бурок и прочих сувениров. А вот если зайти со стороны Черкизовского путепровода, то сразу попадаешь в военно-историческую часть вернисажа. Здесь попадается и форма, и амуниция...

— Ордена советские есть?

— Нет, не занимаюсь, — качает головой продавец Вячеслав, одетый в длиннополую армейскую шинель 1970-х годов. Значки — такие, как «Парашютист — 100 прыжков», «ГТО» 1930-х годов, «Ударнику социалистического соревнования». А государственных наград нет, запрещены по закону.

— Сергеич, «Красная Звезда» нужна недорого? — к продавцу подходит помятый мужичок в пуховике.

— Через полчаса подойди, — командует Вячеслав.

Отходим от прилавка вместе с предлагающим «Звезду». При себе у мужчины ордена нет, его только попросил приценить один знакомый... «Ну, у них там, вроде как, бабка умерла, она санитарка была на фронте, вот от нее осталось...» Цену тоже не называет: «Я же так, приценить-ся, откуда я знаю, сколько это стоит».

АРТЕМ КОРОТАЕВ / ТАСС

2011 год. Вернисаж в Измайлове. Сегодня здесь на прилавках по-прежнему легальные товары, но из-под полы предлагают ордена

Иду дальше вдоль рядов. Один за другим — прилавки с военной атрибутикой разных стран.

— Вы ордена искали? — шепчет мне мужчина, незаметно вставший справа. — «Красной Звезды»? Нету сейчас... Другие советские? Ну, «Отечественной войны» есть, второй степени *(таким в 1985 году награждались все ветераны Великой Отечественной. — «ВМ»)*. «Знак Почета» не надо? Продавец Саша называет условия: пять рублей (то есть пять тысяч) сейчас, орден завтра. Цена — «десятка» за орден Отечественной войны. «Звезда» — не меньше двадцати пяти тысяч рублей.

— А немецкие ордена есть? — спрашиваю.

Оказывается — есть. Это и понятно: торговать такими вещами не запрещено, запрещено демонстрировать. Поэтому показывает из-под полы. Невзрачный металлический крестик. «Это оригинал, не Польша», — дает в руки. Просит двадцать тысяч. «Ты чего, это ж Железный крест».

На вопрос, откуда такие вещи попадают на рынок, отвечает: «Ну, по-разному... Надумаешь — подходи...»

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Бюсты нацистов, которые продавались в магазине «Техника молодежи», также были изъяты в торговых точках на Олимпийском проспекте и «Горбушкином дворе».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БОРИСОВ
АНТИКВАР, РЕСТАВРАТОР

Ордена и медали в основном поставляют на рынок жители соседних областей, собирающие там «жатву» с выселенных домов и иногда скупающие краденое. Берут старую «газель» и вывозят из брошенных домов все подчистую, вплоть до металлолома. Опасные ребята, вдалеке от цивилизации с ними лучше не встречаться. Что касается странной процедуры продажи с задатком, то это примитивная страховка от рейдов правоохранителей с мечеными купюрами. Продавцу кажется, что главное — избежать прямой передачи денег в обмен на товар, тогда доказать факт продажи будет сложнее.

ВИТАЛИЙ НАУМОВ
ПРОДАВЕЦ АНТИКВАРНОГО МАГАЗИНА НА АРБАТЕ

Государственные награды — это стопроцентный черный рынок. Но иногда, конечно, бывает очень жалко стариков, приходящих сюда и пытающихся что-то продать. Как правило, из наград покойного мужа или родителей — ведь «дети войны» тоже постарели и иногда еле выживают. В таких случаях мы вежливо объясняем, что это криминал и максимум, что мы можем сделать — это купить у них что-то еще, разрешенное к обороту. Например, вручавшиеся фронтовикам ценные подарки: часы, фотоаппараты.

Рисунки, посвященные подвигам героев, украсят улицы

По случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в районе Хорошево-Мневники на северо-западе Москвы появятся граффити, посвященные героическим подвигам ветеранов-фронтовиков.

ИДЕЮ ОФОРМИТЬ К ПРАЗДНИКУ ТЕПЛОВЫЕ ПУНКТЫ ВО ДВОРАХ ГОРОЖАНЕ ПОДДЕРЖАЛИ В ХОДЕ ОПРОСА

Первые изображения в рамках общегородской акции украсят стены теплового пункта на проспекте Маршала Жукова. Инициатива столичных властей уже получила одобрение со стороны жителей муниципального округа. По итогам голосования, который провели на портале «Активный гражданин», эту идею поддержали 52 процента респондентов. Кроме этого, 4 процента от проголосовавших выразили желание лично принять участие в оформлении улиц.

Обладатели художественного вкуса и соответствующего образования уже сегодня начали присылать свои предложения по оформлению тепловых пунктов в районные управы города. Оценивать творческие работы москвичей предстоит членам конкурсной комиссии. Лучшие граффити должны украсить город ко Дню Победы. Всего же к 70-летию Победы столичные власти планируют расписать тематическими граффити более 50 городских объектов.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Справка

По итогам голосования на портале «Активный гражданин» 8 процентов жителей района Хорошево-Мневники предложили украсить тепловые подстанции граффити с изображениями героев отечественных мультфильмов. 14 процентов респондентов поддержали тему спорта. 10 процентам опрошенных тема энергоэффективности показалась более уместной. А 2 процента горожан затруднились с ответом.

Предприятия и организации столицы готовы взять на работу почти 140 тысяч человек. Эти цифры приводит Мосгорстат. При этом 106 тысяч человек — специалисты рабочих профессий. Сегодня «ВМ» решила разобраться, где можно научиться таким востребованным специальностям и как происходит учебный процесс. Корреспонденты побывали в колледжах, а также узнали, как проект Департамента образования «Профессиональная среда» помогает школьникам определиться с будущей профессией.

История юного механика Геннадия Михайловича

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

25 марта 2015 года. Будущие автомеханики — Гена Ивановский и Саша Коновалов — учатся разбирать на детали автомобиль

ВЫБОР Рабочие профессии сегодня одни из самых востребованных на рынке труда столицы. Вчера корреспондент «ВМ» отправился в колледж, чтобы узнать, как становятся настоящими автомеханиками.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Геннадию Михайловичу 17 лет. Он учащийся строительного колледжа. По имени-отчеству обращаются неспроста — так в этом учебном заведении преподаватели прививают чувство уважения. Как полагают наставники, чем раньше начать это делать, тем лучше.

Стать автомехаником Гена Ивановский решил еще в детстве. Как он признался корреспонденту «ВМ», еще несмышленым мальчишкой ходил со своим дедом в гараж — собирать и разбирать автомобиль.

— Даже моим первым словом было «бибика», то есть машина, — вспоминает юноша. — Поэтому вопрос, кем быть, передо мной стоял недолго.

После седьмого класса Гена поступил в колледж. И если в школе отношения с учителями были не всегда гладкими, то теперь парень внимательно слушает то, что говорят ему педагоги. Ведь от этого зависят его знания, умения и навыки, которые пригодятся в работе.

— Для меня автомобили — смысл жизни, — не скрывает Геннадий Михайлович. — Для многих машина — кусок металла, а я в ней вижу не только набор механизмов, но и душу. Как к ней отнесешься, так она и будет вести себя на дороге.

Собрать и разобрать механизмы, рассказать, что где находится в любом автомобиле, для юноши — пара пустяков. Гена уже успел пройти производственную практику в автосервисе.

— И неплохо за это получил, если говорить о деньгах, — добавляет он. — Теория нужна, но на практике я уже вижу, что надо менять. Вот я в сервисе пропадал целыми днями. Старшие с радостью учили. Для меня примером стал один из работников автосервиса — Сергей. Он когда-то так же пришел на практику, а затем остался работать в компании. Он может справиться с любой задачей.

У Гены планы расписаны на годы вперед и чуть ли не по минутам. После окончания колледжа он собирается остаться работать в автосервисе, где проходил практику. Но и учебу бросать не собирается. В перспективе хочет поступить в Московский автодорожный институт.

— Мне постоянно говорили, что мастер на все руки нужен всегда. Ему найдется место в любой компании, — уверенно заявляет Геннадий. — И деньги нужны — помогать родителям, затем создавать свою семью.

Его однокурсник, 16-летний Александр Коновалов, пришел учиться в колледж после восьмого класса. Ребята подружились сразу. Разговоры ведут в основном о машинах и их хитром устройстве. Постигать устройство автомобилей Александру нравится с подросткового возраста.

— Помочь кому-то что-то починить я всегда готов, — с энтузиазмом рассказывает он. — Я уверен, что моя профессия всегда будет престижной. Работа для нас с такой профессией всегда найдется.

Работать в офисе ребята не хотят. На лето у каждого планы. Саша планирует чинить свой мотоцикл, помогать друзьям и в салоне по продаже велосипедов и мототехники подработать.

— Испачкать руки не боюсь, — заявляет молодой человек.

После окончания колледжа он собирается повышать свой разряд, чтобы в итоге получить более престижную должность, а соответственно, и больше денег.

Такие же планы намечены еще у одного учащегося колледжа — Андрея Швыркова. Юноша усердно разбирает двигатель, осматривает каждую деталь. Автомехаником он стал из-за своей необычной любви... к механизмам.

— Мне нравится устранять в них поломки, — признается он.

Теперь Андрей движется к новой для себя ступени — предстоящему конкурсу профессионального мастерства среди своих сверстников.

Для того чтобы победить в городском смотре, мальчишка усердно занимается с педагогами, задает вопросы и запоминает все сказанное. Победить среди сверстников непросто, но престижно. Это поможет и в дальнейшем трудоустройстве, уверен молодой человек. Тем более старшие его хвалят.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МОЛЕВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

С 7–8-го класса ребята могут подготовиться к поступлению в колледж и выбрать свою будущую профессию. Второй год подряд мы проводим «Университетские субботы». К этой программе присоединились и столичные колледжи. Школьники посещают учебные заведения среднего звена, могут оценить свои возможности и принять решение о поступлении в тот или иной колледж. После профориентации выбор у них осознанный.

Справка

В декабре 2014 года правительство России распорядилось выделить в 2015 году 45 регионам миллиард рублей на разработку и внедрение программ модернизации систем профессионального образования. Субсидии предоставляются в рамках госпрограммы «Развитие образования». Всего в стране около 4 тысяч профессиональных образовательных организаций.

Мастера-слесаря и хорошего токаря ждет отличная зарплата

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

25 марта *13:21* Руководитель колледжа Валерий Оганесян и ученик Андрей Швырков обсуждают методы изготовления деталей

Руководитель колледжа архитектуры и менеджмента в строительстве Валерий Оганесян знает о рабочих профессиях все. Он с 15 лет работал токарем. Беседа проходит не в его рабочем кабинете, а в мастерской учебного заведения.

Трудно прививать любовь молодежи к рабочим профессиям?

Это дело непростое, ответственное, но увлекательное. Мы выпускаем столяров, автомехаников, вентиляционщиков, сварщиков. Молодые люди учатся у нас два года пять месяцев. За это время они получают теоретические и практические знания, идут знакомиться с работой на предприятия.

С охотой идут молодые люди учиться в колледжи?

Те, кто выбрал рабочие специальности, рады учиться в столичных колледжах. Однако в этом году план по набору учащихся сверстан так, что предпочтение будет отдаваться выпускникам 11-х классов. Но они в основном ориентированы на поступление в высшие учебные заведения. Конечно, с большей охотой к нам идут ребята после 8–9-х классов школы. Хотелось бы, чтобы возможностей для них стало еще больше. Если они не придут, колледжи в ближайший учебный год могут остаться пустыми.

МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ МОГУТ РАССЧИТЫВАТЬ НА ХОРОШИЕ УСЛОВИЯ ТРУДА И ДОСТОЙНУЮ ЗАРПЛАТУ

А как, на ваш взгляд, стоит привлекать ребят в колледжи? Какую работу нужно проводить на уровне школы?

Прежде всего необходимо проводить профориентацию в школах. Уже вышло постановление правительства России, нацеленное на поддержку профессионального образования. Многое делается и для повышения престижа рабочих профессий. В школах мы говорим о том, что, овладев в совершенстве навыками, ребята в скором времени смогут получать достойную заработную плату. Мастеров ценят на производствах.

Что может повлиять на выбор такой профессии?

Для того чтобы школьники могли понять, с чем им придется столкнуться, столичные колледжи проводят дни открытых дверей. Мы показываем им оборудование, весь технологический процесс. Кого-то это увлекает, и тогда молодые люди поступают в колледжи. Московские учебные заведения профессионального образования теперь стараются заранее ориентировать будущих выпускников. Необходимо начиная с младших классов рассказывать о рабочих профессиях.

Поступив учиться в колледжи, молодые люди идут на производства? Как они получают профессиональные навыки?

— Во время учебы ребята проходят практику на предприятиях. Многие из них впоследствии закрепляются и остаются на этих производствах. До недавнего времени было выгодно привлекать иностранную рабочую силу. Сейчас тенденция поменялась: работодатели делают ставку на нашу молодежь. Во время практики мальчишки и девчонки адаптируются на производстве. Организация, видя их старания, заинтересована оставлять у себя новых и обученных ею работников.

Конечно, заниматься работой надо не только с учащимися, но и с родителями, объяснять им, где будут учиться дети.

Но ведь самый главный вопрос после окончания колледжа — куда и на каких условиях придут выпускники?

Самое важное — это зарплата на предприятиях и условия труда. От того, сколько будут получать специалисты, будет зависеть успех производства. В Москве сейчас и в будущем будут нужны рабочие профессии: пекарь, автослесарь, сантехник, токарь. Но и для них должны быть созданы условия: нормированный рабочий день, униформа, чистое производство — тогда пойдут и москвичи работать. Одно могу сказать, что мастера на все руки никогда не будут сидеть без дела, никогда не останутся без работы.

Кстати

Валерий Оганесян — член-корреспондент Международной академии наук информации, информационных процессов и технологий, заслуженный учитель России, почетный работник профессионального образования России, почетный строитель Главмосстроя, почетный житель района Новогиреево.

Справка

Департамент образования Москвы совместно со столичными колледжами реализуют проект «Профессиональная среда». Школьникам в учебных заведениях профессионального образования предлагают пообщаться с мастерами своего дела. Дети участвуют в профессиональных тренингах вместе с лучшими представителями рынка труда города. Каждую субботу школьники могут посещать новые площадки и общаться с педагогами.

Коммунальщики ждут на практику студентов

Студенты столичных колледжей получат возможность пройти оплачиваемую стажировку на городских предприятиях ЖКХ. Об этом сообщил руководитель учебно-производственного объединения «Промышленное оборудование и системы и связи» Сергей Мадилов.

По его словам, районные ГБУ «Жилищник» прислали заявки на 18 тысяч работников.

— Мы также рассматриваем возможность постоянного трудоустройства выпускников, — отметил Мадилов.

Колледжи планируют устраивать студентов на практику на предприятия Комплекса городского хозяйства.

По словам пресс-секретаря префекта ЦАО Павла Большунова, на предприятиях в центре города для студентов представлены вакансии электрика, плотника, озеленителя и программиста. Учащиеся будут получать зарплату от 8,5 тысячи рублей в месяц.

Северный округ столицы также планирует приглашать на работу практикантов.

Пресс-секретарь префектуры округа Александр Латышев сообщил, что сейчас составляются планы и идет подсчет количества студентов, которых готовы принять учреждения округа.

ВАРДАН ОГАНДЖАНЯН
v.ogandzhanyan@vm.ru

ЦИФРА

10 ВУЗОВ

провели для школьников 30 мастер-классов 28 марта в рамках проекта «Университетские субботы». Так, современные сетевые технологии ученики обсудили в Московском государственном университете экономики, статистики и информатики.

ЦИТАТА

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

После окончания школы я работал электромонтажником на Машиностроительном заводе имени Хруничева. На завод меня отвел папа, он трудился там 40 лет. На этой работе я испытывал чувство гордости, знал, что мы делаем ракеты, знал, что об этом нельзя говорить. А изделия, в изготовлении которых я участвовал, увидел в цеху, только когда стал депутатом и приехал на завод. После третьего курса технического вуза я пошел в армию на срочную службу, уклоняться было неприлично, и я отказался от брони. А потом уже не вернулся на завод. Поступил в университет. Заводы должны быть, чтобы родителям было куда приводить детей для сохранения трудовых династий. Резко сократилось количество производств в городе. Многие из них были вредными для экологии. Задача властей — сохранять в городе самые современные, высокотехнологичные и экологичные предприятия, где работали бы высококвалифицированные специалисты.

Маска «Хамелеон» для сварщика, как прибор ночного видения

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

21 марта 2015 года. Девятиклассница Виктория Благова в колледже № 54 проходит мастер-класс по сварке. С такими аппаратами девочки могут легко управляться — они очень удобные

Корреспондент «ВМ» посетил мероприятие «Профессиональная среда» в колледже связи № 54 и вместе со школьниками попробовал свои силы в сварке.

Едва я надеваю маску, все вокруг окрашивается в тусклозеленые цвета, будто смотрю сквозь прибор ночного видения. Передо мной металлическая дуга с небольшими швами. В руках сжимаю рукоятку электрической сварки.

— Это тренажер для начинающих в сварочном деле, — объясняет руководитель сварочной лаборатории Николай Пчелинцев. — Задача заключается в том, чтобы провести аппаратом небольшой шов от одного конца дуги к другому, чтобы искра между сваркой и металлом не гасла, а электрод не залипал.

Электронную сварку, которой я работаю, оптимально держать на расстоянии примерно два миллиметра от стальной поверхности. На таком расстоянии между сварочным электродом и металлом появляется огонек, который я веду от края до края дуги.

Временами электрод залипает, сварка словно приклеивается к столу, иногда вспышка бывает настолько яркой, что все вокруг темнеет.

— Не пугайтесь, это особенность маски для сварки «Хамелеон», — уверяет руководитель. — Она «тушит» свет, когда искры становятся слишком яркими и опасными для зрения.

Появление яркой вспышки у края электрода, когда его подносишь к металлу, кажется чудом. На опыте рабочая профессия оказалось не такой уж скучной и монотонной, какой я себе ее представлял.

Тем временем Николай демонстрирует школьникам виды сварки: контактно-точечную, в основе которой работает принцип короткого замыкания. С ее помощью легко спаивают между собой несколько копеечных монет. А также полуавтоматическую с использованием газа. Под конец — электродуговую, пригодную для сварки труб.

Затем Николай добавляет: основными качествами в работе сварщика являются глазомер и моторика, физической подготовки не нужно. Поэтому со сварочным аппаратом сможет успешно справиться любой: и девушка, и школьник.

— К тому же сварщик сейчас в Москве — одна из самых востребованных профессий на рынке труда, — отмечает Николай Пчелинцев. — И оплата достойная.

Мой «коллега» по сварке, восьмиклассник из школы № 402 Сабухи Исмаилов, признался, что сегодня, за один день, кроме сварки он научился замерять уровень выхлопных газов автомобиля.

— Но мне больше всего понравился мастер-класс «Маска, я тебя знаю». Работать со сваркой, оказывается, так интересно! — говорит Сабухи.

В рамках проекта «Профсреда» в колледже связи прошло семь занятий. В них участвовали ученики 8–11-х классов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА ПАВЛОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛЕНИЕМ МОНИТОРИНГА КАРЬЕРЫ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖА СВЯЗИ № 54

У нас в колледже такие занятия проходят уже второй год под эгидой Департамента образования города Москвы. Перед школьниками стоит задача обойти все мастер-классы, проявить себя в них и собрать наибольшее количество очков. Победитель сможет покататься на машине у нас на картинге. Основная цель нашего мероприятия — показать перспективность и увлекательность рабочей профессии, тем самым повышая ее престиж в глазах школьников, будущих абитуриентов колледжей.

Справка

Проект «Профессиональная среда» стартовал в октябре 2013 года. В его рамках школьники общаются с представителями различных профессий, участвуют в тренингах, мастер-классах, слушают лекции. На каждой «Среде» ученики могут попробовать изготовить разнообразные изделия на современном оборудовании, которым оснащены колледжи. Все мероприятия бесплатны, нужна регистрация на сайте www.ps.dogm.mos.ru.

Сквозь шекспировские тернии к космической опере

ПРЕМЬЕРА В субботу, 4 апреля, в Камерном музыкальном театре имени Б. А. Покровского состоялась мировая премьера оперы Александра Маноцкова «Титий Безупречный» в постановке режиссера Владимира Мирзоева.

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
edit@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕКТИСТОВА

4 апреля *20:47* Мировая премьера оперы композитора Александра Маноцкова «Титий Безупречный», написанной по одноименной пьесе драматурга Максима Курочкина. Артисты Камерного музыкального театра имени Б. А. Покровского справляются не только с вокальными, но и с пластическими задачами

Основой оперы, созданной по заказу театра, стала одноименная пьеса драматурга Максима Курочкина, написанная в 2008 году в рамках международного проекта Шекспировского Королевского театра и театра Royal Court. Тогда нескольким драматургам предложили создать тексты с шекспировскими аллюзиями, и Курочкин написал абсолютно оригинальное произведение, выбрав в качестве ориентира самую раннюю и самую кровавую трагедию Шекспира «Тит Андроник».

Действие «Тития Безупречного» происходит в далеком будущем, которое в воплощении сценографа Александра Лисянского напоминает прошлое. Сверху на сцену смотрят химеры — точные копии тех, что украшают собор Парижской Богоматери. На заднике в первом действии — античный бог, который во втором действии трансформируется и станет напоминать Дарта Вейдера, злого героя «Звездных войн». Кстати, сам режиссер Владимир Мирзоев называет «Тития Безупречного» «космической оперой».

Земляне, покорив Вселенную, оказались в беспросветном кризисе. Чтобы спасти человечество, надо расшифровать смысл, зашифрованный в литературе и искусстве. Некоему Капитану, который раньше истреблял новые формы разумной жизни в космосе, теперь нужно ходить в театр и читать комиксы, чтобы помочь найти рецепт спасения человечества. Капитану показывают оперу «Титий Безупречный», в которой генеральный бюрократ Архитектон отрекся от власти, а его преемником назначен колонизатор космоса Титий, прозванный безупречным за преданность системе. Но и Титий отрекается от власти, предлагая на свое место клерка Субурия. Тем более что и Титий, и Архитектон получают право на частную жизнь. Однако просто высокая должность кажется Субурию недостаточной, и он решает уничтожить Тития.

Во втором акте он сначала арестовывает одного сына Тития, затем обвиняет остальных сыновей своего врага в тайном сговоре. Титий отрекается от сыновей и продолжает оставаться безупречным для системы. И только после того как посланец Субурия убивает жену Тития, Титий в ответ убивает посланца. Так Титий перестает быть безупречным и умирает, а власть достается Архитектону, который даже не вступал в борьбу за должность.

После этого опера в опере завершается, и у Капитана спрашивают, что же он понял. Опера заканчивается вопросом, с которым остается разбираться зрителям. Впрочем, им остаются и другие вопросы. И если с сюжетом постановки помогает справиться программка, то с восприятием текста программка помочь, увы, не может.

Актеры Театра имени Б. А. Покровского справляются не только с вокальными, но и с пластическими, и с драматическими задачами. К сожалению, порой пропадает очарование невероятно смешного и остроумного текста Максима Курочкина. И остается ощущение конфликта самого текста и его музыкального воплощения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МИРЗОЕВ
РЕЖИССЕР

Опера Александра Маноцкова — космическая опера в буквальном смысле. Так в американском кино определяют жанр «Звездных войн» или сериала «Дюна» (режиссер Дэвид Линч). По-моему, именно Линч — с его фрейдизмом, синтезом мифологии, мистики и пародии, вдохновил драматурга Максима Курочкина.

История, которую не удалось забыть

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Сегодня на Первом канале начинается демонстрация многосерийного фильма «Однажды в Ростове», рассказывающего о трагических событиях в Новочеркасске, где 2 июня 1962 года были расстреляны рабочие Электровозостроительного завода, возмущавшиеся снижением зарплаты. По мнению продюсеров, фильм имеет все шансы стать родоначальником жанра «социальный сериал». С этим согласен режиссер проекта — Константин Худяков, с которым «ВМ» поговорила накануне премьеры.

«Однажды в Ростове» — первая попытка снять сериал на остросоциальные темы в новейшей истории России. Не думаете, что можете стать во главе нового модного течения: «социального сериала»?

Вообще я не сторонник кино как социального продукта. В определении «социальный сериал» я чувствую ущербность. Однако да, «социального» у меня много. Любая история, рассказанная правдиво, отсылает и к вопросам человеческого устройства, и к определению места человека в обществе. Серьезность и художественность рассказа — главное. Быть первооткрывателем нового направления в сериалах я, конечно, рад… Но вдруг это окажется неинтересным? Точно знаю: если не «про людей», это неинтересно.

ЛЮБАЯ ИСТОРИЯ ОТСЫЛАЕТ И К ВОПРОСАМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА, И К ОПРЕДЕЛЕНИЮ МЕСТА ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ

Чем привлек сценарий, который лег в основу сериала?

«Однажды в Ростове» — про людей, их судьбы. Сценарий Елены Райской, когда-то придумавшей «Президента и его женщину», «Империю под ударом», привлек мое внимание именно переплетением двух событий, которые на самом деле происходили не одновременно, а с большой разницей во времени. Две темы — забастовки и преступная деятельность банды — в нашем фильме находятся в тесном взаимодействии друг с другом.

Удалось ли вам встретиться с очевидцами забастовок в Новочеркасске?

В Новочеркасске, на месте событий 1962 года, давно разбили сквер и установили памятную доску, а также открыли небольшой музей. Руководит музеем женщина, которая в 1962-м была на той площади — за это ее осудили на пять лет. А площадь, где произошла трагедия, мы снимали в Мариуполе. Что касается очевидцев, то с течением времени людей, которые были на площади в Новочеркасске, осталось мало. Страшно подумать, что погибших там похоронили в разных местах, без фамилий, не сообщив об этом их родственникам. А с тех, кто все видел и знал, взяли подписку о неразглашении.

Время киногероев монтажников-высотников прошло. Однако герои вашего сериала как раз работяги. Не опоздали вы с такими персонажами?

Уверен, что нет. Каждый из нас — рабочий, не так ли? А когда происходит разделение по классам, начинается смута. Классовая непримиримость и привела нас к катастрофе 1917 года… Весь мир держится на том, что делается руками и мозгами людей. Я снимаю кино — я рабочий, другой — учитель, тоже рабочий… Пролетариат был выделен как класс для того, чтобы показать всем остальным, что класть кирпич и варить сталь — это хорошо, а делать так называемую легкую работу — плохо. В каждом человеке надо уважать рабочего.

Совершить путешествие вместе с Иосифом Бродским

В одном из старейших отечественных издательств — «Молодой гвардии» — вышла книга писателя и публициста Владимира Бондаренко «Бродский — русский поэт».

Это уже вторая биография великого поэта — первая, авторства известного поэта и литературоведа Льва Лосева, выходила в 2007 году в серии ЖЗЛ. Новое же издание увидело свет в «Малой серии ЖЗЛ», где выходят книги, как бы дополняющие более объемные издания «старшей» линейки.

— Книга Льва Лосева — это прежде всего глубокое и подробное литературоведческое исследование творчества Бродского, — рассказал «ВМ» заместитель главного редактора издательства «Молодая гвардия» Вадим Эрлихман. — Там очень мало места уделено жизни и личности самого поэта. А книга Владимира Бондаренко показывает Бродского как раз с человеческой стороны, и в первую очередь со стороны его отношения к России. Здесь биография Бродского показана как бы вширь: его жизнь за рубежом и его поездки по миру. Биограф не обошел вниманием и самые острые моменты из биографии своего героя.

В своей книге, как и следует из ее названия, автор ставит перед собой целью доказать, что Бродский — действительно русский поэт, несмотря на его подчас критическое и скептическое отношение к историческим событиям, происходившим в России в разные временные периоды. Но он все равно был тесно связан с литературным наследием страны и с ее народом, эта связь всегда ощущалась в его стихотворениях.

Для того чтобы собрать необходимый материал, Владимир Бондаренко проехал почти по всем местам, где жил Бродский — в том числе там, где поэт отбывал ссылку — на Русском Севере.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Расшитое золотом воинство украсит главный храм страны

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filativa@vm.ru

В минувшую субботу в храме Христа Спасителя открылась выставка «Святые защитники Руси. Воинство Христово», представившая более трех десятков икон, вышитых золотом, жемчугом и драгоценными камнями.

Герой выставки — святой равноапостольный князь Владимир, его окружение и последователи. Поэтому на иконах можно увидеть как княгиню Ольгу — бабушку Владимира, приведшую его в христианство, так и святых: Илью Муромца, Александра Невского, Дмитрия Донского и архангела Михаила.

Все полотна созданы творческой мастерской «Прикосновение», специализирующейся на изготовлении шитых икон по классическим канонам. По словам руководительницы мастерской Натальи Горковенко, на шитье каждой из них уходит до трех месяцев.

— И это — на изображение среднего размера, — объясняет Наталья Горковенко. — А для выставки были созданы и очень большие иконы, вроде Святой Богоматери Иверской, представляющей собой полотно 1 метр 60 сантиметров в длину и 1 метр 20 сантиметров в ширину.

НАД ПОЛОТНОМ ТРУДЯТСЯ ТРИ-ЧЕТЫРЕ МАСТЕРА. РАБОТА ДЛИТСЯ ЕЖЕДНЕВНО НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ МЕСЯЦЕВ

В изготовлении каждого полотна обычно участвуют три-четыре человека.

— Один расшивает лик, другой — нимб, третий — раму, — рассказывает «Вечерней Москве» Наталья Горковенко. — Нашим мастерам помогают добровольцы — женщины, которые приходят в мастерские в свободное время.

И качество шитья от этого только выигрывает: вложенная душа, по мнению художников, на полотне очень чувствуется.

Особенность мастерской — вышитые лики святых на полотнах. Оказывается, не каждый мастер берется за вышивку лика — на большинстве современных икон они просто напечатаны. Именно поэтому своим умением вышить лик так, чтобы он не потерял своей святости, мастера очень гордятся.

По словам Натальи, далеко не каждая мастерская владеет секретами производства, пронесенными через тысячелетия: первые вышитые иконы появились еще во времена Крещения Руси. Считается что появление вышитых изображений было связано с необходимостью брать с собой иконы в военные походы — вышитые были намного легче и компактнее, чем написанные маслом.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ✆ (495) 697-85-86

Основная сцена. 7/IV На дне. **8/IV** Красавец мужчина. **9/IV** Ромео и Джульетта. **10/IV** Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца… (Тень). **11/IV** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Русский водевиль. **12/IV** днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. **14/IV** премьера Гамлет.

Малая сцена. 7/IV Любовь взаймы. **8/IV** Не все коту масленица (гастроли в Сергиевом Посаде). **12/IV** премьера Провинциалка.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ✆ (499) 241-16-79

11/IV и **12/IV** премьера Бег. **13/IV** К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. **14/IV** премьера Улыбнись нам, Господи.

Малый зал. 6/IV в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. **7/IV** в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. **8/IV** в 19 ч. 30 м. Прощальные гастроли. **14/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Ревнивая к себе самой.

Первая студия Вахтанговского театра. 6/IV Пелеас и Мелисанда. **7/IV** в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **13/IV** Птицы.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ✆ (495) 692-63-77

7/IV, 8/IV, 9/IV и **10/IV** веч., **11/IV** и **12/IV** в 14 ч. и веч. Граф Орлов.

Акад. детский муз. театр им. Н. И. Сац

Пр-т Вернадского, 5, ✆ (495) 930-70-21

8/IV в 16 ч. Белоснежка. **10/IV** в 18 ч. Синяя птица. **11/IV** днем и в 16 ч. Дюймовочка. **12/IV** днем Путешествие Незнайки.

Малая сцена. 10/IV Абонемент. Портреты Композиторов № 6 «Stabat Mater». **12/IV** в 18 ч. Альцина, или Волшебный остров.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ✆ (495) 699-96-68

7/IV Шут Балакирев. **8/IV** Вишневый сад. **9/IV** Аквитанская львица. **10/IV** премьера Вальпургиева ночь. **11/IV** в 13 ч. премьера Щелкунчик, веч. Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). **12/IV** премьера Борис Годунов. **13/IV** Небесные странники. **14/IV** и **15/IV** Ложь во спасение.

На Сцене Театра эстрады *Берсеневская наб., 20/2*

14/IV и **15/IV** Юнона и Авось.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ✆ (495) 621-64-73, 628-77-49

6/IV премьера Двое на качелях. **7/IV** Пигмалион. **8/IV** Осеняя соната. **9/IV** Три сестры. **10/IV** Крутой маршрут. **11/IV** Три товарища. **12/IV** Вишневый сад. **13/IV** Пять вечеров. **14/IV** Игра в джин.

Другая сцена. 6/IV в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. **13/IV** в 19 ч. 30 м. Время женщин. **14/IV** в 19 ч. 30 м. А вам не хотится ль под ручку пройтиться?.. 75 минут любви, поэзии и музыки.

На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе». 12/IV Мурлин Мурло.

Театр «Сатирикон»

Ул. Шереметьевская, 8, ✆ (495) 689-78-44

Большая сцена. 7/IV премьера Кухня. **8/IV** Ромео и Джульетта. **9/IV** Синее чудовище. **10/IV** премьера Кухня. **11/IV** премьера Укрощение. **12/IV** Лондон Шоу. **14/IV** Ромео и Джульетта.

Малая сцена. 10/IV Эмигранты.

Учебный театр Высшей школы сценических искусств. 11/IV в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.

Студенческие спектакли. 11/IV в 15 ч. Играем в мультики.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ✆ (495) 202-82-19

Новая сцена. 6/IV Песни нашей коммуналки. **10/IV** и **11/IV** премьера Би-Эм-Дабл-Ю. **12/IV** Гамлет. **14/IV** Мирандолина.

Старая сцена. 10/IV премьера Дорогая Елена Сергеевна. **11/IV** днем День рождения кота Леопольда, веч. премьера Дорогая Елена Сергеевна. **12/IV** днем Недоросль.ru.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ✆ (495) 371-73-33

10/IV премьера Тарзан. Love story. **11/IV** днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Грибной переполох. **12/IV** днем Журавленок, в 18 ч. Золушка.

Драм. театр «Модернъ»

Спартаковская пл., 9/1а, ✆ (499) 261-83-22

8/IV Дядюшкин сон. **9/IV** Волшебная ночь. **10/IV** Петля. **11/IV** в 13 ч. и 15 ч. 30 м. Путешествие Маленького Принца. **12/IV** Катерина Ивановна. **13/IV** Однажды в Париже. **14/IV** премьера Фантазии.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ✆ (495) 629-94-01

Большой зал. 11/IV в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. В программе: Чайковский — «Иоланта».

Малый зал. 12/IV в 14 ч. «Империя за границами Вены» (Венгрия, Чехия, Словакия, Румыния).

Рахманиновский зал. 10/IV Э. Вирсаладзе (фортепиано) и ученики: Д. Каприн, Я. Кацнельсон, А. Шайкин, С. Воронов, Д. Кириллов, Н. Волов, Д. Шишкин. В программе: Шуман, Дебюсси, Брамс.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ✆ (495) 739-62-26

8/IV Аб. № 18 «Путешествие в мир барокко». «Окно в Швейцарию». Альбин Брун, сопрано-тенор саксофон, швейцарский аккордеон, Патрисия Дрэгер, кнопочный аккордеон. Участники: Джаз-фольк-ансамбль п/у Альбина Бруна и Иза Висс, сопрано, йодль.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, ✆ (495) 691-15-14

10/IV «Итальянское барокко: забытые шедевры». Ансамбль старинной музыки «Claris Verbis». Ансамбль старинной музыки «Claris Verbis».

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ✆ (495) 692-05-67

8/IV «Альфред Шнитке и его современники». В рамках выставки Шнитке/Schnittke. Ведущая — кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А. Г. Шнитке, — Е. Зайцева.

Музей-квартира Н. С. Голованова

Брюсов пер., 7, кв. 10, ✆ (495) 629-70-83

9/IV в 18 ч. «Николай Голованов. Сокровенное». Солистка Большого театра Е. Сегенюк (меццо-сопрано). **11/IV** в 14 ч. Аб. № 41. «Музыкальная гостиная в доме Голованова». «Феномен Шопена. Мазурки и скерцо».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110, ✆ (495) 629-29-29

11/IV в 17 ч. К году литературы в России. «Твой образ милый и далекий…». Сп. МХТ им. А. П. Чехова.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- **Воскресенский р-н**, коттеджный поселок «Радоград». Предлагаются таунхаусы с железобетонными перекрытиями по докризисным ценам, от 100 кв.м, благоустроенная территория, развитая инфр-ра, беспроцентная рассрочка. www.realty-01.ru Т. (929) 999-00-95
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Куплю кв-ру. Т. (926) 409-40-20
- Общеж. 4500 р. Т. (915) 129-06-06

Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58

Строительство и ремонт

БАЛКОН СТАНДАРТ ™ REHAU
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66
СРО предоплаты ДСА выходных

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.за-сервис.рф
www.za-service.ru

Срубовые дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб., 10 х 10 = 260 тыс. руб., 8 х 10 = 230 тыс. руб., 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.
☎ 8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

ИНТОКНА производитель REHAU
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

ОКНА brusbox REHAU БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
- Адвокат. Т. (962) 963-20-57

Кредиты, ссуды

помощь в получении
Деньги
с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ.
Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04
Посредник ООО «ДЕС» ОГРН 1135012000177 ИНН 5012079373

МБК FINANCE БОЛЬШЕ ЧЕМ БАНК
ООО «МФС» ОГРН 1127747100260 Рег.№2120177002408
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Работа и образование

- Водитель. Т. (968) 751-10-45
- Грузчик. Т. (963) 674-60-82
- Компл-щик. Т. (909) 948-28-25
- Охранник. Т. (963) 674-84-30

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (963) 682-49-58

Искусство и коллекционирование

- **Куплю:** янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Фарфор, знач. Т. (916) 158-60-66
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Зайчики из вербы

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Повод собрания на лестничной площадке был более чем серьезным: «однушку» купил «замечательный сосед», которого никто пока не видел, но все слышат регулярно. Потому что целыми днями идет глобальный ремонт. То воду отключат, то свет, рабочие снуют, грязюка, с утра до ночи сверлят стены. Что делать? — вопрос повис в воздухе. Мы стояли, группка недовольных, уставших людей. Бессильное раздражение, пожалуй, это состояние можно охарактеризовать так. Наш несанкционированный митинг был прерван еще одним участником. Выбежал малыш Славик — внук моей соседки Лиды. Славику три года, и он всегда в хорошем настроении.

— Ты чего сюда в тапках! — завелась было Лида.

Но Славик пришел не просто так. У него в руках была веточка вербы.

— Я пришел подарить вам зайчиков, — сказал Славик. И стал отщипывать от этой своей вербы серебристые почки.

Каждому дал по такому вот «зайчику». Когда в мою ладонь легла крошечная мягкая вербочка, я вдруг вспомнила, что в детстве так же называла ее. «Зайчики» жили у меня в спичечном коробке...

Славик, понукаемый Лидой, убежал домой, в тепло. А мы стояли — у каждого в кулаке «зайчик» из вербы. Ругаться расхотелось. Митинг проводить тоже.

У КАЖДОГО ИЗ НАС В КУЛАКЕ «ЗАЙЧИК» ИЗ ВЕРБЫ. РУГАТЬСЯ РАСХОТЕЛОСЬ. МИТИНГ ПРОВОДИТЬ ТОЖЕ

— Ну а что, жить-то как-то ему надо, и ремонт когда-нибудь закончится... — неуверенно сказал пожилой Михаил Семенович.

Лида только махнула рукой. Славик примирил нас с невидимым соседом. Такие вот маленькие «зайчики» из вербы — добрые дела. Мне кажется, повысился градус не только температуры за окном. Наши отношения с незнакомыми людьми тоже стали теплее. Например, я замечаю, что стали значительно чаще уступать место в метро. Причем уступают не с видом «только отвяжитесь», а — «пожалуйста, садитесь, ну, пожалуйста!» Вроде мелочь. А на сердце становится теплее.

Или вот еще происшествие в метро. Вечером 4 апреля на станции метро «Марксистская» Калининско-Солнцевской линии семидесятилетняя пенсионерка оступилась. И нога у нее застряла между составом и платформой... Пассажиры отреагировали моментально. Кто-то по громкой связи сообщил машинисту, чтобы не отправлял состав. А мужчины, оказавшиеся поблизости, «взялись дружно» и раскачали вагон. Бабушка была освобождена, и ей вызвали медиков, а потом доставили в больницу. Вот так — на «раз-два!» — сделали сообща доброе дело.

А еще — на кассе старушке не хватило денег на те покупки, которые она выбрала. Со вздохом она отложила три банана, которые, по всей вероятности, оказались в ее случае непозволительной роскошью... Кассирша спросила: «Делаем возврат?»

И тут же — несколько человек из очереди кинулись: «Нет, я доплачу!» Старушка заплакала. Понятно, не из-за бананов. Из-за чужой, такой неожиданной, доброты.

Маленькие зайчики из вербы — это вестники добрых дел. В каждом из нас сидит такой вот веселый фантазер Славик, ребенок, открытый для всего мира, способный подарить добро просто так. Всем и каждому. Просто иногда мы об этом, к сожалению, забываем...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит мэр бельгийского города Антверпена Барт де Вевер. Во время открытия одного из самых больших рифовых аквариумов Европы он решил лично оценить его возможности и максимально приблизиться к обитателям океанских глубин. Погрузившись с аквалангом в самое сердце искусственных рифов, господин де Вевер лично покормил подводных новоселов Антверпена. Познакомиться с этими удивительными существами жители и гости Антверпена могут в любой день, за исключением Рождества

Кому как, а нашему телекритику в минувшие выходные документальное кино понравилось и запомнилось больше всего прочего. И не потому, что ничего высокохудожественного показано не было. Просто подборка документальных передач и фильмов оказалась сильнее и хоть какой-то след оставила в душе». А концерт «Евровидению — 60» мил, но какие тут следы!

«Так все это и было. Ну или почти так...»

Вообще, конечно, удивительно: по опросам, большинство зрителей изначально отдают предпочтение фильмам художественным, а документальные ленты часто, что называется, «не видят в упор». Да и в списках номинантов на ту или иную премию доккино обычно жмется где-то в последних рядах. Как-то чудовищно несправедливо это! Ведь «художественно сочинить» часто легче, чем собрать реальные факты, распотрошить архивы или отыскать живых свидетелей неких событий.

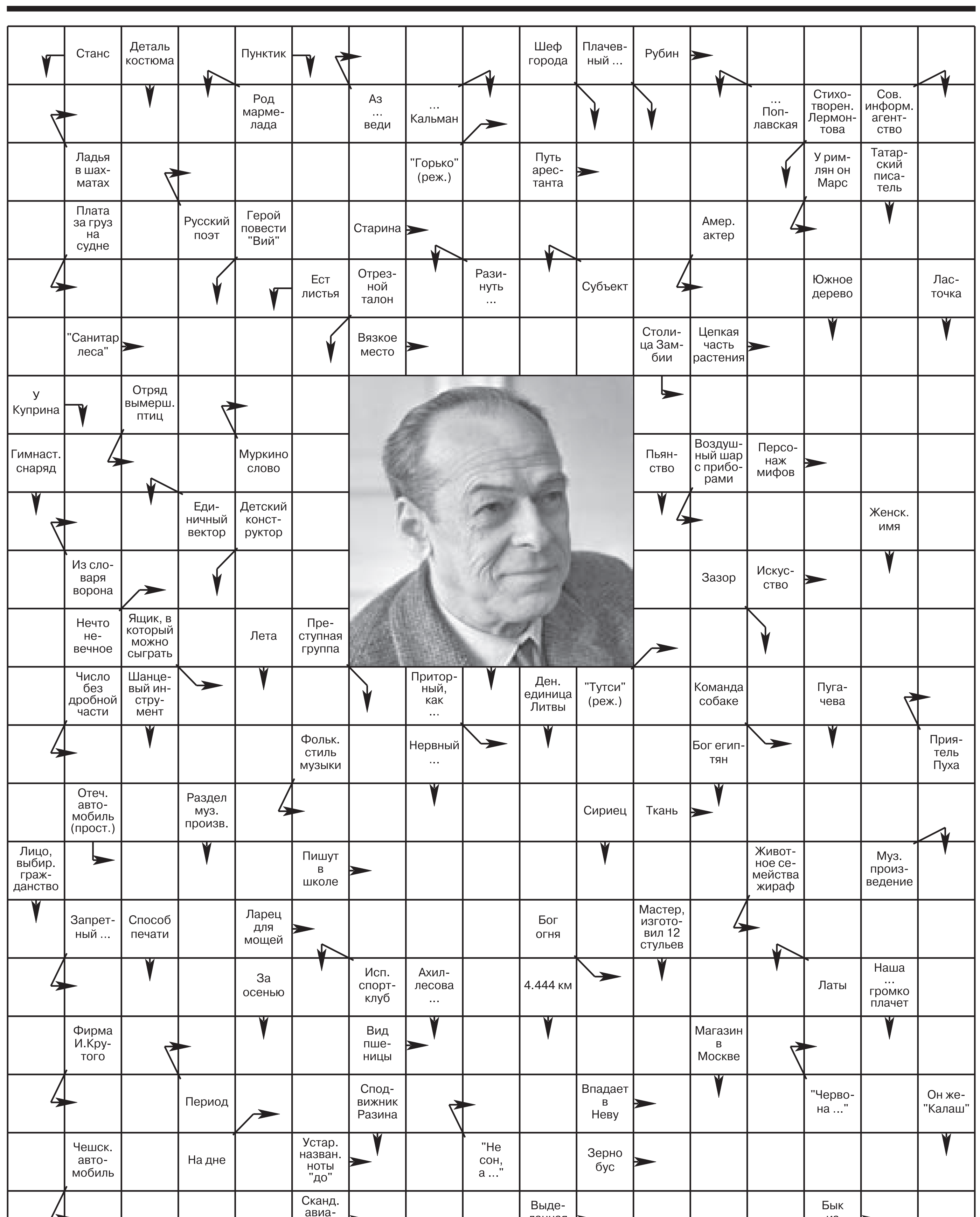
На канале «Культура», Россия К, прошел фильм о Елене Соловей — актрисе странной и необычной, игравшей женщин нетривиальных, ломких, вспомните хотя бы ее Вознесенскую из «Рабы любви». Соловей уехала из страны вскоре после начала перестройки, не скрывая страха перед неуправляемыми реалиями и нарастающим в России криминалом. Ее любили у нас, она играла у Никиты Михалкова, Динары Асановой и Рустама Хамдамова, но события в стране были столь значимыми, что ее отъезда многие просто не заметили. А когда заметили — не поняли и попытались забыть. Забыть не получилось. Удивительно, кстати, что в первый путч, а именно тогда Соловей взяла билет до Америки в один конец, после перерыва показали «Рабу любви». Ее киногероиня, «списанная» с Веры Холодной, изумленно говорила в конце фильма: «Господа, вы звери, господа! Вас проклянет собственный народ...»

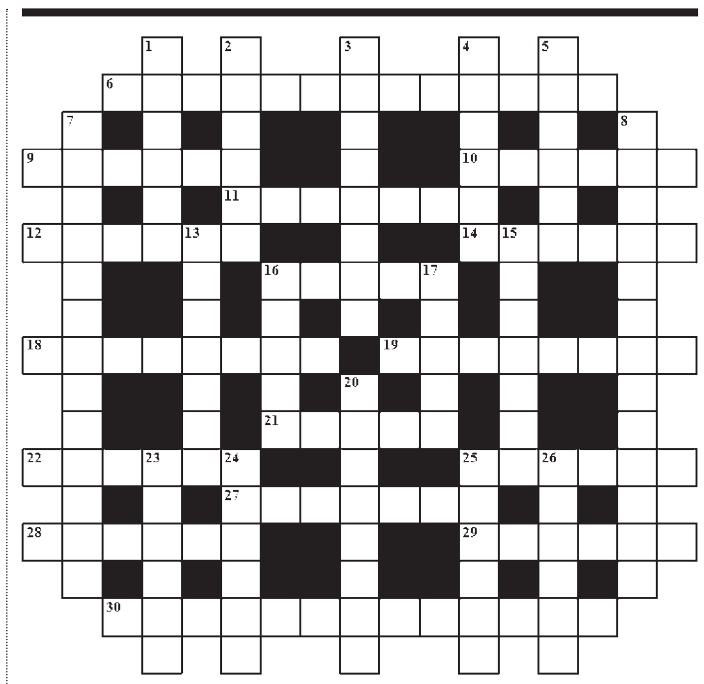
ТЕЛЕКРИТИК

И другого любимца миллионов вспоминали на «Культуре» — Леонида Филатова. Он говорил, что «живет быстро». Так оно и было, наверное. А близкие замечали, что он всю жизнь искал формулу — «Чтобы помнили», с молодости мечтая «осчастливить собой человечество и навсегда остаться в памяти благодарных современников». Все у него получилось... В ленту заложили хитрый «код проникновенности»: в ней нет «чужих» воспоминаний об артисте и звучит лишь его голос.

Фантастически сошлись и два фильма о писателях — о Юрии Германе (та же «Культура») и просто уникальная работа о Юрии Нагибине («Россия»). По повестям Германа сняли фильмы, ставшие классикой: «Проверка на дорогах», «Мой друг Иван Лапшин», «Торпедоносцы». Он же написал сценарий к «Делу Румянцева» и «Дорогой мой человек». О писателе в фильме рассказывали Даниил Гранин и Алексей Баталов. Ну а фильм о Нагибине я, например, вообще смотрела не отрываясь. Ведь казалось бы — какая счастливая судьба, полвека писал, полвека его читали... А он, оказывается, был снедаем «шекспировскими» страстями, вечно недоволен собой и окружающими, предъявлял себе и миру немыслимые требования. За десять дней до смерти Нагибин сдал в издательство свой «Дневник», которому доверял все то, чего не мог высказать в своей прозе. Его исповедь стала «бомбой»... Авторы фильма попытались раскрыть тайну жизни и «Дневника» писателя, рассказали о его весьма непростых отношениях с современниками — Александром Галичем, Беллой Ахмадулиной, Акирой Куросавой. И рассказ этот был абсолютно без глянца. А от того, что Нагибин был противоречив и многокрасочен, он стал лишь дороже и, отчасти, понятнее. Пора перечитать...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. 9. Дикий горный баран с большими рогами. 10. Фильмы: «Юность Максима», «Верные друзья», «Горожане» (советский киноактер). 11. Светильник перед иконами в православной церкви. 12. Крупная длиннохвостая древесная ящерица. 14. Шлифовальный камень. 16. Характер хода, бега лошади. 18. Оптический инструмент для рассматривания мелких драгоценных камней. 19. Мать мужа. 21. Открытый прилавок для торговли на улице. 22. Молодой человек, проводящий время в легкомысленных затеях, в безделье. 25. Стихотворение из объединенных общей темой четверостиший, в каждом из которых выражена законченная мысль. 27. Столовая посуда круглой формы. 28. Должностное лицо при дипломатическом представительстве. 29. Небольшая пресноводная рыба семейства карповых. 30. Применение с лечебной целью постоянного электрического тока небольшой силы и напряжения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В спортивных играх: удар, которым мяч, волан или шайба вводятся в игру или направляются партнеру. 2. Ограждение по краю лестницы, балкона, моста. 3. Заключительная часть шахматной партии. 4. Чурбан, служащий подставкой для улья. 5. Охранник. 7. Ювелирное изделие большой ценности. 8. Отрасль животноводства. 13. Полная бессмыслица. 15. Очень маленький рассказ с забавным, смешным содержанием и неожиданным острым концом. 16. Коралловый остров кольцеобразной формы. 17. В тяжелой атлетике: поднятие тяжести над головой на вытянутых руках одним непрерывным движением. 20. Глубокая часть реки с быстрым течением. 23. Старинная карточная игра, сходная с вистом и преферансом. 24. Мастерская по шитью одежды. 25. Хищная птица семейства соколиных. 26. Автор, скрывший свое имя.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Буки. Яхонт. Тура. Мамин. Утин. Этап. Ретро. Арес. Фрахт. Гир. Волк. Толь. Усик. Мау. Лусака. Моа. Нис. Кар. Зонд. Тлен. Арт. Поплак. Гроб. Иа. Целое. Елей. Фас. Кантри. Атлас. Зима. Диктант. Рака. Окапи. Плод. Агни. Фаза. Полба. Рута. Арс. Ил. Яв. Мга. Ут. Бусина. Татра. Сас. Усма. Як.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Строфа. Пат. Бзик. Имре. Яна. ТАСС. Рукав. Мэр. Итог. Парус. Рот. Тип. Еник. Хома. Тля. Купон. Сандал. Касатка. Яма. Орт. Кольца. Запой. Лето. Раиса. Люфт. Река. Банда. Черкасов. Лом. Лит. Алла. Тик. Атон. Сюита. Кода. Араб. Оптант. Реал. Кираса. Офсет. Гамбс. Зима. Пята. Лье. Таня. ГУМ. Ус. Ак.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Толерантность. 9. Аргали. 10. Чирков. 11. Лампада. 12. Игуана. 14. Наждак. 16. Аллюр. 18. Мегаскоп. 19. Свекровь. 21. Лоток. 22. Повеса. 25. Станс. 27. Тарелка. 28. Атташе. 29. Плотва. 30. Гальванизация.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подача. 2. Перила. 3. Эндшпиль. 4. Топчан. 5. Сторож. 7. Драгоценность. 8. Собаководство. 13. Нонсенс. 15. Анекдот. 16. Атолл. 17. Рывок. 20. Стрежень. 23. Ералаш. 24. Ателье. 25. Сапсан. 26. Аноним.