

ВОПРОС ЗАЧЕМ ЕВРОПА ИЩЕТ НАЧАЛА ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

с. 6



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

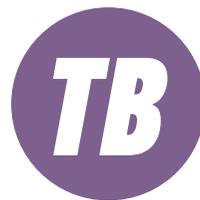


20–27.03.2025
№ 11 (29976)

Софья Эрнст ценит мнение мужа **с. 24**



Аллергия начнется на месяц раньше **с. 22**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: МОСКВА РАЗВИВАЕТ ПРОИЗВОДСТВО **с. 4**

МАКСИМ МИШИН. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

РАБОТА НЕ ОТПУСКАЕТ НАС ДАЖЕ ВО СНЕ **с. 26**



Обаббились



Общество

Социальные роли мужчин и женщин заметно изменились, границы почти стерты... Кажется, все дело в том, что мужчин у нас воспитывают женщины!

с. 8

РАМПА КАБАРЕ КАК МЕТАФОРА НАЦИЗМА

В специальном проекте «Рампа» — мюзикл «Кабаре». Поставленный студентами Щуки, он стал театральным событием. А все потому, что кабаре здесь — метафора деградации целого народа под давлением наступающей коричневой чумы

с. 15



ЕКАТЕРИНА ЕВСКОВА

Женщины теперь, как показал социологический опрос, больше ценят порядочных и хозяйственных мужчин, чем умных и красивых





РОМАНХРАМОВИЧ/ТАСС

Эксперимент пройдет в течение текущего выпускного года

Техникум или институт — вот в чем вопрос

Госдума в третьем, окончательном чтении приняла закон о проведении эксперимента по особому порядку проведения государственной итоговой аттестации (ГИА-9) в трех регионах России: Москве, Санкт-Петербурге и Липецкой области.

НАДО ПРИЗНАТЬ: ВУЗ НУЖЕН ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ

и математику. Но есть нюанс. Если ученик хочет, он может сдать и предметы по собственному выбору, чтобы приложить эти результаты к пакету документов при поступлении в колледж. — Это логично. Конкурс в колледжи сейчас довольно высокий. И если у тебя, условно, пятерка еще и по физике — одному из профильных предметов, то тебя примут в первую очередь, — пояснил кандидат социологических наук,

преподаватель МГУ Виталий Караев. Для планирующих дальше учиться в школе ничего не меняется: два обязательных предмета и два по выбору. Но и здесь нюанс: в 10-й класс возьмут не всех, а «на основании индивидуального отбора» — по результатам ГИА. Порядок такого отбора, перечень учебных предметов, результаты по которым будут учитываться при приеме в 10-й класс, и минимальные значения результатов ОГЭ по этим предметам установят региональные власти. Школьники из «экспериментальных» регионов, не преодолевшие минимальный порог для поступления в 10-й класс, смогут поступи-

ть в колледжи на бюджетные места в приоритетном порядке. Кстати, минимальное количество баллов для приема в колледж тоже установит регион. Эксперимент продлится до конца года. — Власти стимулируют школьников получать среднее специальное образование и идти работать, а не получать диплом вуза по принципу «чтобы было». Это правильно, — считает Виталий Караев.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

Поработай, сыночек! Отдохнуть успеешь

Работодатели получат право привлекать в выходные во время летних каникул детей с 14 до 18 лет, выполняющих работу по направлению службы занятости

Об этом говорится в поправках ко второму чтению законопроекта,

который вскоре рассмотрит Госдума. «Работодатель имеет право привлекать работника в возрасте от 14 до 18 лет к работе в выходные и нерабочие праздничные дни, выполняемой в период летних каникул по направлению органов службы занятости населения или в составе студенческих отрядов, включенных в федеральный или региональный реестр молодежных и детских объединений, пользующихся государственной поддержкой», — говорится в документе. При этом обязательным условием станет письменное согласие работника, если он достиг возраста 15 лет. Если ему только 14, то нужно еще и письменное согласие одного из родителей. Если речь идет о детях-сиротах, то обязательное условие — письменное согласие работника, а также органа



Подростки сами хотят много работать, чтобы больше зарабатывать, например, на карманные расходы

опеки и попечительства. В случае принятия законопроекта вступит в силу 1 сентября 2025 года.

— Сейчас Трудовой кодекс существенно ограничивает привлечение несовершенно-

более 24 часов. Сами ребята хотят работать больше, чтобы больше заработать, например, на карманные расходы, но закон их ограничивает. Законопроект, о котором идет речь, — способ снять хотя бы одно из таких ограничений.

Директор центра «ПрофГид», кандидат психологических наук Эльмира Давыдова уверена.

— Работа делает ребенка взрослее, она учит его ответственности. Нельзя опаздывать, нельзя делать плохо, ведь тебе не оценки ставят, а деньги платят, — пояснила эксперт.

Андрей Тарасов, руководитель столичной службы за-

нятости и центра «Профессии будущего», уточнил, что самые востребованные и наиболее популярные отрасли для трудоустройства подростков — сферы услуг, туризма, развлечений, гостиничного бизнеса.

— Подросткам, помимо большого выбора вакансий для трудоустройства без опыта работы на летний период, мы помогаем знакомиться с трендами рынка труда и востребованными специальностями, — пояснил Андрей Тарасов.

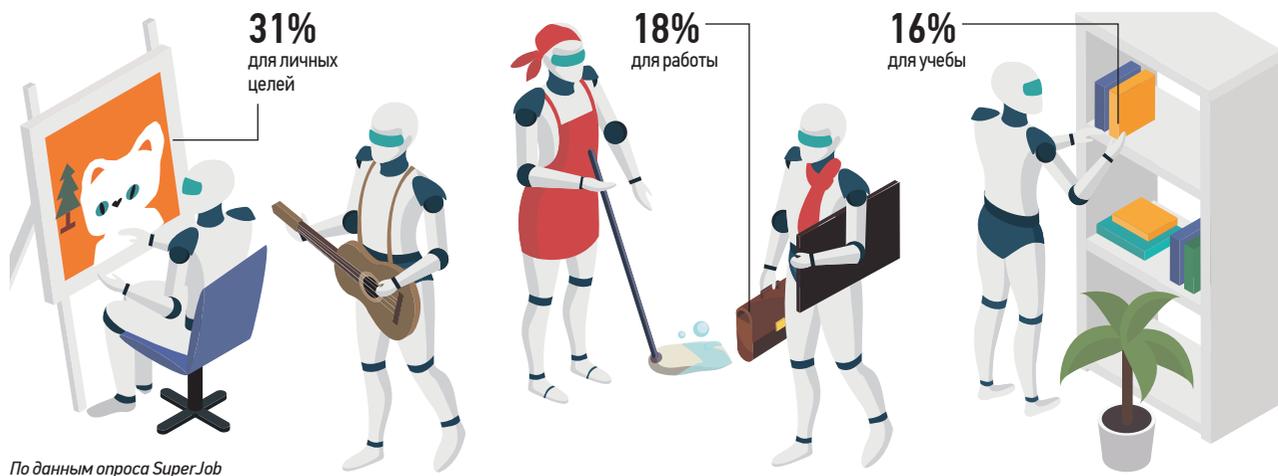
Найти вакансии вам помогут на сайте mosfuture.ru. Адрес центра: ул. Щепкина, 38, стр. 12. Телефон +7 (495) 681-01-01.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Закон

нолетних к труду, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Андрей Безрядин. — Работодатели бы и рады нанять подростков, но их серьезно ограничивает закон. Так, для работников в возрасте до 16 лет продолжительность рабочей недели — не

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ ГДЕ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ИСПОЛЬЗУЕТЕ?



По данным опроса SuperJob

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2009

Хлебозавод имени В. П. Зотова — памятник промышленной архитектуры. Построен в 1931 году в стиле конструктивизм по проекту архитектора А. Никольского и инженера Г. Марсакова. Он стал первым из пяти хлебозаводов, созданных на основе кольцевого конвейера. Более 70 лет завод ежедневно выпускал свежую выпечку.



2024

Полуразрушенный объект культурного наследия регионального значения начали возрождать в 2018 году. Четыре года понадобилось для того, чтобы вернуть зданию первоначальный облик. Сегодня в нем открыт Центр изучения конструктивизма «Зотов», где проходят выставки, кинопоказы и другие мероприятия.

не забудьте на неделе...



...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОЙ АКЦИИ



В рамках «Ночи театров» состоится творческая встреча народной артистки России Надежды Бабкиной со зрителями

С 27 на 28 марта в столице наступит «Ночь театров». В ежегодной акции примут участие 63 театра, среди которых «Геликон-Опера», «Ленком», Театр эстрады, «Ромэн», Театр сатиры, «Новая Опера», «Градский Холл» и многие другие. По словам заместителя мэра Натальи Сергуниной, для любителей театрального искусства подготовили почти 120 событий. Большую часть программы посвятят юбилеям артистов, драматургов, режиссеров, композиторов, писателей и самих культурных площадок. Ознакомиться с расписанием всех событий можно в разделе «Афиша» на сайте mos.ru. Здесь же 20 марта откроется регистрация на мероприятие.

...УЗНАТЬ ОБ ЭСТЕТИКЕ АРХИТЕКТУРЫ 1960–1980-Х

Выставка «Искусство в масштабе. Монументальная живопись Москвы» проходит в Музее Москвы до 13 апреля. На ней можно познакомиться с особенностями монументального искусства столицы, органично вписанного в городское про-

странство. Музейно-выставочный центр «РОСИЗО» подготовил к выставке программу, в рамках которой 2 апреля состоится лекция москвовед-а Дениса Ромодина «Художественная эстетика индустриального домостроения 1960–1980-х годов». В эти годы свои условия архитектуре диктует массовое жилищное строительство. Однако архитекторы смогли найти оригинальные решения. О них и будет рассказано на лекции. Участие по бесплатным билетам.

...ПОЛУЧИТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ВОДНЫЙ ПАСПОРТ

Ледникам как крупнейшим резервуарам пресной воды посвящается праздник в Дарвиновском музее 22 марта. В программе: опыты со льдом, знакомство с подледными обитателями водоемов, мастер-класс «Ледниковое мыло» и криквест, за прохождение которого участники получают «водный паспорт» — документ, выдаваемый раз в году.

Важно

В Музее декоративного искусства открыта выставка художницы Ольги Тимохиной «Профессии моего детства». Интерактивные инсталляции превращают знакомство с картинами в насыщенный опыт. Посетить экспозицию можно до 6 апреля.



Картина художницы Ольги Тимохиной на выставке «Профессии моего детства» в Музее декоративного искусства



Специалисты по ЛФК помогают всем формировать полезные привычки

...УКРЕПИТЬ ЗДОРОВЬЕ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

На оздоровительные прогулки «Кузница здоровья доктора Шишонина» по средам и субботам в парке «Кузьминки» приглашают горожан профессиональные инструкторы ЛФК. Участников ждут упражнения по лечебной физкультуре и комплексы для укрепления мышц и суставов, а также дыхательные практики. Присоединиться к занятиям бесплатно могут все желающие.

...УВИДЕТЬ ШЕДЕВРЫ КИНОИСКУССТВА

С 21 марта по 1 апреля в кинотеатре «Иллюзион» в рамках постоянной рубрики «Персона», посвященной выдающимся режиссерам, актерам, драматургам, операторам, костюмерам и монтажерам, состоятся показы фильмов режиссера Григория Козинцева. Зрители увидят киноленты «Новый Вавилон», «Одна», «С.В.Д. — Союз великого дела», «Юность Максима», «Выборгская сторона», «Дон Кихот». Все фильмы демонстрируются с пленки 35 мм из коллекции Госфильмофонда России.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Курпиров

Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Нерובה

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rospiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 20.03.2025 / № 11 (29976)



МАКСИМИЛИАН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Сегодня по столице курсирует уже больше 2300 электробусов, которые обслуживают свыше 180 маршрутов. В планах — к 2030 году запустить 5300 инновационных машин. А к 2035-му — перевести на электрическую тягу почти весь парк Мосгортранса. Для этого постоянно наращиваем зарядную инфраструктуру. В столице уже работает больше 30 конечных станций наземного транспорта с электробусными зарядками. Всего установлено свыше 360 зарядных станций.

Москва помогает проявиться талантливым художникам со всей страны. Моспродюсер и Агентство креативных индустрий проводят несколько уникальных творческих про-

ектов. Город дает творцам возможность бесплатно участвовать в ярмарках и маркетах современного искусства. А в апреле на востоке столицы откроется первый городской творческий центр «Московские мастерские». В нем будет 35 полностью укомплектованных студий для художников и керамистов плюс большая образовательная программа.

Впервые за последние 70 лет строим на Кольцевой линии новую станцию — «Достоевскую». Работы ведутся в историческом центре Москвы, рядом с действующей веткой. Открытый котлован здесь невозможен, поэтому применяется горный способ — фактически ручная проходка.

Сквозная дорога от севера до юга

17 марта. Заместитель гендиректора компании-подрядчика Андрей Струк, мэр Сергей Собянин и глава Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский (слева направо) осмотрели трассу

лой застройки до наземного метро. Вблизи станции «Косино» также благоустроят улицу Михельсона. Особое внимание в нынешнем году уделяет и олимпийскому комплексу «Лужники».

— Обновление планируется провести в три этапа, тем самым сведя к минимуму неудобства от выполнения работ. Оно коснется Центральной площади перед Большой спортивной ареной, а также причала «Лужники — Центральный», — рассказал Сергей Собянин. По его словам, благоустройство превратит «Лужники» в один из лучших парков Москвы. Это будет современное общественное пространство с самыми разными возможностями: от крупных соревнований до любительских тренировок и семейного досуга.

— В столице самые лучшие высококвалифицированные кадры. Да, им надо хорошо платить, но затраты на заработную плату окупаются высокой производительностью труда. У нас огромный рынок сбыта и отличные возможности для установления кооперационных цепочек, — отметил Сергей Собянин.

И цифры тому доказательство: с 2011 года в столице построили 290 промышленных объектов общей площадью около трех миллионов квадратных метров, в том числе более 270 тысяч квадратных метров в 2024-м. Эту работу продолжат, предлагая инвесторам и промышленникам выгодные условия по размещению предприятий, различные льготы и налоговые преференции. Также мэр сообщил, что



Неделя мэра

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина внимание было уделено вопросам развития столичной промышленности, строительству дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе и благоустройству

Важный участок

Сергей Собянин осмотрел строительство последнего участка дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.

— Участок относительно небольшой, но чрезвычайно сложный, насыщенный эстакадами, тоннелями, развязками. Планируем его закончить в 2026 году — и, таким образом, две магистрали будут соединены в одну. Юг и север Москвы получат сквозную транспортную магистраль, — сказал глава города.

Трасса Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе свяжет пять вылетных магистралей: Минское, Боровское, Киевское, Калужское и Варшавское шоссе. С ее вводом в эксплуатацию нагрузка на Московскую кольцевую автодорогу снизится примерно на 16 процентов, на 12–13 процентов свободнее станут Варшавское и Калужское шоссе. Длина магистрали по прямой составит 26,6 километра (с учетом Внуковского шоссе), а общая протяженность новых дорог и развязок превысит 95 километров.

Приведут в порядок

Территории более полусотни транспортных объектов благоустроят в этом году. В их числе четыре станции метро, десять станций Московских центральных диаметров, шесть крупных транспортных узлов и 17 локальных объектов улично-дорожной сети. Так, рядом со станцией «Достоев-

157
ОБЪЕКТОВ — ИМЕННО НА ТАКОМ КОЛИЧЕСТВЕ СООРУЖЕНИЙ ЗАВЕРШИЛИ РЕСТАВРАЦИЮ

ская» Люблинско-Дмитровской линии метро благоустроят участки Олимпийского проспекта, улиц Щепкина, Дурова и Селезневской, а также Лаврского, 1-го Трицкого и Орловского переулков. А на городских вокзалах Косино, Беговая, Серп и Молот завершат работы по созданию удобных маршрутов для автомобилистов и пешеходов от жи-



МАКСИМИЛИАН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Новый завод по производству жилых модулей во Внукове

ТРАССА СОЕДИНИТ ПЯТЬ ВАЖНЫХ ВЫЛЕТНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

Развивая производство

Московская промышленность переживает второе рождение. Ежегодно в городе открываются десятки новых чистых и высокотехнологичных производств. Предприятия возвращаются в столицу, так как город предлагает условия, которые сложно найти где-то в другом месте.

Москва готовится к запуску производства новых лекарств. Так, в столице будут изготавливать препараты на основе моноклональных антител против ревматоидного артрита и для лечения остеопороза. Кроме того, начнут производить готовые лекарственные формы для лечения орфанных заболеваний и ряд противоопухолевых препаратов.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Старые вещи еще послужат

Весна — время обновления и генеральной уборки, подходящий момент, чтобы избавиться от ненужных вещей. Кстати, они еще могут принести пользу. Какую и кому — рассказывает «Вечерка»

В каждом доме есть одежда, которая годами занимает место в шкафу — носить ее никто уже не будет, но расстаться жалко... В кладовке или на балконе коятся банки-склянки, а где-нибудь под столом давно стоит без дела старый системный блок от компьютера или магнитофон, но выбросить их рука не поднимается... Да и не нужно этого делать! Старые вещи еще могут принести пользу, если, скажем, сдать их на переработку. Например, в экоцентр «Сборка». — Мы сотрудничаем с «Ночлежкой» и другими благотворительными организациями, которые принимают одежду в хорошем состоянии для взрослых и детей, — рассказала сооснователь экоцентра Анна Нафиева. — Но к нам также можно принести чистые сухие вещи, домашний текстиль, например с дырками или без фурнитуры, — все это пойдет уже на переработку.

ОТСЛУЖИВШИЕ ТЕХНИКУ И ОДЕЖДУ ЗАБЕРУТ И ДОСТАВЯТ НА ПЕРЕРАБОТКУ СПЕЦИАЛИСТЫ

Основная площадка экоцентра находится недалеко от станции метро «Чистые пруды» по адресу: Потаповский пер., 5, стр. 2. Она работает каждый день: в будни — с 11:00 до 21:00, в выходные и праздники — до 20:00. Сейчас там также от-

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

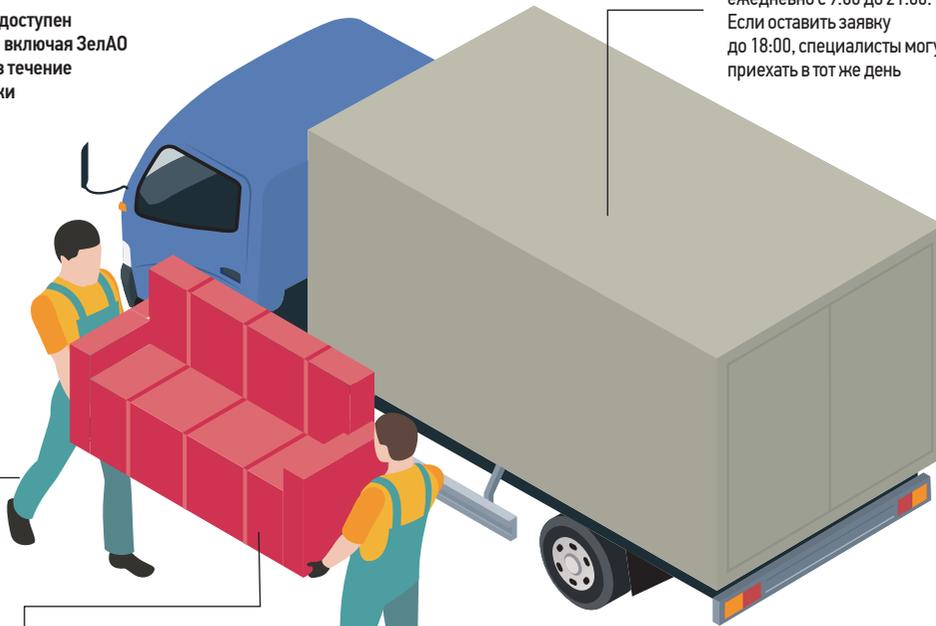
Сервис «Вывоз ненужных вещей» доступен для жителей всех округов Москвы, включая ЗелАО и ТиНАО. Оператор перезванивает в течение 10 минут для подтверждения заявки и уточнения деталей.

Вывезут бесплатно: железную дверь, книги, одежду, транспортное средство. За отдельную плату: мебель, бытовую технику, спортивный инвентарь, душевую кабину и другое. Одежду и книги нужно заранее упаковать в коробки или в пакеты



Сервис сотрудничает только с проверенными организациями. Вещи аккуратно заберут и доставят на предприятие по переработке или на социальные площадки

По данным: mos.ru, чистая-москва.рф, recycle.mos.ru



Услуга оказывается ежедневно с 9:00 до 21:00. Если оставить заявку до 18:00, специалисты могут приехать в тот же день

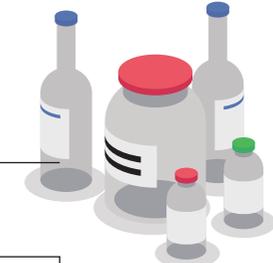
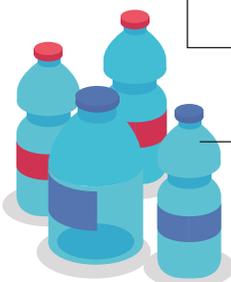
Оставьте онлайн-заявку на сайте mos.ru/services/vyvoz. Если сделать это до 18:00, то ненужные вещи вывезут в тот же день. Также можно указать удобные дату и время

крыт сбор для благотворительной организации «Пища жизни». Каждый день ее волонтеры бесплатно кормят горячими обедами людей, оказавшихся в непростых ситуациях. Наверняка у вас дома найдутся пол-литровые, трехсот- или двухсотграммовые банки с широкими горлышками и крышками, одноразовые тарелки и столовые приборы в упаковке, а возможно, и пластиковые контейнеры для еды, которыми вы не пользуетесь, — все это нужно благотворительной организации. Заодно в экоцентр можно принести картон, книги, газеты, журналы и другую макулатуру, чеки, виниловые пластинки, CD- и DVD-диски, пластиковые бутылки, зубные щетки, ручки, фломастеры и даже пакет с пакетами.

— Мы принимаем 65 видов вторсырья, — уточнила Анна. — И это количество постоянно растет. Например, недавно по инициативе одного из наших партнеров организовали экспериментальный сбор мягкой упаковки Terraform Rec. Это новый вид пленки, которую используют для хранения разных продуктов, в частности сосисок. В эксперименте также участвует Российский биотехнологический университет.

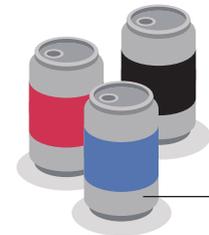
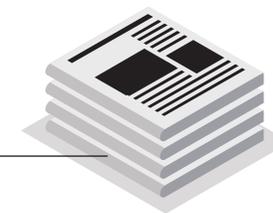
ЧТО ПРОИЗВОДЯТ

Из переработанного стекла: посуду, зеркала, оконные стекла, стекловату



Из переработанного пластика: уличную мебель, железнодорожные шпалы, сумки, рюкзаки, флисовые куртки

Из бумаги: средства личной гигиены, газеты, офисную бумагу, блокноты, коробки для яиц, одноразовую посуду



Из металлолома: алюминиевые банки, трубы, арматуру, стальные канаты, проволоку

Его сотрудники уже подтвердили, что эту упаковку можно перерабатывать и делать из нее пластиковые предметы: вешалки, ведра, тази, корзины для супермаркетов и многое другое. — Еще у нас есть бокс для просроченных лекарств, — добавила Анна Нафиева. — Хранить их в домашней аптечке нет смысла, да и небезопасно, поэтому приносите к нам. Мы сотрудничаем

с компанией, которая управляет собранные тубы, баночки, блистеры вместе с таблетками на переработку в Ярославль. Кроме того, экоцентр дружит с художниками и дизайнерами, поэтому нередко собирает для них разный мусор, который потом превращается в необычные вещи или арт-объекты. К примеру, из колец от алюминиевых банок делают кольчуги, а из зажи-

металлы, которые можно использовать повторно. Если вдруг у вас накопилось слишком много хлама и вы не в силах привезти его самостоятельно, можно вызвать экотакси. Машина приедет в любую точку Москвы и Подмоскovie. Стоимость зависит от расстояния, начинается от 1600 рублей. Подробнее — на сайте ecosborka.ru.

Избавиться от бытовой техники, которая отслужила свой срок, старого дивана, серванта и других крупногабаритных предметов также можно с помощью сервиса на портале mos.ru «Вывоз ненужных вещей». Заявка оформляется онлайн за пару минут. Причем в ней можно указать сразу все предметы, которые нужно забрать. Пока рекорд — 20 вещей, вывезенных из одной квартиры. — Жителям столицы не нужно ничего упаковывать, выносить через узкие проемы или спускаться по лестнице, — подчеркнул заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Борис Фролов. — Достаточно оставить заявку и согласовать удобные дату и время, а все заботы по транспортировке и доставке на перерабатывающие предприятия сданных вещей берет на себя специалист проверенной компании-партнера.

Экономика

мов от упаковки для хлеба — картины. Также в экоцентре регулярно проходят творческие мастер-классы. Посетителей учат делать, например, мозаику из разбитой посуды, броши из переработанного пластика, экочехлы для очков или обложки на паспорт из старых пакетов.

— Помимо основной площадки у нас также есть небольшой пункт приема вторсырья в креативном кластере Artplay. Там мы собираем 11 фракций, — продолжила Нафиева. — И почти во всех районных центрах «Место встречи», созданных на базе советских кинотеатров, установлены наши боксы для сбора отдельных видов отходов, среди которых батарейки, винные пробки и пластиковые крышечки. Все это принимают и в Потаповском переулке, куда можно привезти еще электрохлам: провода, бытовую технику, гаджеты и прочую электронику. Отправлять ее на свалку не стоит. В первых, это небезопасно, поскольку в приборах могут быть опасные элементы и токсичные добавки, которые приводят к эрозии почвы, загрязнению грунтовых вод и воздуха. Во-вторых, расточительно. В старой технике содержатся пластиковые, стеклянные детали, а иногда и редкие

Большинство вещей увезут бесплатно. Среди них, например, чугунные ванны, старые холодильники, кухонные плиты, стиральные и посудомоечные машины. А вот, скажем, за мебель, окна и деревянные двери, мелкую бытовую технику, электронику и пианино придется заплатить. Цены можно уточнить при оформлении услуги. Вещи, которые еще могут послужить, отправят на социальные площадки, где им найдут новых владельцев, остальные — на переработку. Бесплатно заберут одежду и книги, но при условии, что у вас набралось не меньше четырех больших сумок или коробок. Поэтому, если вещей не так много, можно вернуться к варианту с экоцентром или найти на сайте recycle.mos.ru ближайшую «Экоточку Москвы». Сейчас в городе доступны 200 контейнеров для сбора одежды, текстиля и аксессуаров.

Подготовила Наталья Тростьянская nedelya@vm.ru

Прошли те времена, когда символическую Европу похищали. Ныне создается впечатление, что Старый Свет сам стремится к разрушению и исчезновению, приближая катаклизм на континенте



Михаил Шипанов
nedelya@vm.ru

Неожиданно снова всеми красками заиграл вроде бы канувший в Лету германский реваншизм. Концерн «Фольксваген», как и 80 лет назад, намерен вернуться к военному производству. Начальник разведки ФРГ заявляет о готовности поддерживать горячий конфликт на Украине еще пять лет, дабы последовательно ослаблять Россию. И уж потом навязать ей прямой конфликт с Европой, которая, дескать, к тому времени переведет свою экономику на военные рельсы. Новое, только формируемое германское правительство заранее рассматривает воз-

мирует фактически оккупационные европейские силы, которые намерены без согласия Совбеза ООН высадиться на Украине, заняв, как планируется, несколько украинских городов. В частности, Киев, Одессу, Львов. Политолог Сергей Марков уверен, что ни к чему хорошему это не приведет.

— Дискуссия вокруг ввода войск сильно отдаляет мир на Украине, поскольку вынуждает Россию сделать одним из пунктов мирного договора запрет на размещение на Украине иностранных контингентов, — говорит он. — И таким образом сорвать мирную сделку Путина и Трампа.

И даже если это все пока на уровне неблагих пожеланий, сам факт таких обсуждений выглядит попыткой помешать российско-американскому сближению и сорвать заключение все-

объемлющего мирного договора, снимающего остроту украинской проблемы. А если учесть, что эти силы Лондон

намерен пригласить солдат Новой Зеландии и Австралии, то конфликту вообще готовы придать планетарный характер. В чем причины такой игры на грани ведущих держав Европы?

Писатель и публицист Николай Стариков предполагает,

Реплика

возможность поставок для ВСУ дальнбойных крылатых ракет «Таурус».

А теперь еще на фоне переговоров Америки и России премьер Великобритании Кир Страмер вовсю вместе с коллегой из Франции Эммануэлем Макроном фор-



ISSFOU OUBOBERAIACC

На этой фотографии 2023 года запечатлен довольно болезненный процесс вывода французских войск из Нигера. А еще были Мали, ЦАР, Буркина-Фасо... Франция, утратив свои позиции в Африке, словно ищет себе новые колонии — теперь уже европейские

ем России и надеждой на разграбление ее ресурсов, теперь «пролетают» и мимо Украины. Так что ввод войск выглядит еще и попыткой хоть что-то откусить от страны, фактически утратившей свою субъектность.

— Конечно, — уверен экономист Андрей Бунич, — европейцы не просто так пытаются саботировать сближение России и США. Европа под влиянием прежней администрации Бай-

дена втянулась в конфликт, понесла немалые убытки. Особенно от антироссийских санкций. И в состоянии нынешней стагнации проигрывает мировую конкуренцию. А теперь,

видя, что Трамп идет на сближение с Россией, европейцы просто впали в истерику, полагаю, что их киноли — они видят намерение Америки снять все сливки. И теперь они объединяются, надеясь в обстановке продолжающегося хаоса что-то урвать для себя. Иначе европейцы остаются с убытками и с полной утратой геополитического влияния. Потому они судорожно и готовятся к своему последнему и решительному бою.

Приближая катастрофу



что европейские гранды не скрывают своих обид, прежде всего к Трампу, посевая в отношениях с союзниками семена недоверия и неопределенности.

— Европа ведь не просто так играет роль злого следователя, — считает он. — В глубине своих душ нынешние ее лидеры понимают, что у них уже нет ресурсов для большой игры на равных с Россией, Америкой, Китаем. Поэтому они по-своему

поднимают ставки. Надуют щеки, проща говоря. При этом уверены, что Россия все равно будет и дальше проявлять свою хорошо известную сдержанность, делать акцент на дипломатических методах разрешения возникающих противоречий. А значит, у них, у европейских грандов, как они полагают, есть область для маневров. Пусть и крайне рискованных, но абсолютно безнаказанных.

Видимо, не в последнюю очередь европейцами движет обида, что их не зовут к ресурсному столу. Они немало потратили на поддержку киевской хунты, но что получили взамен? Это американцы навязывают Киеву договор, по которому под их контроль переходят не только месторождения редкоземов, но и порты и электростанции. А европейские лидеры, грезившие стратегическим поражени-

НЕТ СИЛ ТЕРПЕТЬ ПОДТЕКАНИЯ МОЧИ? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!

«Очень нужен ваш совет! Чихнуть, покашлять, засмеяться невозможно — сразу подтекание. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, может есть какие-то способы уменьшить недержание?» Татьяна, 68 лет.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество — лишь часть того, с чем каждый день приходится мириться женщине. А бездействие при подтекании мочи может стать причиной опасных осложнений для всей мочеполовой системы. Не доводите до! **Взять под контроль мочеиспускание можно в любом возрасте, если устранить главную причину — слабость мышц тазового дна.**

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Специально для женщин появилось новое европейское средство «СТОПинор».

Этот натуральный продукт, не имеющий аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях **БЕЗ** лишних усилий. «СТОПинор» содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного особого коллагена, который подтягивает ослабленные мышцы. Благодаря чему уменьшается слабость мочевыводящих путей, а мышцы тазового дна приходят в норму.

Только так можно увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий и частых ночных походов в уборную.

Благодаря «СТОПинор», можно:

- ✓ **ИЗБЕЖАТЬ** подтеканий, недержания и частых ночных походов в туалет;
- ✓ **УВЕЛИЧИТЬ** интервалы между позывами;
- ✓ **ПРЕДОТВРАТИТЬ** возможные осложнения.

«СТОПинор леди's формула» — это долгожданный и простой способ вернуть спокойствие и комфорт в жизнь любой женщины!

Звоните бесплатно сейчас:

8-800-100-55-60

Код Вашего подарка* **«ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»**



*При покупке 3 упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД, ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 121770003159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, этаж 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003. R.003356.09.22 от 23.09.2022 г. Акция действует с 01.03.2025 года по 01.09.2025 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: STOPINOR® LADY'S FORMULA — СТОПинор® для женщин. 30 CAPSULES — 30 КАПСУЛ. Support for proper functioning — Поддержка правильного функционирования. For urinary incontinence — При недержании мочи. Bladder — Мочевой пузырь. Lower urinary tract — Нижние мочевые пути. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Мы встретились с Алексеем на входе в Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей. Крепкое телосложение, спортивная сумка на плече, походка уверенная. Поэтому, узнав, что при ранении Алексей потерял половину стопы, мы удивились — так и не скажешь.

— Пока еще сам не решил, что делать с протезом, — говорит Алексей. — Если бы всей ступни не было, то это просто протез, а здесь надо подобрать какую-то накладку, чтобы не стеснял движения. Но пока хожу так.

О своей травме Алексей говорит спокойно, считает, что в целом ему повезло, ведь за время, проведенное в зоне специальной военной операции, он мог погибнуть как минимум четыре раза. Но выжил и вернулся домой. Алексея призвали на службу в ходе частичной мобилизации в 2022 году. 26 сентября он уехал из дома сначала в Белгород, потом в Нижний Новгород, затем в Смоленск. Ближе к зиме оказался в Белоруссии, где проходил слаживание в составе пехотного подразделения.

— В конце января мы оказались на позициях недалеко от Купянска. Там мы провели около года. Потом нас перевели в штурмовики. Подразделение разделили: одна часть пошла штурмовать Синьковку, другую перебросили на Лиман. Я попал на Лиман, — вспоминает Алексей.

Подразделение штурмовиков, в составе которого был Алексей, захватило позиции противника и организовало оборону. Вэсэушники пошли в контрнаступление, в ходе которого Алексея ранило. — «Птичка» скинула два ВОГа (ВОГ — осколочный боеприпас для гранатометов. — «ВМ»). Первый разорвался в метре от меня. Осмотрелся — вроде целый, опускаю взгляд, а бедро уже



Здесь поймут и помогут

У тех участников СВО, которые возвращаются домой, за спиной — тяжелый боевой путь, впереди — вся жизнь. Один из них рассказал «Вечерке» о том, в чем смог найти себя в мирной жизни

все красное. Думал, что артерию порвало, — рассказывает Алексей. — Перевязался жгутом, встал и услышал, как что-то упало сзади.

Взрывом второго ВОГа Алексея отбросило вперед, осколки вонзились в спину. На адреналине боец вскочил и побежал к своим по траншею. Там его затащи-

ли в блиндаж, где раненый Алексей около недели ждал эвакуации — мешали вражеские дроны. В один из дней в блиндаж залетел минаметный снаряд и не разорвался, застряв прямо над головой Алексея.

— Вот тут я окончательно поверил в Бога, — говорит боец.

13 марта. Алексей в Едином центре поддержки. Фото: Алексей Хорошилов

Лечение Алексей проходил сначала в Белгороде, потом в военном госпитале в Североморске, работникам которого он выражает огромную благодарность. В мае его выписали, а в июне Алексей вернулся домой.

— Стал приезжать в Единый центр поддержки. Сначала по вопросам выплат, потом узнал, что здесь есть спортзал. Я всегда хотел ходить в тренажерный зал, немного занимался, пока учился в колледже. Теперь хожу сюда по три-четыре раза в неделю, готовлюсь к соревнованиям по жиму лежа, — говорит боец.

Для Алексея центр стал в первую очередь местом, где можно получить помощь по любому вопросу.

— Среди сотрудников центра есть ветераны СВО, завершившие службу, и с их помощью — в позиции равный равному — устанавливается доверительная коммуникация. При поддержке своих, уже прошедших путь восстановления, возвращение к гражданской жизни проходит быстрее. Кроме того, участники СВО и их близкие часто становятся партнерами центра, помогают выстраивать эффективную модель поддержки по востребованным направлениям, — отмечает директор Единого центра поддержки участников СВО и членов их семей Юлия Матвеева.

Алексей признается, что первое время по возвращении на гражданку приходилось адаптироваться к мирной жизни. Впрочем, ко всему, что с ним произошло, боец относится философски: «Бог что-то забирает, а что-то обязательно дает».

Подготовил Алексей Хорошилов nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

- Дети и школа
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Питание, продленка.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

- Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации
- Помощь соцработника на дому 3 раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

- Выплаты до отправки в зону СВО
- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.

Куда обращаться

Пункт отбора
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1
График работы пункта
■ Будни: 9–18 часов
■ Суббота: 9–16 часов
■ Воскр.: 9–15 часов
Телефон 117
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

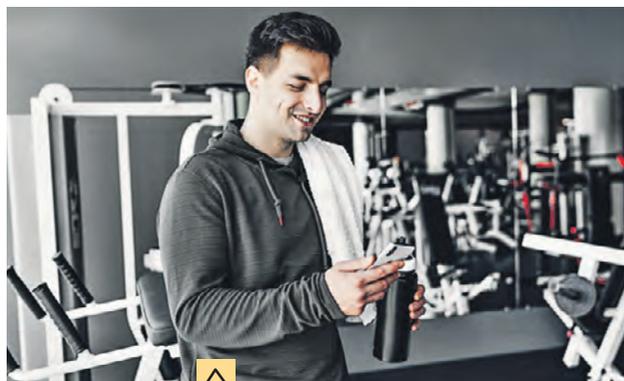
Москвичи выбирают для тренировок выходные

В январе и феврале этого года жители столицы на 22 процента чаще посещали спорткомплексы и на 10 процентов больше пользовались сервисами онлайн-тренировок, чем за тот же период годом ранее.

Согласно обезличенным данным аналитиков «МегаФона», в топе спортивных локаций оказались объекты на террито-

рии «Лужников», где жители столицы посещали лыжно-биатлонную трассу, аквакомплекс и универсальный спортивный зал «Дружба». Также в тройку популярных столичных спортивных объектов вошли комплекс «Воробьевы горы» и ледовый дворец в «Сокольниках».

Большинство любителей тренировок вне дома — мужчины (61%). Чаще всего в спорткомплексы ходят москвичи 36–45 лет (41%) и 46–65 лет (32%).



Большинство любителей тренировок вне дома — мужчины

Наиболее популярные дни для спорта — пятница, суббота и воскресенье — на них приходится 50% тренировок. Домашние тренировки москвичи проводят в понедельник и вторник (40%). Инженеры телеком-оператора ускорили мобильный интернет в спортзале «Дружба». Теперь здесь работают высокоскоростные диапазоны связи 2G (GSM-1800) и 4G (LTE-1800 и LTE-2600). Их одновременная работа обеспечи-

вает стабильность сигнала и высокую скорость мобильного интернета. По словам директора по реализации проектов инфраструктуры компании в Московском регионе Андрея Абрамова, чтобы посетители залов могли оставаться на связи, компания внедрила надежные технологии, обеспечивающие максимальную скорость в зале «Дружба» до 450 Мбит/с.

Михаил Петров nedelya@vm.ru

Социальные роли современных мужчин и женщин сильно изменились. Точнее, как показал опрос, проведенный ВЦИОМ, между ними заметно стерлись прежние границы

Итак, что выяснилось? По сравнению с 2010 годом в списке качеств мужчин, которые больше всего ценят женщины, сохранились порядочность и хозяйственность. А вот запрос на умных мужчин заметно упал! — Раньше женщины скорее искали ум в мужчинах. А сейчас они сами поумнели и ценят этот ум в себе и других женщинах, — проком-

Тенденция

ментировал «Ведомостям» результаты исследования гендиректор ВЦИОМ Валерий Федоров. Ожидания мужчин от женщин за 15 лет изменились следующим образом: к сугубо женским качествам

Обаббились

добавились традиционно воспринимаемые как мужские хозяйственность, порядочность, ум, верность. Заметно выросли ожидания относительно заботливости и душевности, а также независимости, самостоятельности и способности преодолевать трудности. Зато внешняя привлекательность несколько утратила прежнюю ценность.

— По сути дела, мужчины все чаще ищут мамочку: хозяйственную, заботливую, душевную, способную преодолевать трудности. И как она выглядит, уже неважно: любая мама для мальчика — самая красивая, — рассуждает психолог-консультант Евгений Добровский.

А вот вердикт ВЦИОМ: «Мужчины и женщины во многом поменялись ролями, или, точнее, ролевыми ожиданиями. Набор ценных качеств женщин стал богаче

и обрел мужские черты, а у мужчин, наоборот, женские», — сказано в резюме социологов.

— Роли и само содержание ролей мужчины и женщины сильно поменялись. Мужчина превращается в такую карикатурную женщину без соответствующих половых признаков. И вот это главная проблема — феминизация муж-

Кстати,

легкость характера не очень важна мужчинам в женщинах: в топ-3 предпочитаемых женских качеств ее внесли только 18 процентов опрошенных ВЦИОМ мужчин. По всей видимости, большинство смирились с тем, что женщина вправе «выносить» им мозг, «пилить» и вообще создавать проблемы в общении.

чин, — заявил социолог Валерий Федоров.

Виноват прогресс. И немцы

Кандидат экономических наук преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев заявил «Вечерке»: «Процесс феминизации мужчин, к сожалению, объективен. Возьмем Россию. До начала XX века она была аграрной страной. Мужчина пашет в поле, ходит зимой на отхожие промыслы — строительство, извоз, а женщина все это время дома. Она выполняет домашнюю работу, доит скотину, рожает и воспитывает

Второй принцип: пусть мальчик пробует разные «мужские» виды деятельности. Ну, например, что-то строит из конструктора или пилит, стругает, сверлит. Или в поход с палаткой ходит, преодолевает трудности. Благо в детских домах творчества еще сохранились туристические кружки. Очень хорошо воспитывают

мужские качества единоборства, футбол и другие командные игры. Третий принцип: расширение зоны ответственности. Сначала, условно, ребенок сам просыпается в школу. Потом сам делает уроки. Затем учится хоть что-то

самостоятельно готовить. Или сам убирает свою комнату. Кстати, если комната — его, то и порядок его. Разбросал игрушки — значит, ему так удобнее, не настаивайте, чтобы убрал. Но чистоту соблюдать должен, чтобы грязью не зарасти. Отличный способ воспитания взрослого и ответственного человека — купить ребенку домашнее животное. Но уже «на берегу» важно все объяснить: убирать за животным, мыть, лечить, кормить — это его обязанность.



МНЕНИЕ

Александр Журавлев
детский психолог

Современный мужчина все чаще выполняет работу, раньше считавшуюся сугубо женской. И вот результат: «усреднение» полов



вадет детей. Иными словами, социальные роли четко разделены. Женщина не может выполнять мужскую работу — она слишком для нее тяжелая. Но и мужчина не может женскую: кто приготовит обед, пока он в поле пашет? Кто за скотиной присмотрит? Кто детьми займется, если ему пахать нужно? Совмещать — не получается».

Когда началась урбанизация и люди начали переселяться в города, социальные роли стали плавно меняться.

— И капитализм, и социалистическая индустриализация требовали все новых рабочих рук, — поясняет Кудрявцев. — А где их взять? Правильно, выгоняем на работу женщин!

Детей — в детсады, питание — в столовой, а вы, дамочки, стойте за ткацким станком, не отвлекайтесь. Что в итоге? Женщина превратилась в такого же, как и мужчина, производителя. Она стала приносить в дом деньги и куда меньше зависеть от мужчины. Соответственно изменился и характер. «А чего это ты командуешь? Я ведь тоже работаю и тоже устаю! Ужин сам себе готовь, я тоже человек, отдохнуть желаю!» Рожать женщины стали значительно меньше, — пояснил Виктор Кудрявцев.

А что произошло с мужчиной? Он стал наравне с женой выполнять домашнюю работу. Заниматься воспитанием детей — ведь у же-

ны не всегда есть время. Он перестал «рвать жилы» на работе. А зачем? На две зарплатки в любом случае прокормимся! Иными словами, мужчина стал более феминным и расслабленным.

— В России эта проблема наложилась на другую — физическую нехватку мужчин, — добавляет Евгений Добровский. — После Великой Отечественной любой мужчина, да-

БЕЗ ПУЗА, НО С ПРОПИСКОЙ

Несколько лет назад в ходе интернет-опроса, проведенного на сайте pravda.ru, российские женщины так описали идеального мужчину: наиболее интересен женщинам житель Москвы или Санкт-Петербурга «с пропиской», хорошей зарплатой, возрастом до 45 лет и ростом от 175 сантиметров.

Кроме того:

- он должен уметь чинить вещи;
- быть мужественным и сильным;
- не бояться защитить женщину в драке;
- быть неплохим любовником;
- быть верным;
- не уходить в запой;
- не иметь пивного пуза.



же с инвалидностью, стал очень-очень востребован, потому что многие погибли на фронте, и мужчин не хватало. Именно тогда, во второй половине 1940-х и в 1950-х годах, сформировался образ мужчины как «переходящего красного знамени». Сегодня он с одной, а завтра, если не понравится, с другой — пару всегда найдет! Отголоски той ситуации мы видим до сих пор. Придите на любой пляж. Там лысый пузатый дядя, которому лучше вообще се-

дывается из «мужа» и «чина». Так вот: многие нынешние мужчины ни к первому, ни ко второму уже не стремятся. Из мужского в них — только первичные половые признаки.

Мужчин воспитывают женщины

Валерий Федоров между тем уверен: еще одна причина сложившейся ситуации — воспитание.

— Все наше воспитание — женское. Ждать от этого каких-то впечатляющих результатов для психики наших детей и для их полноценного развития — абсурд, — считает глава ВЦИОМ.

Евгений Добровский согласен:

— Да, сначала мальчик видит мать, потом воспитательницу в детском саду, потом учительницу в школе. В армии, согласно данным Минобороны, сейчас служат всего 10 процентов парней призывного возраста. Иными словами, воспитание они получают женское. Мужчин, на которых стоит равняться, в окружении молодых людей, как правило, нет.

Также, по словам психолога, негативную роль играет и... развитие интернета.

— С его появлением общение переместилось в мессенджеры и соцсети. Понятие «дворовая компания» стало архаизмом, — пояснил Евгений Викторович. — Ведь как было еще совсем недавно? Есть двор, там собираются дети, потом они взрослеют. К старшим тянутся младшие. Даже если ты из неполной семьи и отец с вами не живет, ты можешь брать пример с лидера компании. А он, как правило, самый силь-

ный, дерзкий, харизматичный. Что бы ни говорили педагоги, но улица советских ребят тоже воспитывала: учила отстаивать свое мнение, бороться, как сейчас говорят, с буллингом, т.е. травлей, учила защищать себя. Если нужно — драться. Улица, двор были школой жизни. Да, парень мог приобрести там вредные привычки, но приобретал и полезные: умение быстро социализироваться, решать конфликты, отвечать за свои слова и поступки. Иными словами, улица воспитывала мужские качества.

Что дальше?

Виктор Кудрявцев уверен, что гендерный вопрос упирается, как ни странно, в экономику.

— В крестьянском обществе семья действительно была ячейкой общества. Прежде всего — ячейкой экономической. Чем больше в семье детей, тем больше работников. Чем больше работников, тем семья богаче, потому что крестьяне работали с 6–7 лет, — пояснил эксперт. — Чтобы ораву детей прокормить и довести до работоспособного возраста, мужчина, глава семьи, был просто вынужден мак-

симально проявлять свои мужские качества, а женщина, соответственно, женские. Все было при деле, механизм отлично работал. Сейчас, чтобы довести ребенка до «работоспособного» возраста, нужно не 6–7 лет, а, как правило, 20 и более.

А по его достижении ребенок будет работать уже не на семью и ее благополучие, а на себя. Извините за мой цинизм, но дети стали экономически невыгодны! Расходов много, доходов — никаких. А если мало детей, то и сам институт семьи распадается. А мужчины и женщины, соответственно, уже не нуждаются в изначально присущих им качествах. Зачем мужчине «упираться» и хорошо зарабатывать, если жена тоже работает? Зачем мужчине «строить дом», если есть ипотека, которую вместе с женой можно 20–30 лет потихоньку выплачивать? Зачем мужчине быть защитником, если есть полиция и контрактная армия? Мужские качества при современном образе жизни востребованы все меньше и меньше, а значит, и фор-



мироваться в будущих мужчинах не будут.

Евгений Добровский добавляет:

— Сейчас мужественность заменяется тщательно ухоженной бородой или в лучшем случае накачанными в фитнес-клубе бицепсами. По виду — да, мужчина. По сути — не факт. Образ заменил внутреннее состояние. Но мужчина-размазня, который плачет, как экс-премьер Канады Трюдо при отставке, появился не сам по себе. Это продукт развития человеческого общества.

В Подготовил Никита Миронов nedelya@vm.ru

МАЛЬЧИК РАСТЕТ В ОКРУЖЕНИИ ЖЕНЩИН, ОТСЮДА И РЕЗУЛЬТАТ

бя в плавках не демонстрировать, гордо несет свой живот. Потому что он — мужчина, ценный приз! Ценный уже тем, что он в принципе есть. Он может быть бедный, пьющий, никчемный, но он искренне уверен, что «любая со мной пойдет». И ведь идут! Сравните шансы найти пару у женщин «сорок плюс» и мужчин «сорок плюс». Мужчина лидирует с огромным отрывом! Потому что гендерный дисбаланс по-прежнему сохраняется. А если так, то зачем мужчины развиваться: заниматься спортом, побольше читать, делать карьеру, к чему-то стремиться? Ну вот он и не развивается. Есть такая поговорка, что мужчина скла-

SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
- Панорамный рентген — **470 р.**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
- Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**
- Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
- Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

- 20%** на лечение зубов
- 10%** на протезирование, хирургию и имплантацию
- 5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Акция только до 31.03.2025 г.

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Бабу-ягу со стороны братъ не будем

В Госдуме потребовали проверить законность продажи кукол Monster High в гробах. Депутат «Единой России» Алексей Говырин направил соответствующее обращение главе Роспотребнадзора



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

Накануне 8 Марта я заглянула в детский магазин для того, чтобы выбрать подарок шестилетней племяннице. Сначала хотела купить ей набор для рисования, но консультант меня отговорила. «Посмотрите вот здесь», — предложила она мне, показывая на стеллажи с куклами Monster High. — Это сейчас самые модные игрушки! Все девочки от них без ума!» Куклы и правда завораживали: они были одеты в яркие наряды, отсылающие к разным готическим персонажам. Некоторые и в самом деле шли в комплекте с гробами, правда, на ценнике было написано, что это вовсе не гробы, а саркофаги. Бинты для пеленания «мумий» прилагались. Игрушка действительно занятная, и я, признаться, долго стояла у стеллажей, рассматривая кукол. Но в итоге все-таки купила пазл.

Персонажей всех этих готических романов, образы которых воплощают куклы, племянница все равно не знает, рассуждала я, да и в шесть лет большинство детей плохо понимает «черный юмор». Они в таком возрасте еще в сказки верят и, вполне возможно, с помощью кукол с «кладбищенским» приданым и в жизнь после смерти поверят. А это, по мнению некоторых психологов, может спровоцировать суициды.

Надо сказать, что куклы-монстры давно волновали общественников. Некоторые из них связывали, например, волну детских са-

моубийств в Ростовской области в 2011 году именно с популярностью таких игрушек. Суицидальных настроений опасается и депутат, глава Комитета по раз-



Дракулаура. Маленькая румынская вампириша, приемная дочь самого графа Дракулы, главного вампира всех времен и народов. Ей 1600 лет. Она не пьет крови и является вегетарианкой, но, как и все вампиры, не переносит солнца, поэтому часто использует зонт в погожие дни. Дракулаура умеет левитировать, превращаться в летучую мышь и висеть на потолке. Не стареет, потому что бессмертна

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга Маховская
психолог

Все игрушки в России давно проходят психолого-педагогическую экспертизу и не могут попасть на прилавок, минуя Роскомнадзор. Именно там можно заказать экспертизу и депутату, и любой обеспокоенной бабушке. Прежде чем начинать публичную кампанию, я бы заручилась мнением как минимум троих специалистов. Это так называемый принцип триангуляции, специальное профессиональное жюри. У нас очень сильные специалисты по детскому развитию.

витию гражданского общества Государственной думы Яна Лантратова, которая, выступая перед журналистами, обратила внимание на постепенную демонизацию детских игрушек: сначала Шрек, потом Хагги-Вагги, теперь — монстры в гробах.

«Что такое игрушка? Это образ, с которым растет ребенок. У ребенка стирается грань между жизнью и смертью, когда он играет в куклу, которая лежит в гробу», — уверена она.

Впрочем, не все психологи разделяют эту точку зрения. — Дети дошкольного и младшего школьного возраста к смерти относятся иначе, чем взрослые, — рассказала «Вечерке» психолог Анна Ковалева. — В это время, как правило, еще нет негативного опыта, связанного с уходом из жизни близких, поэтому сам факт смерти вызывает у детей в лучшем случае любопытство. Многие из них ассоциируют смерть с чем-то временным, вроде сна. Человек уснул, полегал в гробу, а потом очнулся! И маркетологи индустрии игрушек, хорошо знакомые с детской психологией, используют эти представления для создания «хитов» компаний.

Ну а что касается образов монстров, то они, по мнению многих специалистов, тоже не способны вызвать агрессию у здоровых детей. Многие из родившихся в Советском Союзе прекрасно помнят вечера в пионерских лагерях, когда после отбоя, лежа в кроватях, дети рассказывали друг другу страшные истории. Почему не анекдоты, например? Да потому, что все эти жуткие рассказы — один из способов проживания страхов, важный этап взросления. — Дети во все времена любили сказки про Бабу-ягу и Кошечку, мультики про привидений, — поясняет Ковалева. — Они помогают им научиться справляться с фобиями.

Но проблема в том, что «тренажером» для отработки фобий выступают почему-то образы из западной культуры. И вот это уже куда серьезнее, чем внеш-

ПОД МИЛЫМ ОБЛИЧЬЕМ ДЕВОЧЕК СКРЫВАЮТСЯ НАСТОЯЩИЕ ВЕДЬМЫ

Клодин Вульф. Дочь оборотня, поэтому странно ведет себя в полнолуние, а еще у нее очень быстро растут волосы и шерсть на теле



ний вид самих игрушек, стоящих на прилавках магазинов.

Миллениалы, чье детство пришлось на 1990-е годы, почти не знают советских мультфильмов и сказок. Зато диснеевские герои и поп-звезды MTV для них как родные.

— «Макдоналдс» с «Кока-колой» у многих современных взрослых вызывают приятные воспоминания из детства, — поясняет «Вечерке» социальный психолог Ольга Ярославцева. — Не бабушкины пирожки с капустой, ни деревенский пруд с березками, ни «Ирония судьбы» под Новый год, а «Хэппи Мил» и походы с родителями в «Икею» по выходным. Так стоит ли удивляться количеству тех, кто уехал из нашей страны? Здесь без «Макдоналдса» им все чужое, а там — намного привычнее...

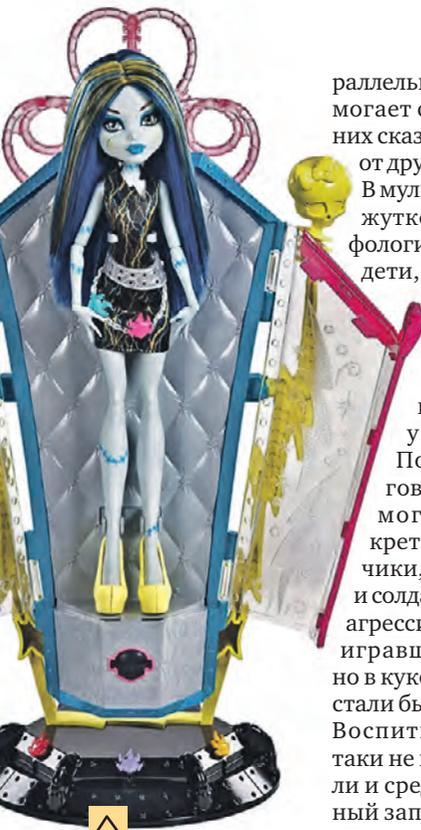
А в случае с фирмой Mattel, производителем монструозных кукол, всплыла еще одна интересная деталь.

По словам депутата Яны Лантратовой, компания является активным спонсором ВСУ. «В 2022 году они передали миллион долларов на

поддержку ВСУ Украины, а в 2023-м все проценты от продажи новых игрушек также были переданы ВСУ. Эта компания продает нам чуждые деструктивные ценности, которые негативно влияют на наших детей, и на эти деньги воюет против нас», — заявила Лантратова.

Поэтому если уж учиться справляться со страхами, то лучше все-таки на отечественном материале. У нас ведь и своих демонов хватает! Помимо Бабы-яги, есть еще Лихо Одноглазое, обожавшее насыпать смертельные болезни на людей. А чего стоит Полудница, выходящая на промысел в полдень и отрезавшая головы всем, кому не повеселилось вовремя ее заметить?

И многие российские предприниматели это поняли и начали заполнять нишу. Так появились серии конструкторов, созданные по мотивам русских сказок, фильмы про богатырей и колдунов, включая успешную франшизу «По-



Франки Штейн. Дочь монстра Франкенштейна и его невесты, лучшая подруга Дракулауры

следний богатырь». И в анимации сказочная тема удачно обыгрывается. Один из популярных российских мультсериалов — «Приключения Пети и Волка» — рассказывает о подростке, которого волк утащил в па-

раллельный мир. Там он помогает серому спасать одних сказочных персонажей от других.

В мультике есть и вполне жутковатые на вид мифологические демоны, но дети, включая моего семилетнего сына, мультсериал обожают, и никаких страхов анимационные монстры у них не вызывают.

По словам психологов, если бы игрушки могли внушать конкретные идеи, то мальчишки, игравшие в танки и солдатиков, выросли бы агрессивными, а девочки, игравшие исключительно в кукольных младенцев, стали бы домохозяйками. Воспитывают детей все-таки не игрушки, а родители и среда. И если возможный запрет на продажу кукол Monster High, как когда-то случилось с плюшевым монстром Хагги-Вагги, действительно может улучшить качество среды за счет вывода с рынка представителей чуждой западной культуры, то все остальное зависит только от нас.

* В заголовке использована цитата из фильма Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь» (1956)

Что такое любовь с первого взгляда, я узнала в восемь лет, когда поймала на себе немигающий взгляд его черных, с искоркой глаз. И прочитала в нем: «Мы должны быть вместе!» Но все было против нас. Прежде всего его происхождение: парнишка, хотя и приехал к нам из дружественной страны соцлагеря — ГДР, — ценился гораздо выше тех, что были сделаны в СССР. И мама твердо сказала мне: «Нет! С ума сошла? Он стоит 2 рубля 50 копеек! Нам еще до зарплаты жить...» На нас с немецким резиновым пупсом сработало время: магазин закры-

ТАК И БЫЛО



Галина Неробова nedelya@vm.ru

вался на обед, и мы с мамой, к ее большому облегчению, пошли домой. Весь час, с 14:00 до 15:00, я добивалась своего с помощью гипноза. Неотрывно смотрела на маму, а по щекам моим текли горькие детские слезы... И мама сдалась. Пупс в красном полосатом комбинезончике стал моим! Он и сегодня со мной. Я дала ему смешное имя — Зюзя. В честь веселого персонажа актера Зиновия Высоковского из «Кабачка «13 стульев». Я росла девочкой общительной, но если радостями своими всегда делилась с окружающими, то горькие обиды чаще всего выплакивала в полосатый комбинезончик своему Зюзьке. Он не жалел меня, нет, в его черных глазах с искоркой неизменно читалось: «Прорвемся! И не такое переживали... Разве сумели бы так подержать страшилка Братц из детства моей дочери или зубастый Хагги-Вагги, или дочь чудовища Франкенштейна? Да их в жизни советских детей и не было. К нашему счастью.

ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: КАК МАРИЯ ПЕТРОВНА ЗАХАРОВА СДЕЛАЛА ШАГ НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ



В нашем обществе часто можно встретить стереотипы о пенсионерах, которые живут прекрасно, если не считать дефицита средств. Но иногда эти стереотипы рушатся, когда речь заходит о реальных историях тех, кто решает изменить свою жизнь к лучшему. Одной из таких героинь стала 72-летняя Мария Петровна Захарова.

На днях Мария Петровна приняла решение, которое изменило её жизнь. Она собрала все ненужные золотые украшения — серьги, кольца и цепочки, которые пылились в ящике комода. «Зачем они мне нужны? Лучше подарю шанс себе на отдых!» — сказала она, и направилась в Мосгорломбард.

Мария Петровна охотно рассказала об этом шаге: «Я долго думала, что делать с этими вещицами. Они были мне дороги, но не использовались уже долгое время, некоторые были сломаны. Когда я посмотрела на них по-другому, то поняла — этот металл может стать началом новой жизни».

Отделение Мосгорломбарда находилось как раз около дома Марии Петровны. Эксперт-товаровед быстро произвела оценку всех изделий, от перстня с рубином до поломанной цепочки. И тут же выдали деньги.

Вырученные деньги от продажи драгоценностей оказались вполне приличными для выполнения давней мечты — поездки в санаторий. Наконец-то после многих лет забот о

семье, внуках и деревне у нее была возможность отправиться в Минеральные Воды. Она давно слышала о целебных природных источниках этого места и мечтала провести там хотя бы неделю.

«Я никогда не позволяла себе так отдыхать, но теперь хочу побаловать себя», — говорит Мария Петровна. В своем возрасте она стала осознаннее относиться к своему здоровью и физическому состоянию.

История Марии Петровны — прекрасный пример того, как важно слушать свои желания, даже когда кажется, что время упущено. «Каждому из нас пора позволить себе то, о чем мы мечтаем, и Мосгорломбард мне помог», — говорит она.



СКУПАЕМ ЗОЛОТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ

ПРЕДЪЯВИТЕ КУПОН И ПОЛУЧИТЕ
+1000₽ К ОЦЕНКЕ ЗА
КАЖДЫЙ ГРАММ



8 (499) 302 35 82
135 ФИЛИАЛОВ

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Займы выдаются: ООО «Авто-ломбард Эквивалент» (ОГРН 1207700483253), ООО «Ломбард Платинум» (ОГРН: 1087746946847), ООО «Ломбард Союз» (ОГРН: 1237700342384). Под скучкой подразумевается выдача займов под залог сроком на 1 день. В период проведения акции «Предъявите купон и получите +1000 р.» — с 01.01.2025 по 30.03.2025 — во всех филиалах «Мосгорломбард» к оценке ювелирного изделия, принимаемого ломбардом в залог по договору займа, будет добавлено по 1000 (Одной тысяче) рублей за каждый полный грамм содержащегося в таком ювелирном изделии золота любой пробы не ниже минимальной, установленной Правительством РФ. Выдача денежных средств в обмен на купон не предусмотрена. Подробная информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках и месте, а также полные правила предоставлены на сайте mosgorlombard.ru/uslugi/zajmy-v-lombarde. 18+. Реклама.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ КРОВСОСОСА

В аптеках для этого продаются клещ-карты. Вот что входит в комплект

- Паз для извлечения паразита
- Лупа с трехкратным увеличением для поиска насекомого
- Пробирка для извлеченного насекомого
- Антибактериальная салфетка
- Линейка для определения типа клеща



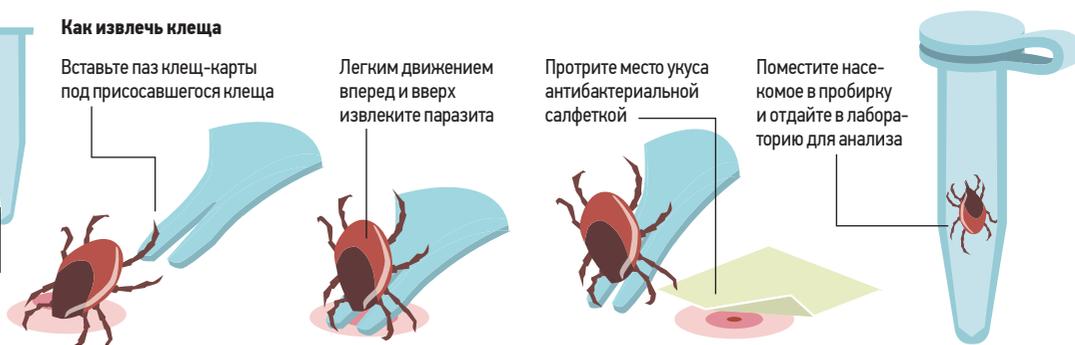
Как извлечь клеща

Вставьте паз клещ-карты под присосавшегося клеща

Легким движением вперед и вверх извлеките паразита

Протрите место укуса антибактериальной салфеткой

Поместите насекомое в пробирку и отдайте в лабораторию для анализа



Сезон активности клещей в Москве начался раньше из-за аномально теплой зимы. Поговорим о том, как защитить себя от укусов насекомого и что делать, если это все же произошло

Стоит температуре подняться до положительных значений, как из-под растаявшего снега вместе с первыми весенними цветами-подснежниками появляются эти кровососущие насекомые.

— Клещи, обитающие на территории России, являются переносчиками двух основных болезней: вирусного энцефалита и болезни Лайма, — объясняет врач-терапевт Андрей Звонков. — Симптомы первого проявляются минимум через неделю после укуса и выражаются в головных болях и рвоте. Источником заражения эн-

Обитают клещи в траве и невысоких кустарниках, предпочитают влажные и тенистые места



ВЕРНУВШИСЬ ИЗ ЛЕСА, ОБЯЗАТЕЛЬНО ОСМОТРИТЕ СПИНУ, ПОДМЫШКИ, БЕДРА

цефалитом питающихся на них клещей очень часто становятся белки и бурундуки. Понятно, что мегаполис — не ареал обитания этих жи-

вотных, так что в Москве в последние годы вспышек этого заболевания зарегистрировано не было. А болезнь Лайма, также извест-

ная как боррелиоз, имеет симптоматику, похожую на грипп, и поражает кожу, суставы, а также нервную систему и сердце.

Так как же избежать встречи с насекомым? Следует знать, что обитают клещи в траве и на невысоких кустарниках, предпочитают тенистые и влажные места. В промыш-

ленных и жилых зонах города беспокоиться не о чем, однако паразиты могут поджидать нас в столичной лесопарковой зоне. В целях профилактики такие территории ежегодно подвергаются акарицидной обработке, сообщает Роскомнадзор. В их число входят парки Измайлово, Сокольники, Бутовский, Кусково и Ботанический, лесопарковые участки в Зеленограде, ТиНАО и другие зоны отдыха столицы. Особое внимание специалисты уделяют территориям рядом с детскими садами, школами и поликлиниками. Но даже химическая обработка не гарантирует стопроцентной защиты от клещей, поэтому, отправляясь на прогулку, соблюдайте некоторые правила.

— Не стоит ходить по лесу в открытой одежде: выбирайте комбинезоны и брюки с защитными клапанами, которые не позволят клещам забраться на тело. После возвращения домой важно тщательно осмотреть себя, особенно спину, подмышки и паховую зону, — рассказывает Андрей Звонков.

Дело в том, что почувствовать момент укуса клеща практически невозможно, так как в слюне насекомого содержится специальный анестетик. Если вы все же обнаружите присосавшего-

ся вредителя, необходимо немедленно удалить его. При этом не стоит пытаться выдавить паразита; лучше воспользоваться специальными инструментами: пинцетом, ниткой или особой клещ-картой.

Осторожно, клещи!

— После чего внимательно следите за местом укуса: покраснение и уплотнение могут свидетельствовать о заражении боррелиозом, — предупреждает врач. — В случае появления тревожных симптомов советуем обратиться в аптеку за доксициклином — антибиотиком, который поможет предотвратить развитие болезни.

Если вы заметили красное пятно размером с пятирублевую монету и оно начинает уплотняться — это повод для беспокойства. Не откладывайте визит к врачу. Кроме того, будьте внимательны к себе и домашним питомцам во время прогулок на природе. Заражение боррелиозом может привести к серьезным последствиям. Помните, профилактика всегда лучше лечения.

Подготовила
Мадина Льянова
nedelya@ym.ru

ПЕНСИОНЕРАМ! 0+

- до 10 млн. рублей сразу
- до 100 тысяч рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

8 (495) 626 45 55

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты *
* ООО «Жилсоцгарантия», ИНН 7701090069, ОГРН 1157746172220

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единовременную крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ!

Ваш возраст — ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-73-99, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

25.04.2025—27.04.2025 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 18 299 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА / З. АФАНАСИЙ / ТОРЖОК) — МОСКВА

27.04.2025—29.04.2025 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!» ОТ 16 499 Р. МОСКВА — ДУБНА (СТАЛДОМ) — КАЛЯЗИН (КАШИН) — МОСКВА

02.05.2025—16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА!» ОТ 91 099 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

16.05.2025—19.05.2025 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: «Я ПРИШЛА!» ОТ 20 899 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ТОРЖОК/СТАРИЦА) — УТЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА

19.05.2025—06.06.2025 «СЕВЕРНЫЙ ЭКСПРЕСС: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА» ОТ 186 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — БЕЛОМОРСК — (А. ТУР ВКЛ. МЕДВЕЖЬБОРСК) — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — КЕМЬ —

Б. СОВОЛЕВЩИЙ (О.) КИЖИ — ВЫТЕГРА — ИРМА — МОСКВА

24.05.2025—06.06.2025 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 139 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, ПРОГУЛКА ПО С. ДВИНЕ) — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — КИЖИ — ВЫТЕГРА — ИРМА — МЫШКИН — МОСКВА

27.07.2025—11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 146 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛЫБЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — МОСКВА

07.09.2025—21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 101 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЫ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬБОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
К Артему по поводу странного поведения своего молодого человека обращается Алена: Костя познакомился с ее сыном и ... сбегал. На первый взгляд, парень — обыкновенный инфантил, однако Стрелецкому удается докопаться до загадочной фобии Константина.
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Время героев 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб. 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+
Следователь Следственного комитета майор Вера Протасова переводится из Москвы в город своего детства. Причина такого решения — непростой развод с мужем и желание начать все заново. В лесу обнаружен труп мужчины Александра Насобина. Способ убийства указывает на месть, но у жертвы не было ни явных врагов, ни долгов. Кто же тогда мог желать ему смерти? Вера находит на месте преступления неожиданную зацепку...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.45 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
Самая точная и проверенная информация о деятельности Московской городской думы, объяснение сути новых законов и законопроектов, знакомство с депутатами, а также наиболее интересные события из жизни столицы...
- 11.30 События
- 11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 16+
- 13.45, 04.45 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+
- 17.00 Королевы без королей 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Игра разума 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Следствие ведет КГБ 16+
- 01.10 Валентин Гафт. Ядовитый талант 16+
- 01.50 Прощание 16+
- 02.35 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+
- 04.00 Увидеть Америку и умереть 16+
- 05.20 Муслим Магомаев. Последний концерт 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Черные дыры. Белые пятна
- 07.50 Невский ковчег
- 08.15 Роман в камне
- 08.45 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.35 XX век. И то же в Вас очарованье... Иван Козловский. Фильм-концерт. 1980
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955)
- 14.30 Учитель пения
- 15.30 Агора
- 16.30 Передвижники
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Великие голоса Большого
- 17.55 Роман в камне
- 18.20 Первые в мире
- 18.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи
- 21.30 Сати. Нескучная классика...
- 22.15 85 лет Александру Прошкину. Монолог в 4 частях
- 22.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЗМБЕРСОНЫ**
- 23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 Магистр игры
- 00.45 Ступени Цивилизации

НТВ НТВ

- 04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **САМОЗВАНЕЦ** [S] 16+
- 22.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Спасатели дежурят на Технофоруме, где должна состояться презентация новейшей российской разработки — водородного двигателя. Они подозревают, что их противник именно здесь устроит теракт. Представленная гостям форума установка внезапно начинает выделять угарный газ, и гости оказываются заблокированы в отравленном помещении...
- 00.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.30 Моя Москва 12+
- 06.40 Тайны кино 16+
- 07.25 Новости 16+
- 07.35 Улицы московские 12+
- 08.05 **ТРИ В ОДНОМ-6** 16+
- 09.45 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.30 Новости 16+
- 10.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 11.55 Тайны кино 16+
- 12.40 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 16+
- 14.10 **ЖУРНАЛИСТ** (СССР, 1967) 16+
- 18.25 Новости 16+
- 18.35 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 21.10 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 16+
- 22.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 16+
- 00.20 Новости 16+
- 00.30 **ТРИ В ОДНОМ-6** 16+
- 02.00 Тайны кино 16+
- 02.45 Новости 16+
- 02.55 Улицы московские 12+
- 03.25 Моя Москва 12+
- 03.35 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
- 04.00 Энциклопедия. Подземные реки 16+
- 04.25 Новости 16+
- 04.35 Город без окраин 12+
- 05.05 Энциклопедия. Открытые бассейны 12+
- 05.15 Энциклопедия 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
Новый клиент Стрелецко-го — успешный бизнесмен Дмитрий, совершивший попытку суицида. Кириша попадает в интернет, и Артем заключает сделку со Звонаревым ради сына...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+
За помощью к Вере обращается девушка, пропал ее жених — Роман Соловьев. В полиции заявление не приняли, ведь она ему не родственница. Но Вера выслушивает девушку, которая уверена, что на Романа навели порчу. А вскоре его находят мертвым... В дачном поселке обнаружен мертвым писатель Голышев. Он оставил предсмертную записку, и все указывает на то, что это самоубийство. Но Вера подозревает, что писателю помогли умереть...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.50 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+
- 10.55 Актерские судьбы 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 16+
- 13.45 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
Информационный проект, задача которого рассказать зрителям о самых главных событиях, которые происходят в столице не только в этот день, но и в этот час...
- 15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+
- 17.00 Азиза. Проклятие Игоря Талькова 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-2** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Обиды звездных дочек 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 90-е. В чем сила, брат? 16+
- 01.10 Прощание 16+
- 01.50 Дорогие товарищи 16+
- 02.30 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+
- 04.00 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+
- 04.45 Мой герой 12+
- 05.20 Михаил Козаков. Почти семейная драма 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Театральная летопись
- 07.50 Ступени Цивилизации
- 08.40 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Встреча с Юрием Темиркановым. 1986
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 Эпизоды. Елена Козелькова
- 13.40 Роман в камне
- 14.10 Игра в бисер
- 14.55 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЗМБЕРСОНЫ**
- 15.45 Сати. Нескучная классика...
- 16.30 Эрмитаж
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Великие голоса Большого. Евгений Нестеренко
- 18.10 Ступени Цивилизации
- 19.00 Жизнь замечательных идей
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 85 лет Александру Прошкину. Монолог в 4 частях
- 22.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЗМБЕРСОНЫ**
- 23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 Ступени Цивилизации
- 02.10 Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи

НТВ НТВ

- 04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **САМОЗВАНЕЦ** [S] 16+
- 22.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
На узкой грунтовке между обрывом и скалой происходит авария: грузовик, поте-ряет управление, разворачивается поперек дороги и прижимает к скале легковушку, ехавшую по встречке. Шофер грузовика получает травму и теряет сознание, водитель легковушки не может выбраться, а из его багажника выпадают бутылки, из них выливается жидкость и воспламеняется...
- 00.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 16+
- 06.30 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
- 06.50 Моя Москва 12+
- 07.00 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.25 Новости 16+
- 07.35 Улицы московские 12+
- 08.05 **ТРИ В ОДНОМ-7** 16+
- 09.40 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.25 Новости 16+
- 10.35 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 12.00 Тайны кино. Щит и меч 16+
- 12.50 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 16+
- 14.15 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 16+
- 15.55, 00.30, 04.35 Новости 16+
- 16.05 Раскрывая тайны звезд 16+
- 16.55 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 16+
- 18.30 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 21.20 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
- 22.55 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 16+
- 00.40 **ТРИ В ОДНОМ-7** 16+
- 02.10 Тайны кино 16+
- 02.55 Новости 16+
- 03.05 Улицы московские 12+
- 03.30 Моя Москва 12+
- 03.40 Энциклопедия 16+
- 04.45 Город без окраин 12+
- 05.10 Энциклопедия 16+

СРЕДА 26 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
Артем помогает друзьям Дэну и Ирине преодолеть разногласия по поводу воспитания новорожденной Алены. Также Стрелецкий встречается с Лерой...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 01.00 Подкаст. Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ** 16+
Василиса все ближе подбирается к разгадке странных событий, происходящих в Залесье. Неожиданно она узнает, что Илью похитили. Если Василиса хочет снова увидеть сына живым, ей придется срочно найти для похитителя вертолет. Она обращается за помощью к Рыкову, к своему начальнику Сергею и к Захару, бывшему возлюбленному. Но удастся ли кому-то из них найти вертолет всего за час? Рыков выходит на след убийцы на минивэне...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.50 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+
- 10.55 Актерские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 16+
- 13.45 Мой герой. Кирилл Запорожский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
- 17.00 Крис Кельми. Рок, секс, алкоголь 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-3** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Анастасия Заворотнюк 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева 16+
- 01.10 Знак качества 16+
- 01.50 Сталин против Ленина. Поверженный кумир 16+
- 02.35 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
- 04.00 Галина Уланова. Земная жизнь богини 16+
- 04.45 Мой герой. Кирилл Запорожский 12+
- 05.20 Елена Воробей. Что говорят мужчины 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Театральная летопись. Владимир Зельдин. Избранное
- 07.50, 18.10, 00.15 Ступени Цивилизации. В поисках истины
- 08.40 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.05 XX век. Артисты цирка Ермолаевы. 1987
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 К 80-летию со дня рождения Андрея Толубеева. Все можно успеть
- 13.40 Роман в камне. Единцово
- 14.10 Искусственный отбор
- 14.55, 22.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ**
- 15.45 Белая студия
- 16.30 Джон Стейнбек. На восток от Эдема
- 17.15 Великие голоса Большого. Бэла Руденко
- 19.00 Жизнь замечательных идей. Криптография
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта. Мексика: рождение нации
- 22.15 К 85-летию Александра Прошкина. Монолог в 4-х частях
- 23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего
- 02.00 Учитель пения. Светлана Нестеренко

НТВ НТВ

- 04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **САМОЗВАНЕЦ** [S] 16+
На отрезке Новгородской трассы учащаются грабежи фур. Пустые машины бандиты бросают неподалеку. Бурлак опрашивает ограбленного дальнбойщика и выясняет, что бандиты собираются в кафе «Лагуна». Он отправляется в кафе. Там его оглушают и грузят в багажник машины. Бурлану удается спастись. Одному из бандитов он устраивает допрос и узнает, кто стоит за нападениями...
- 22.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 00.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.15 Энциклопедия. Каменные львы 12+
- 06.25 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
- 06.50 Моя Москва 12+
- 07.00 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.25 Новости 16+
- 07.35 Улицы московские 12+
- 08.05 **ТРИ В ОДНОМ-8** 16+
- 09.40 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.30 Новости 16+
- 10.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 11.50 Тайны кино 16+
- 12.40 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (СССР — Польша, 1979) 16+
- 14.15 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
- 15.55 Новости 16+
- 16.05 Тайны кино 16+
- 16.55 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 16+
- 18.35 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 21.10 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 16+
- 22.45 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 16+
- 00.15 Новости 16+
- 00.25 **ТРИ В ОДНОМ-8** 16+
- 02.00 Тайны кино 16+
- 02.45 Новости 16+
- 02.55 Улицы московские 12+
- 03.20 Моя Москва 12+
- 03.30 Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
- 03.40 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+

ЧЕТВЕРГ 27 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 
- Звонарев пытается спасти Леру от тюрьмы. Даша выходит на свободу и забирает Кириюшу. Отец Артема наконец осознает причину своей болезни...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст. Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ** 16+
Ловушка Василисы срывается. После ее сообщения по телевидению убийца является в больницу, чтобы добить свою жертву, якобы выжившую блондинку с трассы. Но попытка задержать его оборачивается трагедией. Василиса уверена, что не все убийства совершил один и тот же человек. Возможно, параллельно действовал еще и подражатель. Но кто это и каковы его мотивы? Василиса не поддается, что опасновла всегда была гораздо ближе, чем ей казалось...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.50 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+
- 10.55 Актерские судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубков 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 16+
- 13.45, 04.45 Мой герой. Прохор Шалапин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
- 16.55 Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. КОШКИ-МЫШКИ** 16+
- 20.05 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Звездные декольте 16+
- 23.10 Актерские драмы. По своим правилам 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Настоящий детектив. Контрольный выстрел 16+
- 01.10 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 01.50 Прощание.
- 02.35 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
- 04.05 Короли эпизода. Фаина Раневская 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери
- 07.05 Театральная летопись. Михаил Ульянов. Избранное
- 07.55, 18.10, 00.15 Ступени Цивилизации. В поисках истины
- 08.45 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Театральные мемуары. Владимир Немирович-Данченко. 1984
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Линия жизни. Карэн Бадалов
- 13.55 Белое море: вчера, сегодня, завтра
- 14.10, 02.10 Твербуль, или Пушкинская верста
- 14.55, 22.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ**
- 15.45 2 Верник 2. Нина Корниенко
- 16.30 Моя любовь — Россия! Промыслы со вкусом
- 17.15 Великие голоса Большого. Зураб Соткилава
- 19.00 Жизнь замечательных идей. Рений
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Алексей Варламов. Одсун
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Экипаж
- 21.30 Энигма. Рена Шерешевская
- 22.15 К 85-летию Александра Прошкина. Монолог в 4-х частях
- 23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего

НТВ НТВ

- 04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **САМОЗВАНЕЦ** [S] 16+
Налеты на грузовой транспорт продолжают. Опер Горюнов забирает Максима на опознание его машины. У машины лежит труп бандита, руки которого связаны ремнем Максима. Максима задерживают... Зарубину удается попасть к нему в камеру, и Максим рассказывает, где найти файл с допросом Енота. Зарубин не может приобщить его к делу...
- 22.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.10 Энциклопедия. Лимита 16+
- 06.35 Энциклопедия. Зимний сад 16+
- 06.55 Моя Москва 12+
- 07.05 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.35 Новости 16+
- 07.45 Улицы московские 12+
- 08.10 **ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ** (СССР, 1991) 16+
- 09.40 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.30 Новости 16+
- 10.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 11.50 Тайны кино 16+
- 12.35 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 16+
- 14.00 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 16+
- 15.50 Новости 16+
- 16.00 Тайны кино 16+
- 16.45 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 16+
- 18.25 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (СССР — Польша, 1979) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 21.05 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968) 12+
- 22.20 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) 16+
- 23.55 Новости 16+
- 00.05 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 16+
- 01.35 Тайны кино 16+
- 02.20 Новости 16+
- 02.30 Улицы московские 12+
- 02.55 Моя Москва 12+
- 03.05 Энциклопедия. Холодильник Зил 16+

Участницы спектакля «Кабаре». Слева направо: Анна Мусаева, Ольга Зельдина, Ольга Зайцева, Екатерина Жигульская и Дарья Кандаурова. Фото: Екатерина Евсюкова



Кабаре

Музыкальная
драма
Самостоятельный
дипломный
спектакль
Режиссер: Александр
Свинцов

В ролях

Салли Боулз: Ольга Зайцева
Конферансье: Александр Свинцов
Клиффорд Бредшоу: Михаил Лырчиков, Глеб Устимов (студент 2-го курса, худрук А. Дубровская)
Фройляйн Шнайдер: Юлия Сиринько
Герр Шульц: Артем Русин

Эрнст Людвиг: Данила Выродов (студент 2-го курса магистратуры, худрук А. Дубровская)
Фройляйн Кост: Елизавета Кулева
Девочка: Полина Барабанщикова, Мария Савицкая (студентка 2-го курса, худрук А. Дубровская)

Ансамбль (девочки и мальчики кабаре, моряки, жители Берлина и прочие)
Рози: Владлена Котова, *Лулу:* Екатерина Жигульская, *Френчи:* Анна Мусаева, *Хельга:* Ольга Зельдина, *Маша:* Дарья Кандаурова, *Бобби:* Максим Хританков, *Виктор:* Даниил Чернов, *Ганс:* Алексей Волков, *Герман:* Захар Муралев

Дублирующий состав: Владислава Овсянникова, Глеб Устимов (студенты 2-го курса, худрук А. Дубровская)

Согласитесь, есть нечто удивительное в том, что одной из самых обсуждаемых постановок в Москве стал мюзикл «Кабаре», поставленный студентами Театрального института имени Б. Щукина

Дело, конечно, не в том, что другие постановки плохи или не интересны. Но этот стильный и умный мюзикл оказался и зрелищным, и остроактуальным. Итог — аншлаги за аншлагом, билетов не купить, прорвавшиеся на постановку счастливицы выходят потрясенными, а главное — после спектакля остается долгое послевкусие, заставляющее размышлять над теми проблемами, которые, возможно, раньше не были вам близки. И мы решили рассказать вам об этом спектакле и познакомить с его создателями и участниками. Итак, вперед. В зале Учебного театра Щукинского института гаснет свет. Уже прозвенел третий звонок. Двери вечно веселого «Кабаре» открываются...

Когда-то — Театральное училище, ныне — Институт имени Бориса Щукина, — та легендарная «кузница кадров» госпожи Мельпомены, которая питает театры

страны вот уже 110 лет. Великие имена, вахтанговская школа, тщательно хранимые традиции — это атомы той воздушной смеси, которой дышит это уникальное учебное заведение. Многие театралы знают, что за эмоциями и яркими впечатлениями надо идти сюда, в студенческий учебный театр, но есть и те, кто слыхом не слыхивал о такой возможности. Но она есть, и цены на билеты тут приятно отличаются от тех скандальных цен, что существуют сегодня в других театрах. Тут пробуют «встать на крыло» вчерашние дети, ныне — молодые артисты, а завтра, быть может, звезды «первого эшелона».

Как правило, жизнь студенческого спектакля коротка. Задерживаются на учебной сцене работы только избранные — как, например, уже несколько лет идущий тут спектакль «Мой прекрасный Пигмалион». Хочется надеяться, что задержится и «Кабаре». Спектакль полностью, «от и до», был поставлен студентами 4-го (вокального) курса института, художественными руководителями которого стали четыре года назад заведующий кафедрой мастерства актера профессор Павел Любимцев и директор Московского государственного академического театра оперетты Владимир Тартаковский. Специфика этого курса именно в том, что он — «поющий», ведущий подготовку артистов для музыкальной сцены.

Режиссер спектакля «Кабаре», он же четверокурсник Александр Свинцов, он же исполнитель роли Конферансье, рассказывает о постановке с воодушевлением. — Сегодня билетов на спектакль не купить, что радует, но мы и не подозревали, что будет такой успех! Началось все с того, что я на втором



Ольга Зайцева в роли Салли Боулз

курсе сделал так называемое «музыкальное наблюдение» за Джоэлом Греем, сыгравшем в фильме «Кабаре» роль Конферансье. Сделать этот пародийный номер мне предложила моя однокурсница Оля Зайцева. Мы хотели сделать его вдвоем, но нам сказали, что Саша, мол, на Джоэла похож, а Оля на Минелли — не очень... Так что вышел я номером один. Потом Саше попало на глаза либретто Джо Мастероффа, по которому, собственно, и поставили мюзикл «Кабаре».

— Я все прочел, но ничего не понял. Какие-то нацисты, какие-то евреи, что-то непонятное. Потом посмотрел фильм, и он тоже меня не особо «пробил», хотя это один из лучших фильмов Боба Фосса.

Но затем Саша прочел книгу, понял, кто такая Салли Боулз на самом деле, и внутренне не согласился с трактовкой образа Лайзой Минелли. Авскоре Театр Наций поставил «Кабаре», и Свинцов отправился посмотреть его.

— Сейчас только отдельные впечатления сохранились,



Екатерина Жигульская (в роли Лулу), Елизавета Кулева (фройляйн Кост) и Даниил Выродов (Эрнст Людвиг)



Танец с Конферансье (Александр Свинцов)

От первого лица

Мы попросили студентов IV курса кратко рассказать о себе, что они и сделали, изрядно смущаясь и скромничая



Иван Елисеев

Я родился в Самаре, «эх, Самара-городок...» Этот курс для меня как семья. Если копаться глубоко, то семью не выбирают, в ней живут, принимая ее такой, какая она есть. И это ценно. Из того, что мы ставили, мне запал в душу «Ревизор», где я играю Бобчинского. А успеху «Кабаре» и ребята искренне рад.



Екатерина Жигульская

Я родилась в подмосковном наукограде Черногловка. А в институте я нашла важных для меня людей. У нас были и творческие стычки, и конфликты, но я ни разу не пожалела, что встретила именно этих людей. Моя Лулу — красotka, и эта роль мне очень дорога.



Ольга Зайцева

Я из Рыбинска, до Щукинского окончила театральный колледж. Мечтала стать певицей, и вот чудо: набирали музыкальный курс! В «Кабаре» я играю Салли Боулз. Забавное совпадение: финальную песню «Кабаре» я исполняла еще на вступительных... «Кабаре» — наша душа.



Ольга Зельдина

Мой родной город — Санкт-Петербург. Играть Хельгу было забавно. Да и вообще, все, что происходило и во время подготовки этого мюзикла и потом, когда начались его показы, — это особая история, которая из памяти не уйдет. Очень здорово, что «Кабаре» тепло приняли зрители.



Елизавета Кулева

Мой родной город — Пенза. Я хочу поблагодарить нашего руководителя — Павла Евгеньевича Любимцева! Мы между собой ласково называем его «папой». Он защищает нас и никогда и ничего не запрещал. Мы делали, что хотели, в пределах нормы. И это давало ощущение свободы.



Полина Леонова

Я родилась в Томске и счастлива, что поступила в Щукинский. Мне понравилось то, что сделали ребята. Сама же я очень люблю оперетту и для меня особое счастье — выйти на сцену в «Марице». Мне кажется, за эмоциями нужно идти на «Кабаре» и на «Марицу», это поднимает настроение.



Юлия Сиринок

Родилась я в Воронеже, но в 14 лет самостоятельно переехала в Москву, по счастливой случайности поступив в школу при «Щепке». А в Щукинский институт меня привела судьба. С фройляйн Шнайдер я ощущаю особую связь. Эта роль для меня — важная ступенька в изучении себя.



Михаил Лырчиков

Я москвич. Роль Клиффорда в «Кабаре» — одна из центральных, он как бы связывает собой все части действия, и он сам меняется по ходу спектакля. Такие роли кажутся мне самыми интересными, тут есть что играть, и я был рад участию в «Кабаре», хотя давалась работа над ним непросто.

но главное из них — это потрясающая игра Татьяны Владимировой, увы, не так давно умершей. Она играла фройляйн Шнайдер, и играла так, что мурашки бегали по коже. Тогда я начал понимать, что это за пьеса... «Кабаре» не отпускало. И летом перед третьим курсом Саша взял три разных перевода пьесы и сделал из них авторскую компиляцию. — Кое-что я оттуда убрал, например линию нетрадиционной ориентации главного героя: мы решили, что она только запутает зрителей. Моя знакомая и подруга Александра Мантуровская, студентка не Щукинского, а ГИТИСа, поставила нам танцы. А еще я тщетно искал что-то особое для финала спектакля — мне нужно было, чтобы просто пережимало горло... И Саня предложила: а давай в конце люди на сцене — девушки, конференсье — как будто начнут ломаться и разрушаться.

... И выглядит это устрашающе. Каким веселым все было сначала! Разбитные девицы в красивом черном белье и чулках, раздираемый различными страстями Конференсье — магически притягивающий взгляд, манерный, властный и самоуверенный... Теперь тела их бьются в судорогах и будто разрушаются в дрожащем свете софитов. Но как сохранить, когда рушится мир? — Кстати, некоторым людям кажется, что меня слишком много в спектакле, но Конференсье — проводник в этот мир и должен сопровождать все действие. Я его почувствовал и понял, кто он и что он. Конференсье — и шут, и господин, и немного дьявол. Но заметьте, один раз он снимает маску. А я — остаюсь, — Свинцов непроизвольно снижает голос до шепота. — А ведь завершается все чем? Фразой «до новых встреч...»

Улыбчивая Оля Зайцева, решив подобрать ключик к образу Салли, автоматически оказалась под ударом.

— Понятно, что почти все нашу Салли пытались сравнивать с Салли Лайзы Минелли. Но это неправильно! — уверен молодой режиссер. — Поначалу Оля роль давалась трудно. Контрапункт — Салли в жизни и на сцене — очень резкий, на сцене она — женщина-вамп, которую желают все мужчины, а в жизни — несчастный полуробенек. Оле было что играть, и она справилась.

Кстати, после «Кабаре» Александр Свинцов утвердился в мысли, что будет поступать на режиссуру — очень понравился процесс. Вопрос: «А поступать на режиссуру — куда?» его удивляет. Как — куда?

— Конечно, в Щукинский институт! Тут же все родное...

Оля Зайцева уверена, что сыграть Салли — мечта любой молодой актрисы.

— Салли Боулз будет у всех разной, потому что все в этот образ вкладывают что-то свое. Лайза Минелли играла ее в одном возрасте, я — в другом. Она в ней увидела одно, я — другое.

Когда я слышала, что Саше говорят — о, ты нашел свою Лайзу Минелли, меня пронзал, конечно, страх. У Лайзы Салли — звезда

и на сцене, и вне ее, а у меня вне кабаре она — маленькая девочка, которая всего боится... Салли все играют с пафосом, но это неверно, она другая, совсем другая. И я это остро чувствовала... Салли в прочтении Оли Зайцевой особенно хороша на пике стержовности. Но душу рвет именно Салли-полуре-

Из истории шедевра

20 ноября 1966 года на Бродвее состоялась премьера мюзикла «Кабаре». Он вошел в историю как один из самых успешных мюзиклов, переродился потом в оскароносный фильм Боба Фосса, одарил мировой славой сыгравших в нем актеров и породил море переосмыслений и подражаний на различных подмостках мира.

Литературной основой «Кабаре» стал симбиоз двух произведений. Автор первого — Кристофер Уильям Брэдшоу Ишервуд, англо-американский писатель, в молодости отправившийся в Берлин, поскольку Веймарская республика того времени отличалась широтой взглядов и была символом сексуальной свободы, которой он, собственно, и искал. Кристофер проживал там с начала 1930-х годов, но к 1940-м впал в отчаяние от осознания того, в какой мрак погружается Берлин. На его глазах утвердился во власти Адольф Гитлер, а тот город, что когда-то полюбили ему, все больше задыхался от бедности и пороков, все чаще плевался кровью евреев и коммунистов и по его улицам все сильнее растекался страх и предчувствие страшной беды. В 1945 году романы Ишервуда «Прощай, Берлин» и повесть «Салли Боулз» были опубликованы в США под общей об-

ложкой и названием «Берлинские истории». Через шесть лет Джон Уильям ванн Друтен, английский драматург, адаптировал «Берлинские истории» для сцены. Его очень впечатлила фраза Ишервуда, сказанная в самом начале книги: «Я — всего лишь камера, что снимает увиденное». Друтен так и назвал свой шедевр: «Я — камера».

С особенным трепетом выписал он и образ главной героини — Салли Боулз. На самом деле никакой Салли на свете не было, но была англичанка Джин Росс, с которой Ишервуд какое-то время жил в общей квартире. Джин выступала в кабаре, ее личная жизнь кипела событиями, и Ишервуд списал с нее Салли. К слову, после ухода из кабаре Джин Айрис Росс Кокберн стала убежденной сталинисткой, занималась журналистикой, работала военкором в Испании, вела антифашистскую полемику и была страшно недовольна тем, что ее «публичное отождествление» с аполитичной Салли «затмевает ее активную писательскую работу». Симпатии к своему «сценическому воплощению» она не испытывала. Росс прожила 61 год и умерла 27 апреля 1973-го, а Салли сравнялась с ней по возрасту в этом году, но стареть не собирается.

бенек, которая натворила в своей жизни так много разного, но вновь идет на сцену любимого кабаре, чтобы зацепиться за него как за спасательный круг, и рвущимся от боли и отчаяния голосом снова зажечь в себе тот огонь, который согревал посетителей. И приносил «мани», в конце концов!

— Вы знаете, иногда рассказывают — мол, у нас радост-

думала: как же подобраться к роли Салли мне, девочке, у которой есть крыша над головой и еда, как постичь жизнь той, которая себя продает, чтобы было, где лечь спать? Мы из другого времени, нам трудно все это понять, но тем интереснее был этот эксперимент.

...Полюбившие друг друга герр Шульц (Артем Русин)

И негодное это дело — немец связывать себя узами брака с тем, кто отныне, по нацистской идеологии, не считается человеком...

Тема предательства в спектакле прописана тонко. В этом заслуга Елизаветы Кулевой, сыгравшей фройляйн Кост. Второстепенная роль оказывается на деле ключевой, подтверждая историю о том, что дьявол кроется в деталях. — Моя героиня — проститутка, которая живет у фройляйн Шнайдер, — рассказывает Лиза. — Она в первом акте кажется просто девочкой-припевочкой, озабоченной лишь тем, как бы завлечь к себе новых морячков. Но именно она совершает предательство, выдает нацистам, что герр Шульц — еврей. Кстати, мы очень долго не могли понять, почему она это сделала. Думаю, что в основе всего лежала обыкновенная зависть. Почему у старой женщины, фройляйн Шнайдер, есть любовь, а у нее, молодой и красивой, — нет? Воз-

можно, фройляйн Кост и не думала, что так получится... Лиза честно признается: она боялась, что после этой роли ее возненавидят, но играть предательство оказалось невероятно интересно.

— Там есть момент, — вспоминает Лиза, — когда герр Шульц говорит, что фройляйн Шнайдер теперь его невеста. Это надо было отыграть так, чтобы было понятно, насколько фройляйн Кост этим уязвлена. И на каждом показе я жду реакции зала: поняли зрители или нет, что произошло с моей героиней...

Хорош в спектакле и Клиффорд Брэдшоу (Михаил Лырчик). Сам отчасти ребенок, не способный разобраться в своих желаниях и отношении к Салли, болезненно зависимый от матери, он светел душой, но слишком слаб и инфантилен для того, чтобы спасти любимую девушку. Это ни дать ни взять, а выпад в сторону многих современных молодых людей!

Яркий мир кабаре вот-вот будет стерт с лица земли. И призрак этого ужаса совсем рядом...

ные были репетиции, или «спектакль рождался, как ребенок, в любви...» Не скажу, что у нас было так. Сколько мы ссорились, рыдали! И мне было очень трудно, это было чистое мучение — эти репетиции, потому что очень много было поиска. Думаю, так было у всех, кто вживался в свои роли. Я вот

и фройляйн Шнайдер (Юлия Сиринько) представили на сцене свой щемящий дуэт. Надо сказать, что перевоплощение молодых артистов в персонажей возрастных удалось им обоим блестяще. Поверить невозможно, что им чуть больше двадцати! Их любовная линия оборвется жестко: герр Шульц — еврей.



Захар Муралев

Я родился в Нижегородской области, в городке Бор. В спектакле «Кабаре» я танцую в ансамбле, моих персонажей зовут Герман (танцующий в кабаре) и Ганс (моряк). Поднятые в постановке темы меня трогают, как тронули бы любого. Некоторые стали забывать об ужасах тех времен, а это неправильно.



Анна Мусаева

Родилась я и училась в Москве. В дипломном спектакле «Кабаре» я играю роль Френчи в ансамбле. Для меня это не просто хороший, а неожиданный и уникальный опыт, потому что я смогла немного освоить бродвейский джаз и попробовать силы в непривычном для себя жанре.



Алексей Надточий

Мой родной город — Омск. Такой же стала для меня и Москва. На нашем курсе есть возможность совместить занятия вокалом и драматическим искусством. «Кабаре», созданное однокурсниками, прекрасно, но еще советую сходить на «Виват, Дунаевские!» — это ярко, стильно и врачует душу.



Роман Нарский

Моя родина — Москва. Стоя перед комиссией в Щукинском институте в день поступления, я и не догадывался, какие радости, но трудные годы ждут меня впереди. Я счастлив, что прошел их под твердым руководством Павла Евгеньевича Любимцева. Я вырос и многому научился за эти годы.



Дарья Кандаурова

Я родилась в маленьком городке на Волге, он называется Вольск. Поступала я в институт маленькой ранимой девочкой. Теперь я другая, в хорошем смысле. Мне кажется, Щукинский институт сделал меня лучше как человека. Благодаря ему я нашла тут людей, которых могу назвать семьей.



Владлена Котова

Я родилась в Москве в 2001 году и с трех лет начала заниматься музыкой. В Раменском, куда мы переехали после моего рождения, я познакомилась и с вокалом, и с театром, и с танцами. Там мне привили любовь к творчеству и музыке, мой путь был предопределен с детства и я ему верна.



Варвара Вереск

Я из Санкт-Петербурга, поступала на художника, но волей фортуны попала в Щукинский. В «Кабаре» не участвую, но играю Шейлу в постановке чудесного Павла Любимцева «Инспектор пришел». Я на курсе не прижилась, но встретила тут нескольких людей, которых считаю своей семьей.



Алексей Волков

Мой родной город — наша столица. Наш курс оказался удивительным по тем возможностям, которые он предоставляет. Петь и играть, попробовать себя в разных жанрах, работать самостоятельно или в ансамбле, как, например, у меня получилось в «Кабаре», — это очень интересно.



Иван Есин

Родился я в Нижегородской области, в Дзержинске. Меня готовили к поступлению в консерваторию, но на курсе есть возможность изучать актерское мастерство и петь, а будущее я связываю с оперой и опереттой. А еще я тут нашел друзей, и они, уверен, пройдут со мной через всю жизнь.

Играет Клиффорда и приглашенный в спектакль студент второго курса Глеб Устимов. — Мой персонаж интересен тем, что взрослеет буквально на глазах у зрителя. Он приезжает в Берлин наивным романтиком, но, пережив предательство любимой женщины и друга, поняв, что веселье города — это, скорее, агония, Клифф не ожесточается. От его романтики не остается и следа, но в нем появляются мудрость и умение прощать. Во второстепенных ролях ребята тоже ищут, «что играть». — Эрнст Людвиг — представитель нацистской идеологии, он олицетворяет нарастающее влияние фашизма в Германии, — рассказывает второкурсник Данила Выродов. — Его обаяние, умение подобрать ключик к любому человеку создают красивую картинку, но внутри этого человека живет сама смерть. Он отзывчивый, не безучастный к проблемам других, но только пока речь не зашла о его приверженности нацизму и идеалам Третьего рейха. — А я играю маленькую девочку, которая уже отравлена идеями нацизма, — рассказывает Полина Барабанщикова, тоже приглашенная в спектакль со второго курса. — Это главная тема в наше время. Некоторые люди живут в иллюзии, что имеют право называться высшей расой и решать судьбы других людей... Это страшно. — А я так счастлива, что танцую в «Кабаре», — подхватывает Владислава Овсянникова. — Скоро этот курс Павла Евгеньевича Любимцева будет играть на различных сценах Москвы, хочу пожелать им удачи! Максим Хританков в спектакле оказался занят не сразу: — Я сначала ушел из спектакля по массе разных причин, хотя делал для него звук. А потом уже мне начало нравиться то, что получается, и я вер-



Артем Русин (Шульц) и Юлия Сиринько (Шнайдер)

нулся, в каком-то смысле умирив гордыню. Для меня участие в «Кабаре» — это большая радость, потому что больше я ни в одной нашей постановке не задействован как артист балета, еще и выступающий в ансамбле. Тут понадобилось делать все: петь, танцевать и играть, причем именно вместе, для чего нужно было ощущать на сцене наше единство, команду, что крайне важно. Что же касается темы спектакля, тут Хританков мог бы выступать экспертом: что такое национализм он знает не понаслышке. — Я родился и вырос в Латвии и все эти процессы застал. А недавно на спектакль приходили мои знакомые, переехавшие из Латвии в Россию



Александр Свинцов в роли Конферансье

русские, так их от увиденного просто трясло. Я там учился в школе для нацменьшинств. Кто-то с гордостью говорит мне: я — русский. А я всегда хочу уточнить: а приходи-

лось ли вам отстаивать свою русскость в драке? Не обошлось, кстати, и без мистики.

— Мы поставили второй акт и показали его 20 ноября 2023 года, — вспоминает Александр Свинцов. — А премьера мюзикла на Бродвее была в этот же день в 1966 году! Это был и подарок для моей мамы, это день ее рождения, — добавляет он. — Но самое необъяснимое, что в афишу премьеры «Кабаре» поставили на свободное 9 ноября, не сверяясь с календарем, — добавляет ведущий специалист по связям с общественностью Шу-

— Студенты наши обязательно делают так называемые самостоятельные показы — по одному на первом и втором курсах и два на третьем. И вот на осеннем, но-

что ребята могут справиться сами, так и вышло. Справились. Со всем! Оценил Павел Евгеньевич и легкое студенческое хулиганство — ту пикантную

Ваше право — жить в иллюзиях, закрывая глаза на правду, или попробовать изменить мир

ябрьском показе третьего курса они показали фрагменты спектакля «Кабаре». Сделано это было очень хорошо, так что кафедра посоветовала попробовать сделать это до полноценного спектакля. Дальше они работали почти год. В конце августа 2024 года они нам с Анной Леонардовной Дубров-

эротичность, которой пронизан весь спектакль. — А вас что-то смутило? — уточняет Любимцев. — На мой взгляд, ребята сделали все со вкусом. Александр Сергеевич Пушкин, который был умнее всех на свете, дал идеальное определение, что такое вкус: это чувство соразмерности и соразности. То есть можно все, если все соразмерно и соразно. С этой точки зрения «Кабаре» — работа с хорошим вкусом, хотя честно признаюсь, что я был готов к любому развитию событий, поскольку изначально товарищеской сплоченности на этом курсе не наблюдалось.

— «Кабаре» для нашего института — это смелый эксперимент, попытка почувствовать время и соответствовать ему. За яркой формой, как всегда, скрывается глубокое содержание, свойственное Вахтанговской школе, — отметил ректор Театрального института имени Щукина, профессор, народный артист РФ Евгений Князев. Огни «Кабаре» не затухают. В этом мире иллюзий спасаются от неприятной правды и злобы дня. Выбор за вами — ухнуть туда с головой или вернуться в настоящее. И, может быть, изменить его. Выбор — за вами. Занавес.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



Слева направо: Ольга Зайцева, Екатерина Жигульская, Михаил Лырчиков

кинского института Андрей Барабанщиков. — А в ночь с 9 на 10 ноября 1938 года случились те устрашающие еврейские погромы, которые вошли в историю как «Хрустальная ночь».

Каким же увидел «Кабаре» взыскательный педагог, руководитель курса, заслуженный артист России, знаменитый чтец Павел Евгеньевич Любимцев?

ской (театральный педагог, профессор кафедры мастерства актера Театрального института имени Щукина, заслуженная артистка России. — «ВМ») показали «актерскую сдачу» (показ без оформления, окончательных костюмов и световой партитуры). До этого разговор заходил о том, чтобы Анна Леонардовна была художественным руководителем постановки, но она сказала,



Дария Дубова
Мой родной город — Москва. И для меня радость учиться тут, да еще на таком прекрасном курсе. Поскольку он вокальный, мы имели возможность ставить музыкально-драматические спектакли, где нужно и петь, и играть. У нас было, например, больше танца, что очень здорово.



Злата Ландау
Я родилась в Зеленограде. На курсе у нас ребята творческие, желающие работать. Моя любимая постановка — «Ревизор», я там играю Марию Антоновну. Ставил его Владимир Сажин, который преподает сценическое движение, благодаря чему спектакль наполнен движением и пластикой.



Александр Свинцов
Я родился в Москве, учился в музыкальной школе (хоровое пение). В «Кабаре» я режиссер, мы ставили спектакль вместе с однокурсниками. В этом же спектакле я сыграл Конферансье. Роли актера — его дети. Ты их воспитываешь, растишь... Мы радуемся успеху, но не расслабляемся.



Сергей Лопанов
Моя родина — это маленький уютный город Ковров. Он с другим ритмом жизни, но я уже привык к столичной суете. «Кабаре» — постановка тоже с бешеной энергетикой, но мне ближе энергетика спектакля «Слуга двух господ», в котором мне повезло играть Флориндо Аретузи.



Даниэль Рузда-Маэстро
Родился я в Москве. А приходите — как к нам на «Графиню Марлицу»! Легкость жанра, юмор и энергия нашего курса развеют все невзгоды! Безмерно благодарен режиссеру спектакля — Ж. Жердер и педагогу по вокалу Г. Васильеву за помощь при подготовке этой сложной работы.



Александр Христофоров
Я москвич. Особая прелесть нашего курса — в возможности глубоко изучать музыкальные жанры параллельно с драматическими. Работа моих однокурсников мне очень понравилась. Лично мне дорог и близок бессмертный «Ревизор». Эта пьеса совершенно не стареет.



Максим Хританков
Я родился и вырос в Латвии, в городе Лиепая, а когда поехал поступать, почти сразу понял, что хочу остаться в России, жить и работать здесь! В «Кабаре» я играю одного из «трудяг» Кит-Ката Бобби. Яркость этого героя позволила мне делать то, чего не покажешь в остальных спектаклях.



Даниил Чернов
Родился я в Брянской области, но вырос в Красногорске. В детстве я мечтал стать футболистом, но моей судьбой стало актерство. В «Кабаре» я артист ансамбля и играю Марика Фридриха. На спектакле — уникальная атмосфера, где зрители могут и смеяться, и задумываться о жизни.



Артем Русин
Мой родной город — Обнинск. Это первый наукоград России. Там я ходил в музыкальную школу и к театру никакого отношения не имел, полюбил его уже позже. Мой персонаж — герр Шульц. Он верит в любовь, людей и доброту, до конца борется за свое счастье, но его миру приходит конец...



1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
14.00 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+

21.00 Время
21.45 Голос. Новый сезон [S] 12+
23.55 30 лет вместе. Больше, чем спорт 12+
01.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 ЗАЦЕПКА 12+
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Один в один. Финал 12+
00.50 АБРИКОЛЬ (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Дмитрий Коржавов
 В ролях: Дмитрий Певцов, Алена Хмельницкая, Евгения Дмитриева, Александр Феклистов и др.
У знаменитого бильярдиста Германа, прославившегося благодаря своему фирменному удару «абриколь», во время празднования дня рождения исчезает реликвия. Похищен золотой шар, инкрустированный бриллиантами, который Герман когда-то выиграл у итальянского мафиози. На вызов приезжает капитан Зоя Никодимова, бывшая следователь по особо важным делам, разжалованная в участковые...

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.20 ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА 12+

11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА 12+
12.35 ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ 16+
 Город новостей
15.05 ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ 16+
17.00 Актерские драмы. Трудные дети 16+
18.05 Петровка, 38 16+
18.20 ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ 16+
20.05 С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ! 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Приют комедиантов 12+
00.30 НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА? (Россия, 1998) 12+
02.10 Михаил Евдокимов. Кроме шуток 16+
02.50 Рыцари советского кино 16+
03.30 Москва резиновая 16+
03.50 ОТЕЛЬ СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва питерская
07.05 Театральная летопись. Михаил Козаков. Избранное
07.50, 17.55 Ступени Цивилизации. В поисках истины
08.45 ТИХОНИЯ (СССР, 1973) 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 БАЛТИЙЦЫ (Белгоскино, 1937) 0+
12.00 Открытая книга. Алексей Варламов. Одсун
12.45 Линия жизни. Александр Митта
13.40 Кино о кино. Экипаж. Запас прочности
14.20 Роман в камне
14.55 ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ 12+
15.45 Энигма. Рена Шерешевская
16.30 Письма из провинции. Воткинск
17.15 Великие голоса Большого. Елена Образцова
18.45 Царская ложа
19.45 Линия жизни. Инга Оболдина
20.45 ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО... (Мосфильм, 1987) 18+
22.25 2 Верник 2. Дарья Екамасова и Лев Зилькараев
23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин
00.15 ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ (Италия — Франция, 1965)
02.10 Искатели. Где искать золото Наполеона?

НТВ НТВ

05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 САМОЗВАНЕЦ [S] 16+
00.20 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.45 Инфоцит 16+
03.20 Квартирный вопрос 0+
04.15 ЧУЖОЙ РАЙОН 16+
У сауны неизвестный убивает двух парней. Веня Солнцев начинает расследование, и оно приводит его в «Красный молот» — оказывается, перед гибелью один из убитых звонил на городской телефон. Фролов и Веня идут по адресу и обнаруживают там убитую девушку — Сою...

DOVERIE ДОВЕРИЕ

06.15 Энциклопедия. Археология Москвы 16+
06.35, 03.05 Моя Москва 12+
06.45, 16.00, 01.45 Тайны кино 16+
07.30, 10.25, 15.50, 00.25, 04.45 Новости 16+
07.40 Улицы московские 12+
08.05 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 16+
09.40 Раскрывая тайны звезд 16+
10.35, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 16+
11.50 Раскрывая тайны звезд. Ко дню рождения Иннокентия Смоктуновского 16+
12.35 ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) 12+
13.55 ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ (СССР, 1983) 16+
16.50 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 16+
18.25 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (СССР, 1945) 16+
21.05 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 16+
22.50 МИМИНО (СССР, 1977) 16+
00.35 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 16+
02.40 Улицы московские 12+
03.15 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+
03.40 Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
03.50 Энциклопедия. Да будет свет! 16+
04.20, 05.20, 05.30, 05.50 Энциклопедия 6+
04.55 Город без окраин 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

НЕФТЯНОЙ ЭМИРАТ	ГАЗЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ	ВОЗДУШНАЯ КАЧКА	ГЕНСЕК ПО ИМЕНИ ЮРИЙ	ДАМА, ЛЕТАЮЩАЯ НА МЕТЛЕ	КАКОЙ НАПИТОК СНИМАЕТ ОСТРОЕ ПОХМЕЛЬЕ ЛУЧШЕ АНАЛЬГЕТИКОВ?	МИЛЫЙ ТАКОЙ МАЛЫШ	ШТАТНАЯ
КАКОЙ ПРОДУКТ СПОСОБСТВУЕТ ПОЯВЛЕНИЮ НОВЫХ МОРЩИН?	СОБАКА ПРИ ПАСТУХЕ	ГОНОР ГОРДЕЦА	СМОТРИТЕ ФОТО	«ДЫШАТЬ НЕЧЕМ!»	ДЕНЬГИ «В ПЛЮСЕ»	«СТОЯТЬ ... ПО ШВАМ!»	
		ОЛЬГА ИГОРЕВНА НАШЕГО КИНО	«БОЕВАЯ ...» У АРМЕЙСКИХ	«ЗОРКАЯ ОБОЛОЧКА» ГЛАЗА	ЛОШАДКА ДЛЯ ДЕТВОРЫ	ОТХОДЫ ИЗ ТОПКИ	
ЖАЛОБА БЕЗ СЛОВ				ГОЛОВОЛОМКА «ОТ 1 ДО 9»	«ДУХОВНЫЙ ...» ЧЕЛОВЕКА		
		«ПОЛУНДРА У УРОК»	ТЕНОР МИРОВОГО ЗВУЧАНИЯ	ЧЕМ ПЕВЕЦ ЗА ДУШУ БЕРЕТ?		ЧТО КЛАДУТ В ЛУЗУ?	НА ЧЕМ ПЛЯЖНИКИ КАТАЮТСЯ?
ОДЕЖДА ГЕРОЯ ОЛЕГА ЕФРЕМОВА ИЗ ФИЛЬМА «АЙБОЛИТ-66»		ВСЕ ПРОПАЛО!	РАГУ В ТАТАРСКОМ СТИЛЕ	КЛАДУТ В ВАТУШКУ		КОРОВЬИ БОДАЛКИ	УДАРНЫЙ КРУГ
				МАСТЕР ЛЕЧЕНИЯ			ОФИС У ОФИЦЕРОВ
ДЕЛО ОПЕРОВ	УНИСОН ВЫСТРЕЛОВ		ЖУПЕЛ ВЕГАНОВ	ЧТО КАРТИНУ ОКРУЖАЕТ?		КАКУЮ КНИГУ МУСУЛЬМАНЕ ОБРЕЛИ В СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ РАМАЗАН?	
		ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА У АСТРИД ЛИНДГРЕН			СХОДКА БОМОНДА		В КАКОМ ИЗ СОЗВЕЗДИЙ СИЯЕТ И БЕТЕЛЬГЕИЗЕ, И БЕЛЛАТРИКС?
КОГО ЦЕНЯТ ЗА ЧЕРНУЮ ИКРУ?	ДВОРЦОВЫЙ АНТОНИМ			... НЕМЫТОЙ ПОСУДЫ		МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ, ЧЬИМИ ПАРТИТУРАМИ ЕГО ЖЕНА ТОПИЛА КАМИН	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сахар, кувейт, замл, болтанка, атас, крак, андропов, бабушкина. Рама, азу, творог, сетчатка, доход, мир, гонг, карауз, шар, едница, банан. ВЪУЧКА, ТЕМБР, ШТАБ, ФРАК, ВРАЧ, ШТАБ, ПОЗЫСК, КАРУЗО, ПОРА, ФОНИ, РАУТ, ОРИОН, БЕЛУГА, МАСО, КОРАН, ХИБАРА, ГОРА, ГАЙДН. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бумага, Волкодлав, Гунь, Духота, Липов, Лони, Стон, Сундук, Кабо, Зора, Харат. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ, ЧЬИМИ ПАРТИТУРАМИ ЕГО ЖЕНА ТОПИЛА КАМИН

ОТВЕТЫ

СУББОТА 29 МАРТА

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота</p> <p>09.00 Умницы и умники 12+</p> <p>09.45 Слово пастыря 0+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.25 МОНЕУпуляторы. От звонка до звонка 16+</p> <p>11.00 Играем свадьбу! [S] 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Поехали! 12+</p> <p>13.20 Они выбрали — Родину 16+</p> <p>14.00 К 100-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. Меня вела какая-то сила 12+</p> <p>15.10 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 12+ Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Арошева, Андрей Миронов и др. <i>Юрий Деточкин — страховой агент, человек робкий, немного нелепый, наделенный обостренным чувством справедливости...</i></p> <p>16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.25 Праздничный концерт ко Дню войск национальной гвардии [S] 12+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+</p> <p>23.55 БРАТ И СЕСТРА (Франция, 2022) [S] 18+</p> <p>01.50 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Формула еды 12+</p> <p>09.25 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Доктор Мясников 12+</p> <p>13.00 Большие перемены</p> <p>14.35 Большой юбилейный вечер Вокруг Альтова за 80 лет 16+</p> <p>17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ (Россия, 2024) 16+ Режиссер Роман Просвирнин В ролях: Ольга Арнтгольц, Кирилл Гребенщиков, Виталий Щербина, Софья Николаева, Марина Вайнбранд, Тимофей Якомумский и др. <i>Супруги Мария и Михаил устраивают вечеринку, чтобы в кругу друзей объявить пол своего будущего долгожданного ребенка. Но их счастье не суждено сбыться: в тот же день Михаил погибает в автокатастрофе, а Мария теряет ребенка. После похорон Мария находит у свекрови письмо от некоего Антона, который утверждает, что Михаил — его отец...</i></p> <p>00.35 ШТАМП В ПАСПОРТЕ (Россия, 2018) 12+</p>	<p>06.45 Православная энциклопедия 6+</p> <p>07.15 ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ 16+</p> <p>09.00 Здоровый смысл 16+</p> <p>09.35 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>10.05 Мифы о еде. Не рыба, не мясо 16+</p> <p>10.55 Просто & вкусно 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.45 Смешите меня семеро 16+</p> <p>12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+</p> <p>13.05 КОММУНАЛКА 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.45 КОММУНАЛКА 12+</p> <p>17.20 ЗАКОН СЛУЧАЙНЫХ СОВПАДЕНИЙ 16+</p> <p>21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым</p> <p>22.15 Право знать! 16+</p> <p>23.30 События</p> <p>23.45 Тайная комната. Крысиные тропы фашистов 16+</p> <p>00.30 Степан Бандера. Теория зла 16+</p> <p>01.10 Игра разума. Специальный репортаж 16+</p> <p>01.35 Хватит слухов! 16+</p> <p>02.00 Королевы без королей 16+</p> <p>02.40 Азиза. Проклятие Игоря Талькова 16+</p> <p>03.20 Крис Кельми.</p> <p>04.00 Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец 16+</p> <p>04.40 Петровка, 38 16+</p> <p>04.55 Актерские драмы. Трудные дети 16+</p>	<p>06.30 Джон Стейнбек На восток от Эдема в программе Библейский сюжет</p> <p>07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>08.30 СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ (Мосфильм, 1979)</p> <p>09.50 Мы — грамотеи!</p> <p>10.35 ОН, ОНА И ДЕТИ (СССР, 1986)</p> <p>11.50 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского</p> <p>12.20 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>13.00 Монеты Востока как производство искусства и исторический роман</p> <p>13.30 Акулы — признание в любви</p> <p>14.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский К 80-летию ПОБЕДЫ. Женский взгляд на войну</p> <p>15.55 ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ (К/ст им. Горького, 1969)</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 К 100-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. Легко ли быть гением?</p> <p>20.30 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (Мосфильм, 1966)</p> <p>22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p>23.00 Клуб Шаболова, 37. Группы Tesla Boy и Заиндивели</p> <p>00.15 РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ (Мосфильм, 1983)</p> <p>01.45 Акулы — признание в любви</p> <p>02.35 Шпионские страсти</p>	<p>05.00 НАШИХ БЬЮТ (Россия, 2010) [S] 16+</p> <p>06.25 Жди меня 12+</p> <p>07.20 Смотр 0+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 Поедем, поедим! 16+</p> <p>09.20 Едим дома 0+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 Главная дорога 16+</p> <p>11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p>12.00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13.00 Основано на реальных событиях. Вундеркинды. Цена успеха 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 ЧП. Расследование 16+</p> <p>17.00 Секрет на миллион. Юбилей Александра Буйнова 16+</p> <p>19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым Суперстар! Финал [S] 16+</p> <p>20.10 Ты не поверишь! 16+</p> <p>23.45 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+</p> <p>01.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Вечер памяти Анатолия Крупнова [S] 16+</p> <p>02.50 Дачный ответ 0+</p> <p>03.40 ЧУЖОЙ РАЙОН 16+ <i>Бывшая пассия Фролова адвокат Ира проигрывает судебный процесс по делу об убийстве — опер Солнцев предъявляет неоспоримые доказательства виновности подсудимого...</i></p>	<p>06.05, 02.50, 03.15, 03.40, 03.50, 04.20, 05.15, 05.25, 05.50 Энциклопедия 16+</p> <p>06.30 Улицы московские 12+</p> <p>06.55 Моя Москва 12+</p> <p>07.05 Киномода. 12+</p> <p>07.30 Новости 16+</p> <p>07.40 ОСТРОВ СОКРОВИЩ (СССР, 1971) 6+</p> <p>09.10 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 16+</p> <p>10.50 ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ (СССР, 1957) 16+</p> <p>12.20 Звезды советского экрана. Дело было в Пенькове 16+</p> <p>12.50 Новости 16+</p> <p>13.00 ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ 16+</p> <p>16.10 Новости 16+</p> <p>16.20 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 16+</p> <p>17.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ (СССР, 1971) 16+</p> <p>19.10 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (СССР, 1973) 16+</p> <p>20.45 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 16+</p> <p>22.15 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 16+</p> <p>23.50 Новости 16+</p> <p>00.00 СРЕДА ОБИТАНИЯ (СССР, 1987) 16+</p> <p>01.05 Новости 16+</p> <p>01.15 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>02.00 Новости 16+</p> <p>02.10 Улицы московские 12+</p> <p>02.35 Моя Москва 12+</p> <p>04.40 Новости 16+</p> <p>04.50 Город без окраин 12+</p>	

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 МАРТА

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p>06.55 Часовой [S] 12+</p> <p>07.25 Здоровье 16+</p> <p>08.30 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>08.50 Ураза-байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети</p> <p>09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+</p> <p>11.05 Повара на колесах 12+</p> <p>12.15 Видели видео? 0+</p> <p>13.30 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 12+ Режиссер Вениамин Дорман В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Андрей Вертоградов, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и др. <i>Агент иностранной разведки Михаил Тульев, работающий под псевдонимом Надежда, арестован органами КГБ и подменен советским контрразведчиком Павлом Синициным...</i></p> <p>16.30 30 лет вместе. История специальных проектов 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Три аккорда [S] 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>23.00 Что? Где? Когда? [S] 16+</p> <p>00.10 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.30 МАМА, Я ЖЕНИЮСЬ (Россия, 2014) 12+ Режиссер Петр Степин В ролях: Алена Яковлева, Владимир Литвинов, Денис Паршин и др. <i>Одинокая Татьяна Сергеевна Ракитина работает в ЗАГСе. Каждый день она видит счастливых молодоженов, но ее это только раздражает: работа давно перестала приносить ей радость...</i></p> <p>07.20 В кругу друзей</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Праздник Ураза-байрам. Прямая трансляция из Московской соборной мечети</p> <p>09.55 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Доктор Мясников 12+</p> <p>13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 Парад юмора 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.35 МАМА, Я ЖЕНИЮСЬ (Россия, 2014) 12+</p>	<p>05.35 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ 16+</p> <p>07.05 НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА? (Россия, 1998) 12+</p> <p>09.05 С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ! 16+</p> <p>10.55 Полезная программа 6+</p> <p>11.30, 00.35 События</p> <p>11.45 Наша смешная жизнь 16+</p> <p>12.35 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+</p>  <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 Дорогие товарищи. Водочный бунт 16+</p> <p>15.50 Настоящий детектив. Чаепитие с убийцей 16+</p> <p>16.40 90-е. Кремлевские жены 16+</p> <p>17.35 ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ 16+</p> <p>19.25 ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ 16+</p> <p>21.15 ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ 16+</p> <p>00.50 Петровка, 38 16+</p> <p>01.00 ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА 12+</p> <p>03.55 Роковой курс. Триумф и гибель 16+</p> <p>04.50 Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган 16+</p> <p>05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.05 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (Мосфильм, 1966)</p> <p>08.35 Тайны старого чердака</p> <p>09.00, 00.55 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк</p> <p>09.45 100 лет со дня рождения Павла Хомского</p> <p>11.20 Театральная летопись. Павел Хомский. Избранное</p> <p>12.00 Метод Сократа</p> <p>12.40 Элементы с Инной Мирзоян</p> <p>13.10 Незвестные маршруты Беларуси</p> <p>13.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Петр Козлов</p> <p>14.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Георгия Иванова</p> <p>15.00 РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ (Мосфильм, 1983)</p> <p>16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p>17.15 Пешком... Москва. Симонов монастырь и его окрестности</p> <p>17.45 Романтика романса</p> <p>18.40 К 80-летию ПОБЕДЫ. Малая земля. Герои без ретуши. Фильм Алексея Денисова</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ (Ленфильм, 1976)</p> <p>22.05 Фильм-опера Пиковая дама</p> <p>01.40 Искатели. Неизвестная столица России</p> <p>02.25 Пер Гюнт</p>	<p>05.05 ДВОЕ (Россия, 2011) 16+</p> <p>06.50 Центральное телевидение 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 У нас выигрывают! 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 Первая передача 16+</p> <p>11.00 Чудо техники 12+</p> <p>12.00 Дачный ответ 0+</p> <p>13.00 НашПотребНадзор 16+</p> <p>14.00 Однажды... 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>18.00 Новые русские сенсации 16+</p> <p>19.00 Итоги недели</p> <p>20.20 Маска [S] 12+</p> <p>23.50 Звезды сошлись 16+</p> <p>01.25 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>03.15 ЧУЖОЙ РАЙОН 16+ <i>В районе открывается медицинский центр, пенсионерам обещают первое обследование бесплатно, но затем начинают «раскручивать» на дорогостоящие анализы из-за якобы смертельной болезни. Одна из пациенток центра, пенсионерка, совершает самоубийство. В центр обращается и Потапыч. Однако Фролов рекомендует Потапычу сходить на обследование в местную больницу. Смертельный диагноз не подтверждается...</i></p>	<p>06.25 Звезды советского экрана 16+</p> <p>06.50 Тайны кино 16+</p> <p>07.35 Новости 16+</p> <p>07.45 ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН (СССР, 1945) 12+</p> <p>09.05 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974) 16+</p> <p>10.45 СУМКА ИНКАССАТОРА (СССР, 1977) 16+</p> <p>12.20 Кинокульт 12+</p> <p>12.50 Новости 16+</p> <p>13.00 ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА 16+</p> <p>16.10 Новые русские сенсации 16+</p> <p>16.20 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 16+</p> <p>17.50 МЕРТВЫЙ СЕЗОН (СССР, 1968) 16+</p> <p>20.05 МИМИНО (СССР, 1977) 16+</p> <p>21.45 ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ (СССР, 1957) 16+</p> <p>23.15 Новости 16+</p> <p>23.25 ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ (СССР, 1983) 16+</p> <p>00.55 Новости 16+</p> <p>01.05 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>01.50 Новости 16+</p> <p>02.00 Улицы московские 12+</p> <p>02.25 Моя Москва 12+</p> <p>02.35, 03.05, 03.30, 03.55, 04.05, 05.10, 05.20 Энциклопедия 16+</p> <p>04.35 Новости 16+</p> <p>04.45 Город без окраин 12+</p> <p>05.45 Моя Москва 12+</p>	



Договор ренты позволяет многим пенсионерам создать себе в старости комфортные условия

зательства должны быть прописаны в договоре. Иначе плательщик ренты может ограничиться денежными выплатами.

— Договор пожизненной ренты может заключить любой, кто имеет в собственности недвижимость: квартиру, дом, участок, — рассказывает Светлана Николаевна. — Ренту можно оформить не только на себя, но и в пользу другого лица, указанного в договоре. Так, муж может оформить ренту на свою супругу, в этом случае она будет получать денежные платежи. Можно оформить договор на нескольких получателей ренты. Такой вариант больше подходит для тех, чья квартира имеет несколько собственников, имеющих равные доли. Как правило, это близкие родственники — мать, дочь, отец, сын, жена, муж и так далее. В этом случае все участники сделки будут получать равные платежи. По мнению Светланы Дубровой, рента чаще всего привлекает одиноких пенсионеров. Но это не означает, что она не может представлять интерес для родственников пожилого человека, если они есть. Рента может стать альтернативой дарению или завещанию. Если при дарении родственник может отказаться от ухода за пожилым человеком, то при ренте он обязан будет делать это по условиям договора. Получается, рента выгоднее пенсионеру, чем дарение или завещание. Он получает уход и заботу. Рента выгодна также и тем, кто претендует на квартиру по завещанию. Завещание можно отменить, изменить. Или могут объявиться другие родственники, которые будут претендовать на долю наследства или оспаривать завещание. Если оформить ренту, таких проблем не возникнет.

— В договоре ренты важна каждая мелочь, — говорит эксперт. — Конечно, содержание договора зависит от вида ренты, но не следует забывать, что при заключении договора пожизненной ренты и пожизненного содержания с иждивением будут обязательны к исполнению только те пункты, которые заранее согласованы и четко прописаны в договоре. Надо помнить, что особенность ренты заключается в том, что она наделяет получателя ренты только правами, а плательщика — только обязанностями. Никто

ВАЖНО

Какое имущество можно передать в ренту?

- По договору ренты можно передать квартиру, дом, земельный участок или любое другое недвижимое имущество.
- Недвижимое имущество должно быть без обременений (не быть в ипотеке, аренде).
- Недвижимость должна быть у получателя ренты в единоличной собственности. Нельзя оформить в ренту квартиру, 1/2 доли в которой находится у пенсионера, а другая — у его внука, который не участвует в сделке.

не застрахован от споров и разногласий, которые могут возникнуть со временем. Чтобы избежать их, нужно максимально подробно указать все права и обязанности участников сделки в подписываемом документе. Особенно важно это учитывать при заключении договора пожизненного содержания с иждивением.

При заключении договора пожизненной ренты обычно уделяют внимание размеру и графику денежных выплат, способам передачи денег, отдавать их наличными или перечислять на банковский счет. Прописываются также дополнительные условия, если по ним достигнуто согласие, —

уход и забота. А вот в договоре о пожизненном содержании с иждивением обязательно нужно подробно прописать все виды помощи, на которую рассчитывает пенсионер. Нужно определить сумму, на которую будут приобретаться продукты питания, медикаменты, одежда, установить их перечень, как часто их будут покупать. Нужно также указать, какой уход будет организован для пенсионера, как часто, кем и в каком объеме должна осуществляться уборка квартиры. Если будет нанята сиделка для пенсионера, тоже надо это прописать в деталях, добавила юрист.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Как обеспечить комфортную старость

Пожизненная рента обрела популярность у пожилых москвичей благодаря возможности провести старость в комфортных условиях. Что собой представляет пожизненная рента, с какими вопросами часто сталкиваются пенсионеры при заключении договора ренты, узнала «ВМ»

В последнее время все больше пожилых москвичей интересуются пожизненной рентой. Она дает им шанс в преклонном возрасте получать дополнительно к пенсии регулярное материальное вознаграждение, уход и заботу. О видах ренты, правилах заключения договора, преимуществах пожизненной ренты, а также рисках, с которыми, возможно, придется столкнуться пенсионеру, рассказала юрист Светлана Дуброва.

— Рента бывает трех видов — постоянная, пожизненная, пожизненное содержание с иждивением. Большинство пенсионеров, особенно те, у кого нет близких родственников, испытывают в старости серьез-

ные материальные трудности. Нередко главной ценностью в этом возрасте становится квартира. Как ею распорядиться, чтобы превратить свое недвижимое имущество в источник дохода? Отвечая на этот вопрос, скажу: наиболее выгодным способом обеспечить себе

Забота

безбедную старость является заключение договора пожизненной ренты, — говорит Светлана Николаевна. — Почему? Потому что суть сделки заключается в получении выгоды. По словам эксперта, пенсионер по договору передает

в собственность другому лицу свою квартиру и получает за это денежные выплаты, уход и заботу. При этом сам пенсионер продолжает жить в квартире. Для него ничего не меняется. Как и прежде, он живет в привычной для него обстановке. Но получает при этом постоянную

помощь, уточняет юрист. По согласованию сторон плательщик ренты может помогать пенсионеру содержать в чистоте квартиру, покупать продукты и лекарства, сопровождать во время прогулок или визитов к врачу. Быть рядом, заботиться о нем, до конца его жизни. Может также организовать при необходимости ритуальные услуги. Правда, все эти обя-

Справка

Договор ренты обязательно нужно заверить у нотариуса, иначе он будет недействительным. Обратиться можно в любую нотариальную контору в регионе, где расположена квартира. Нотариус проконсультирует, поможет сформулировать права и обязанности участников сделки, составит и удостоверит договор. После его удостоверения нотариус направит договор для регистрации в Росреестр.



Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54
8 (495) 997-22-54

Сайт: patronazn.ru

М. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Отчего так березы пылят

Из-за нынешней аномально теплой зимы деревья зацветают значительно раньше обычного. А это значит, что в Московском регионе начинается сезон аллергии на пыльцу растений



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Сезонные аллергические реакции в ответ на вдыхаемую пыльцу врачи называют поллинозом, или сенной лихорадкой. Здоровая иммунная система действует тихо, не доставляя человеку видимых неудобств. Но порой иммунитет вдруг начинает бороться с тем, что постоянно окружает человека. Причинами такого сбоя могут быть генетическая предрасположенность, дефицит микроэлементов и заболевания легких и бронхов. И тогда внезапно обнаруживается аллергия на домашнюю пыль, пыльцу растений, продукты, кошачью шерсть.

Хорошо, если все ограничивается легким насморком и заложенностью носа. Хуже, если появляется резь в глазах, человек непрерывно чихает и кашляет. Болезнь может сопровождаться отеками, одышкой, слабостью, бессонницей, депрессивным состоянием. Самый же неблагоприятный вариант — развитие бронхиальной астмы и тяжелых аллергических осложнений, вплоть до анафилактического шока.

Чаще всего встречается аллергия на пыльцу березы (чувствительность к ней отмечается у 8–16 процентов людей). Исследования показали, что пыльца может разноситься ветром на несколько километров. Так как это дерево чрезвычайно распространено в средней полосе, то легко представить масштаб проблемы.

Что делать страдающим поллинозом? Максимально уменьшить контакт с аллергеном. Не выходить на улицу днем, особенно в сухую и ве-

треную погоду, когда концентрация пыльцы в воздухе особенно высока. Дождь прибавляет ее к земле, и тогда можно гулять. Нос лучше прятать под защитной маской, глаза — за очками; несколько раз в день полоскать горло и промывать нос слегка соленым раствором или же просто теплой водой. Вернувшись с улицы, каждый раз умываться или лезть под душ, чтобы смыть пыльцу. Дома хорошо бы использовать очистители воздуха, проводить регулярную влажную уборку и спать с закрытыми окнами. Если всех этих мер оказывается недостаточно, надо идти к врачу. Лучше — сразу к аллергологу, иначе можно долго и безуспешно лечиться от «ОРВИ» или «вазомоторного ринита». Для правильной диагностики важны два фактора: ежегодное обострение болезни в определенный период времени и появление в крови иммуноглобулинов — аллергических антител. Также врач может провести кожные пробы с различными аллергенами. Осмотр желателен в разгар заболевания. А вот кожные пробы с разными аллергенами во время обострения не проводятся. Анализы крови на иммуноглобулины можно брать в любое время. Первое средство от поллиноза —

Конец марта — начало апреля: сезон аллергии стартует с началом цветения вербы. Симптомы: кашель, насморк и повышение температуры

антигистаминные препараты. Следует знать, что прием дешевых лекарств первого поколения сопровождается сонливостью, недопустимой, если человек садится за руль. Современные препараты дороже, зато почти не имеют «побочек». Но таблетки устраняют симптомы, но не лечат само заболевание, которое может прогрессировать. Тогда, точно зная ее причину, проводится гипосенсибилизация — снижение чувствительности организма к конкретному аллергену. Для этого пациенту вводят минимальное количество этого аллергена, затем дозу понемногу увеличивают. Постепенно организм привыкает и перестает так остро реагировать на зловредную пыльцу. Как правило, наибольшего эффекта — 70 процентов — достигают после трех курсов гипосенсибилизации.



Конец апреля — конец мая: время цветения березы, дуба, ясеня, тополя, ивы (вербы), клена, вяза, осины. Период испытания для аллергиков



Середина мая — середина июня: цветут ель и сосна. Симптомы аллергии на их пыльцу — кожные высыпания, зуд, чихание, заложенность носа, сухой кашель



Альстромерия — один из немногих гипоаллергенных цветов, можете дарить его без опасений

Июль — сентябрь: цветет полынь, растущая почти на всей территории страны. В тяжелых случаях аллергия на ее пыльцу у людей с астматическими заболеваниями может вызывать приступы удушья



Середина августа — середина октября: популярный осенний цветок астра часто может стать причиной аллергической реакции

Апрель: дачи начинают благоухать ароматом гиацинтов. Крупная пыльца в тяжелых случаях вызывает аллергический отек, затрудняющий дыхание

Май — сентябрь: симптомами аллергии на «царицу цветов» — прекрасную розу — могут стать ринит, риносинусит, конъюнктивит, крапивница и в тяжелых случаях — отек Квинке

Середина мая — начало июня: одуванчик не просто сорняк, но и причина слез аллергиков. Может «порадовать» повторным цветением осенью



С июня по осень цветет подорожник; его пыльца — высокоаллергенное соединение

Начало июля: зацветает липа. Согласно исследованиям, аллергические реакции на ее пыльцу встречаются гораздо реже, чем на пыльцу березы

Об авторе

Александр Лосото — доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

На прививку становись!

Бесснежная зима позади, весна притаилась у порога: вот и почки на сирени набухли, но тут снова холод! Чего нам ждать от нового дачного сезона и какие работы уже можно начинать в саду?

Об этом рассказывает кандидат биологических наук, гендиректор Студии ландшафтного дизайна «Горячев и К» Виктор Горячев (на фото). Пока синоптики окончательно «отменяют» минусовые температуры по ночам только с 12 апреля.



Поскольку сильных морозов не случилось, не «прижало» ими и болезни. Именно сейчас критически важно пройтись по саду с опрыскивателем и обработать посадки концентратом мочевины и железного купороса. Это так называемое искореняющее опрыскивание делают строго до распускания почек, чтобы их нежные ткани не обожгло. Раствор готовят хитро: сначала вода подкисляется лимонной кислотой, а только потом туда добавляется железный купорос, иначе выпадет «ржавчина».



Окулировка (глазком) — применяется только в случаях, когда оба участника операции, подвой и привой, одинакового размера, они соединяются срезами под одним углом



За кору — на черенке делается косой срез, черенок вставляется за отодвинутую кору и прижимается до срастания



В расщеп — когда черенок вставляется в более толстый привой

Это значит, надо спешить с обработкой сада. Плохо, если вы не побелили деревья с осени, но сделать это не поздно и сейчас, только белите высоко, на полностью вытянутую вверх руку.

Обработать надо плодовые деревья, черную смородину, крыжовник и теплицу изнутри. Тренд последних двух-трех лет — это разведение и заселение в сад триходермы или боверии. Продаются

эти хищные, но полезные для садовой почвы грибы-антагонисты в пакетиках, готовят их так: разводят порошок теплой водой, дают забродить, а затем проливают почву. Задача этих полезных грибов многопланова:

это уничтожение вредителей, а также оздоровление почвы, переработка клетчатки, которую поставляют в землю погибшие растения. Такое почвенное «питание» отлично справляется с червецами и хрущами, за-

щищает растения от черной ножки, фитофтороза, других грибковых заболеваний. Многие задаются вопросом — как повлияла теплая зима на количество зимующих вредителей, есть ли шанс, что отсутствие снежного одеяла снизит численность размножившихся в Подмоскovie слизней и так далее. Увы, прогнозы делать рано. Часть «поголовья» Арион vulgaris, так называются эти слизни на латыни, может погибнуть, но кладки их яиц отлично зимуют. Заявляют они о себе рано, так что приготовьте для борьбы с ними препараты с метальдегидом. Правда, я приверженец механического сбора слизней — это экологически безопаснее. Опускайте их в емкость с солью или подсолненной водой, да и все. А вот по колорадскому жуку такая зима, как минувшая, должна была ударить. Хорошо бы! Сейчас самое время заняться прививками. Помните одно из основных правил: на плодоносящую в поздние сроки яблоню типа антоновки нельзя прививать сорта ранние, вроде грушовки.

В Подготовила Галина Владимировна nedelya@vm.ru

ДУМАЕТЕ, ВЫЖИГАНИЕ – ЭТО ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МОЖЕТ ПОМОЧЬ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПАПИЛЛОМ? КОНЕЧНО НЕТ! ЕСТЬ И ДРУГИЕ МЕТОДЫ

Сегодня выжигание папиллом – популярная процедура. Многие наши читатели считают, что это единственный способ избавиться от этих ужасных наростов. Но так ли это на самом деле?

Не выжиганием единым

Действительно, эта процедура может помочь избавиться от папиллом на коже, но у нее есть ряд недостатков: это больно, можно занести инфекцию, удалить папиллому не до конца, есть риск образования шрама. Наружное выжигание папиллом не лучший выбор. Ведь это микрооперация, которая снижает иммунитет и активизирует вирус, вот почему часто после вы-

жигания появляются новые наросты. К тому же папилломы бывают не только на коже, но и внутри организма. Например, могут образовываться на слизистой мочевого пузыря или глубоко в горле, а туда жидким азотом уже не добраться.

Натуральная альтернатива

Поскольку папилломы возникают из-за вируса папилломы человека, логично, что, влияя на этот вирус, можно влиять и на количество наростов как на коже, так и внутри организма. Отлично противостоят вирусу папилломы человека природные растения-иммуномодуляторы, которые стимулируют иммунитет и облада-



ют противовирусным эффектом, что может способствовать устранению наростов.

Какие растения самые полезные?

Зеленый грецкий орех, который содержит юглон, андрографис, грейпфрут, грибы агарика и рейши, красная щетка, лимонник и женьшень. Все они содержатся в натураль-



ном сиропе «Папиклин с зеленым грецким орехом».

Свобода от вируса папилломы это свобода от папиллом

Если в крови нет вируса либо он находится в неактивном состоянии, то и проблемы нет. Кожа обычно сама по себе стано-

вится чистой, гладкой и приятной на ощупь. Исчезают и папилломы внутри организма, что положительно сказывается на общем состоянии здоровья. Так что не уповайте исключительно на выжигание, есть и другие методы, заслуживающие внимания.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону:

8-800-302-30-30

[звонки бесплатные]

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **2261**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* – «Папиклин»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!
Акционное предложение действует до 20 мая 2025 г.

Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 20 мая 2025 г. *Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

В криминальной драме «8 разгневанных женщин» по пьесе Робера Тома в постановке режиссера и хореографа Аллы Сигаловой актриса Софья Эрнст сыграла роль поэтессы Огюстины.

Софья, все действующие лица истории — женщины. Как вам работалось в такой компании? Это не первая наша совместная работа. Мне очень нравится сам процесс рождения спектакля: есть возможность чаще видется и вместе что-то создавать с моими драгоценными коллегами, которых я люблю и уважаю, они меня вдохновляют. Это очень важно, ведь большую часть жизни мы все же проводим на работе.

Но, согласно известному клише, актрисы дружить не умеют...

Бывает всякое, но, вопреки стереотипам, мы с моими партнершами по спектаклю очень тепло общаемся на протяжении уже многих лет и каждый раз рады видеть друг друга. Позади много совместных гастрольных поездок, и всегда это время было чудесным и счастливым.

Собравшись в загородном доме в канун Рождества, героини спектакля пытаются выяснить, кто из них виновен в смерти дорогого им всем мужчины — отца, мужа, брата, зятя... Для вас эта история в первую очередь о чем?

О разных проявлениях женской природы. Здесь мы отобразили, наверное, самые яркие из них. Каждая актриса привнесла что-то свое. Мне всегда интересно наблюдать за персонажами на сцене, за счет чего они раскрываются. Моя Огюстина — сестра супруги хозяина дома — пишет стихи, человек она творческий



ДИНАРА КАФИСКАИНА

Мне нравится быть замужем

В МХТ имени А. П. Чехова состоялась премьера криминальной драмы «8 разгневанных женщин». С Софьей Эрнст, сыгравшей в спектакле одну из героинь, побеседовала «Вечерка».

и одаренный, но, к сожалению, ужасно одинокий. Вот такие три ножки табуретки. Свою роль я бы назвала характерной. Очень люблю такие. Играть их увлекательно. Во время обучения в Школе-студии МХАТ они мне тоже попадались. Сейчас получаю удовольствие от того, что получила возможность сыграть именно Огюстину. Если говорить о каких-то других ролях, назвать одну любимую сложно. Это как

выделить кого-то из своих детей. Всех люблю по-разному, но одинаково сильно. И есть разное отношение к ролям театральным и ролям в кино. В театре это нескончаемый процесс. С каждым спектаклем открываешься по-новому. В кино уже после выхода картины на экран иногда понимаешь, в каком моменте можно было сыграть по-другому. **Вы как-то говорили, что ставите перед собой задачи каждый день. Сегодня какая?**

Выпуск спектакля «8 разгневанных женщин». Сейчас живу этой премьерой. Что касается кинематографа, в работе сейчас российский исторический восьмисерийный сериал «Княгиня Ольга», где у меня главная роль древнерусской княгини. **В свое время вы сумели осуществить мечту об актерской карьере — окончили Школу-студию МХАТ, несмотря на то, что изначально ваш супруг — генеральный директор Первого канала Константин Эрнст сомневался в том, что сможете поступить. Как вы считаете, за счет чего вам это удалось?** Костя действительно в это не верил и надеялся, что я не смогу выдержать ритма обучения на первых двух курсах, потом думал, что меня усмирит материнство. Но когда я не остановилась и после вторых родов, муж сказал, что уже ничего не поделаешь... Как бы пафосно ни звучало, но я добилась всего благодаря труду. Режиссер спектакля «8 разгневанных женщин» Алла Сигалова, которая у многих из нас была педагогом в Школе-студии МХАТ, как-то заметила, что

Софья Эрнст в спектакле «8 разгневанных женщин» в роли Огюстины

Справка

В спектакле «8 разгневанных женщин», кроме Софьи Эрнст, также заняты Дарья Мороз, Мария Фомина, Софья Шидловская, Алла Сигалова, Юлия Чебакова, Аня Чиповская и Александра Ребенок.

порой одаренные молодые ребята стоят во втором или в третьем ряду. Слава, успех и роли приходят к тому, кто много трудится. Я вкладываю в работу душу. Очень нравится этим заниматься. Чего не могу сказать об экономической сфере. У ме-

ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ Я ПЕРЕРОСЛА

ня ведь папа — финансист, и в свое время по его настоянию я обучалась в университете на экономическом факультете. Но когда пришла устраиваться на работу в банк, убежала оттуда и больше не возвращалась. **Что вас так напугало?** Я заглянула в компьютер одного из сотрудников и увидела там лишь цифры, ни одной буквы. Поняла, что данная сфера абсолютно не моя.

САМЫЕ ЯРКИЕ КИНОРОЛИ

■ **Содержанки (2019):** Даша Смирнова



■ **Северный ветер (2020):** Фаина



■ **На острие (2020):** Нина Погодина



■ **Союз спасения (2019):** Анна Бельская



Вы из обеспеченной семьи, но довольно рано стали стремиться к финансовой независимости. Как это делали?

Когда нуждалась в деньгах, трудилась в ресторане у своей знакомой администратором и официанткой. Хотела быть самостоятельной. Но желание это переросла. Теперь я хочу находиться замужем, то есть — за мужем. До этого надо было дорасти. **Прислушиваетесь к мнению супруга? Обязательно.**

У вас трое детей. Как совмещаете работу и семью?

С трудом. Но одно без другого представить сложно.

Вы с мужем люди занятые. Как проводите время вместе?

Ничего из ряда вон: ужинаем, играем с детьми, обсуждаем, как прошел день, смотрим телевизор... Если выходные совпадают, ходим на выставки. Делаем все то же, что доступно и другим людям.

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей Марины Цветаевой.
Концертный зал.

Борисоглебский пер., 6.
© (915) 168-07-14.

25/III в 19 ч. «Избранные строки: красота и слово». Алексей Казаков (художественное слово), Лолита Бегалиева (фортепиано). В программе: И. Бродский, О. Мандельштам, Б. Пастернак, С. Маршак и др.

Российский национальный музей музыки.
Прокофьевский (органный) зал.

Ул. Фадеева, 4. © (495) 605-65-15,
© (915) 168-07-14.

6/IV в 12 ч. «Воскресные органные концерты для всех». Владимир Скомоходов (орган), София Гельфенбойм (сансофон). Бах, Ковач, Крейслер, Россини, Плеханов, Шостакович, Пьяццолла.

Мемориальный музей А. Н. Скрябина.
Концертный зал.

Б. Николопесковский пер., 11.
© (915) 168-07-14.

8/IV в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). В программе Чайковский.

Обнажавшая душу

Всемирный день поэзии отмечается 21 марта. «Вечерка» вспоминает талантливую советскую поэтессу Римму Казакову, автора откровенных и очень эмоциональных произведений



Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Римма Казакова всегда шла своей дорогой, «не утоптанной, ухабистой» — как поэт состоялась не в Ленинграде, ставшем ей почти родным (родилась она в Севастополе, росла и училась в городе на Неве), а в Хабаровске, куда

позвал ее комсомольский романтизм и где она застряла на семь лет. Введенная дружившим с ней Евгением Евтушенко в круг знаменитых, культовых уже Юнны Моризи и Беллы Ахмадулиной, полюбовалась «красавицей, ангелом» («к тому же всегда хорошо упакована», писала она про Беллу) да и решила не «крутиться как бедная родственница у стола господ» — «Пускай они живут сами по себе. Я другая...».

Агния Барто, прочитав ранние стихи Казаковой, предостерегла: «Деточка, хорошие стихи, но нельзя же обнажаться перед таким количеством людей». В зрелые годы Казакова вдруг пишет совершенно «мужское» стихотворение: «Моя последняя любовь. Заплаканная, нервная.

Моя последняя любовь — ты первая».

Человек своей эпохи (неспроста родители нарекли ее Рэмо — аббревиатура от «революция», «электрификация», «мировой Октябрь»), до поры до времени она была советской идеалисткой, как и почти все в 1953-м скорбела по поводу смерти Иосифа Виссарионовича и пробивалась сквозь дикую толпу на похороны, да и когда случилось разоблачение культуры личности, не сразу поверила в то, что узнала в свя-

ЧТО ЕЙ ТОЛЬКО НЕ ВМЯЛИ, ОНА НЕ ОТРИЦАЛА...

зи с этим. «Меня не коснулись самые страшные беды XX века; слушая вражеские «голоса», я не верила, что у нас есть лагеря». Крушение державы и перестройку она восприняла как личную драму, так же как фронтовичка Юлия Владимировна Друнина.

А когда на улицах обеих столиц и всех региональных центров замаячили самоуверенные малиновые пиджаки, принялась негодовать: «Как можно наслаждаться жизнью, демонстрировать свое богатство, покупать футбольные команды, когда



Поэтесса Римма Казакова, фото 1986 года

в стране столько бедных, несчастных людей?» Казакова писала:

...Я наконец-то поняла — как отрубил,
Что многое, чем я жила,
напрасно было...

Цветаева, надо сказать, формулировала куда радикальнее:

Андрей Шенья взошел
на эшафот,
А я живу —
и это страшный грех.
Есть времена — железные —
для всех,

И не певец,
кто в порохе — поет.
И не отец,
кто с сына уворот
Дрожа срывает воинский
доспех.
Есть времена, где солнце —
смертный грех.
Не человек — кто в наши
дни живет.

Такой же пронзительности и силы строки есть у Риммы Федоровны — это знаменитые «Вожди»:

Смогли без Бога —
сможем без вождя.
Вожди, вожди!

Народец ненадежный.
Гадай: какая там
подхвост вожжа,
куда опять
натягивают вожжи...

Послушные —
хоть веники вяжи —
шли за вождем,
как за козлом овечки.
Пещерный век,
анахронизм, вожди!
Последней веры
оплывают свечки.
Лупите,
полновесные дожди,
чтоб и в помине
этого не стало!
Аминь, вожди!
На пенсию, вожди!
Да здравствует народ!
Да сгинет стадо!
Я, может,
и не так еще живу,
но верю в совесть.
По ее закону я больше
лба себе не расшибу
ни об одну державную икону.

О том, как ее чуть не привлекли за этот стих «искусствоведы в штатском», но вовремя вступился Булат Шалвович Окуджава, Казакова рассказывала на одном из своих вечеров, будучи уже очень взрослой дамой. К тому времени ей что только не вменяли: разгром неподцензурного альманаха «Метрополь», злоупотребление служебным положением, реакционные взгляды, похождения, пьянство... А еще беготно за пьяным и пожелавшим утопиться мужем Георгием Радовым в Переделкине. Мезальянс со стоматологом Валерием Заевым. Увлечение мужчиной на 14 лет младше. Она никогда ничего не отрицала: «Прекрасный мальчик. Я влюбилась с ходу, это было ослепительное чувство, но потом стало понятно, что по интеллекту там полный аут». Мимоходом проясняла горевшей тогда либеральным огнем публике свою политическую позицию: «Меня называют ангажированной,

но сын говорит, мама, ты нормальных взглядов, государственных». И говорила про главное — любовь, хотя и она «поле боя».

Были слова, но потом,
а сначала
Новорожденное счастье
лучилось.
Смысла от вымысла
не отличала.
Не замечала —
не получилось.
Верилось сложно,
тревожно несмело,
Нежно надежда
надеждой лечилась...
Ты не сумел или я не сумела
Больше не важно —
не получилось.
Нынче тебя я прощаю,
отступник,
Завтра окажешь и мне эту
милость.
Завтра, быть может,
опомнится, стукнет
Сердце, да поздно —
не получилось.
Ты за броню,
и уже в латах.
Церковь восторгов
от нас отлучилась.
Милый, не надо,
нет виноватых.
Это бывает —
не получилось.
Это бывает, это бывает...
Как я убийственно
обучилась,
Что и любовь —
и любовь — убивает.
Милый, воскресни!
Не получилось.

В последней строке вся Казакова — умевшая вписать вот это инфантильно-примирительное «не получилось» в евангельский метанарратив. Работавшая на контрасте явлений и смыслов, она создавала свой слепок реальности, где юность бродит где-то рядом в чулках с дырами, озон пахнет порохом, а сердце можно бросать под ноги толпы. «Пусть топчат, подберу, помою, заштопаю», — говорила она.

ЛЮБИЛА СТРАНУ И ЕЕ НАРОД

Римма Казакова начинала в Хабаровске — там она состоялась как поэт, там выпустила свой первый сборник («Поговорим о Востоке». — «ВМ»), там родилась ее знаменитая строчка: «Я знаю это побережье, мне выпала такая честь». Оттуда ее стихи «Прощай, мой лейтенант!»:

«Прощай!» — кричу всему, что остается,
И паровозным гулом отдается,
И бьется, как ведро о дно колодца,
И мчит, на пол тенями клонясь...

Там она встретила, как мне кажется, свою главную любовь, потом Римма два раза выходила замуж, но, по-моему, счастлива не

была. К Дальнему Востоку она приросла и душой, многие читатели ее там помнят и любят до сих пор, а критики даже вписывают в корпус дальневосточной литературы. Я познакомился с Казаковой в годы студенчества — состоял в ЛИТО и готовил свой первый сборник стихов для «Молодой гвардии», Римма оказалась моим внутренним рецензентом. Она прочитала стихи, сделала замечания, благословила, но сборник не вышел,

и слава богу — я все-таки прозаик, а не поэт. Поборники типизаций записывали Казакову в «шестидесятники» и атрибутировали ее поэзию как «женскую», но это упрощающее искажение. Поэзия не делится на женскую и мужскую (у Цветаевой много любовной лирики, но разве ее поэзия женская?) и не слишком любит укладываться по периодам. Однако по компании Римма Казакова принадлежала к «шестидесятиникам» — с ними ее роднило сочетание лиризма и публицистичности, открытая, правдивая интонация. Она была очень искренним и при этом доброжелательным человеком. Что не так часто встреча-

ется среди литераторов. Как писал Дмитрий Кедрин: «У поэтов есть такой обычай — в круг сойдясь, оплевывать друг друга...» Так вот, Римма этого не делала. Она была открыта душой и сердцем — любила свою страну, народ, моих земляков-дальневосточников, любила и меня.

Но сделать из меня поэта не смогла, я не хотел. Поэзия выхолащивает человека до дна, проза — нет. Как шутят литераторы, проза кормит, поэзия поит. У всех поэтов драматические судьбы, и у Риммы тоже. А я в годы юности совсем не хотел трагической судьбы — я хотел путешествовать, играть на гитаре, пить водку, любить женщин, но поэзия такого не простит. Чтобы стать поэтом, надо содрать с себя кожу. Римма сдирала.

Реплика

Александр Куприянов
писатель, главный редактор «Вечерней Москвы»



Сплю и вижу премию

Каждого третьего россиянина работа не отпускает даже во сне. Платить за такие переработки не будут, зато устать от них можно. «Вечерка» узнала, можно ли получить хоть какую-то пользу от таких сновидений



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

30-летнюю москвичку Марину Воробьеву (имя и фамилия изменены. — «ВМ») сны о работе навещают с пугающей регулярностью.

— Один раз снилось, что поехала на дачу отдохнуть от всех, но туда пришли коллеги и стали спрашивать что-то по работе. В другом сне отправила отчет директору, а он принял критикувать его в стихах. Был неприятный сон, как мы всем офисом ездили в Турцию в командировку, но руководитель без конца устраивал совещания в отеле, и все бесились, что не могут даже до моря дойти! Из совсем странного: сотрудница превратилась в пуделя, причем прическа у нее изменилась. Она бегала по офису, и приходилось отучать ее есть из мусорного ведра, — рассказала она.

Клинический психолог Сергей Долженко говорит, что в таких снах нет ничего удивительного:

— Снится то, что волнует. Сегодня у меня была консультация, снов 15 пришлось «перевести на русский язык», и 12 из них были про работу. Например, девушку подвозит на очень хорошем автомобиле дородный дядька. На полпути останавливается и говорит: «Дальше сама». Этот сон — ответ на ее вопрос. А спрашивала она вот что: ей однажды помог партнер по бизнесу, и теперь ее волнует мысль, подсобит ли он снова или нет. Стоит ли к нему еще раз обращаться? Ответ ей дали во сне — «дальше сама».

По словам Сергея, всего есть три вида снов. О прошлом — очень редкие, потому что нас не интересует то, что осталось позади. Есть сны — отражение настоящего. И есть сны будущего. Они-то и навещают чаще всего. Потому что мы всегда хотим заглянуть вперед. Особняком стоит сон-диагностика. Часть наших грез организм производит, как только у него появляются какие-то проблемы. — Еще МРТ ничего не показало, а человека донимают кошмары. Бомбардируют серьезными образами — умершими близкими, страшными существами. Тогда надо скорее обращаться к врачу, — говорит Долженко.

Бывают периоды в жизни, когда ничего, кроме работы, нас не занимает. А сны — это ответы на душевные запросы, продолжает эксперт. Что нас беспокоит, то и приходит во снах.

— В одном из тех снов, которые вы описали, отражено совещание, и довольно нервотрепное. Это явно был сон предсказательный, — рассуждает Долженко.

Сны не всегда бывают «вещими», но прислушиваться к ним не вредно



ко. — Поехали в Турцию, но занялись работой. Турция — жаркая страна. А жара во сне — это всегда нервы, стрессовый период. Причем для всего коллектива. И раз все поехали, значит, период для компании будет непростой... Коллега превратилась в пуделя. Это значит, что одна из сотрудниц станет девушкой подругой. Быть может, они пооткровенничают, и это их сблизит...

Эксперт уверен, что сны надо использовать с умом, искать в них какую-то выгоду. Взять, например, сон о директоре, который в стихах критикует отчет. Он явно указывает на то, что девушке надо работу пересмотреть, немного больше над ней посидеть. Вдруг в отчете ошибки найдутся? Если сон негативный, надо сделать так, чтобы он не сбился. Механику вещей снов изучать и раскрывать Сергей Долженко не берет. Однако убежден, что наш «телевизор» способен показывать будущее.

— Будущее мы создаем в настоящем. Допустим, вы поступаете в университет, у вас все идет хорошо, родители деньги заплатили, вероятность, что вы завершите учебу на отлично, — 100 процентов. Тогда вам приснится сон, что вы выпуститесь из вуза. Но если есть в характере незавершенность, если вы не лю-

СНИТСЯ ЛИ ВАМ ПО НОЧАМ РАБОТА?

35%
Да



65%
Нет

По данным superjob.ru

бите свою будущую профессию и учеба вам не нравится, «телевизор» покажет более вероятный негативный сценарий. Вторая важная особенность снов в том, что они отражают реальное состояние человека. А не то, что мы себе придумываем. — Был такой случай в практике: девушка познакоми-

Кстати,

сон — периодически возникающее физиологическое состояние, характеризующееся пониженной реакцией на окружающий мир. Состояние сна до конца не изучено. Ученые разделяют сон на медленную и быструю фазы. Считается, что сны мы видим во время «быстрого сна»

лась с парнем, и он ей очень нравился. Однажды ей приснилось, что он живет в общежитии, а под кроватью у него валяются шприцы. Отношения у них складывались хорошо, но позже выяснилось, что молодой человек — наркоман.

Нормально ли, если снится исключительно работа?

Тут все индивидуально. Бесконечные сны о работе означают, что профессия отнимает все силы и не дает думать ни о чем другом. Если человеку это нравится, то и ладно. Если же ему такая реальность не по душе, надо что-то менять.

Если снится, что вас увольняют с работы, значит, руководство, скорее всего, действительно может пойти на такой шаг.

— К работе относятся многие сны с сексуальным характером, — продолжает удивлять Долженко. — Допустим, девушку работодатель целует в губы, а она отвечает взаимностью. Это сон о том, что ее скоро похвалят. Или женщине снится, что ей муж изменил. Такие сны приходят очень часто, и обычно значат, что муж нашел подработку или уделяет своей работе больше времени. Если женщине приснилось, что на работе она встретила симпатичного мужчину и уединилась с ним, наверняка ее скоро ждет какой-то новый проект, и она его блестяще выполнит.

Мы можем не знать «языка сновидений», но можем понять несколько фраз.

— У нас пытаются овладеть этим языком с помощью сонников. Но чаще всего они лгут. Например, есть сонник Фрейда. Но известный психолог не мог его написать: в знаменитой работе Фрейда прямо написано, что все сонники бесполезны. Или есть сонник Ванги. Но ведь бабушка Ванга была предсказательницей. Сложно представить, чтобы слепая от рождения Ванга писала: «Крыса во сне — не к добру». Сейчас очень популярны сонники Мари Леорман. Но та жила в начале XIX века, в наполеоновской Франции. Тем не менее в ее соннике вы увидите на букву «в» видеомэгафон, а на букву «м» мотоцикл. Это же абсурд!

Полагаться на толкователей снов и сонники явно не стоит. Но собственной интуиции лучше всего доверять. И если вы чувствуете, что сон хочет вас о чем-то предупредить, постарайтесь это сообщение от Вселенной понять. Осторожность лишней не бывает.



ОРГАНИЗМ ПРОИЗВОДИТ ГРЕЗЫ, КОГДА ВОЗНИКАЮТ ПРОБЛЕМЫ

Пусть семья будет счастлива

Ежедневно на почтовый и электронный адреса редакционной почты приходят письма наших читателей. Они отклиkaются на публикации газеты, соглашаются или полемизируют с их авторами. Сегодня мы знакомим вас с двумя письмами из почты «Вечерки».

Идет время, растет ценность

Михаил Лаурентьев
постоянный читатель

С удовольствием прочел статью Ольги Кузьминой «Эхо чужих жизней» в № 6 от 13–20 февраля о личных письмах умерших людей, которые передаются на городских барахолках. Как архивист скажу, что документы, несущие личную информацию, должны уничтожаться. А при их особой ценности — передаваться в архивы. Как историк знаю, что со временем всякое письмо становится ценным историческим документом. Простой

12 Семья по лавкам

В семье Героя России Игоря Задорожного и его супруги Марины растут пять детей. Главная задача родителей — воспитать достойных, порядочных людей, которые сумеют постоять за себя и Родину

Марина и Игорь Задорожные вместе больше 12 лет. За это время в их семье родились пятеро детей. Главная задача родителей — воспитать достойных, порядочных людей, которые сумеют постоять за себя и Родину

1 марта. Счастливая семья Задорожных (слева направо): шестилетний Гавриил, мама Марина с малышкой Марусей на руках, Герой России Игорь Сергеевич и четырехлетний Михаил, сыновья Даниил и Александр. Фото: Дмитрий Дубинский

Растут на примере отца

В семье Героя России Игоря Задорожного и его супруги Марины растут пять детей. Главная задача родителей — воспитать достойных, порядочных людей, которые сумеют постоять за себя и Родину

1 марта. Счастливая семья Задорожных (слева направо): шестилетний Гавриил, мама Марина с малышкой Марусей на руках, Герой России Игорь Сергеевич и четырехлетний Михаил, сыновья Даниил и Александр. Фото: Дмитрий Дубинский

Она поддерживает мужа и доверяет ему безгранично

В семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:

- Единоразовая компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение «билета» детской одежды для посещения занятий.

Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьей, имеющей пятерых и более детей.

Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат, также может получить:

- Ежемесячную компенсационную выплату семье, имеющей 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату и Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату на Дню знаний.

На фото — семья Задорожных, о которой мы рассказали в «Вечерке» № 9 от 6–13 марта

пример — берестяные грамоты Великого Новгорода. Обычные сроки хранения личных дел — 75 лет. Потом проводится экспертиза ценности. Что-то выделяется к уничтожению, подписывается соответствующий акт. Я этим тоже занимался. В Москве есть предприятие, куда поступает огромное количество макулатуры. В том числе документы, подлежащие уничтожению. Там все это измельчается, прессуется и превращается в макулатуру для дальнейшего использования.

Любить по-русски

Вера Кузьменкова
пенсионер

Хочу поблагодарить автора материала «Растут на примере отца» Альфию Камилу за рассказ о прекрасной московской семье и удивительных людях — Игоре и Марине Задорожных, многодетных родителях. Читала, плакала и не стыжусь этого. Он — Герой

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

России, мужественный человек, настоящий мужчина, защитник Родины, на долю которого выпало столько испытаний, что не каждый способен выдержать. А этот человек сумел выстоять, не сломался. Но ведь и верная спутница Марина, мать пятерых его детей, тоже героиня, пример истинной женщины — сильной, доброй, мудрой, умеющей беззаветно любить. Я бы сказала — любить по-русски. Желаю этой замечательной семье дальнейшего счастья и благополучия!

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?
В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?
51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной опиральной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».
Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.
Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!

Максимальная оценка

Выплата наличными или переводом на карту

Любые драгоценные металлы, в любом состоянии

Высокие рыночные цены

Принимаем в скупку дорож любого ломбарда

Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!





Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Аркадий Плешаков считал себя красивым мужчиной и имел на то основания. Главным среди них были роскошные, слегка волнистые и ухоженные темные волосы. Предмет трепета женщин и зависти мужчин. Заглядывая вдаль, на четверть века вперед, он представлял себя respectable джентльменом с филигранно подстриженной белой гривой. А когда видел во сне собственные похороны (с кем такое не случилось), с удовольствием убеждался, что его прическа безупречна. Так бы все и шло, если бы однажды его парикмахерша не сказала: «Будем тебя, мой дорогой, стричь бережно, как английский газон. У нас теперь каждый волосок на счету». Аркадий не понял, тогда она поднесла зеркало сзади, и он увидел наметившуюся плешь. Еще не явную, но внятно очерченную тонзуру — вроде той, которую выстригали себе на макушке монахи-католики. Обнаружение лысины — событие, безусловно, стрессовое, хотя каждый приходит к этому своей дорогой. К примеру, Эльдар Рязанов снялся в «Иронии судьбы» в бессловесной роли соседа пьяного Лукашина, летящего в Ленинград, и при монтаже с ужасом увидел, что у него «светится» затылок, о чем прежде не имел понятия.

Что касается Плешакова, то лысеть ему было не в кого. Ни по отцовской, ни по материнской линиям безволосых в его роду не водилось. Видно, какой-нибудь лысик затесался веке в шестнадцатом, при дворе царя Ивана Грозного, и через столетия, минуя промежуточные поколения, вставил Аркадию свои злосчастные гены, вызвав у него надрывные, но безответные вопросы: «Почему именно я? За что мне?» Считается, что в ожидании кончины человек проходит пять стадий: отрицание — гнев — торг — депрессия — принятие. Плешаков может подтвердить, что этот алгоритм применим и к процессу облысения.

Сначала было отрицание. Аркадий уговаривал себя, что плешь незаметна. А если и слегка заметна, то она его не портит. А если даже портит, то не сильно. Сомнения не покидали его ни на минуту. Он постоянно заглядывал



Союз лысых



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.

вал в зеркала, стеклянные витрины, рассматривал себя в окнах метро, выскивая подтверждение, что ничего страшного не случилось. Но отражение отвечало: не ври себе, парень! Облезал он быстро, к тому же неравномерно, какими-то клоками. Девушки шептались: симпатичный мужик, жаль, что лысый. Коллеги за глаза прозвали его «лохматым». Злые детки во дворе пищали: «Лысая башка, дай пирожка!» А надо вам знать, что в пору его

молодости безволосые люди были если не прокаженными, то как минимум инвалидами. Хуже, чем очкарики и заики. Оставалась дилемма: смириться или оказать сопротивление. Подумав, Плешаков выбрал второе. Он стал отвечать обидчикам — кому заготовленной остроотой, кому площадной руганью, а кому-то и рукоприкладством. Пришла стадия гнева. Он превращался в подозрительного типа, нарывался на скандалы, жил

на грани нервного срыва. Люди стали от него шараться. Казалось, каждого встречного-поперечного он бурлит вопросом: «Что, сволочь, тебе тоже не нравится моя лысина?!» Но все же благоразумие взяло верх. Поняв, что гробит свою психику, Аркадий подавил гнев. И тогда пришла следующая стадия — торг. В юмористической телередаче Плешаков услышал такую хохму: если мужик лысеет спереди, значит, умный, если сзади — значит,

гуляет, если спереди и сзади — значит, гуляет с умом. Судя по волосанному покрову Аркадия, он гулял с умом. И этот ум следовало использовать в созидательных целях. А именно — остановить или хотя бы замедлить процесс выпадения волос. И Плешаков пустился во все тяжкие. Ежедневно мыл голову хваленными шампунями; не добившись результата, перешел на народные средства: сырые яйца, хозяйственное мыло, отвар черного хлеба... Сходил к дерматологу, тот выписал мазь цвета «мокрый асфальт» с гадким запахом. Ее надо было втирать в голову, а сверху надевать шерстяную шапку, поскольку в тепле мазь лучше усваивается. Усвоение шло настолько успешно, что из-под шапки на лицо Аркадия стекала вонючие серые струйки. Окружающим становилось дурно.

Параллельно Плешаков осваивал технику укладки оставшихся волос. На виске он отстрил длинную прядь, которую зачесывал слева направо, от уха до уха. В народе это называется «внутренний заем». Одна-

ко данный метод уязвим — при дуновении ветра волосы разлетаются, и тайное становится явным. Тогда Аркадий стал зачесывать волосы назад и собирал их в хвост, который перетягивал резинкой. Но и это не спасало — на лбу еще больше обнажались затылки, а темя все равно светилось проплешиной. Собрание гривы в тугий пучок на затылке тоже не дало искомого результата. Знакомый актер сводил его в парикмахерскую драматического театра, где Плешакову примерили с десятком разных париков. Он понравился себе в образах Отелло и Бориса Годунова, но носить парик по жизни счел делом не мужским, да и рискованным. Не ровен час какой-нибудь придурок по пьянке сорвет с него парик. Позор на всю оставшуюся жизнь! Также был опробован тонкий психологический прием: если лысину не удастся спрятать, нужно отвлечь от нее внимание. Чем? Другой растительностью, разумеется. Окладистая борода и пышные усы обеспечат, научно говоря, визуальную компенсацию. Однако боро-



да выросла жидко-редкая, как у монгола, а усы почему-то получились желтого цвета. Отвлекающие аксессуары оказались не клицу и были с лица удалены.

Собравшись с духом, он решил на последний штурм — трансплантацию волос. В то время она только вошла в российские двери, реклама была обильной, и Плешаков клюнул. Поначалу результат операции впечатлил, но уже через год стало ясно, что места, куда с затылочной донорской зоны переместили фолликулы, заросли неплотно, так что плешь никуда не делась. Зато затылок теперь пересекал длинный белый шрам.

И тогда Аркадий сказал себе: стоп, хватит. Схватка проиграна. Единственное, что хоть как-то его утешило, — это фраза известного киногероя: «Я хотя бы попробовал». С тем он и вступил в четвертую стадию — депрессию. Она длилась несколько лет и была отмечена тем, что

Плешаков вообще забил на собственную внешность. Он уже не реагировал на сигналы зеркал, не замечал, что на уши свисают поседевшие пейсы, что брови лохматые, шея и виски не подбриты, а на темени творится полный бедлам. Словно в отместку за халатность, новые волосы вы-

росли там, куда их никто не звал: на плечах и на спине. С головы перебежали, предатели, мрачно сформулировал Аркадий. Последняя стадия, принятие — именно принятие, а не смирение — наступила так. Плешаков зашел в цирюльню подровнять ставшие совсем уж неприличными патлы, вместо его парикмахерши, ушедшей на пенсию, трудился молодой брадобрей. Он предложил: «Не желаете попробовать

под ноль?» Аркадию было без разницы, и он махнул рукой — дескать, давай. Надев на него пелерину, парикмахер подоткнул вокруг шеи тонкое белоснежное полотенце. Потом тонкими ножницами состриг волоски на ушах и подровнял брови. Провел пальцами по голове, проверяя, нет ли родинок и папиллом. Взбив в тазике мыльную пену, кисточкой нанес ее на место предстоящего действия. И, наконец, достал складную опасную бритву. Ту самую, которую некогда правили-точили о ремень и давно запретили в парикмахерских, опасаясь то ли порезов, то ли операций «чик по горлу».

Плешаков закрыл глаза. Променад острой бритвы по окружности головы оказался приятным. Сквозь дрему он слышал, как парикмахер приговаривает: «У вас голова отличная, ровная, без косогоров и оврагов. Брить сплошное удовольствие. Прямо «Формула-1». Наконец Аркадий разомкнул очи и тут же разинул в изумлении рот. «Ну почему, почему я не сделал этого раньше?! Красава!»

И ощущение счастья вместе с белоснежным горячим полотенцем накрыло его с головой.

Начиная с того дня, Плешаков вновь стал разглядывать себя в зеркалах, витринах и окнах метро. Но те-

перь нолики превратились в крестики, и из зазеркалья на него смотрел не затравленный псих, а породистый, уверенный в себе пожилой мужчина, гордо несущий на плечах отполированную голову безупречной округлости. И каждому становилось ясно, что в ней содержится множество светлых и смелых мыслей.

Опять-таки надо заметить, что к этому времени отношение к лысине в стране и мире поменялось. Вместе с модой на обнажение обшество благосклонно приняло оголенные черепа. Лысые окончательно перестали стесняться, а некоторые даже бравировали своей «прической». Плешаков, к примеру, любил на публике пошутить, что ему не грозит седина. И что шрам на затылке остался после замены мозгов. А в присутствии прекрасных дам говорил, что у лысых повышенный тестостерон, и приглашающе улыбался.

Он через день сам брил голову шейвером, а раз в неделю отправлялся в барбершоп, где тот самый парикмахер, что вернул его к жизни, погружал Аркадия в негу, балуя и забавляя клиента всевозможными бритвочками, ножничками, щипчиками, гелями и парфюмами. В придачу Плешаков регулярно посещал солярий, поскольку загорелая лысина значительно привлекательнее бледной. В этом облике он себе чрезвычайно нравился, и, если бы его спросили, не желает ли вернуть свою былую шевелюру, он бы удивился: «А зачем?»

Однажды он вспомнил, как Шерлок Холмс расследовал

историю Союза рыжих. Подумаешь, рыжие, явилась ему мысль, сколько их там наберется. А вот если организовать международный Союз лысых, это была бы силища!

Какие люди состояли бы в нашем союзе, упивался идеей Плешаков, перебирая в компьютере фотографии Стива Джобса, Джеффа Безоса, Брюса Уиллиса, Джона Малковича, Зинедина Зидана, Майка Тайсона. А взять соотечественников — Владимир Ленин, Никита Хрущев, Михаил Горбачев, Юрий Лужков, Алексей Леонов — фигуры! Правда, ушедшие, зато ныне здравствуют Михаил Мишустин, Владимир Путин, Александр Карелин, Федор Бондарчук, Александр Розенбаум...

Теперь, посещая людные места — театр, или ресторан, или стадион, — Аркадий Плешаков зорким взглядом вычленил среди всех прочих лысых мужчин, и ему казалось, что все они многозначительно перемигиваются, давая друг другу понять, что их связывает принадлежность к лиге избранных, сообществу баловней судьбы.

Если бы еще женщины и дети лысели, мечтал Плешаков, мы составили бы большую и лучшую часть человечества. И уж тогда-то отыгрались бы на этих кудлатых и косматых, кудрявых, лохматых и патлатых! А впрочем, простим им свои былые обиды. Их и так природа обделила, наделив бесполезными волосами.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

ПРОМЕНАД БРИТВЫ ПО ОКРУЖНОСТИ ГОЛОВЫ ОКАЗАЛСЯ ПРИЯТНЫМ



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТОВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Куплю участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

КРОВЕЛЬНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, БЕТОННЫЕ РАБОТЫ ДОМА, БАНИ ПОД КЛЮЧ и многое другое

8 (916) 207-44-99

www.stroi-daha.ru Владимир

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

Выполняем все виды работ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш

Ремонт гаражей и квартир

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**
Материал наш или заказчика

8 (950) 719-44-46

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ

AL provedal
www.balkona.ru

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РЕМОНТ КВАРТИР

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫСОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОСТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –

СКИДКИ до 30%

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

- Домашний мастер. Т. (985) 723-87-03
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88
- Сантехник. Т. 8 (926) 262-27-04

- **Ремонт комнаты или квартиры** поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты

Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:

- спишем оформленный обманным путем кредит
- выйдем денежные средства переведенные на карту мошенникам
- оспорим залог на квартиру

Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

Альянс
ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Юридическая компания «Альянс. Юридическая защита военных» осуществляет помощь в получении единовременных выплат участником СВО: за ранения, травмы, штурм и иные выплаты. Помощь в признании безвестно отсутствующим, погибшим, иные вопросы военного права.

8 (495) 846-18-01

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495) 220-56-66
- Адвокат консул. бесп. «advocatbunin.ru». Т. 8 (495) 708-98-81
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП

СНЯТЕ ЛОМКИ И ПОХМЕЛЬЯ РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Вывод из запоя

МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ ЗАМОТИВИРУЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ООО «Первый шаг». Лиц. №ЛО41-01162-50/01346916

Вывод из запоя

Круглосуточно

Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.

8 (499) 398-09-86

8 (926) 815-12-11

Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Товары и услуги

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам скидка до 50% Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

АНТЕННА

- настройка телевизора,
- ремонт антенны,
- ремонт телевизоров
- ремонт холодильников

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки до 50%

Выезд бесплатно

8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93
- Ремонт швейных машин. Т. 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ КНИГИ

Дорого купит книги и журналы до 1945 г.

За редкие издания платим до 1 млн р. Фото, открытки, вкладыши, плакаты, статуэтки, самовары, каталоги, старинные ордена и др.

Сказки, детские книги и игрушки до 1965 г.

8 (900) 546-00-81

Справедливая оценка. Выезд! Оплата сразу.

КУПЛЮ ДОРОГО

ГЛАВКУПКА

ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ

СТАРИННЫЕ КНИГИ ОТКРЫТКИ, АРХИВЫ СТАТУЭТКИ, ИКОНЫ СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ ФОТО, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ

8 (926) 234-58-08

МОСКОМИССИОНТОРГ

м. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:

ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

КОЛЛЕКЦИОНЕР

ДОРОГО КУПИТ

ИКОНЫ, ДРЕВНИЕ КНИГИ

от 10 000 до 1 млн. руб.

антиквариат

СВЕТЛАНА, ДМИТРИЙ

8 (926) 747-05-85

КУПЛЮ!

8-495-643-72-12

ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ КНИГИ

Общества книголюбов

дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.

За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, значки, ст. награды, бронзу и др.

Детские книги и игрушки СССР

тел. +7 (929) 537-00-50

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатки, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

• **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• **Куплю модели авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

• Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

• Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

• Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

• Часы, янтарь, значки, монеты, фарфор, иконы. Выезд. Т. 8 (965) 397-31-37

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

• Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33

• Пианино, музык. инструменты, мебель. Т. 8 (495) 294-02-61

• Куплю текстиль, ткани, одежду, форму. Т. 8 (905) 579-43-84

• Пластинки, кассеты, аудиовидеофото технику. Т. 8 (495) 205-19-58

• Куплю платя, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

• Книги от 100 до 500 т. р., разное из бумаги. Т. 8 (495) 235-40-84

• Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01

- Купим предметы СССР. Т. 8 (985) 192-93-80
- Архивы, коллекции. Т. (916) 993-36-64
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем всё. Т. 8 (495) 641-67-21
- Шв. машинку. Т. 8 (906) 087-39-76
- Часы, значки. Т. 8 (495) 723-19-05

Магия, гадания

Любовь Владимировна, провидица, ворожея. Сильнейшими молитвами и старинными обрядами смогла помочь 1000 людей в любой ситуации: отчитать и отомолить порчу, проклятие, колдовство, вернуть от пагубных привычек, вернуть уважение детей родителям, восстановить семью. Ставит нерушимую защиту от врагов! Работа на расстоянии. Бесплатно!

8 (906) 515-90-30

- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Работа и образование

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Раздача газет «Метро». 7-11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консьержка, москвичка, Черемушки, 1,5 т.р. сутки. Т. 8 (915) 319-45-24
- Курьер. З/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40

8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Т. 8 (495) 772-19-81
- Лена. Знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

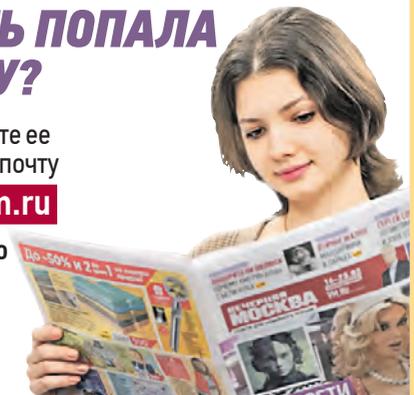
Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАША НОВОСТЬ ПОПАЛА В ГАЗЕТУ?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Мы обязательно опубликуем самые интересные новости



Даже читать это тяжело

У вас точно найдутся снимки, с которыми связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Этот снимок группы радистов школы младших авиационных специалистов (ШМАС) Харьковского военного авиационного училища сделан в мае 1941-го. Мой отец Василий Васильевич Пищаев — в первом ряду, крайний справа. Ему 19 лет. При жизни отец мало рассказывал о войне. Картина боевого пути предстала из его записей, которые обнаружили после его смерти в 2006 году. Родился отец в 1922 году в селе Кардавиле Нижегородской области. В 1940 году окончил Арзамасский педфак и был призван в Крас-

ную армию. О начале войны узнал в 4:30 утра, когда немецкие самолеты начали бомбить Харьков и училище, на аэродроме которого уже подвешивали бомбы к самолетам ТБ-3. Когда фронт при-

Фото из альбома

близился к городу, училище эвакуировали в Красноярск. Но враг рвался к Москве. Командование училища удовлетворило рапорты части курсантов и направило их в роту связи 301 СД, форми-



ровавшуюся из сибиряков. Дивизия в феврале 1942 года была передислоцирована на передовую в районе Шебекина Белгородской области. В мае фашисты прорвали оборону, из 650 человек батальона осталось 12. Армия отступала. Отец получил осколочное ранение в живот. Тяжело читать про невыносимые испытания,

когда рядом гибли товарищи и помочь им было нельзя, по пять суток без еды... После реформирования — снова на фронт, под Сталинград. Полк прибыл первым и попал под мощнейший

удар. Было тяжелое отступление через Дон, когда не умеющие плавать тонули или попадали в плен. Но затем наше наступление, окружение и разгром сталинградской группировки немцев.

14 января 1943 года во время боя командир приказал отцу узнать, почему замолчал пулемет. Пробираясь под огнем, он получил ранение в ногу, сам сделал перевязку и добрался до пулеметного гнезда. Пулеметчик 1-й номер убит, второй ранен. Вдвоем вели огонь, пока не

подошла замена. Но нужно было еще восстановить связь. При устранении обрыва вторично был ранен в левое бедро. Затем полгода госпиталей. В июне 1943 года снова на фронт — борьбы с бандеровцами. Страшные картины зверств фашистских наймитов описаны в дневнике. Им мало было убить пленных красноармейцев, партийных и советских активистов, членов их семей, они изощренно издевались над ними... Пощады убийцам не могло быть! История повторяется...

Боевой путь отца отмечен орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда» и другими.

В отпуск домой попал лишь в сентябре 1945 года, где узнал, что два его брата не вернулись с войны. А далее — сверхсрочная служба, военное училище экстерном и служба до 1963 года в Китае, ГДР, во Львове, Каунасе, Подмосковье. Вместе сним всегда была наша мама Юлия Алексеевна, воевавшая санинструктором и награжденная орденом Красной Звезды.

Сергей Васильевич Пищаев
Москва



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Конфеты с сыром, колбаса с брусникой и прочие продукты «с изюминкой»: где купить и почему

ТУПОЙ, ЕЩЕ ТУПЕЕ

Ученые утверждают, что человечество глупеет. Можно ли повернуть процесс вспять?

ТАКИХ УЖЕ НЕ ДЕЛАЮТ

28 марта исполняется 100 лет со дня рождения великого русского артиста Иннокентия Смоктуновского

ЖДУ НА ВДНХ!

К 2030 году любимое место встреч и отдыха москвичей станет еще притягательнее



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

20 марта 1915 года. Родился один из выдающихся пианистов XX века Святослав Рихтер. Он был виртуозным исполнителем, репертуар его был огромным. Народный артист СССР. Первый советский музыкант, удостоенный премии «Грэмми».

21 марта 1885 года. Князь Владимир Александрович прислал Ма-

рии Федоровне, жене своего брата императора Александра III, пасхальное яйцо «Куручка». Ювелирное изделие стало первым в серии из пятидесяти двух императорских пасхальных яиц, изготовленных фирмой Карла Фаберже.

22 марта 2025 года. Исполняется сто десять лет со дня рождения актера театра и кино Георгия Жженова, известного зрителям по таким фильмам, как «Берегись автомобиля», «Экипаж», «Судьба резидента» и многим другим. Народный артист СССР.



Народный артист СССР, лауреат Сталинской и Ленинской премий, пианист Святослав Теофилович Рихтер, фото 1966 года

23 марта 2008 года. Отмечается День работников гидрометеорологической службы России. Праздник специалистов, прогнозирующих погодные изменения. Приурочен ко Всемирному дню метеорологии.

24 марта 1900 года. День рождения одного из самых ярких русских теноров XX века, народного артиста СССР Ивана Козловского. В его репертуаре насчитывалось более полусотни партий из знаменитых опер, особенно он блистал в роли Ленского в «Евгении Онегине».

25 марта 1985 года. По Первой программе Центрального телевидения начался показ детского фильма Павла Арсенова «Гостя из будущего» по повести Кира Булычева «Сто лет тому вперед».

26 марта 2006 года. Запущен интернет-проект «Одноклассники» (OK.ru). Число активных пользователей популярного сервиса к концу 2024 года достигло 36 миллионов человек.
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

КАК ПРИШЛО СПАСЕНИЕ

Все изменилось как по волшебству, когда я принес домой этот медицинский аппарат. Он был размером с сотовый телефон. Но совершил «великое дело»! Он вернул жене радость жизни. Спокойный сон. Она как бы помолодела и расцвела! В семье наступили тишь и благодать! Даже не верится, что все это смог сделать домашний аппарат, а не долгое лечение в клинике!

Но это так! Вы представляете, после трех дней мучений жене хватило 15 минут для снятия боли! Она сама не верила, что это так просто и быстро. Но четверть часа с аппаратом у бедренного сустава — и все стало просто чудесно! Она наконец-то спокойно заснула. И спала до утра.

Теперь этот аппарат — ее лучший друг и всегда под рукой. Ведь он компактный, работает от батареек, и его можно носить в сумочке или просто в кармане и на работе, и на прогулке. Только представьте, как это удобно! Этот аппарат просто не дает боли шансов испортить Вашу жизнь. Мало того, он не только спасает от боли без побочных действий. Он еще и оказывает лечебное действие! Вы хотите узнать, что же это за фантастический аппарат?

ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ И ТАБЛЕТОК? ЭТО «МУВЕР»!

Это инновационный медицинский супераппарат «Мувер»! Наши замечательные медики создали его специально для борьбы с болью. Аппарат работает на основе феноменальной ЧЭНС-терапии. Что это за ЧЭНС-терапия такая? Это лечение чрезкожной электростимуляцией. То есть специальными импульсами через кожу от встроенных в аппарат электродов.

Что это за импульсы и как они действуют? «Мувер» выдает электроимпульсы, подобные сигналам мозга. Но усиленные! Эти импульсы действуют на подкожные нервные окончания и блокируют передачу болевых импульсов. А через рефлекторные нервные каналы биологически активных зон (БАЗ) идет воздействие на мозг. Мозг выдает ответные сигналы на включение систем гормонального обезболивания и самовосстановления болевых тканей. И это действует очень эффективно! Не зря «Мувер» снимает боли любого происхождения!

«МУВЕР» ЭТО МОЖЕТ!

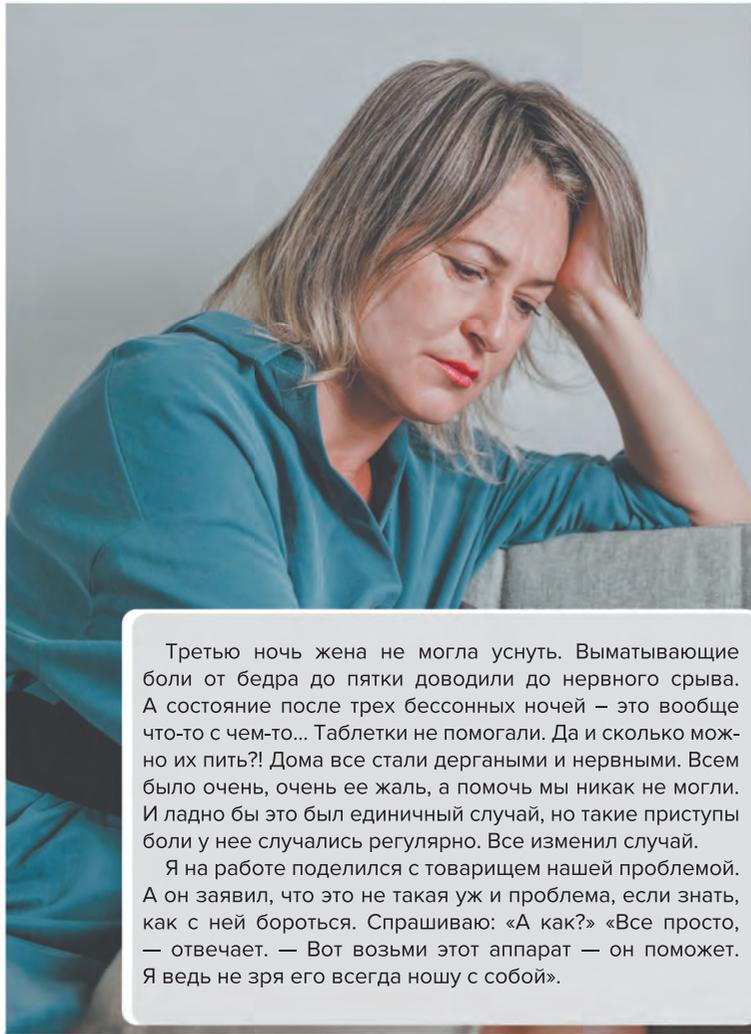
Вы только посмотрите на официальные показания к применению «Мувера»:

- **Острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;**
- **Острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.**

Боли нет, и Вы наконец-то прекрасно высыпаетесь!

КАК СПОКОЙНО УСНУТЬ ПРИ БОЛИ В СУСТАВАХ

КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ И НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ?



Третью ночь жена не могла уснуть. Выматывающие боли от бедра до пятки доводили до нервного срыва. А состояние после трех бессонных ночей — это вообще что-то с чем-то... Таблетки не помогали. Да и сколько можно их пить?! Дома все стали дергаными и нервными. Всем было очень, очень ее жаль, а помочь мы никак не могли. И ладно бы это был единичный случай, но такие приступы боли у нее случались регулярно. Все изменил случай.

Я на работе поделился с товарищем нашей проблемой. А он заявил, что это не такая уж и проблема, если знать, как с ней бороться. Спрашиваю: «А как?» «Все просто, — отвечает. — Вот возьми этот аппарат — он поможет. Я ведь не зря его всегда ношу с собой».

А что это значит? Это значит бодрость и отличное настроение весь день! И болезни от Вас отступят. Или будут слабее. Почему? Так ведь хороший сон усиливает иммунитет и нормализует гормональный баланс. Жизнь налаживается! Ну и, конечно, «Мувер» выручит Вас при острой и хронической боли: при ушибах, повреждениях, коликах ЖКТ и других внутренних болях.

А для практически всех нас, людей зрелого возраста, «Мувер» просто спасение! Почему спасение? Он незаменим при болях в суставах и позвоночнике!!! А значит, с ним Вы получите значительное облегчение при артрозах и артритах, остеохондрозе. Это просто другая жизнь начнется! Просто счастье какое-то! И все сказанное не фантазии, а реальность! Эффективность действия ЧЭНС подтверждена клинически!

КЛИНИЧЕСКИ ПОДТВЕРЖДЕНО!

Вот некоторые результаты клинических испытаний ЧЭНС-терапии:

Позвоночник: Уже после первой процедуры интенсивность боли уменьшалась. К концу лечения ремиссия в 91,9–95,8% случаев.

Суставы: Значительное улучшение достигнуто в 71,9–86,9% случаев.

ЖКТ: Значительное улучшение у 72,1–89,4% пациентов.

Мочеполовая система: Значительное улучшение получено в 70,3–82,2% случаев. **Особенно при лечении пиелонефрита — 78,8%.**

Простатит: Купируются боли. Снижается частота мочеиспускания. Улучшается эрекция. УЗИ предстательной железы показало, что ее размеры уменьшились после лечения у 80% больных, а в контрольной группе без ЧЭНС — только у 57%.

Медики рекомендовали ЧЭНС как перспективный метод безлекарственного лечения и реабилитации больных.

«Мувер» — это прекрасное дополнение к комплексной терапии. А для снятия болей он просто великолепен!

«МУВЕР» ПРОТИВ БОЛИ. КАК ОН РАБОТАЕТ?

Как Вы думаете, чем еще особенно хорош «Мувер»? Он часто снимает боль с первого раза!

И быстрее, чем таблетками! Сами посудите, ведь таблетки должны раствориться в ЖКТ и всосаться в кровь. Затем с кровью попасть в нужное место и начать работать. В отличие от таблеток, электроимпульсы мгновенно по нервам передаются в гипоталамус мозга.

Что при этом происходит? Происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. Вспомните, что происходит, когда Вы, например, поцарапаете руку? Сначала очень больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины. А еще у «Мувера» есть второй механизм обезболивания. Какой? Это подавление импульсации болевых зон. Каким образом? Они блокируют болевой центр мозга. Вот если Вы уколете палец и нажмете на мочку уха, то боль в пальце ослабнет. Ушибли ногу — потрите место ушиба, и боль станет меньше. Знакомо? Это Вы заблокировали центр боли в мозге, подавая другие нервные сигналы. «Мувер» действует так же, но намного сильнее. И очень важно для Вас, что импульсные токи «Мувера» подобраны учеными-медиками так, что подходят всем! А значит, пользоваться аппаратом просто — никакой калибровки и настройки! Все для Вашего удобства!

КОМПАКТНЫЙ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ!

Вот такой он — «Мувер»! Воплощение новейших достижений медицины в области обезболивания и лечения без медикаментов.

ПОДАРИТЕ СЕБЕ ЗДОРОВЬЕ С ВЕСЕННИМИ СКИДКАМИ*

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-89-82

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА! + БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

ЛУЧШАЯ ЦЕНА, НАПРЯМУЮ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!*

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК! 0+

МОСКВА	29 МАРТА
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
МОСКВА	5 АПРЕЛЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 20.03.2025 г. по 20.04.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.