

ПЕРСОНА

Актриса Анна Большова

Любит проводить время на грядках **с. 19**



ПАМЯТЬ

Юбилей писателя

На книгах Гайдара росли пионеры **с. 26**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин

Развитие транспорта в приоритете **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

25.01–01.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 3 (29632)

ТВ

Москвичка Ирина Простова создает удивительно реалистичные игрушки животных. Порой их трудно отличить от настоящих

с. 27

Не лает, не кусает

Ирина Простова со своей работой — фигурой овчарки, фото 2022 года





Свершилось: в РЖД пересмотрели правила провоза животных. А опальную проводницу поезда Екатеринбург — Санкт-Петербург уволили. Несколько дней история кота Твикса, павшего жертвой человеческого разгильдяйства и жестокости, не покидает топ новостей. Котика, у которого, кстати, и билет имелся, проводница сочла бесхозным и выбросила в снег. Хозяин виноват не меньше: за своим животным должен был смотреть сам. Объяснить, как кот выбрался из переноски и пошел гулять по вагону и что за глубокий, почти летаргический, сон охватил сопровождающего, — никто не может. Вернее, догадка есть, в виде версии.

Факт остается фактом. Кот вылетел из вагона прочь в глубокий снег, где и замерз насмерть. Очень жалко кота. Но, положила руку на сердце, сколько их гибнет зимой! Почему же многочисленные любители животных не спешат их отогреть и накормить? «Казус Твикса» заключается в том, что сочувствие к братьям нашим меньшим обернулось жгучей ненавистью к человеку. На проводницу излились такие потоки яда, пожеланий страшной смерти и ей

Казус кота Твикса

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

самой, и ее семье, что просто диву даешься. В прошлом году был случай: кондуктор высадил маленького мальчика на тридцатиградусный мороз. У пацана не было билета. Общественность повозмущалась, но в меру. Девятый вал народного гнева поднялся именно из-за Твикса. 30 тысяч волонтеров вышли искать котейку в заснеженное поле; более 350 тысяч подписей поставлено под петицией, призывающей уволить злосчастную проводницу. Бастрыкин взял дело о гибели кота под личный контроль. И всерьез звучит призыв установить коту памятник на вокзале. Что это? Коллективное помешательство? Триггер?

Усталость от действительности, накопившаяся в людях, не находит разрядки. Представьте — большая грозная туча, наполненная слезами, страхом, яростью и жалостью. Пандемия, потом СВО. Мы читаем о жертвах в Донецке и Белгороде, о смертях. И тут вдруг — как искра: кот! И — бабах! — разряд грома и молния, и прорвалась туча проливным дождем из слез и гнева. Погибший кот, который для огромного количества

людей стал той сакральной жертвой, за которую можно заступиться. Вместо адекватной реакции получилась какая-то истерика псевдогражданского общества.

Так много всего намешано в этой истории: должностные инструкции, которые иногда надо нарушать во имя добра, и общественный беспощадный суд, который казнит страшнее суда гражданского, и «слеза ребенка», которая в данном случае обернулась «слезой котенка». И пресловутое «в ответе за тех, кого приручили»... Но есть и хорошее. В нашем обществе очень силен запрос на человечность. Если б еще вектор этой самой человечности был направлен не только на животных, но и на людей.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАКОН

Многодетные семьи получают новые льготы

Президент России Владимир Путин подписал указ, который на федеральном уровне закрепляет статус многодетных семей и определяет меры поддержки для них. Согласно указу, социальная поддержка многодетным будет оказываться вплоть до достижения старшим ребенком возраста 18 лет или возраста 23 лет, если он обучается в очной форме.



В указе президента большая перемена льгот и привилегий, которые получают многодетные семьи. Так, например, согласно указу, таким семьям гарантируется право на бесплатное посещение музеев, парков культуры и отдыха, выставок на территории всей страны. Кроме того, многодетным родителям предоставляется право на получение дополнительного профессионального образования, а многодетным матерям — на досрочное назначение страховой пенсии. В документе определяется перечень мер соцподдержки многодетных семей, которые рекомендуется установить главам субъектов РФ. — Среди них — бесплатное обеспечение детей в возрасте до шести лет лекарствами по рецептам, бесплатный проезд в общественном транспорте (за исключением такси) для учащихся, предоставление им бесплатного питания в школах, а также формы (если она предусмотрена нормативными актами образовательного учреждения) и спортивной одежды, льготы по оплате жилья и коммунальных услуг в размере не ниже 30 процентов от установленного размера оплаты, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Гладиллин. — Также многодетным предлагается оказывать содействие в предоставлении земельных участков, необходимых для строительства. Кроме того, как пояснил эксперт, согласно указу, руководителям регионов разреша-



Многодетная семья Шандер: папа Станислав и мама Александра с детьми (слева направо): Захаром, Валерией и Романом

ется расширять категорию многодетной семьи с учетом национальных, культурных и демографических особенностей развития субъектов РФ, устанавливать дополнительные меры соответствующей социальной поддержки. Также главам регионов поручено обеспечить выдачу удостоверений многодетных семей, информировать их о полагающихся им мерах соцподдержки, стиму-

лировать занятость многодетных родителей в сфере предпринимательства. А еще предлагается разработать специальные программы для многодетных семей, предполагающие, в частности, предоставление им скидок на необходимые товары, в том числе посредством выпуска специальных карт. — Указ — революционный, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Ведь до сих пор кого считать многодетной семьей и какие льготы им

Евгений Федоров nedelya@vm.ru

Указ президента устанавливает единый критерий для семей с тремя детьми и более

положены, региональные власти решали сами. Конечно, в зависимости от наполняемости бюджета. В Москве, например, у многодетных были и есть существенные привилегии: бесплатный проезд, скидки при оплате ЖКУ, в детсад — без очереди и т.д. А в каком-нибудь бедном регионе льгот, по сути, и не было. Указ важен тем, что устанавливает единый для всей страны критерий многодетности — три и более ребенка. Второй момент: указ говорит, что льготы сохраняются до тех пор, пока старший ребенок не вырастет. Третье: обозначаются как единые федеральные льготы — например, бесплатное посещение выставок и досрочное назначение пенсии матерям, так и рекомендуемые льготы, которые главы регионов могут установить за счет региональных бюджетов. Например, предоставление детям бесплатной школьной формы и спортивной одежды. Такой льготы сейчас нет даже в Москве. Но, возможно, она появится.

с. 11 ЧИТАЙТЕ О МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ ПЕКАРЕЙ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневники — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурпиров
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ E-mail: podpisika@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5В. ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16-май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СЕТЬ 25.01.2024 № 3 (29632)





ФОТО НЕДЕЛИ

22 января, воскресенье, 14:33

Новогодние праздники давно подошли к концу, а у животных Московского зоопарка «застолье» все никак не заканчивается. Благодаря акции по сбору еловых деревьев в вольерах зоосада появились любимые и полезные игрушки и «десерты» на радость его обитателям. На фото зубры с наслаждением пробуют на вкус и лакомятся ветками новогодней елки.

НАТАЛЬЯ ШАДОХИНА

ГЛАВНОЕ

УПРОСТИЛИ ОБОРОТ ЛЕКАРСТВ

Госдума приняла закон об ускорении регистрации лекарственных средств с Евразийским экономическим союзом (ЕАЭС). Парламентарий Светлана Бессараб уточнила, что процедуру регистрации препаратов переведут в электронный формат. Для этого будет использоваться Единый портал государственных и муниципальных услуг или Единую государственную информационную систему в сфере здравоохранения (ЕГИСЗ). Кроме того, закон устанавливает особенности ввода в гражданский оборот отдельных групп лекарств, в том числе высокотехнологичных, орфанных (*редких*. — «ВМ») и препаратов для лечения высокозатратных нозологий (*перечень дорогих и жизненно необходимых лекарственных препаратов*. — «ВМ»).

НА ПРОВЕРКУ СТАНОВИСЬ

Роскачество предложило проводить психолого-педагогическую экспертизу игрушек. В организации выделили признаки детских товаров для игр, способных причинить вред здоровью и развитию малышей. Всего их 13. В продажу не должны попадать те игрушки, которые изображают жестокость, насилие, а также вызывают страх и ужас.

РАСЧЕТ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

Российские банки начали рассчитывать полную стоимость кредита (ПСК) по новым правилам. Это следует из



1) Успенский собор Троице-Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде является одним из самых почитаемых мест у верующих
2) Поправки в закон упрощают получение лекарственных препаратов

вступающих в силу поправок в закон о потребительском кредите. Банки будут обязаны отражать в договорах все расходы заемщика по кредиту. Финансовые организации часто занижали ПСК, не включая в расчет дополнительные услуги. Теперь их обязали сделать прозрачными все платежи, без которых финорганизация не выдаст кредит.

СОБЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

В России открылся первый туристический маршрут для людей с инвалидностью. Предлагается восьмидневный тур в Калининградскую область для группы из 18 человек. Цена тура составляет 50 тысяч рублей. Все желающие, включая сопровождающих, могут оформить путевку. Самосто-

ятельное путешествие начинается с прибытия в калининградский аэропорт Храброво.

ПРОИНДЕКСИРУЮТ ПО-НОВОМУ

Самозанятых пенсионеров могут исключить из числа работающих граждан. Министерство труда и социальной защиты РФ предложило исключить самозанятых пожилых людей, уплачивающих добровольные взносы на обязательное пенсионное страхование, из списков работающих граждан. Благодаря предложенным нововведениям пенсии самозанятых будут индексироваться наравне с неработающими пенсионерами. Также они смогут получать пособия по уходу за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом

или за нетрудоспособным человеком. На данный момент законопроект находится на стадии межведомственного согласования.

С ИНТЕРЕСОМ К СВЯТЫМ МЕСТАМ

Более половины россиян (53%), принявших участие в опросе Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), совершили поездки к святым местам. В исследовании отмечается, что за последние четыре года число самостоятельно путешествующих россиян к святыням выросло с 31 до 43%. При этом 16% участников опроса заявили, что совершают поездки в составе экскурсионных групп.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ИЛЬЯ ТИМИН/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK/FOTODOM



НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин проинспектировал стройку путепровода в районе железнодорожной станции Бескудниково и пешеходного моста между стрелкой острова Балчуг и Крымской набережной, посетил новую школу в Щербинке, а также в личном блоге написал о преобразении городских театров.

Станет еще ближе

Строительство путепровода вблизи станции Бескудниково первого Московского центрального диаметра планируют завершить летом. Он свяжет север и северо-восток города. — В результате снизится нагрузка на прилегающие магистрали. Выезд на МКАД, Череповецкую улицу и Северо-Западную хорду станет быстрее, — перечислил плюсы Сергей Собянин. — Время в пути сократится на 30–40 минут. Водители не будут делать крюк длиной около девяти километров с выездом на МКАД или скоростной диаметр. Как сообщил мэр, в этом году в столице будут реализованы и другие крупные транспортные проекты. Так, Сокольническую линию метро продлят до станции «Потапово». Ее открытие ждут жители поселений Сосенское, Воскресенское, района Южное Бутово и города Щербинка. Кроме того, в этом году в Москве сдадут больше 90 километров дорог, включая 8,2 километра первой очереди автотрассы «Мамыри — Пенино — Шарапово». Открытие первой очереди улучшит транспортную доступность сразу нескольких населенных пунктов Новой Москвы.

Единый маршрут

В этом году также достроят пешеходный мост между стрелкой острова Балчуг и Крымской набе-



19 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) вместе с учениками и директором школы № 2122 Дмитрием Зайцевым осмотрел новый учебный корпус, где есть место и для шахматного кружка

Реализуем важные проекты



Валентина Талызина в роли графини Анны Федотовны (на первом плане) в спектакле «Пиковая дама» в Театре Моссовета, 2023 год

режной. Он станет частью прогулочного маршрута от Воробьевых гор до ГЭС-2. — Мост гармонично впишется в городской ландшафт, — уверен Собянин. — Это будет сооружение с изящной формой и 36-метровой скамейкой, с которой откроется живописный вид. Как уточнил мэр, объект готов на 70 процентов. Параллельно разрабатывается еще один проект: пешеходный переход под Малым Ка-

менным мостом. По нему от ГЭС-2 можно будет попасть на Болотную площадь. — Единый пешеходный маршрут свяжет Парк Горького, Крымскую набережную и остров Балчуг, — подчеркнул глава города.

Новые школы

В январе в Щербинке заработал новый корпус школы № 2122 для учеников с 1-го по 7-й класс.

— В открывшемся здании есть все необходимое: универсальные и специализированные кабинеты, информационный центр с медиатекой, ИТ-полигон, актовый и спортивные залы, оборудованные мастерские и место для шахматного кружка, — рассказал Собянин. Четырехэтажный корпус построили на средства, выделенные из городского бюджета в рамках Адресной инвестиционной программы. Он стоит рядом со старым зданием школы, которое планируют снести. В перспективе на его месте построят трехэтажный корпус. Новые здания соединят между собой переходом. Еще одна школа в Новой Москве появится в поселении Рязановское. Учебный комплекс из четырех блоков строит для города инвестор. Готовые здания, рассчитанные на 1200 учеников 1–11-х классов, передадут школе № 2083 к началу нового учебного года.

— Щербинка и Рязановское динамично развиваются, — отметил Сергей Собянин. — Здесь живут больше 88 тысяч москвичей, много молодых семей. Поэтому особое внимание уделяем развитию социальной инфраструктуры этих территорий. В городе Щербинка и поселении Рязановское уже открыли детско-взрослую поликлинику, построили 11 школ и детских садов.

Театральные технологии

В Москве за последние десять лет в рамках национального проекта «Культура» привели в порядок 85 зданий городских театров. — В этом году закончим масштабные ремонтно-реконструкционные работы по Центру театра и кино на Поварской, — поделился планами Сергей Собянин. — Ак 2030 году мы планируем завершить обновление всех нуждающихся в этом московских театров. Для каждого здания разрабатывается уникальный проект. Историческим площадкам возвращают первоначальный облик. В отреставрированных залах устанавливают современное оборудование. Так, в зале «Эрмитаж» Театра на Трубной сделали сцену-трансформер. Она может превращаться, например, в подиум. В Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко поставили 16 независимых подъемных механизмов, которые позволяют менять декорации прямо во время спектакля. А в Театре имени Моссовета обновили звуковую систему. Теперь зрители одинаково хорошо слышат артистов и в партере, и на балконах.

Подготовила
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

1 500

детенышей появились на свет в прошлом году в Московском зоопарке: панда Катюша, пингвинята Гумбольдта, малыш редчайшей лучистой черепахи и многие другие. Все они находятся под наблюдением специалистов. Их кормят, осматривают, а кого-то даже купают.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

22 скульптурам на парапетах корпусов Российской государственной библиотеки вернули исторический облик. Планировалось, что работы продлятся около полугода. Но все успели сделать за три месяца.

Начинаем прием заявок на гранты для московских производителей фильмов. Возместим затраты, понесенные с 20 сентября до 31 декабря прошлого года, на аренду объектов государственной собственности и общественных пространств Москвы, а также организационно-технические расходы на съемки. Для получения гранта надо подать заявку до 29 февраля. Все условия на сайте Агентства креативных индустрий.

Новый спорткомплекс «Баланс» скоро откроется в Бибиреве. С просьбой о его строительстве ко мне обращались жители района. Объект возвели на месте заброшенного котлована на Алтуфьевском шоссе.

Около 15 миллионов человек узнали о работе больше 130 промышленных предприятий в рамках проекта «Открой#Моспром» за 5 лет.

Миллиард поездов совершили пассажиры по Московскому центральному кольцу. Оно заработало в 2016 году и продолжает развиваться. С открытием станции «Нутузовская» на МЦД-4 завершилась его интеграция с Московскими центральными диаметрами.



Поездка мечты

ДЕТСКИЕ ЖЕЛАНИЯ ВОТ УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД ИСПОЛНЯЮТСЯ БЛАГОДАРЯ АКЦИИ «ДОБРАЯ ЕЛКА». СОВСЕМ НЕДАВНО ОСУЩЕСТВИЛАСЬ МЕЧТА 12-ЛЕТНЕГО ФИЛИППА СЕЛЕЗНЕВА. ОН ПОБЫВАЛ В СТОЛИЧНОМ ПАРКЕ ЭЛЕКТРОБУСОВ «МИТИНО»



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Заветное желание

В Москве до конца февраля проходит акция «Добрая елка» — это ежегодное новогоднее мероприятие столичного Комитета общественных связей и молодежной политики, во время которого горожане исполняют мечты подопечных некоммерческих организаций.

— В этом году на сайт акции поступило свыше 1,5 тысячи просьб об исполнении заветных желаний. С первого дня акции мы видим, насколько неравнодушны и отзывчивы жители нашего города — уже есть исполненные мечты юных москвичей, — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

Желания детей, как елочные игрушки, украшают «Добрую елку». Любой желающий может снять конвертик с пожеланием и исполнить его. Так мечта 12-летнего Филиппа Селезнева оказалась в руках одного из сотрудников Транспортного комплекса Москвы. Мальчик очень хотел получить в подарок умную колонку и побывать за рулем электробуса. Мечты должны обязательно сбываться — решили в ГУП «Мосгортранс» и пригласили Филиппа вместе с мамой Ларисой в путешествие по миру транспорта. — Когда нам позвонили и предложили персональную экскурсию, было очень неожиданно. Я рассказала Филиппу, и он очень обрадовался! — поделилась мама мальчика.

На личном электробусе

Путешествие началось с посещения Ситуационного центра Мосгортранса: здесь операторы контролируют работу более 700 маршрутов.

— Мне показали интерактивную карту Москвы — на ней я смог найти свой дом и школу, увидел, где на дорогах случились аварии. Это было впечатляюще! — рассказал Филипп. Следующая, самая главная точка маршрута — электробусный парк «Митино». Его открыли в прошлом году. Это своего рода дом для электробусов, где машины проходят обслуживание, ремонт, «моются».

Экскурсия по электробусному парку началась с медицинского осмотра. Как и всем водителям, Филиппу измерили давление, температуру тела. — К выходу в рейс допущен, — резюмировал медработник.

И Филипп вместе с мамой и замдиректора филиала Северо-Западный ГУП «Мосгортранс» Олегом Волковым отправился на экскурсию по парку, не пешком, а на персональном электробусе.

— Вот это зарядные станции — водители подвезают к ним, поднимают пантограф (подвижная часть токопринимающего устройства у электробуса. — «ВМ»), и электробус заряжается, — рассказывает гостю Олег Волков. — А в этом здании проводится уборка и мойка электробусов.

Кручу «баранку»

Больше всего Филиппа интересовал вопрос, когда же он сможет сесть за «баранку» электробуса. Олег Волков объяснил, что стать

17 января. Благодаря акции «Добрая елка» исполнилась мечта Филиппа Селезнева — побывать в парке электробусов

водителем пассажирского транспорта можно только в 21 год, получив соответствующую категорию прав. — Придется еще немного подождать и окончить школу, — добавил замдиректора филиала предприятия.

Городская акция «Добрая елка» исполняет мечты юных москвичей

А вот чтобы посидеть на водительском месте, ждать не пришлось. Филипп легко взобрался на большое кресло с пневмоподушкой — оно, по словам Олега Волкова, позволяет водителю более комфортно преодолевать лежачих полицейских и другие препятствия, которые встречаются на дороге. — А это что за красная кнопка? — спрашивает школьник.

— Не бойся, не катапульта, — улыбается Олег Волков. — Эта кнопка отключает все системы электробуса, но нажимать ее не надо.

Прямо на водителя смотрит специальная камера, которая тоже заинтересовала мальчика.

— Это система «Антисон» — она обеспечивает безопасность поездок на случай, если водителю станет плохо или он отвлечется от управления электробусом. Тогда система подаст тревожный сигнал, — рассказал Олег Волков.

Филипп нажал практически на все кнопки в кабине водителя. Научился открывать и закрывать двери, настраивать зеркала заднего вида, говорить по рации, включать валидаторы.

— Мне очень понравилось, — поделился он. — Особенно за рулем электробуса! Я пока точно не определился, кем хочу быть в будущем, но профессия водителя электробуса очень нравится.

Филипп пообещал начать учить Правила дорожного движения, чтобы в 21 год сдать экзамен на водительские права. А «Мосгортранс» по окончании экскурсии подарил школьнику мини-версию московского электробуса, которая пополнила домашнюю коллекцию автомобилей Филиппа.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru

от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **10900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 000 9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

- 25%** на лечение зубов
- 11%** на протезирование
- 10%** на хирургию и имплантацию
- 5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 29.02.2024 г.

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории.

Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Киевский режим против своих

Только благодаря подачкам Запада киевский режим до сих пор жив. Об этом на днях заявил глава МИД РФ Сергей Лавров на заседании Совета Безопасности ООН, посвященном ситуации на Украине.

— Не хотят они мира и сегодня, несмотря на то, что киевский режим выживает только благодаря западным подачкам, и это признают даже его говорящие головы, — отметил Лавров. — Большинство жителей Украины начинают понимать, что их истинный враг — украинское руководство, которое насаждает ложь о России и отменяет общую историю.

При этом Сергей Лавров добавил, что США и другие страны Запада реализуют на Украине выгодный для себя «бизнес-проект».

— Госсекретарь США Блинкен акцентирует внимание на том, что продолжение помощи Украине — это гарантия создания новых рабочих мест в США, словно речь не о финансировании войны, уже унесшей сотни тысяч жизней на Украине, а о некоем прибыльном бизнес-проекте, — заявил глава дипведомства. — Кроме того, большинство крупных украинских заводов и компаний, в том числе по производству лития, проданы тем же американцам. Плодородные земли проданы им же в бессрочную аренду, как у нас говорят, по дешевке. Также глава МИД РФ рассказал, что 90 процентов военного бюджета, выделяемого американцами ки-



Жители Украины, эвакуированные в Россию из села Виноградное под Мариуполем по гуманитарному коридору, фото 2022 года

евскому режиму, остается в США и идет на развитие военно-промышленной отрасли страны и обновление вооружений. При этом, как подчеркнул Лавров, уставшее вооружение отправляется Украине.

— Не теряя жизни собственных солдат, Запад руками

евскому режиму, остается в США и идет на развитие военно-промышленной отрасли страны и обновление вооружений. При этом, как подчеркнул Лавров, уставшее вооружение отправляется Украине.

— Не теряя жизни собственных солдат, Запад руками

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

украинцев ведет войну с Россией, которую надо поставить на место, — отметил министр иностранных дел России. — Однако всех, кто действительно заинтересован в справедливости, включая справедливость, создава-

емую в отношениях между РФ и Украиной, что будет включать, конечно, прекращение западной политики по использованию Украины как инструмента войны против нашей страны, мы будем готовы выслушать.

Помимо этого, Сергей Лавров сообщил, что Россия

цев, — отметил глава МИД России. — Мы вынуждены были начать военную операцию против зарвавшегося от ощущения своей безнаказанности преступного режима, не пожелавшего, несмотря на наши многочисленные, многолетние усилия, отказаться от войны против своих же граждан на юге и юго-востоке Украины и от политики тотальной дискриминации русскоязычных украинцев, которых в этой стране по-прежнему большинство.

Кроме того, как отметил Лавров, соблюдать Минские соглашения о прекращении огня, подписанные после антиконституционного переворота, на Украине не собирались с самого начала. При этом киевский режим нарушал права человека и национальных меньшинств, закрепленные в конституции «незалежной».

— Западные кураторы киевского режима, стоявшие за антиконституционным переворотом в Киеве 10 лет назад, за все это время не только не одернули главарей киевской клики, но и втихую, под прикрытием минского комплекса мер, вооружали Украину и готовили ее к войне против России, — добавил министр. — Об этом мы сегодня уже достоверно знаем из признаний персонажей, которые непосредственно в этом участвовали, составляли и подписывали Минские соглашения, вносили их на одобрение этого Совета Безопасности ООН.

Виктория Бятова
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

Эвакуируют поврежденную технику и наносят урон врагу



Старший сержант Вадим Заявлов командует российской БМП. Во время боя за населенный пункт его боевую машину подбили. Однако сержант отремонтировал технику в полевых условиях, после чего занял новую огневую позицию и нанёс врагу урон.



Капитан Баир Маточкин руководит медицинской группой. За время службы в зоне спецоперации Маточкин эвакуировал более пяти тысяч пострадавших российских солдат. При этом иногда медпомощь приходилось оказывать прямо под обстрелами.



Гвардии старший прапорщик Вячеслав Мигаль действует в составе артиллерийской батареи ВС РФ. Во время задания он отразил атаку врага, уничтожил три единицы бронетехники и большое количество боевиков. Кроме того, Мигаль эвакуировал с поля боя поврежденную гаубицу.



Старшина Ренат Таутенов служит командиром мотострелкового взвода ВС РФ. Во время выполнения одного из заданий Таутенов вынес из-под огня троих российских солдат, оказал им первую помощь и доставил в медпункт.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТОФАКТ

19 января, пятница, 15:22 Священнослужитель Николай Гвоздев совершает обряд освящения воды во время крещенских купаний на краснолиманском направлении СВО

ПОДАРИ ТЕПЛО СОЛДАТУ!



Год назад «ВМ» объявила акцию «Свяжи носки солдату!» и отправила в зону СВО больше тысячи пар носков, связанных читателями. Пришла пора вновь взять в руки спицы, чтобы помочь бойцам бороться с холодами. Приносите теплые носки **ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 И ДО 18:00**

по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу 8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292; 129



**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

Пылает с новой силой

КОНФЛИКТ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ ПРЕВРАТИЛСЯ В ПОЛНОМАСШТАБНУЮ ВОЙНУ. ТЕПЕРЬ В НЕЙ УЧАСТВУЮТ США, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ИРАН, ИРАК, ПАКИСТАН, СИРИЯ И ХУСИТЫ. ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ О ПРИЧИНАХ ЭТОЙ ЭСКАЛАЦИИ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Обострение палестино-израильского конфликта произошло с масштабного ракетного удара по Израилю утром 7 октября прошлого года в день 50-й годовщины начала войны Судного дня (6 октября 1973 года без объявления войны армии Сирии и Египта нанесли удары по Израилю. Тогда израильтяне одержали победу. — «ВМ»). Ответственность за атаку взяла на себя исламистское движение ХАМАС, правящее на территории сектора Газа. Израильтяне нанесли ракетные и артиллерийские удары по территории противника... И вот уже в новом году конфликт не только нашел свое продолжение, но в него втянулись новые международные игроки. Следом за ХАМАС активизировался Иран, который считает Израиль своим «экзистенциальным врагом». Иранское военное подразделение «Корпус стражей исламской революции» (КСИР) 16 января нанесло мощные удары по ряду объектов в административном центре региона Иракского Курдистана — Эрбиле. В результате ракетного обстрела пострадали международный аэропорт, строящееся здание консульства США, американская база, штаб-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Семен Багдасаров
Политолог

Я вижу три сценария развития конфликта. Первый — Иран, «Хезболла» и другие вооруженные формирования в Сирии, Ираке не будут продолжать вмешиваться в конфликт. Однако в этом случае они потеряют авторитет в мусульманском мире, что перечеркнет многие достижения Ирана, достигнутые в последнее время. Второй сценарий — все противники Израиля объединятся и при косвенной поддержке Ирана вмешаются в палестино-израильский конфликт. Они начнут масштабные боевые действия на границе Израиля с Ливаном и Сирией. А хуситы нанесут удар ракетами и дронами по стратегическим объектам Израиля. В этом случае США, Великобритания и, возможно, другие страны НАТО встанут на защиту Израиля, и начнется большая война, которая выйдет далеко за пределы Ближнего Востока. Третий вариант: нынешний конфликт завершится путем закулисных переговоров. Но вероятность этого пока крайне низка.

квартира местной службы безопасности и резиденция курдского бизнесмена. Иракская сторона заявила о гибели нескольких мирных жителей региона, в их числе предприниматель Пешрав Дизайи, который считался важным каналом связи между Израилем и Иракским Курдистаном. Кроме Эрбиля иранскими атакам подверглись и северо-западные территории



16 января. Последствия ракетного удара Ирана в иракском Эрбиле. Службы экстренной помощи разбирают завалы дома Пешрава Дизайи, который считался важным каналом связи между Израилем и Иракским Курдистаном

Сирии в провинции Идлиб, которые находятся под контролем боевиков, поддерживаемых Вашингтоном. — Иран понял, что у него появился шанс «столкнуть Израиль в море», и начал с ним войну, активизировав свои вооруженные группировки, воюющие в его интересах, — пояснил генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин. — Сначала речь шла о «Хезболле», атакующей Израиль с территории соседнего Ливана. Затем включились хуситы — шииты, живущие на территории Йемена. Они начали топить принадлежащие израильтянам суда в Красном море. США быстро поняли, что один против ХАМАС, «Хезболлы» и хуситов Израиль точно не выстоит, и сами вступили в конфликт на Ближнем Востоке, подключив к нему и Великобританию. Эти страны направили свой флот, чтобы контролировать Красное море и заодно атаковать хуситов на суше — то есть в Йемене, где они имеют военные базы. — Война на Ближнем Востоке для Запада — вынужденная. Он не хотел бы ее вести, но приходится, — рассказывает директор Института политических исследований Сергей Марков. — Начнем с Израиля. Правительство Нетаньяху буквально пропало нападение ХАМАС. Ответственность за гибель

мирных израильтян и военных ЦАХАЛ — на Нетаньяху лично. Он имеет шанс удержаться у власти, только пока воюет: мстит палестинцам за нападение. Воевать перестанет, его не переизберут — за полную профнепригодность. Потому что лидер страны, окруженной врагами, не может быть беспечным. Вот он и воюет, хотя давно мог и перестать, потому что ни убить всех палестинцев, ни даже уничтожить ХАМАС Израиль не в состоянии. Байден находится в схожей ситуации. США уже давно объявили себя мировым жандармом: дескать, мы придем и обеспечим по-

рядок. И вот хуситы стали нападать на израильские и не только торговые суда в Красном море. Фактически — блокировали Суэцкий канал, обеспечивающий наиболее простой и дешевый морской путь в Европу и обратно. Если ты по-прежнему мировой жандарм — давай действуй, наводи порядок!

Ну вот они и пытаются действовать. Правда, получается плохо. Хуситов — 10 миллионов: больше, чем израильтян. И воюют они очень давно — сначала со своим, йеменским, правительством, потом — с Саудовской Аравией. И до сих пор их никто не победил. Аме-

риканцы, конечно, будут обстреливать хуситов со своих кораблей. Но «дистанционно» победы не добьешься — нужна масштабная наземная операция. Даже если американцы на нее решатся, толку, наверное, тоже будет немного. Ведь хуситы не сидят в городах, их попробуй еще найди! В общем, и для Израиля, и для США ситуация складывается патовая. В начале января ближневосточный конфликт разгорелся с новой силой. Дело в том, что американцы решили подключить к нему своих «прокси». А именно: ИГИЛ — запрещенную в России террористическую организацию. Третьего января на кладбище и одной из улиц иранского города Кемран смертники устроили два взрыва, в результате которых погибли 94 и были ранены почти 300 иранцев. Теракты произошли во время церемонии по случаю годовщины убийства Касема Сулеймани — командующего силами «Аль-Кудс» Корпуса стражей исламской революции. Иран решил жестко ответить на вызов и начал обстреливать базы ИГИЛ по всему региону — в Сирии, Ираке и даже «ядерном» Пакистане. Мотивы Ирана вполне понятны. Менталитет народов Ближнего Востока четко обозначен еще тысячи лет назад в Ветхом Завете: око за око, зуб за зуб. Так что конфликту пока конца и края не видно.

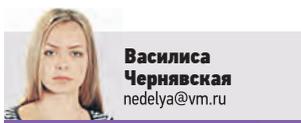
Я так враждую

КСТАТИ

После окончания Второй мировой войны Ближний Восток стал одним из самых нестабильных регионов планеты. Конфликты возникают в большинстве случаев из-за геополитических факторов, например контроль над нефтью и путями транзита грузов. Второй крупный фактор — религиозные противоречия между шиитами и суннитами, мусульманами и христианами, а также евреями и мусульманами. С 1948 года — время образования государства Израиль — на Ближнем Востоке было 12 крупных вооруженных конфликтов. Среди них такие серьезные, как ирано-иракская война, в которой были убиты и ранены около 1,5 миллиона человек, а также два вторжения стран НАТО в Ирак, в результате которых погибли свыше миллиона жителей страны. Нынешний ближневосточный конфликт за последние три четверти века уже 13-й по счету.

Новоселий будет больше

ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ЕЕ УЧАСТНИКАМИ СТАНУТ ЕЩЕ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ МОСКВИЧЕЙ. И МНОГИХ ИЗ НИХ ИНТЕРЕСУЕТ: НА КАКУЮ ПОМОЩЬ ПРИ ПЕРЕЕЗДЕ МОЖНО РАССЧИТЫВАТЬ И КАК ЕЕ ПОЛУЧИТЬ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

За шесть с небольшим лет действия программы реновации в городе для переселения построили 304 дома. Новоселье отметили или вот-вот отпразднуют 154 тысячи горожан. Первый этап программы завершен в 41 районе Москвы, из них в 19 районах — в прошлом году.

— На сегодняшний день переселение по программе реновации в той или иной мере затрагивает более 90 столичных районов и поселений. И в 41 из них первый этап программы завершен. Участники программы уже отпраздновали новоселье или находятся в процессе оформления документов на новое жилье, — сообщил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Как уточнил руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин, в целом по Москве первый этап выполнен на 69 процентов. — Программа реализуется согласно намеченным планам, — подчеркнул он.

Тысячи обращений

Москвичи, в свою очередь, чаще всего интересуются именно сроками переселения. В подавляющем большинстве обращений — больше 55 тысяч, — которые получили специалисты в прошлом году, спрашивается, когда же в конкретном районе жители отметят новоселье. Свои вопросы люди адресуют в Единый контактный центр Стройкомплекса Москвы.

— Москвичей чаще всего интересовали этапы и сроки переселения по реновации, выбор и освоение стартовых площадок, а также порядок предоставления жилых помещений и приобретения жилой площади за доплату, — перечислил основные поступающие вопросы от москвичей Сергей Левкин. Вопросы, касающиеся реновации, можно задать и по другому каналу связи. В Общественном штабе по контролю за реализацией программы отметили, что многие граждане звонят на телефон горячей линии 8 (495) 548-20-80 — более 27 тысячи вопросов поступили на этот номер.

— Москвичи также интересуются строительством социальной инфраструктуры в районах реализации программы, — добавили в штабе.

Новоселы Ринат Исаев с супругой Румией, дочерью Миланой (старшая) и Сафией получили ключи от квартиры в доме, построенном по программе реновации

Темпы выше

Отвечая на вопросы москвичей, специалисты информируют: город намерен наращивать темпы строительства, чтобы жители столицы могли как можно быстрее отметить новоселье. Для этого идет подбор так называемых стартовых площадок — тех участков, на которых впоследствии вырастут новостройки. Таких в списке

Москвы уже 602. Чаще всего они появляются на месте снесенных пятиэтажек. Для многих районов, где уже ликвидировали старые дома, это означает начало второй волны строительства.

— Уже снесен 351 старый дом. И программа вышла на новый этап: новостройки возводятся на месте не только стартовых площадок, но и уже демонтированных жилых зданий, — отметил Андрей Бочкарев.

Заммэра также добавил, что всего в стадии проектирования и строительства сейчас находятся 413 домов.

По словам социолога Евгения Михайленко, для успешной реализации программы реновации необходимо «держать темп» расселения старых жилых зданий.

— По данным проведенных исследований, порядка пяти процентов горожан планируют улучшить жилищные ус-

ловия с помощью этой программы, — отметил эксперт. По его мнению, нарастающий темп реализации интересует как москвичей, так и городских властей.

Переезд с суперсервисом

Еще один из самых часто встречающихся вопросов касается процесса переезда из старого жилья в новое. Речь идет не только о помощи грузчиков, но и о том, как быстрее наладить быт по новому месту жительства. Для этого на портале мэра и правительства Москвы mos.ru разработаны специальные сценарии. Все они объединены в суперсервис «Переезд по программе реновации»: mos.ru/services/pereezd.

— Только в прошлом году более 105 тысяч участников программы, используя

щих суперсервис «Переезд по программе реновации», получили оперативные уведомления о ходе переселения. В них они заранее узнают о его начале, готовности проекта договора и могут не беспокоиться, что пропустят важную информацию, — привел данные Сергей Левкин.

Всего с момента запуска суперсервиса было отправлено свыше 890 тысяч уведомлений, которые в том числе относились к вопросам начала переселения, осмотра новой квартиры, готовности проекта договора для подписания и возможности воспользоваться бесплатной помощью грузчиков. Суперсервис «Переезд по программе реновации» был создан в помощь москвичам по поручению Сергея Собянина. Сейчас к рассылке подключено свыше 152 тысяч жителей, проживающих более чем в 900 домах.

— С учетом высоких темпов реализации программы реновации и объемов ввода в эксплуатацию новостроек ожидается дальнейшее увеличение количества пользователей суперсервиса, — подчеркнул Сергей Левкин. Суперсервис также помогает участникам программы реновации свести к минимуму число личных визитов в государственные учреждения. С его помощью, например, можно записаться на осмотр квартиры и подписание договора. Суперсервис также предоставляет услугу онлайн-загрузки необходимых документов.

Кроме того, участники программы реновации могут заказать бесплатную помощь грузчиков и машину для перевозки вещей в новую квартиру, а также оставить заявку на устранение строительных дефектов в ней.

Я так живу

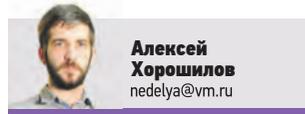


СПРАВКА

Сейчас программа реновации реализуется в 91 районе и поселении во всех административных округах столицы. Больше всего домов, в которых началось переселение жителей, находится в Юго-Восточном округе — 141. В Восточном и Западном округах отселяются или уже отселены 125 и 124 старых дома соответственно. Обладателями новых квартир за все время стали 124,1 тысячи горожан.

Размер помощи увеличится

ИНДЕКСАЦИЯ ПОСОБИЙ РАЗЛИЧНЫМ КАТЕГОРИЯМ НАСЕЛЕНИЯ НАЧНЕТСЯ 1 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА НА 7,4 ПРОЦЕНТА. УВЕЛИЧИТСЯ МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ И ДРУГИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ВETERANAM, ИНВАЛИДАМ, ГЕРОЯМ ТРУДА И ГЕРОЯМ РОССИИ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Индексация материнского капитала, как и других пособий, пройдет по уровню фактической инфляции — на 7,4 процента.

Материнский капитал

— Материнский капитал увеличится и составит: на первого ребенка — 630,4 тысячи рублей, на второго ребенка — 833 тысячи рублей, на второго ребенка, если семья уже получила маткапитал на первого, — 202,6 тысячи руб-

лей, — рассказали в Минтруде России. В 2024 году вступил в силу ряд изменений, касающихся маткапитала. Так, с нового года его выдают только лицам, уже имеющим гражданство России на момент рождения или усыновления ребенка, и при условии, что ребенок является гражданином России по рождению. Также направить средства маткапитала на формирование накопительной пенсии смогут все родители.

— Новый закон предоставляет такое право отцам или усыновителям, которые воспитывают двух или более детей после смерти их матери либо являются единственными усыновителями, — рассказали в пресс-службе Госдумы РФ.



Право на пособие по уходу за ребенком до полутора лет сохраняется при выходе мамы на работу

Пособие по безработице

С 1 февраля пособие по безработице будет индексироваться ежегодно. Доцент кафедры Торгово-промышленной палаты РФ

«Управление человеческими ресурсами» РЭУ имени Плеханова Людмила Иванова-Швец рассказала, что, в отличие от других социальных выплат, пособия по безработице ранее ежегодно не индексировались. Данная мера поддержки теперь ре-

гулируется Законом «О занятости». Увеличится и пособие по временной нетрудоспособности. — Если стаж на максимуме, то есть восемь и более лет, с хорошей зарплатой, пособие будет составлять 122,8 тысячи рублей, — рас-

сказала член Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб.

Другие выплаты

Максимальный размер пособия по беременности и родам при декретном отпуске в 140 дней вырастет и будет составлять 565 562 рубля. Также родители сохраняют право на ежемесячное пособие по уходу за ребенком в случае выхода из декретного отпуска до до-

Всесторонняя поддержка семей с детьми, ветеранов, инвалидов будет продолжена

стижения им возраста полутора лет. На 7,4 процента проиндексируют и другие социальные выплаты. Речь идет о ежемесячных страховых выплатах ветеранам, Героям Труда и Героям России, инвалидам.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотого рынка биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47 А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



И на третий день сделал предложение

В СТОЛИЦЕ ПРОЖИВАЮТ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ПАР, ПЕРЕШАГНУВШИХ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. СРЕДИ НИХ СЕМЬЯ МОСКВИЧЕЙ ШМЕЛЕВЫХ, ОТМЕТИВШИХ ОЧЕНЬ КРАСИВУЮ ДАТУ — ИЗУМРУДНУЮ СВАДЬБУ



Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

Мария Николаевна и Петр Никитич Шмелевы вместе уже 55 лет. Как рассказывают супруги, их знакомство состоялось в один из теплых летних вечеров 1968 года.

— Я жила тогда в частном доме в селе Никольское Пензенской области, — рассказывает Мария Николаевна. — Пошла я как-то за водой, смотрю — около моего дома молодой человек возится с мотоциклом. Я подошла и спросила, нужно ли чем-то помочь. От помощи он отказался, сказал, что справится сам. А я набрала воды и на обратном пути, предложив парню попить, засмотрелась: надо же, как ловко у него получается ремонтировать мотоцикл.

А после того как поломка была устранена, молодой человек пригласил Марию покататься. Сам Петр Никитич встречу с будущей супругой называет просто — «судьба».

— Хотя, как говорится, в этот день ничего не предвещало судьбоносной встречи, но мотоцикл сломался именно около ее дома. А девушка мне сразу очень понравилась. Я даже ночью спать не мог — все думал о ней, — признается Петр Никитич. — На следующий день я подъехал к ее дому уже целенаправленно —

пригласил Машу на свидание. Мы долго катались на мотоцикле, разговаривали. На третий день нашего знакомства я сделал ей предложение.

Как говорит Мария Николаевна, несмотря на то что прошло уже много лет, она очень хорошо помнит этот момент.

— Петр приехал, загадочно посмотрел на меня и говорит: «Выходи за меня замуж!» Я растерялась немного, — улыбаясь, вновь переживает счастливое мгновение Мария Николаевна. — Подумала: как же я замуж пойду — ведь мои мечты были связаны с медициной, и уже были поданы документы на обучение. Но Петр сказал как отрезал: «Знаешь что? Выбирай! Или учиться, или замуж за меня». Петр мне очень нравился. И я, конечно, была счастлива принять его предложение.

18 августа 1968 года Петр и Мария расписались. Правда, на момент росписи молодоженов Шмелевых местный сельсовет, в котором



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

обычно проводилась государственная регистрация заключения брака, был закрыт на ремонт. Так что бракосочетание прошло в подсобном помещении для хранения дров. Не было ни свадебного марша, ни обмена кольцами. Эти красивые праздничные атрибуты, которые сопровождают семейное торжество, в жизни супругов еще будут, но значительно позже.

— А отметили мы свадьбу шумно и весело

Секрет семейного долголетия у каждой пары свой. Супруги Шмелевы считают, что надо просто любить

ло всем селом только в октябре, после уборки урожая в колхозе, — говорит Петр Никитич.

И жизнь потекла своим чередом. Супруги вместе устроились работать на завод. До места работы ездили на том самом мотоцикле. Жили у родителей Петра в частном доме и мечтали о своем жилье.

— На заводе мы вступили в кооператив — так и приобрели собственное жилье — двухкомнатную квартиру. Какое же это было счастье! В новом доме родились дочь Наталья и сын Эдуард, — рассказывает Мария Николаевна.

И про свою мечту Мария Николаевна не забыла: в 1982 году она поступила в Кузнецкое медицинское училище, окончила его и связала свою жизнь с самой гуманной в мире профессией. Мария Николаевна до сих пор занимается любимым делом.

— Я работаю медицинской сестрой в одной из столичных больниц. Наша дочь Наталья тоже выбрала медици-



18 августа 2023 года Мария Николаевна и Петр Никитич Шмелевы отпраздновали изумрудную свадьбу

НАТАЛИЯ ИВАНОВНА БРАННИК

ну делом своей жизни и стала врачом, а сын стал инженером, — с гордостью говорит она.

Продолжает трудовую деятельность и Петр Никитич. За годы жизни у Шмелевых сложилось много семейных традиций. Одна из них — отмечать день свадьбы в кругу близких людей, собираясь вместе за праздничным столом. Но день 55-й годовщины стал для них настоящим сюрпризом. Дети подарили родителям незабываемое

торжество, которое, по словам дочери Натальи, мама и отец заслужили любовью и преданностью друг другу.

— У нас прошла настоящая церемония бракосочетания! С обменом кольцами, цветами и маршем Мендельсона, который звучал в нашу честь во Дворце бракосочетания Южное Бутово, — рассказывает Мария Николаевна. — Это было очень торжественно, невероятно красиво и трогательно.

Секрет долгой семейной жизни и прост, и сложен од-

новременно, считают супруги.

— Наверное, у каждой пары он свой. Я считаю, что надо просто любить друг друга и уметь прощать обиды, — делится Петр Никитич.

Мария Николаевна согласна с супругом.

— Любить и уважать друг друга — главное в отношениях, — добавляет она.

В свободное от работы время супруги Шмелевы любят ходить в кино и театр. Если культурных мероприятий не запланировано, то Петр Никитич с удовольствием занимается ремонтом своей машины, а Мария Николаевна посещает занятия по фитнесу и уделяет время садоводству.

— А еще мы очень любим ездить в отпуск на море, — добавляют супруги.



13 января. Семья Чекушиных: родители Елена и Иван и их сыновья (слева направо) — Герман, Галактион и Иван

XVI веком. Я нашел его в старинных книгах. С радостью делюсь — берите, кто хочет, и пекуте хлеб на здоровье! Правда, уже через месяц закваска перестает быть «моей», а будет принадлежать тому человеку, кто ее производит.

В семье Чекушиных дети разделяют увлечение родителей. Они находятся на семейном обучении, поэтому имеют возможность ежедневно помогать в производстве хлеба. Все четверо сыновей умеют замешивать тесто и ставить его на расстойку, но следит за выпечкой в духовке

Я так Готовлю

пока только двенадцатилетний Галактион. Несмотря на юный возраст, мальчик ответственно относится к своим обязанностям. По признанию самих ребят, нет большего удовольствия, чем попробовать свежеспеченный хлеб с хрустящей корочкой, натертый чесноком или посыпанный зеленым луком, и ощутить его удивительный вкус.

— Раньше в каждой семье на Руси была своя закваска. Ее берегли и передавали из поколения в поколение. Свои рецепты я тоже передам будущим семьям моих сыновей. Так, я уверен, мы возродим нашу национальную традицию хлебопечения, — считает Чекушин.

Хлеб Иван и Елена пекут дома. Часть оставляют себе, другую отвозят в храм, что в Рогожской слободе, и еще обязательно раздают нуждающимся. А через благотворительные организации пекари отправляют хлеб в зону СВО и раненым бойцам в госпиталь.

— Моя философия — это здоровье и помощь людям, — говорит Иван. — Так, монахине из Костромы я безвозмездно помог оборудовать пекарню, наладить производство хлеба и, конечно, поделился рецептом закваски.

А запах какой!

СТАРИННЫЙ РЕЦЕПТ ВЫПЕЧКИ ХЛЕБА ИЗВЕСТЕН СЕМЬЕ ЧЕКУШИНЫХ, КОТОРЫЕ ВОЗРОЖДАЮТ РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ. «ВМ» УЗНАЛА, ЧТО ПОБУДИЛО ИВАНА И ЕЛЕНУ ЗАНЯТЬСЯ НЕПРОСТЫМ РЕМЕСЛОМ



Ольга Маркова nedelya@vm.ru

ФАКТ

Ржаной хлеб менее калорийный, чем пшеничный. Он богат клетчаткой, микроэлементами и витаминами. В нем содержится на 30 процентов больше, чем в пшеничном, железа, вдвое больше калия и втрое — магния. Поэтому у людей, которые регулярно едят ржаной хлеб, реже диагностируются сердечно-сосудистые заболевания.

— Мои предки были и хлеборобами, и пекарями, — рассказывает глава семьи Иван Чекушин. — Мы люди верующие, поэтому стараемся есть то, что приготовлено с молитвой и добрыми помыслами. На заводах хлеб пекут на термофильных дрожжах — так тесто быстрее поднимается. А мы задумались о здоровом питании, и я нашел старорусский рецепт для приготовления хлеба на пшеничной закваске. В ее составе только мука и вода. А чтобы хлеб стал еще полезнее, я добавляю в закваску пророщенную пшеницу, ростки которой мы перемалываем в блендере.

Несколько вариантов закваски стоят на кухне в доме Чекушиных в полуторали-

КСТАТИ

Родиной хлебопечения считается Древний Египет, и благодарить за это мы должны одного из его забывчивых жителей. Ведь он изобрел хлеб случайно, забыв на ночь в теплой печи смесь муки и воды. Утром нерадивого пекаря ждало неожиданно вкусное мягкое тесто, и было оно гораздо вкуснее лепешек, которые он готовил раньше.

тровых колбах. Одной такой порции хватает для приготовления трехкилограммовых «семейных» батонов. Часть закваски Иван сушит и посылает по почте всем желающим научиться печь такой полезный для здоровья хлеб. Пекарь не держит в тайне свой рецепт и охотно делится им со всеми, кто им интересуется. Поделится он им и с читателями «Вечерки». Если вы хотите получить хорошую закваску, надо взять поллитровую банку, 200 миллилитров воды и 5 столовых ложек ржаной или пшеничной муки. Воду

и муку надо перемешать до консистенции густой сметаны и поставить в теплое место на сутки. Когда закваска начнет пузыриться и увеличится в объеме, она готова. Следующую порцию закваски можно делать в этой же банке. Но очень важно помнить: чтобы закваска была рабочей, ее нужно использовать каждый день.

— Я сам учился печь хлеб и до сих пор продолжаю это делать, совершенствую рецептуру, — признается Иван Чекушин. — Рецепт закваски, которую я использую, датируется примерно

Среди всех продуктов питания в нашей стране хлебу всегда отводилась главная роль. Это самый древний продукт на планете, придуманный людьми. Без него не обходится ни один прием пищи, ни одно праздничное застолье.

В большой семье москвичей Ивана и Елены Чекушиных подрастают четверо мальчишек: Галактион, Иван, Яков и Герман. И все они очень любят хлеб. Это и подтолкнуло родителей к мысли

о необходимости найти самый полезный для здоровья хлеб. И нашли. Правда, оказалось, что правильный рецепт «изобрели» очень давно — еще в Древней Руси. ... Умопомрачительный аромат выпечки встречается уже у порога гостеприимного дома Ивана и Елены. На деревянных полках на вышитых рушниках лежат свежеспеченные батоны белого и ржаного хлеба. На столе стоят иконы — перед каждым замесом хлеба в семье Чекушиных читают молитву.

НОВАЯ УСЛУГА

«ЖИЗНЬ БЕЗ ТРОМБОЗА»

- ✓ Прием флеболога с УЗИ вен ног
- ✓ Генетический тест на предрасположенность к тромбозу
- ✓ Прием врача по результатам анализов
- ✓ Компрессионный трикотаж

пакет **10990 руб.**

*Акция действует с 01.01.24г. по 31.01.24г., подробности об организаторе, правилах проведения уточняйте по тел 8 (499) 490-20-45. Лиц. ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.2016г., ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.2017г.

6200 руб.

990

КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА С УЗИ ВЕН НОГ

ВАРИКОЗА НЕТ

варикозанет77.рф

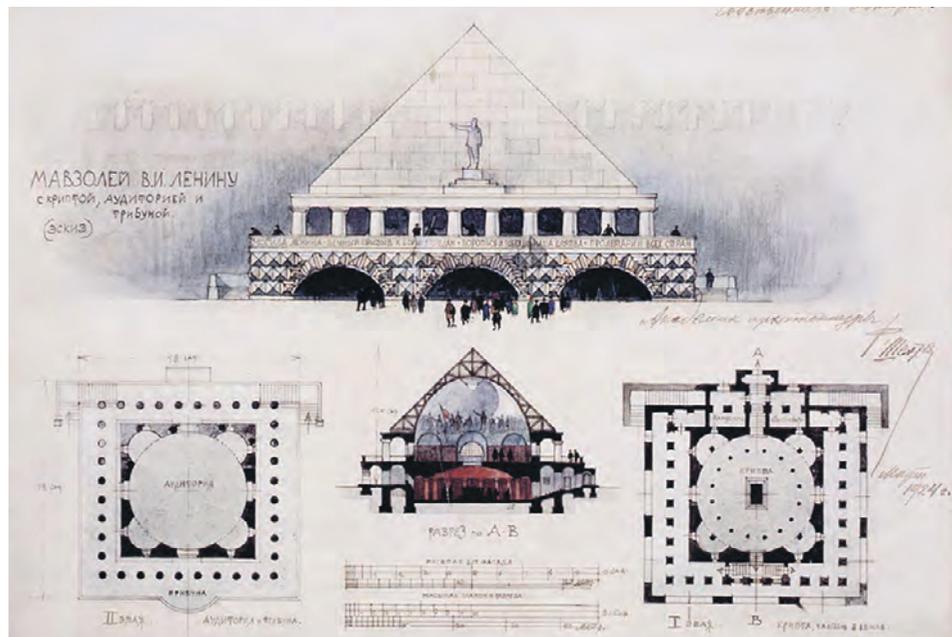
ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ!

8 (499) 490-20-45

4 клиники в Москве

Строили спешно и против воли Крупской

ЗНАКОВОЕ СООРУЖЕНИЕ — МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА БЫЛ ПОСТРОЕН 100 ЛЕТ НАЗАД — 27 ЯНВАРЯ 1924 ГОДА — В СЧИТАЕМЫЕ ДНИ ПОСЛЕ СМЕРТИ ВОЖДЯ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИЛА ИСТОРИЮ ЕГО СОЗДАНИЯ И ВОЗВЕДЕНИЯ



Проект мавзолея, предложенный в 1924 году Федором Шехтелем, был слишком помпезным

□ Доцент исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Юрий

Аркадьевич Борисенко (на фото) подметил, что супруга вождя Надежда Крупская была против возведения мавзолея.

— В документах Ленина о его воле по поводу погребения ничего нет. А вот жена Ильича Надежда Крупская, которая дружила с дочерью Инессы Арманд Варей, наоборот, выражала свое возмущение. И это нашло отражение в их переписке. В первые дни после смерти мужа Крупская писала Варе:

«Когда у наших возник проект похоронить В. И. в Кремле, я ужасно возмутилась — его надо было похоронить с товарищами, вместе под Красной стеной пусть лежат».

Любопытно также, что на первом заседании комиссии по организации похорон в 4 часа утра 22 января (Ленина не стало 21 января) решили: Первое: Заказать цинковый гроб.

Второе: Могила вырыть перед могилой товарища Свердлова Я. М., то есть захоронить вождя у Кремлевской стены. А 23 января уже поставили вопрос о склепе. Причем резко против выступил Климент Ворошилов: он сказал, что крестьяне не поймут, мол, как же так, большевики наших богов низложили, а в итоге создали свои мощи.

Известно, что рабочие очень любили Ленина.

Поэтому и было решено все-таки создать мавзолей с открытым доступом к мощам. 25 января молодой товарищ Молотов докладывал о решении комиссии на политбюро: гроб с остан-



1960 год. Советские люди стоят в очереди в мавзолей Ленина-Сталина

ками Владимира Ильича сохранить в склепе, сделав его доступным для обозрения, и разместить усыпальницу на Красной площади среди других могил. А уже 27 января — в день похорон Ильича — появилось слово «мавзолей», потому что слово «склеп» большевикам не нравилось.

Ко дню похорон был готов мавзолей, знаменитый архитектор Алексей Щусев уже к 25 января спроектировал деревянное сооружение, и его построили уникально быстро. Причем в работах участвовали и нэпманы, частные артели

Бочкова, Киселева и Харькова. Первый мавзолей был деревянный темно-серый куб, увенчанный трехступенчатой пирамидой. А 28 января постановили открыть доступ в мавзолей

Нэпманы работали слишком быстро, поэтому здание получилось непрочным

каждый день, кроме среды. Но недолго музыка играла, поскольку 30 января комиссия ЦИК Союза ССР объявила, что за поспешностью сооружения мавзолей для Ленина «временно закрывается». Нэпманы — люди

практические — строили очень быстро, и зима в 1924 году была суровая, поэтому строение получилось непрочным. И только к концу апреля, под руководством Щусева, построили новую внешнюю часть мавзолея: дерево покрыли масляным лаком светлого-коричневого цвета, гармонирующего с Кремлевской стеной.

Но дальше снова появились проблемы?

Да, начались деформации, которые выражались в выпучивании стен. А в мае 1929-го Политбюро утвердило решение о строитель-

стве каменного сооружения. Строили уже государственными силами: трест «Мострой» уложился в 16 месяцев. Использовались уникальные облицовочные материалы: шокшинский кварцит, мрамор, порфир, гранит, лабрадор.

Как складывалась судьба мавзолея после войны?

В апреле 1945 года тело Ильича возвратили в Москву — после эвакуации в Тюмень. После смерти Сталина у Ленина появился сосед. Но 31 октября 1961 года, по решению XX съезда партии и лично товарища Хрущева тело Сталина — вечером, чтобы никто не видел, вынесли из мавзолея

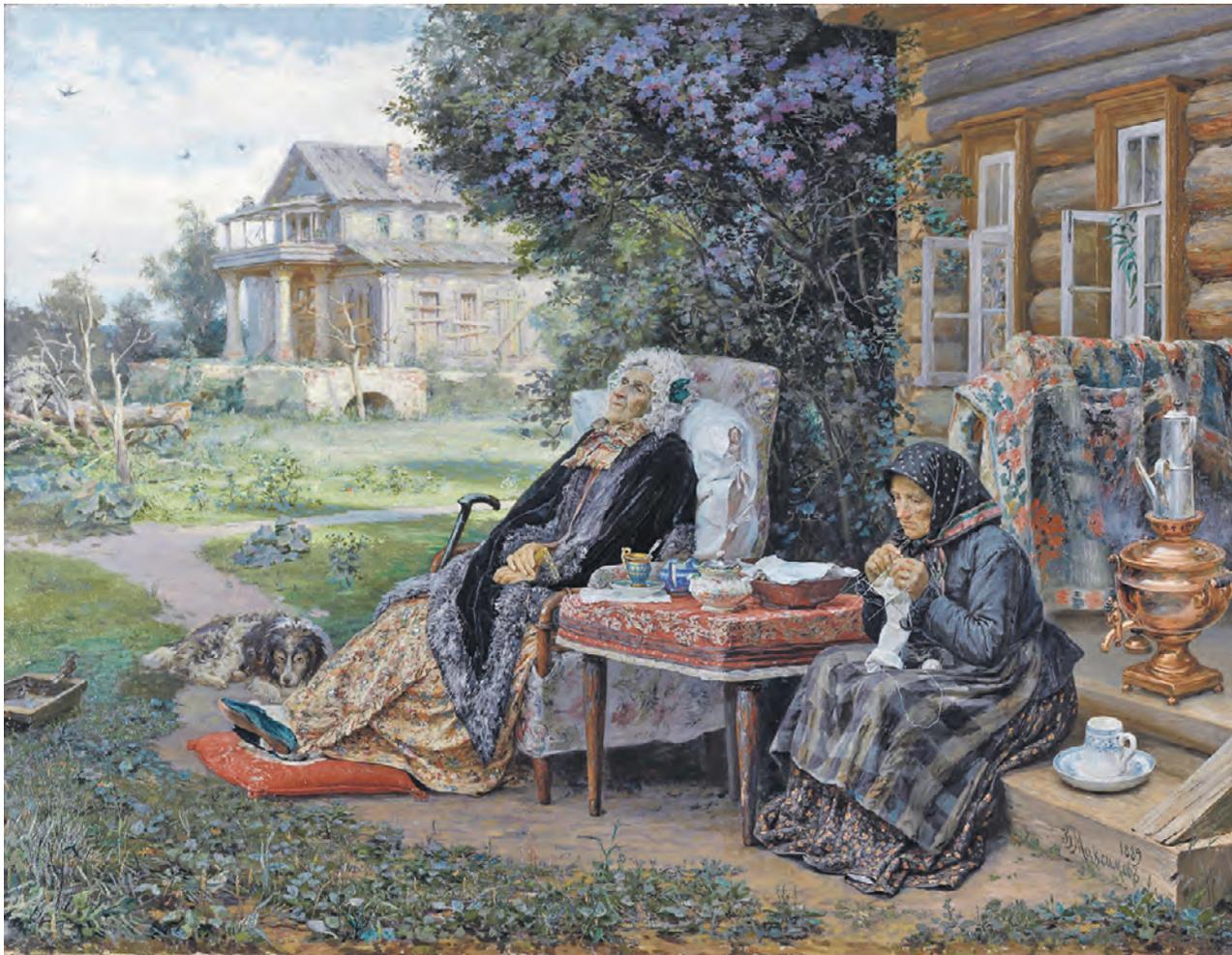
КСТАТИ

По данным опроса ВЦИОМа, около трети россиян (30%) считают, что Ленина нужно захоронить как можно скорее, 27% — тоже «за», но когда уйдет поколение, для которого вождь революции дорог. Еще треть считают, что тело нужно оставить в мавзолее. В целом 55% придерживаются мнения, что лучше отложить решение по этому поводу.

и захоронили у Кремлевской стены слева от Сенатской башни, а к новогодним праздникам 1962 года над входом в мавзолей появился монолитный камень с надписью «Ленин», который сохраняется и по сей день. **В конце перестройки велись дискуссии о том, чтобы предать вождя земле.**

В частности, предлагали похоронить Ильича на Волковском кладбище в Петербурге, где покоятся часть его родных. Борис Ельцин, возможно, на словах был бы не против такого решения, но 29 июля 1992 года он подписал указ № 806, по которому мавзолей входит в состав Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» и находится под охраной государства. А ансамбль этот включен в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, поэтому так просто Ленина из мавзолея не вынесешь, это вряд ли возможно с юридической точки зрения.

Беседовала
Дарья Загородняя
nedelya@vm.ru



«Все в прошлом» (1889), художник Василий Максимов

сказки, вот ужинает семья бедняков, вот молодая крестьянка молится у постели больного мужа. Злая свекровь распекает сноху, братья никак не поделают имущество, мужики выпивают и играют в шашки, старик горюет по умершей жене. Закончив очередную картину, художник звал соседей-крестьян, и если эти «эксперты» находили «ошибки», обязательно их исправлял. Хотя многие работы Максимова откровенно иллюстративны, лучшие из них поднимаются над прозой жизни. «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу» замечателен тем, как передано всеобщее смятение при появлении опасного человека, способного наслать порчу или неминуемую болезнь. А самая знамени-

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.

ник не тычет перстом в язвы общества, как положено правоверному передвижнику, а заставляет зрителя чувствовать. О, как же быстротечно ты, время! Эта картина стала лебединой песней живописца. Все в прошлом осталось и у него самого. Последние годы Василия Максимовича омрачены безденежьем, семейными неурядицами, болезнями и, увы, алкоголизмом. Деревня, в которой

Деревня, в которой он себя заточил, слопала его творческую судьбу с потрохами. Последние годы его жизни были безрадостными...

Картина-кормилица

ХУДОЖНИК
ВАСИЛИЙ МАКСИМОВ
РОДИЛСЯ 180 ЛЕТ
НАЗАД, 29 ЯНВАРЯ
1844 ГОДА. ЕГО
ЛУЧШИЕ РАБОТЫ
ПРИЗНАНЫ
ШЕДЕВРАМИ.
НО ЗНАКОМСТВО
С БИОГРАФИЕЙ
ЖИВОПИСЦА
ОСТАВЛЯЕТ ГОРЬКИЙ
ОСАДОК



Александр Лосото nedelya@vm.ru

Летом 1866 года выпускник Императорской академии художеств Василий Максимов принял решение, предопределившее его судьбу и место в искусстве. Один из лучших студентов, он, по мнению профессоров, имел хорошие шансы на главную награду — Большую золотую медаль и оплаченную шестилетнюю поездку за границу. Вечный город Рим, возможность хоть каждый день изучать фрески Рафаэля и со-

вершенствовать собственное мастерство, не заботясь о хлебе насущном... Чего еще желать молодому таланту? Неизвестно, каким бы художником стал Максимов, выбери он этот путь. Вряд ли достиг бы высот блистательного Карла Брюллова или Александра Иванова, создавших в Италии свои шедевры. А вот встать рядом с Поленовым или Шишкиным, которые развили свои дарования благодаря поездкам от академии, может, и смог бы. Однако молодой художник отказался участвовать в конкурсе: «Хочу изучать сначала Россию и бедную русскую деревню, которую у нас никто не знает, не знает деревенской нужды и горя». И мастерской в солнечном Риме предпочел темную избу. Сын единственного грамотного крестьянина в деревне, Максимов в десять лет остался сиротой. Родственники пристроили его учеником в иконописную мастерскую. Мальчик уби-



Василий Максимович Максимов, фото 1911 года

рался, готовил клей и краски, прислуживал иконописцам и учился у них, много рисовал сам. А в 18 поступил в Академию художеств. Денег катастрофически не хватало, летом студент жил

на барке с сеном, в котором вырыл себе нору. Чтобы заплатить за еду и учебу, работал маляром. Но весь академический курс освоил всего за три года!

Так чем его приворожила деревня? После отмены права интеллигенция вдруг осознала свою вину перед угнетаемым крестьянством. В те годы много говорили о близости социальных перемен. Для Максимова это были не пустые слова. А еще вдохновлял пример 14 выпускников академии, отказавшихся писать дипломную работу на мифологический или библейский сюжет. Художественным мейнстримом «святых 1860-х годов» стало сочувствие страданиям народа.

Вернувшись на малую родину, Максимов надел рубаху, шаровары и сшитый братом полушубок. И стал, наверное, лучшим бытописателем крестьянства в русском искусстве. Вот бабушка рассказывает внукам страшные

тая картина Максимова — «Все в прошлом». Совсем немощная уже помещица, прикрыв глаза, погружена в воспоминания о былом, о том, как была полновластной хозяйкой в помещицком доме, который виден на заднем плане. Сейчас он закрыт, окна заколочены, дети давно разъехались, а барыня доживает свой век в скромном жилище для прислуги. Рядом вяжет такая же старая ключница, верно служившая ей долгие годы и потому, наверное, не обзаведшаяся семьей. Художник привычно точен в деталях — тонкий фарфор помещицы контрастирует с грубой кружкой, из которой пьет чай крестьянка. Неравенство даже здесь, на краю небытия! И все же главное — в другом: худож-

он добровольно себя заточил, с потрохами слопала его творческую судьбу. Быть может, именно впечатлений от знакомства с шедеврами великих мастеров не хватило, чтобы выйти на новый художественный уровень? Жалел ли Максимов о так и не увиденном синем итальянском небе, тысячетных оливах, камнях Колизея и дымящемся Везувии?.. В России мода на передвижников прошла, публика больше не желала их покупать. Фи, опять эти грязные лачуги, слезы сироток и мужики с нечесаными бородами! Ну как такое повесишь в гостиной? От голода спасали лишь просьбы повторить «Все в прошлом»: Максимов написал аж 42 копии. Картина-рекордсмен, картина-кормилица!

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14.

26/1 веч. Вечер фортепианной музыки. Владимир Скорморохов (фортепиано).

1/II веч. «О Любви и о Войне». Алексей Казаков (художественное слово).

7/II веч. «Неизвестная классика». Алексей Казаков (художественное слово), Дарья Беликова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано).

Вот и заканчивается январь, быстро и, кажется, уже давно пробежали зимние каникулы — дни, когда у нас было время, чтобы отдохнуть и заняться чем-то желанным и важным. Но задаемся ли мы вопросами: как прошли они для нас? Не забыли ли мы о смысле одного из самых больших праздников — Рождества Христова? Были ли в храме? Нашлось ли у нас за эти дни время почитать Евангелие или иную полезную книгу? Уделили ли мы внимание тем, кто так ждет его: детям, пожилым родственникам, одиноким людям, солдатам, защищающим наше Отечество? Стало ли кому-то радостней от наших слов?

Не поздно задать себе эти вопросы и сегодня. Да, время бежит, его нельзя остановить, вернуть и прожить заново. Жаль, когда оно потрачено неправильно. Но мы имеем возможность сделать объективные выводы на будущее. Честно поразмыслив, мы поймем, что можно было бы сделать иначе — лучше, достойнее, содержательнее, полезнее. И в дальнейшем постараемся воплотить это.

Впереди еще много зимних вечеров, немало выходных дней, еще есть возможность взять в руки Евангелие или другую хорошую книгу и почитать. Еще можно

Важно вовремя откликнуться на чужую беду

позвонить пожилым родным или знакомым: им важно наше внимание, свидетельство того, что они не забыты, что про них помнят. Обязательно уделите внимание детям: читайте вместе, говорите с ними о важных жизненных вещах, пока ребенок слушает вас. Пройдет время, и он не вспомнит, что в один из вечеров не доиграл в очередную игру на планшете или не посмотрел никчемный мультфильм, а вот тот душевный разговор за чаем с родителями, бабушкой и дедушкой может запомниться ему навсегда. С годами к человеку приходит осознание того, что из земных наших дел стоит отнести к числу действительно важных, а что таковым не является. И если взрослые говорили с ним в детстве об этом, он проходит непростой путь быстрее и легче. Вот почему когда дети вырастают, многие родители жалеют о том, что не находили время для общения с ребенком, когда он был еще маленький. Сожалеют, что отмахивались от разговоров с малышом, а он «вдруг» вырос в подростка, с которым они не могут найти общий язык, или превратился в «незнакомо», почти чужого им взрослого человека.

Есть такая прекрасная «Сказка о потерянном времени» писателя Евгения Шварца, написанная более 80 лет назад. Ее экранизировали, люди старшего поколения наверняка помнят художественный и мультипликационный фильмы, созданные по этому произведению. В общем-то, эта мудрая сказка отчасти про всех нас...



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

Начало января 2024 года выдалось снежным и очень холодным. В такую погоду человек острее понимает, насколько он уязвим. В сильные морозы так хочется поскорее вернуться в помещение, оказаться в тепле. И каждый хорошо осознает, насколько важно иметь крышу над головой, место, где можно согреться, вскипятить чайник и попить чая, съесть тарелку горячего густого супа. Такие, казалось бы, простые вещи обретают какой-то особенный, радостно-житейский, подтекст. Но давайте вспомним о тех, у кого нет постоянной крыши над головой и теплого угла, о тех, кто не может выйти на улицу, потому что нет подходящей одежды. Подумаем о людях, попавших в трудную жизненную ситуацию. Помочь им — значит позаботиться о человеческой жизни, защитить от возможного трагического исхода.

Люди, нуждающиеся в нашей помощи, часто оказываются рядом с нами. Наверняка вы видели по телевидению недавнюю аварию на трассе М-11. В одно мгновение десятки людей оказались в мороз и сильную метель на улице, у разбитых машин. Как важно, что нашлись те, кто быстро откликнулся на беду: кому-то дали одеяло, чтобы мог согреться, организовали горячий чай... Подобных случаев много, только надо научиться не проходить мимо человека, попавшего в беду.

Представьте себе, что в лютый мороз не кто-то незнакомый, а вы сами оказались на улице без возможности войти в теплое помещение. Согласитесь, вы будете безмерно благодарны, если кто-то вам поможет! Помню, когда я служил в Канаде, в один из воскресных дней начала декабря я ехал на приход из Эдмонта в Смоки-Лейк. Температура была минус 26. С учетом дальней дороги мы выехали заблаговременно. К Смоки-Лейк подъезжали с запасом времени, было еще минут 30 до встречи в храме, и водитель остановился недалеко от города — было время немного отдохнуть. Движения транспорта на дороге не было, но через несколько минут появилась машина, которая сначала на скорости проскочила мимо нас, но очень быстро водитель остановил автомобиль, подошел и спросил: что произошло и не требуется ли нам какая-либо помощь? Меня это глубоко тронуло. Я и сегодня помню лицо того мужчины лет 40, который беспокоился, не случилось ли с нами беды. И волновался он совершенно искренне. Как важно нам учиться замечать трудности, в которых оказывается наш ближний, и откликаться на них!

Далеко не всегда человек виноват в том, что оказался в тяжелой ситуации, скажем, стал бездомным и не имеет ничего. В жизни бывает всякое. Да если даже и сам виноват, разве есть среди нас кто-то, кто никогда не ошибался? Если человек и совершил ошибку, значит ли это, что ему не следует помогать? Нет. Не нам судить о делах его.

Мы должны помочь, и делать это нужно в меру своих сил и возможностей. Помощь может быть очень разной. Кто-то переводит посильные суммы благотворительной организации, которой доверяет. Кто-то передает нуждающимся одежду и обувь в хорошем состоянии...

Не все и не всегда зависит от нас. И мы можем оказаться в ситуации, когда помочь могут только чье-то сочувствие и доброта. Давайте и сами постараемся проявлять милосердие к тем, кто в нем нуждается. Вот что мы читаем в одной из книг царя Соломона: «Милосердием и правдою очищается грех, и страх Господень отводит от зла» (Притч. 16: 6). Эти слова содержат комплекс механизмов, как угодить Богу. И не только угодить, но и избежать печальной участи быть наказанным от Него.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ВОЛОНТЕРСТВО

Центры «Доброе место» объединили неравнодушных жителей столицы

В прошлом году в волонтерских центрах «Доброе место» побывали более 15 тысяч человек, сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Неравнодушных людей в столице много. Они готовы прийти на помощь по первому зову и к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации, и к животному, не менее нуждающемуся в участии. Волонтерское движение Москвы объединяет более 10 направлений: патриотическое, социальное, культурное, спортивное, инклюзивное, экологическое, медиа-

волонтерство, волонтерство в сфере охраны здоровья, помощь на мероприятиях.

— Волонтерское сообщество столицы становится больше с каждым годом. К миру добрых дел в Москве приобщились уже более 1,2 миллиона москвичей, — отметила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

В разных округах города открыто несколько волонтерских центров «Доброе место», первые из которых появились в 2022 году. Здесь можно принять участие в мастер-классах, тематических акциях, тренингах, послушать лекции. Для



Сотрудница «Доброго места», расположенного в «Кидзании», Мария Шубина, фото 2023 года

юных волонтеров проводят «Добрые уроки», а в рамках проекта «Добрые выходные» организуют увлекательные семейные квесты.

— В центрах «Доброе место» прошло уже 750 мероприятий. Тут можно узнать, чем занимаются московские волонтеры,

АДРЕСА

- Северный округ, Ленинградский пр-т, 5, стр. 1.
- Восточный округ, ул. Косинская, 24, корп. 3.
- Юго-Восточный округ, ул. Братиславская, 15, корп. 2.
- Южный округ, ул. Трофимова, 9.
- Западный округ, ул. Беловежская, 83.

ПЕЛАГИЯ ЗАМИТИНА

как присоединиться к их команде. Такие площадки постепенно появляются в разных округах столицы и привлекают все больше

горожан, — отметила Наталья Сергунина.

В фойе центров установлены боксы для сбора вторсырья: пластика и макулатуры. Здесь есть возможность обменяться книгами и сделать пожертвования для приютов бездомных животных. Центры стали точкой объединения неравнодушных к чужим проблемам и готовых оказать посильную помощь москвичей. Они открыты с понедельника по субботу с 10:00 до 21:00, по воскресеньям — с 10:00 до 19:00.

Узнать больше о волонтерстве в столице можно на сайте центра «Мосволонтер» mosvolonter.ru.

Альфия Камиллова
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+



- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст. Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 00.45 Подкаст. Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 01.30 Подкаст. Лаб. Креативные индустрии 16+
- 02.15 Подкаст. Лаб. Мелодии моей жизни 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб. Психика 16+
- 03.55 Подкаст. Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

- 02.05 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
В Москве 1934 года появляется Воланд — сам сатана со святой. Его интересуют новые люди в обществе без религиозного сознания. Среди них — Мастер и его возлюбленная Маргарита. Мастер знает пять языков и написал роман о Понтии Пилате — том самом, который отправил на смерть Иешуа... Молодой поэт Иван Бездомный и секретарь МАССОЛИТА Михаил Берлиоз встречаются в Москве, на Патриарших прудах, загадочно незнакомого. Он ведет с литераторами разговоры о Боге и о смерти и внезапно предсказывает Берлиозу его кончину...
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Большое кино. Иван Васильевич меняет профессию 16+
- 08.45 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
- 13.40 Мой герой. Сестры Зайцевы 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
- 16.55 Прощание. Ирина Мирошниченко 16+
- 17.50 События
- 18.05 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** 16+
- 22.00 События
- 22.40 Украинский гамбит 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Девочки для министра 16+
- 01.25 Владимир Толоконников. Собачья жизнь 16+
- 02.05 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
- 04.15 Большое кино. Иван Васильевич меняет профессию 16+
- 04.40 Две жизни Майи Булгаковой 12+
- 05.20 Мой герой. Сестры Зайцевы 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва Врубеля
- 07.00 Легенды мирового кино. Серафима Бирман
- 07.30 Черные дыры. Белые пятна
- 08.10 Забытое ремесло
- 08.25 Невский ковчег
- 08.55 **ЕГЕРЬ** (СССР, 1959), **УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ** (СССР, 1965)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Птицей летящей. 1973
- 11.55 Владимир Бехтерев. Взгляд из будущего
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Роман в камне. Уфа
- 13.25 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (Свердловская к/ст, 1958) Линия жизни
- 15.05 Агора
- 15.55 Агора
- 17.15, 01.40 Симфонические оркестры России. Всероссийский юношеский симфонический оркестр
- 18.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.00 Жизнь замечательных идей
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Больше, чем любовь. Вениамин Каверин и Лидия Тынникова
- 21.30 Сати. Нескучная классика... с Юрием Башметом
- 22.15 **ВЕДЬМА** (Ленфильм, 1958), **МЕСТЬ** (Мосфильм, 1960)
- 23.15 Магистр игры.
- 00.00, 00.20, 00.40 **ПОРУС**
- 01.00 XX век. Птицей летящей

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] 16+
После громкого скандала генерал Виктор Расторгуев возвращается в Санкт-Петербург на должность начальника РУВД. Его появление в Северной столице вызывает странную реакцию в верхах криминалита. Всех авторитетов города уже давно теснит некий Граф, которого никто из них в глаза не видел. Тем временем в город приезжает Тихомиров, который последние пару лет жил на Карибах. Когда Тихомиров и его любимая женщина Арина встречаются звонят Графу и говорят: «Вы не поверите, кого мы сейчас видим...»
- 22.15, 00.00 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
- 01.00 **МЕТЕОРИТ** [S] 16+
- 02.50 Агентство скрытых камер 16+
- 03.20 **ВЕРСИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 07.45 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 08.10 Звезды советского экрана 12+
- 08.40, 15.10 **РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!** (СССР, 1971) 12+
- 10.15 Мой район. Новости 16+
- 10.30 Тайны кино
- 11.20, 20.00 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (СССР, 1986) 12+
- 13.40, 22.15 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 16.55 Тайны кино
- 17.45 Мой район. Новости 16+
- 18.00, 23.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.45 Мой район. Новости 16+
- 01.20 Тайны кино 12+ с субтитрами
- 02.05 Мой район. Новости 16+
- 02.20 Мой район. Энциклопедия. Торт Наполеон 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+
- 03.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.50 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
- 04.20 Мой район. Новости 16+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Первый небоскреб 12+
- 05.00 Мой район. Новости 16+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+



- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст. Лаб. Легкие деньги 16+
- 00.45 Подкаст. Лаб. Хоккей не футбол 16+
- 01.30 Подкаст. Лаб. Кот Шредингера 16+
- 02.15 Подкаст. Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 03.55 Подкаст. Лаб. Гайдай 100 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

- 02.05 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
Воланд начинает наводить свои порядки в Москве. Бездомному ставят диагноз «шизофрения». Председателю дома Босому подкидывают валюту, и он оказывается под следствием. Администратор «Варьете» Варенуха подвергается нападению странных личностей. А на самом выступлении Воланда в театре происходит форменная чертовщина... Иван Бездомный знакомится с таинственным Мастером, который рассказывает ему свою историю. В воображении поэта предстают картины казни Иешуа Га-Ноцири. А в Москве продолжают происходить странные события...
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Владимир Меньшов. Поздняя слава 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
- 13.40 Мой герой. Святослав Ещенко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
- 16.55 Прощание. Владимир Мулявин 16+
- 17.50 События
- 18.10 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Сестры Юкины. В Королевстве кривых зеркал 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Охота на маньяка. Дело мнимого слепого 16+
- 01.25 Прощание. Нина Русланова 16+
- 02.05 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
- 04.15 Большое кино. ...А зори здесь тихие 16+
- 04.40 Владимир Меньшов. Поздняя слава 16+
- 05.20 Мой герой. Святослав Ещенко 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Русское ополчение
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30, 15.20 Ступени Цивилизации
- 08.25 Забытое ремесло. Ложкарь
- 08.40 Жизнь и судьба
- 09.00 **ВЕДЬМА** (Ленфильм, 1958), **МЕСТЬ** (Мосфильм, 1960)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 XX век. Особняк на улице Графтио. Федор Шалапин. 1967
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00, 23.15 К 85-летию Юрия Ростя. Рэгтайм, или Разорванное время
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.00, 00.20, 00.40 **ПОРУС**
- 14.35 Игра в бисер
- 16.15 Сати. Нескучная классика... с Юрием Башметом
- 17.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 17.45 Симфонические оркестры России. Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.
- 19.00 Жизнь замечательных идей
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Иван Ефремов. Фантастика реальности
- 22.15 **ШВЕДСКАЯ СПИЧКА** (Мосфильм, 1954)
- 02.15 Снежный человек профессора Поршнева

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] 16+
В Белореченске муж раскидывает Зою Лобанову. Незадолго до трагедии она встретила с сыном мэра Леной Трофимовым, после чего ее живой уже никто не видел. Найдена обувь пропавшей со следами крови. Выясняется, что Зою сначала задушили, а затем выбросили в реку. Полицейские устанавливают, что в момент совершения преступления в сторону реки проезжал... муж убитой... Тем временем из морга исчезает труп Зои, а также бесследно пропадает работник самого морга — санитар Елисеев...
- 22.15 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
- 01.00 **МЕТЕОРИТ** [S] 16+
- 03.25 **ВЕРСИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. 5 мест для пикников 12+
- 07.00 Мой район. Энциклопедия. Берегись автомобиля 12+
- 07.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.10, 10.30, 16.25, 01.10 Тайны кино 12+
- 08.55, 15.05 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 10.15 Мой район. Новости 16+
- 11.20, 20.00 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 13.40, 22.15 **ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ** (СССР, 1981) 12+
- 17.15 Мой район. Новости 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 23.35 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.45, 01.55, 04.10, 04.50 Мой район. Новости 16+
- 02.10 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколн 12+
- 02.35 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Из фабрик в лофты 12+
- 04.25 Мой район. Энциклопедия. Авоська 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные памятки женщинам 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+
Декабрь 1965 года. Дочь Широкова приглашает того познакомиться с отцом своего молодого человека, Валеры, в котором Михаил Филиппович узнает нелюдь из своего блокадного прошлого. Маслов отправливается у Широкова на день рождения матери в Гатчину, куда направляется вместе с Вороновым...
- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



Все в напряженном ожидании после операции Павловой. Брагин решился на опасный шаг под свою ответственность. Возможно, Ирине Алексеевне это принесет выздоровление, а может быть, ей станет хуже, чем было. Волошин признается, что разводится с женой...

23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.05 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+

03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Маргарита Терехова. Осколки зеркала 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 13.40 Мой герой. Игорь Бочкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 12+
- 16.55 Прощание. Валентина Легкоступова 16+
- 17.50 События
- 18.10 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 90-е. Американский шансон 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Советские мафии. Город грехов 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 04.15 Большое кино. Калина красная 12+
- 04.45 Маргарита Терехова. Осколки зеркала 16+
- 05.20 Мой герой. Сергей Бочкин 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Феодосия Айвазовского
- 07.00 Легенды мирового кино. Валентина Серова
- 07.30, 15.20 Ступени Цивилизации. Альгамбра: крепость Андалусии
- 08.25 Забытое ремесло. Цирюльник
- 08.40 Жизнь и судьба
- 09.00 **ШВЕДСКАЯ СПИЧКА** (Мосфильм, 1954)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 ХХ век. Ваш выход. Ведущий Зиновий Гердт. 1986
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00, 23.15 К 85-летию Юрия Рост
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.00, 00.20, 00.40 **ПОРУС**
- 14.35 Искусственный отбор
- 16.15 Больше, чем любовь
- 17.15 Николай Крюев Поддонный псалом в программе Библейский сюжет
- 17.45, 02.00 Симфонические оркестры России
- 19.00 Жизнь замечательных идей. Зеркала Вселенной
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи
- 20.45 100 лет со дня рождения режиссера. Тенгиз Абуладзе
- 21.30 Абсолютный слух
- 22.15 **ДРАМА** (СССР, 1960), **ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ** (СССР, 1956), **САПОГИ** (Мосфильм, 1957)

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 
- 13.00 Сегодня
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 Сегодня в Москве
 - 16.45 За гранью 16+
 - 17.50 ДНК 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 20.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] 16+
Фелистов погибает в ДТП, Расторгуев уверен, что авария подстроена. Он ищет Каплевича, исчезнувшего после ДТП, поскольку уверен, что тому грозит опасность. С Локтевым они находят машину Каплевича и Дану, которая получила травмы...
 - 22.15 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
 - 23.35 Сегодня в Москве
 - 00.00 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
 - 01.00 **МЕТЕОРИТ** [S] 16+
 - 03.25 **ВЕРСИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05, 06.35, 06.55, 07.05, 02.05, 02.30, 03.35, 04.20, 05.00, 05.20, 05.30 Мой район.
- Энциклопедия 12+
- 07.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.10 Тайны кино 12+
- 09.00 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
- 10.20, 17.20, 19.45, 01.45, 04.05, 04.45 Мой район. Новости 16+
- 10.35 Тайны кино 12+
- 11.25 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 13.45 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (СССР, 1979) 12+
- 15.05 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
- 16.30 Раскрывая тайны звезд. Александр Пороховщиков 12+
Пороховщиков 12+ Конец января 2012 года. Страну облетит новость. Народный артист Александр Пороховщиков обратится в полицию...
- 17.35 Звезды советского экрана. Александр Пороховщиков
- 18.05, 23.35 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 20.00 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 22.15 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (СССР, 1979) 12+
- 01.00 Тайны кино 12+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+

ЧЕТВЕРГ 1 февраля

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Проект Цивилизации. Африка 12+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+
Декабрь 1965 года. Большой дом. Ночью Широкова вызывает Еремеев, сообщив, что на них свалилось еще одно дело: пропал известный физик-ядерщик Вайнер. Они предполагают, что его похитил Строганов...
- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00 К 15-летию Патриаршего служения 0+
- 01.00 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 01.45 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 02.30 Подкаст.Лаб. Хоккей не футбол 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Хоккей не футбол 16+
- 03.15 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 04.05 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+

Соседка Куликова говорит, что завещает ему свою квартиру, если Куликов будет ей помогать. Она — одинокая женщина, родственников у нее нет. Саша просит Костю нанять Хромову сиделку, чтобы та присматривала за ним постоянно...

23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.05 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
Начинается бал у Сатаны, куда Маргарита была приглашена в качестве хозяйки — королевы. Висельники, вампиры, убийцы — всех их Маргарита должна встретить и одарить своим вниманием. Из живых людей на балу только некий барон Майгель, подосланный НКВД с целью выяснить, что же там происходит...

03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Аристарх Ливанов. Счастье любит тишину 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Степин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 12+
- 16.55 Прощание. Михаил Жванецкий 16+
- 17.50 События
- 18.15 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Дети звезд: один в один 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Кремлевские соловьи 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Дикая денги. Бари Алибасов 16+
- 01.25 Неизвестный Фидель Кастро 16+
- 02.05 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 04.15 Большое кино. Свадьба в Малиновке 12+
- 04.45 Аристарх Ливанов 16+
- 05.20 Мой герой. Сергей Степин 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Музей-заповедник Коломенское
- 07.00 Легенды мирового кино. Любовь Орлова
- 07.30, 15.20 Ступени Цивилизации. Крепость в Провансе
- 08.25 Забытое ремесло. Звонарь
- 08.40 Жизнь и судьба
- 09.00 **ДРАМА** (СССР, 1960), **ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ** (СССР, 1956), **САПОГИ** (Мосфильм, 1957)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.35 ХХ век. О балете... Марина Кондратьева. 1983
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00, 23.15 85 лет Юрию Росту
- 13.30, 13.50, 14.10 **ПОРУС**
- 14.35 Абсолютный слух
- 16.15 2 Верник 2. Валерий Тодоровский
- 17.15 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
- 17.45 Симфонические оркестры России
- 18.30 Роман в камне. Уфа
- 19.00 Жизнь замечательных идей
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея
- 21.30 Энигма. Бенджамин Зандер
- 22.15 **БЕЗЗАКОНИЕ** (Мосфильм, 1953), **ЭКЗАМЕН НА ЧИН** (СССР, 1969), **ДРАМА В ЦИРЮЛЬНЕ** (СССР, 1970)
- 00.00 Юбилей Эры Зиганшиной 18+

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] 16+
Расторгуев получает от Пифанова задание заняться рядовой кражей — у пенсионерки вместе с деньгами украли и ордена ее отца. Полицейские раскрывают серию краж, но все лавры присваивает себе Пифанов. Сын Консула Игнат сбегает из клиники и снова подсаживается на наркотики. Кочевник предупреждает Консула, что в их бизнесе не должно быть слабых мест. Консул убивает сына, после чего его расстреливает киллер Графа...
- 22.15 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ЗОЛОТОЕ ДНО** [S] 16+
- 01.00 Поздняков 16+
- 01.20 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.20 Агентство скрытых камер 16+
- 03.20 **ВЕРСИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 06.10, 06.35, 06.55, 02.10, 02.35, 03.40, 04.20, 05.00, 05.25, 05.35 Мой район.
 - Энциклопедия 12+
 - 07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 07.50 Тайны кино 12+
 - 08.40 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 12+
 - 10.15, 17.05, 19.45, 01.55, 04.05, 04.45 Мой район. Новости 16+
 - 10.30 Тайны кино. 12 стульев 12+
 - 11.15 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 12+
- 
- 14.05 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
 - 15.40 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (СССР, 1985) 12+
 - 17.20 Звезды советского экрана 12+
 - 17.50 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 - 20.00 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 12+
 - 22.45 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
 - 00.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 - 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+

1 КАНАЛ

- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 
- 21.00 Время
- 21.45 Голос. Новый сезон [S] 12+
- 23.30 Матадор [S] 18+
- 00.30 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 01.15 Подкаст.Лаб. Неформат 16+
- 02.00 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 02.45 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+
- 03.30 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 05.00 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Прямой эфир 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+
- 23.55 Первые 100 лет. Юбилей киностудии Мосфильм. Трансляция из Первого павильона Концерт прошел в святой святых киностудии — в историческом Первом павильоне. В его программе были представлены все жанры искусства: балет, художественное слово, знаменитые песни и композиции из культовых советских и российских фильмов и даже яркие каскадерские номера. Была представлена 100-летняя хроника истории отечественного кинематографа, в становлении и развитии которого столь важную роль сыграл «Мосфильм»...
- 02.25 К 100-летию киностудии. Мосфильм на ветрах истории. Фильм Бориса Добродеева 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.25, 11.50 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ 12+
- 11.30 События
- 12.30 УЛЫБКА ЛИСА 12+ *Сразу по окончании института Татьяна вышла замуж за своего однокурсника по прозвищу Балагур, который давно был в нее влюблен. Она, правда, его не любила и собиралась выходить за другого парня. Через 10 лет после очередной встречи однокурсников муж объявляет Тане, что он хочет жениться на другой. Татьяна переезжает с сыном к своей матери, а несколько дней спустя, вернувшись в загородный дом мужа за вещами, обнаруживает Балагура мертвым...*
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 УЛЫБКА ЛИСА 12+
- 16.55 Актерские драмы. Власть денег 16+
- 17.50 События
- 18.10 ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ (Россия, 2018) 12+
- 20.05 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА (Россия, 2020) 12+
- 22.00 В центре событий с Алексеем Прохоровой
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.50 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 0+
- 02.20 Петровка. 38 16+
- 02.35 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30 Ступени Цивилизации
- 08.25 Забытое ремесло. Медник
- 08.40 Жизнь и судьба
- 09.00 БЕЗЗАКОНИЕ (СССР, 1953), ЭКЗАМЕН НА ЧИН (СССР, 1969), ДРАМА В ЦИРЮЛЬНЕ (СССР, 1970)
- 10.00, 12.30 Новости культуры
- 10.20 ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ (Ленфильм, 1941)
- 12.00 Роман в камне
- 12.45 Забытое ремесло. Прасол
- 13.00, 23.15 К 85-летию Юрия Роста. Рэгтайм, или Разорванное время. Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг. Часть вторая
- 13.35, 21.35 ЗАСТАВА В ГОРАХ (СССР, 1953)
- 15.20 Ступени Цивилизации
- 16.15 Энигма. Бенджамин Зандер
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Письма из провинции
- 17.45 Симфонические оркестры России
- 18.45 Царская ложка
- 19.30 Новости культуры
- 19.45, 01.35 Искатели. Последняя тайна дипломата
- 20.30 К юбилею Эры Зиганшиной. Линия жизни
- 23.45 Новости культуры
- 00.00 Похороните меня за плинтусом. Спектакль Театра-фестиваля Балтийский дом. Постановка Игоря Коняева. Запись 2009 года. Часть 2-я 18+
- 02.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ

НТВ

- 04.50 УГРО [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00, 16.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 Прощу, прости! 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА [S] 16+ *Расторгуев встречается с сыном, напечатавшим статью о патрульном, убишем человека. Он хочет наладить с Пашей отношения, но парень не простил отца. Тогда Расторгуев рассказывает сыну о том, как все было на самом деле. Паша просит Молчанову дать опровержение, но она против и поручает ему найти любовницу пропавшего Фелистова, бывшего мэра Латинска. Расторгуев тоже ищет любовницу Фелистова. В отличие от Паши он обладает больше информацией...*
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.55 Квартирный вопрос 0+
- 02.50 Агентство скрытых камер 16+
- 03.20 ВЕРСИЯ 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Топ 5. Самые старые железнодорожные станции 12+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Подкидывш 12+
- 07.00 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+
- 07.10 Тайны кино 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 ПЕЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (СССР, 1985) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Тайны кино. Золотой теленок 12+
- 11.05 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 12+
- 14.05 24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 12+
- 15.40 РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ (СССР, 1986) 12+
- 17.20 Мой район. Новости 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 00.25 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
- 19.45 Мой район. Новости 16+
- 20.00 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 12+
- 22.55 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 12+
- 01.55 Мой район. Новости 16+
- 02.10 Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+
- 02.40 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Премьера. Поехали! 12+
- 13.10 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974) 12+
- 
- 15.10 ЭКИПАЖ (СССР, 1979) 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Я люблю мою страну 0+
- 19.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.00 ПОДЕЛЬНИКИ (Россия, 2022) 16+
- 02.00 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 02.45 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 03.30 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 05.00 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 Веселый час 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 ЧУЖОЙ РЕБЕНОК (Россия, 2023) 16+ *Режиссер Виталий Бабенко в ролях: Лянка Грыу, Дмитрий Мазуров, Раиса Рязанова, Артем Мельников и др. Татьяна Баратова с мужем Михаилом работают на одной фирме. Она — юристом, он — инженером. Но после десяти лет счастливого брака Татьяна узнает, что у ее недотепы мужа есть вторая семья и маленький ребенок Славик. Эта новость становится для нее настоящим шоком. Таня не может простить измену и уходит. Но любовница Миши Яне оказывается недостаточно доходов Баратова...*
- 00.40 МАСТЕР И МАРГАРИТА 16+
- 02.35 ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ (Россия, 2012) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА (Россия, 2020) 12+
- 07.25 Православная энциклопедия 6+
- 07.50 ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ (Россия, 2017) 12+
- 09.45 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+
- 11.30 События
- 11.50 Смешите меня семеро 16+
- 12.55, 14.50 СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ 16+ *Учительнице математики Вере Алексеевне трудно найти общий язык с второгодником Сашей. Единнадцатиклассник рискует остаться без аттестата, и Вера принимает решение подтянуть парня по своему предмету, но во время занятий Саша внезапно признается ей в любви...*
- 14.30 События
- 17.20 ШРАМ 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.20 События
- 23.30 Тайная комната. Барак Обама 16+
- 00.10 Дикие деньги. Смерть миллионера 16+
- 00.55 Украинский гамбит 16+
- 01.20 Хватит слухов! 16+
- 01.45, 02.30, 03.10, 03.50 Прощание 16+
- 04.30 Актерские драмы. Власть денег 16+
- 05.10 10 самых... Дети звезд: один в один 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Николай Ключев Поддонный псалом в программе «Библейский сюжет»
- 07.05 ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ. ЛИСА И ЗАЯЦ
- 07.30 ПОРУС
- 09.30 Мы — грамотеи!
- 10.10 Дом ученых
- 10.40 ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ (Беларусьфильм, 1979)
- 11.50 Александр Пороховщиков
- 12.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Спас-Клепики
- 13.10 Черные дыры. Белые пятна
- 13.55 Сказочный мир дикой природы Шотландии
- 14.55 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.00 Оптимисты. Сергей Лебедев. Власть над числами
- 16.45 Церемония награждения победителей IX Всероссийской премии За верность науке
- 18.45 80 лет Александру Бородинскому. Острова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 У НАС ЕСТЬ ПАПА! (Италия — Франция, 2011)
- 21.30 Рассекреченная история. Валютная Березка
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.05 Клуб Шаболовка. 37. Виктория Гиссен и Хоронько Орнестр
- 00.05 ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ (Беларусьфильм, 1979)
- 01.15 Сказочный мир дикой природы Шотландии
- 02.10 Искатели. Турецкое золото генералов Каменских

НТВ

- 04.50 УГРО [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ *Сколько мяса и какого именно можно съесть, если хочешь быть здоров? Также зрители узнают, зачем сыр халуми «льет слезы», как его делают на Кипре и есть ли хороший сыр от российских производителей? Традиционно Сергей Малоземов приготовит «Рецепт недели»...*
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Тимур Еремеев 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Вокруг спектакля «Саундтрек» [S] 16+
- 02.15 Дачный ответ 0+
- 03.05 ВЕРСИЯ 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Самые старые вывески 12+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Вам и не снилось... 12+
- 07.00 Мой район. Энциклопедия. Город-сад 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Эйфория бегуна 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 Мой район. Новости 16+
- 08.40 Тайны души 12+
- 09.10 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (СССР — Куба, 1973) 12+
- 10.50 СВАДЬБА (СССР, 1944) 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 12+
- 16.20 Мой район. Новости 16+
- 16.35 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+
- 18.10 МУЖЧИНА В ДОМЕ (Россия, 2009) 16+
- 19.35 ВА-БАНК (Польша, 1981) 12+
- 21.15 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 12+
- 22.50 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1960) 12+
- 00.25 ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1983) 12+
- 01.50 УЛИЦА МОЛОДОСТИ (СССР, 1958) 12+
- 03.10 Мой район. Новости 16+
- 03.25 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Столичные вокзалы 12+
- 04.35 Мой район. Новости 16+

В программе возможны изменения

<p>1 КАНАЛ</p>	<p>РОССИЯ 1</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p>	<p>РОССИЯ К</p>	<p>КУЛЬТУРА</p>	<p>НТВ</p>	<p>ДОВЕРИЕ</p>
<p>06.00 Новости 06.10 Подкаст.Лаб 16+ 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+ 07.40 Часовой [S] 12+ 08.10 Здоровье 16+ 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+ 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 Жизнь своих [S] 12+ 11.05 Повара на колесах 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Видели видео? 0+ 14.00 ГОРЯЧИЙ СНЕГ (СССР, 1972) 12+ Режиссер Гавриил Егиазаров В ролях: Георгий Жженев, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев, Владимир Спиридонов, Николай Еременко мл., Ара Бабаджанян и др. <i>Декабрьским днем 1942 года наши солдаты вышли к берегам реки Мышковая. Перед ними стояли цели: остановить бронированную армаду Манштейна, не дать врагу прорваться к Сталинграду и деблокировать армию Паулюса...</i> 16.00 К 100-летию киностудии. Мосфильм. Рождение легенды 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 19.00 Лучше всех! [S] 0+ 21.00 Время 23.00 КОНТЕЙНЕР [S] 16+ 00.50, 01.35, 02.20, 03.05, 03.50 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>06.10, 01.30 СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО (Россия, 2014) 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 12.00 Большие перемены 13.00 БЕЗ ЛЮБВИ (Россия, 2019) 12+ Режиссер Сергей Гиргель В ролях: Екатерина Панасюк, Родион Галюченко, Кира Кауфман, Павел Харланчук-Южаков и др. <i>Анна Данилова — дочь богатого бизнесмена, дерзкая и взбалмошная девица. Узнав, что ее отец собрался жениться на молодой красавице Рите и предать память матери, она в отместку решает выйти замуж за первого встречного. За миллион рублей и штамп в паспорте она предлагает своему скромному водителю Никите устроить фиктивный брак...</i> 17.00 Вести 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p>	<p>05.40 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+ 07.00 ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ (Россия, 2018) 12+ 08.45 Здоровый смысл 16+ 09.15 СВОДНЫЕ СЕСТРЫ (Россия, 2016) 12+ 11.30 События 11.45 Наша смешная жизнь 16+ 12.35 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 0+  14.30 Московская неделя 15.00 Дорогие товарищи. Хлопковое дело 16+ 15.55 Русские тайны. Создать сверхчеловека 16+ 16.40 Приговор. Георгий Юматов 16+ 17.35 ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА (Россия, 2015) 12+ 21.10 СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ 12+ 00.10 События 00.25 Песенка, 38 16+ 00.35 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ 12+ 03.30 ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ (Россия, 2017) 12+ 05.00 Закон и порядок 16+ 05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 08.05, 08.25, 08.45 ПОРУС 09.05 Тайны старого чердака. Северное Возрождение 09.35 Диалоги о животных. Минский зоопарк 10.15 Его назвали Гением 10.55 ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО (Беларусьфильм, 1971) 12.20 Истории города N с Пьером Бурелем. Торжок 13.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Лев Раков 13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Гавриил Державин 14.10 Элементы с Ольгой Темериной. Масляная живопись 14.40 К 85-летию со дня рождения Екатерины Максимовой. Больше, чем любовь. Екатерина Максимова и Владимир Васильев 15.20 АНЮТА (Ленфильм, 1982) 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 17.15 Пешком... Москва. Юго-Запад 17.45 Невидимые пришельцы 18.25 Романтика романа 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.25 К 100-летию Киностудии Мосфильм. Фильм Бориса Добродеева 22.50 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (Мосфильм, 1947) 00.20 Невидимые пришельцы 01.00 Диалоги о животных 01.40 Искатели. Загадка русского Нострадамуса 02.25 Шпионские страсти. И смех, и грех</p>	<p>04.50 УГРО [S] 16+ 06.30 Центральное телевидение 16+ 08.00 Сегодня 08.20 У нас выигрывают! 12+ 10.00 Сегодня 10.20 Первая передача 16+ 11.00 Чудо техники 12+ 12.00 Дачный ответ 0+ 13.00 Нашпотребнадзор 16+ 14.05 Однажды... 16+ 15.00 Своя игра 0+ 16.00 Сегодня 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+ 17.00 Следствие вели... 16+ 18.00 Новые русские сенсации 16+ 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой 20.20 ЦЕРБЕР <i>Сюжет сериала разворачивается зимой 1826 года в Санкт-Петербурге. После подавления выступления декабристов на Сенатской площади следственная комиссия начинает поиск участников восстания. Некоторые из них попадают в власти за доноски. Неожиданно в Петербурге происходит серия жестоких убийств: жертвами становятся те, кто донесли на декабристов. Возле тел убитых остается листок со строками из стихотворения молодого поэта Александра Пушкина...</i> 00.25 Звезды сошлись 16+ 02.00 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.05, 06.25, 06.35, 07.05, 07.25, 07.45, 08.35, 08.05 Мой район 12+ 08.50 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1960) 12+ 10.30 ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (СССР, 1983) 12+ 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+ 12.45 Мой район. Новости 16+ 13.00 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 12+ 16.40 Мой район. Новости 16+ 16.55 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (СССР — Куба, 1973) 12+ 18.35 СВАДЬБА (СССР, 1944) 12+ 19.40 УЛИЦА МОЛОДОСТИ (СССР, 1958) 12+ 21.10 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+ 22.45 МУЖЧИНА В ДОМЕ (Россия, 2009) 16+ 00.10 ВА-БАНК (Польша, 1981) 12+ 01.45 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 12+ 03.10 Мой район. Новости 16+ 03.25 Раскрывая тайны звезд 12+ 04.10 Мой район. Новости 16+ 04.25 Мой район. Энциклопедия. Конструктивизм 12+ 04.50 Мой район. Новости 16+ 05.10 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+ 05.30 Мой район. Энциклопедия. 5 самых старых гостиниц Москвы 12+ 05.40 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+</p>	

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

СОВЕТНИК В ПОСОЛЬСТВЕ	НИКУЛИН У ГАЙДАЯ	ДЕРЕВЯННЫЙ МАЛЬЧИШКА	ЗАПРАВЛЯЕМЫЙ РЕЗЕРВУАР		ПИТЕРСКИЙ КРЕЙСЕР	ЧТО ИЩУТ ГЕРОИ РОМАНА «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» РОБЕРТА СТИВЕНСОНА?	СПУТНИК ДАМЫ	СМОТРИТЕ ФОТО
КАКОЙ АППАРАТ НАПОМИНАЛ ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА?	ЗДАНИЕ В АЭРОПОРТУ	БЕЗЗВУЧНЫЙ СКРОМНИК	ВЕРА ДО КРЕЩЕНИЯ РУСИ		УЧЕБНАЯ «ГОЛОВОЛОМКА»	«ЧЛЕНЫ ФАМИЛЬНОГО КЛАНА»	СОЛДАТСКИЙ СИНОНИМ	
«ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО» СТАТУИ	«ЛЕТАЮЩАЯ ЛАВКА»	АЗАРТНОЕ ЗАНЯТИЕ	КОМПОНЕНТ КВАСА		ВНЕБРАЧНЫЙ МУЖ	БОЛГАРСКИЙ ПЕРЕЦ В ТОМАТЕ	«ЖИДКАЯ ДОРОГА»	
ДАМА ВОЗВЫШЕННЫХ ТОНОВ	«ШАЛЯПИН РУССКОГО ФУТБОЛА»	ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ ПЕРВЫЕ КОНСЕРВНЫЕ БАНКИ?	ОТДЕЛЬНЫЙ МЕТОД		«СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ»	«... ПОЛКА»	БРЕМЕНСКИЙ МУЗЫКАНТ	БОЛОТНЫЙ ГАЗ
ЧТО МОЖЕТ ВНЕСТИ КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ВМЕСТО ПОДПИСНЫХ ЛИСТОВ?	БУКВА В РОЗЫСКЕ	ЧЕМ СТЕНЫ ОБЛЕПЛЕНЫ?	ПЛАЧЕТ ДОЖДЕМ		ГЕРОЙ ШПИОНСКОЙ ФРАНШИЗЫ	ЧЕРНОМОРСКИЙ ПОЛУОСТРОВ		
ПРЕДЕЛ АМПЛИТУДЫ	ЧТО НАД ШЕЗЛОНГОМ РАСКРЫВАЮТ?	ПОДАРОК ОТ ЖЮРИ	КОГО ИЗ СОВЕТСКИХ ВОЖДЕЙ СЫГРАЛ НА СЦЕНЕ АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН?		ЧТО, КАК СЧИТАЛ УИЛЬЯМ ШЕКСПИР, «У ЖЕНЩИН ВСЕГДА ГОТОВО»?			
СВЕДЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА	КЛЮКВЕННАЯ «ПЛАНТАЦИЯ»	НЕДОСЯГАЕМАЯ ...	КАКОГО ПУШКИНСКОГО ЦАРЯ ЗАКЛЕВАЛ ДО СМЕРТИ ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК?					
	ТРАНСПОРТ В ПОДЪЕЗДЕ	ИСКУССТВО ПРОКАТА	ЗАМКАТЕЛЬ ЦЕПИ					

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. лазер, Аташе, Зонт, Буратино, Ира, Хлеб, Бензобак, Рыцество, Очко, Лис, Бобров, Качели, Жест, Обои, Крым, Размах, Способ, Небо, Лифт, Пене, Ответ, Дача, Тихоня, Лечо, Ляди, Свиние, Ниша, Река, Залог, Кожитель, Родня, Сын, Бонд, Кавалер, Хот, Лонцова, Метан.

Каждая роль как экзамен

АКТРИСА ТЕАТРА «ЛЕНКОМ» АННА БОЛЬШОВА 26 ЯНВАРЯ ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. НАКАНУНЕ ТОРЖЕСТВА ОНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ», КАК СПРАВЛЯЕТСЯ СО СТРЕССОМ, УСПЕВАЕТ СНИМАТЬСЯ В ШОУ И КИНО, А ТАКЖЕ ТРУДИТЬСЯ НА ДАЧЕ

Анна, как планируете отметить день рождения?

В этот день у меня репетиция и спектакль, вряд ли удастся собраться всей семьей за праздничным столом. Но я не против! А с близкими найдем возможность встретиться в другой день.

Чем вам запомнился ушедший год и чего ожидаете от наступившего?

Наступление нового года — для меня это всегда надежда на лучшее. Что касается творчества, то появилась идея организации поэтических проектов. А 23 февраля состоится премьера фильма Игоря Угольникова «По зову сердца» о московском ополчении 1941 года, где я снялась. А на начало марта намечена премьера спектакля «Волки и овцы» в Театре Луны на Малой Ордынке.

Вы служите в театре «Ленком Марка Захарова» с 1998 года. Как вам удается не терять чувство новизны?

Любая роль — это как покорение Эвереста. Инна Чурикова как-то сказала: «Что же за профессия у нас такая? Каждая роль — экзамен». Так и есть. Входить в новую роль непросто, будто перед тобой дремучий лес и нужно проложить путь. Страшно, но очень интересно!

Судя по рассказам ваших коллег, Марк Захаров сумел построить театр, который является для всех домом...

Так и есть. Благодаря Марку Анатольевичу «Ленком» стал неким ориентиром. Марк Захаров был необыкновенным человеком и мастером. Его спектакли уникальны. И мы, во главе с директором театра Марком Борисовичем Варшавером, пытаемся сохранить наследие мастера. С Варшавером мы как за каменной стеной. К нему можно обратиться за помощью по любому вопросу. И он делает все, чтобы его решить. Так бывает, наверное, только дома.

Вы как-то сказали, что, не смотря на большой опыт,

перед выходом на сцену волнуетесь. До сих пор испытываете это чувство?

Да. В большей или меньшей степени. Раньше, когда бывала на сцене слова или что-то путала, — готова была провалиться сквозь землю. Сейчас полегче. Однажды в день премьеры нас всех собрал режиссер, чтобы сделать какие-то замечания, даже тем, кто играл без слов, а я в свой адрес не услышала ничего. Подумала тогда, неужели все так плохо? Хоть бы сказал, что поправить...

В тот день я принесла из дома пироги, чтобы угостить коллег

Театр «Ленком» остается примером некоего ориентира, яркого успеха и победы

в честь моего дня рождения. Но я так сильно расстроилась после собрания, что не придумала ничего лучше, как уйти в укромный уголок и поплакать. Сажу, рыдаю, и вдруг звонок, коллеги говорят: «Слушай, Большова, тут твои пироги лежат... тебя нет, можно мы их порежем и съедем?» Мне так стыдно стало. Вытерла слезы и побежала к ним. По дороге налетаю на режиссера. Он мне улыбается, а у меня лицо зареванное. Спрашивает: «Что случилось?» Ну, я ему все и вывалила. Он удивился: «А что я говорить-то должен был, если у тебя все хорошо?»

Вас часто можно увидеть в телепроектах. Случалось ли, что вы от каких-то отказывались?

Я соглашаюсь участвовать только в тех проектах, ко-

торые мне интересны. Например, когда предложили сниматься в шоу перевоплощений «Повтори!», я отказалась, потому что никогда не делала никаких пародий. Но меня уговорили принять в нем участие. Геннадий Викторович Хазанов, с которым мы играем в одном спектакле, тогда сказал: «Глупенькая, послушай дедушку, соглашайся». И дома тоже, выслушав мои пространные объяснения

по поводу того, почему я не хочу участвовать в шоу, сказали: «Глупая, соглашайся!» Я, конечно, переживала и боялась провалиться, но в итоге и большое удовольствие получила, и победила.

Какого героя было сложнее всего пародировать?

Наверное, это образ Михаила Евдокимова с его популярным номером про баню. Учила текст всю ночь. Мне налепили бороду, положили за щеки вату. А поскольку мой номер был последним, ходила в таком виде несколько часов. Наконец выступила и выдохнула. Спускаюсь со сцены, Сережа Безруков, который был в жюри, стал ко мне тянуть-

ках». Потом он приходил на мой спектакль «Королевские игры». И после Илья предложил мне принять участие в проекте «Звезды на льду». На вопрос, умею ли я кататься на коньках, я ответила «конечно». А когда вышла на лед, поняла, что это — иллюзия. Но мне повезло. Я была из тех участниц, которых обучал сам Авербух.

А есть артисты, которые для вас являются кумиром?

Конечно. Их много. Это и Евгений Евстигнеев, и Евгений Леонов, и Роман Быков, и Нонна Мордюкова... Мне повезло служить в театре с живыми легендами: Инной Чуриковой, Олегом Янковским. Я выхожу на сцену с Александром Збруевым. В моем первом фильме «С новым счастьем!» моими партнерами были Ирина Муравьева и Александр Михайлов. Както на одном концерте стали вспоминать съемки, и я призналась Александру Яковлевичу, как робела, снимаясь с ним, своим кумиром. На что он ответил: «А я-то как робел с молодой артисткой целоваться»...

Как восстанавливаете силы после накопленной усталости?

Сплю! А все свободное время провожу с семьей — дома либо на даче. Летом обожаю ходить в лес за грибами. Это такое наслаждение — насобирать белых или лисичек, потом их высушить или заморозить. А потом еще и зимой получать удовольствие, поедая супчики, жульены, жареную картошку с грибами! Наша семья вообще озабочена темой здорового питания, поэтому многие продукты выращиваем сами. У нас огромный огород, на котором мы все дружно пашем. На участке есть все: и картошка, и морковь, и капуста, и свекла. Даже травы лекарственные растут.

А есть увлечение, которое объединяет всю вашу семью?

Да — мы обожаем лепить рыбные пельмени. Процесс трудоемкий, но для меня это своеобразная терапия.

6 декабря прошлого года «Вечерка» отметила 100-летие...

«Вечерку» я помню с детства! Бабушка с дедушкой ее выписывали. Я брала газету в руки, находила телепрограмму и начинала обводить время любимых передач и фильмов.

ДОСЬЕ

Анна Леонидовна Большова — российская актриса театра, кино и дубляжа. Почетный деятель искусств Москвы, заслуженная артистка Российской Федерации. Служит в театре «Ленком».

Актриса «Ленкома» Анна Большова, фото 2022 года

ся, чтобы поздравить, и вдруг резко остановился и говорит: «Фу, не буду я с мужиком целоваться, иди, бороду снимим!»

Случались с вами какие-то забавные ситуации, когда вы были в гриме?

Помню, как во время съемок все той же программы «Повтори» я позвонила в гриме Маргарет Тэтчер сыну по видеосвязи. Ему тогда пять лет было. Даниил долго смотрел на экран, слушал мой голос, но я видела, что он меня не узнает. И вдруг он заявил: «Мам, умойся, а потом поговорим».

А как вы попали в ледовое шоу?

С Илейей Авербухом я познакомилась на «Больших гон-

Беседовала Динара Кафискина nedelya@vm.ru

БЫТЬ СИЛЬНЫМ ПРОСТО

МУЖСКОЕ ЗДОРОВЬЕ, КАК СЧИТАЮТ ВРАЧИ, ЛИШЬ ЧАСТЬ ОБЩЕГО ЗДОРОВЬЯ. НО ДЛЯ МУЖЧИНЫ — ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ! КАК ЕГО СОХРАНИТЬ, А ЛУЧШЕ ДАЖЕ ПРИУМНОЖИТЬ? ГЛАВНЫЕ СПОСОБЫ — ЭТО СПОРТ, ДИЕТА И ПРОФИЛАКТИКА, УВЕРЕН ЭКСПЕРТ

Начнем с последнего. Ничто так не подрывает мужское здоровье, как разного рода инфекции, передающиеся половым путем, поясняет доктор медицинских наук Адель Измайлов. — Поэтому имеет смысл пользоваться механическими контрацепциями, а также регулярно посещать уролога, чтобы выявить аденому предстательной железы. А еще — проходить диспансеризацию и сдавать кровь на ПСА — уровень простатспецифического антигена, чтобы вовремя выявить рак про-

статы, — рассказал Адель Альбертович. По словам доктора, чтобы сохранить мужское здоровье и по возможности продлить его на долгие годы, нужно, во-первых, больше двигаться.

— Отсутствие физических нагрузок провоцирует различные проблемы: застой крови в органах малого таза, геморрой, варикоз, простатит, а сидячий образ жизни нередко приводит к ожирению, — говорит эксперт. — Избыточная жировая масса, в свою очередь, вызывает гормональные изменения, снижение уровня тестос-

Я так забочусь



Пробежки способствуют выработке тестостерона

КСТАТИ

Полезной для мужчин считают следующую еду:

- мясо нежирных сортов — телятина, курица, индейка, а лучше всего — крольчатина;
- жирные сорта рыбы — сельдь, форель, скумбрия, семга;
- кисломолочные продукты — творог, кефир, натуральный йогурт, ряженка, сметана, нежирные сливки, нежирный сыр, тан;
- морепродукты — креветки, крабы, осьминоги, икра, а также раки;
- растительная пища — любые овощи и фрукты, в том числе орехи, грибы.

Также в течение дня необходимо принимать пищу четыре-пять раз приблизительно через каждые три часа, но — небольшими порциями.

стерона — мужского полового гормона. Никотин снижает количество сперматозоидов и ухудшает их подвижность, поэтому при активном курении или злоупотреблении алкоголем сложности с зачатием очевидны. И наоборот. Если вы активно занимаетесь спортом — бегаєте, подтягиваетесь на турнике, делаете зарядку, — у вас активно вырабатывается тот же самый тестостерон. Его выработке очень помогают и силовые упражнения. Например, с гирей, гантелями или штангой. Конечно, занятия должны быть умеренными: не дольше часа, два-три раза в неделю. Как пояснил врач, растительная железа вырабатывает особую жидкость, которая периодически должна обновляться, а для этого нужна регулярная половая жизнь, позволяющая сохранить гармонию в семье. — Считается, что основой мужского рациона является

мясо, — добавляет диетолог Елена Вяземская. — Отчасти это правильно, в мясных продуктах содержится большое количество белка и незаменимых аминокислот. Но важна и растительная пища. Она является источником многих витаминов, минералов, а также клетчатки, которая обеспечивает нормальное пищеварение. Количество жиров, по словам доктора, должно быть небольшим. При этом для поддержания простаты, сохранения половой функции, защиты сосудов и сердца, нервной системы необходимо присутствие в диете омега-3 и омега-6 кислоты. Больше всего их в растительных маслах, жирной рыбе, орехах, ростках пшеницы. Но можно принимать готовый концентрат рыбьего жира, комплекс из омега-3, 6, 9 кислот. Благо таких препаратов хватает.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ДВОЙНОЙ ЭФФЕКТ: мужская сила + здоровая простата!



Д-р Александр Эдигер, клинический фармаколог, эксперт по медицинской технике:

«Тысячи мужчин уже убедились в эффективности прибора «Союз-Аполлон»: **это не лечение - это удовольствие!** А эрекция просто космос!»

В основе медицинского аппарата «Союз-Аполлон» лежит уникальная разработка ученых Центрального НИИ авиационной и космической медицины СССР. Прибор был создан специально для восстановления здоровья космонавтов после

длительного нахождения в космосе. Из-за невесомости образуются застои, тромбы, и страдают от этого не только сосуды, но и вся мужская мочеполовая система — потенция ухудшается и развивается простатит!

Метод вакуумной терапии, который используется в приборе «Союз-Аполлон», обеспечивает сильнейший приток «свежей» крови в область малого таза, гарантируя полное восстановление потенции, а также улучшает микроциркуляцию крови в предстательной железе. Одновременно с этим, воздействие переменного электромагнитного поля стимулирует лимфоток и выводит застоявшую

кровь и продукты воспаления из простаты. **Таким образом, «Союз-Аполлон» способствует восстановлению стойкой эрекции без таблеток и химии, а также помогает в лечении простатита, аденомы, уретрита и нарушения мочеиспускания.** Именно за мощнейший двойной эффект этот прибор так полюбили космонавты!

Хватит мучиться от боли и по несколько раз вставать по ночам в туалет! Независимо от возраста и состояния здоровья, «Союз-Аполлон» может подарить мужчине уверенность в себе и своих силах, стабильную эрекцию, повторные половые акты, удовольствие от сек-

са и здоровье простаты. **Результат возможен после 1-го применения.** С аппаратом «Союз-Аполлон» все процедуры можно делать дома. Это просто, приятно и эффективно! **Воспользоваться скидкой и получить подарок можно, если позвонить по телефону ниже!**

Звоните по бесплатному номеру (конфиденциально):
8 (800) 100-55-60
Код Вашего подарка:
«МОСКВА - 22»



Двойная выгода: СКИДКА + ПОДАРОК* при покупке в течение 3-х дней

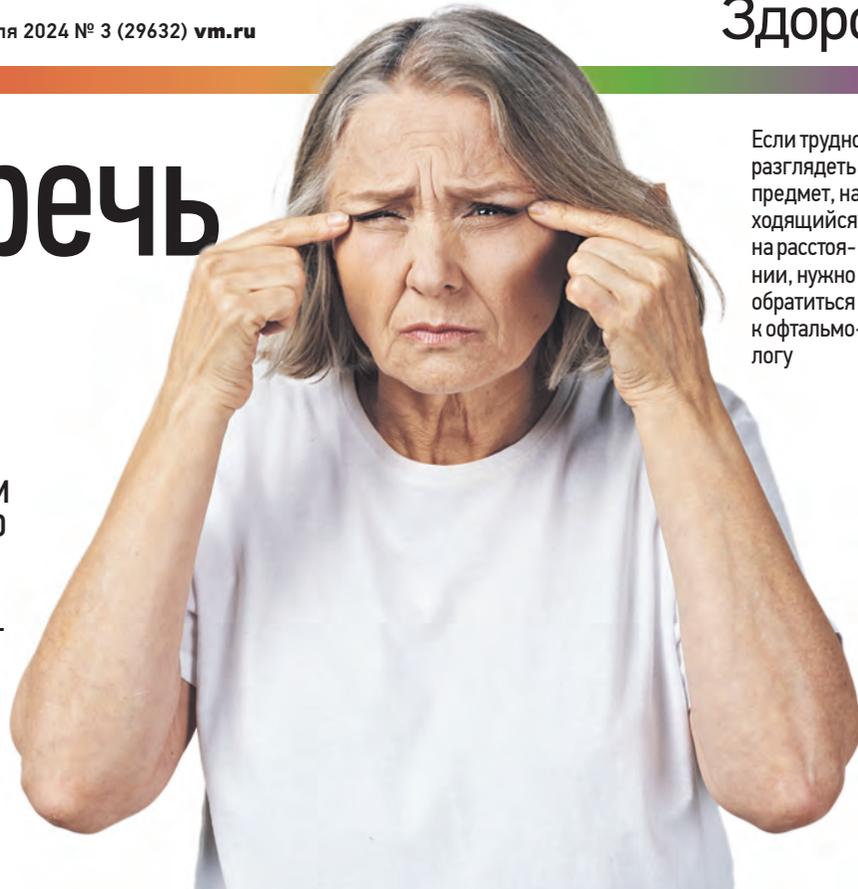
* Акция действует с 01.11.2023 по 01.06.2024 г. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 28. Регистрационное удостоверение ФСР 2012/13220 от 19.03.2012 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Как беречь глаза

МИФЫ И ПРАВДА О ЗРЕНИИ ВОЛНУЮТ МНОГИХ. С ПОМОЩЬЮ ЭКСПЕРТА ВЫЯСНЯЕМ, КАКИЕ ИЗ НАШИХ ПРИВЫЧЕК МОГУТ УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ, А КАКИЕ — ОКОНЧАТЕЛЬНО ЕГО ПОСАДИТЬ

Знаете ли вы, что после мозга глаза человека являются наиболее совершенным и сложным органом, с помощью которого мы получаем до 90 процентов информации об окружающем мире? Поражает воображение и тот факт, что если отпечатки пальцев имеют около 40 уникальных характеристик, то радужная оболочка глаза — целых 256! Однако несмотря на совершенство этого оптического прибора, он все чаще стано-



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

Если трудно разглядеть предмет, находящийся на расстоянии, нужно обратиться к офтальмологу

вится жертвой современного образа жизни. И снижение остроты зрения, которое наблюдается сегодня в большинстве стран, — проблема мирового масштаба. Но, как ни странно, до сих пор не существует единого мнения о том, какие из наших повседневных привычек могут быть полезными для зрения, а какие, наоборот, его посадить. Может ли, например, навредить глазам привычка читать лежа, при слабом освещении? Или сидя в транспорте, трамвае или метро?

— Существуют основные правила безопасного чтения: например, читать нужно в неподвижном состоянии. Кроме того, комфортное расстояние до книги или смартфона — 30–35 сантиметров, и уровень освещения не слишком яркий и не очень тусклый — все это позволяет не напрягать зрение и не провоцировать развитие близорукости, — говорит врач-офтальмолог Елизавета

Бутовец. — Кстати, гаджеты могут вызывать напряжение глаз в той же мере, что и книги. При регулярном чтении с экрана также может развиться синдром сухого глаза, возникнуть жжение, ощущение песка в глазах.

Чтобы не допустить этого, эксперт советует хотя бы раз в полчаса делать простые упражнения для расслабления глазных мышц, чаще моргать, использовать увлажняющие капли.

Нередко причиной серьезных проблем со зрением является долгая работа за компьютером, хроническое недосыпание, а также курение и алкоголь. Поэтому нужно как можно скорее обратиться в поликлинику, если вы заметили, что предметы потеряли четкость или возникает туман перед глазами. А посещать офтальмолога необходимо не реже одного раза в год. Это поможет избежать многих проблем и сохранить здоровье глаз на долгие годы.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Многочисленные исследования развеяли миф об исключительной пользе для здоровья глаз моркови и черники. Разумеется, витамины и микроэлементы, которыми богаты эти продукты, полезны для зрения, но чтобы это влияние было действительно значимым, необходимо съедать

не менее 3 килограммов моркови и 2,5 килограмма черники в день! Зато доказан лечебный эффект сбалансированного питания с использованием продуктов, содержащих кальций и витамин D, которые находятся в молочных продуктах, в печени трески, яичном желтке и других.

КАК ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА КОШКАХ ПОМОГЛИ ПОЛУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКОЮ ПРЕМИЮ И СОХРАНИТЬ ЗРЕНИЕ МИЛЛИОНАМ ЛЮДЕЙ

Эта история произошла более ста лет назад. Как-то молодой учёный заметил, что его кот любит лежать в солнечных лучах. И упорно избегает тени. Его заинтересовал этот феномен, и он стал изучать его. Позже имя этого учёного стало известно всему миру. В 1903 году датский врач-физиотерапевт Нильс Физен получил Нобелевскую премию за выдающиеся достижения в области лечения болезней с помощью концентрированного светового излучения. Так в медицине появилось новое направление — светолечение! Так Нильс Физен на несколько десятилетий опередил своё время. Уверены, он бы сделал ещё много научных открытий. Однако его жизнь трагически оборвалась в 43 года. И, как часто бывает с великими открытиями, метод лечения светом со смертью его создателя был забыт на долгие годы. И только недавно исследования в этом направлении возобновились с новой силой.



То есть предотвращает дальнейшее ухудшение и, что важно, сохраняет здоровые участки.

Это же просто фантастика! При этом многим, чтобы увидеть первые улучшения, требуется всего один курс процедур!

Плохое зрение сейчас — не приговор. К счастью, в большинстве случаев этот процесс обратим.

Сегодня учёные, медики, инженеры — целая армия специалистов — сделали всё, чтобы Вы смогли увидеть этот мир своими глазами.

Дома, в привычной обстановке, всего за 10 минут Вы сможете по-настоящему помочь своим глазам! И заметьте, по льготной цене!

Потерять ногу или руку — это страшно. Но жить можно. А вот при потере зрения Вы становитесь беспомощным.

Не способным позаботиться о себе самостоятельно, отрезанным от внешнего мира.

Зачем подвергать себя этому испытанию? Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08, и очень скоро Ваша жизнь заиграет новыми красками. А мир вокруг обретёт четкие контуры.

ПРИ ЧЁМ ТУТ БОЛЕЗНИ ГЛАЗ?

Оказываются, в глазах даже слепых людей есть специальные светочувствительные клетки. Учёные провели эксперимент. И выяснили, что под действием красного света их активность увеличивается. Участники эксперимента (40 лет и старше) ощутили заметное улучшение зрения. Таким образом, исследование показало, что волны красного света могут значительно улучшить зрение, особенно у людей в возрасте.

Они «подзаряжают» энергетическую систему сетчатки глаза. И помогают людям лучше видеть. А главное, такую терапию можно проводить даже дома. Получается, с помощью света и цвета можно управлять работой мозга и глаз. Оставалось только одно — научиться разговаривать с мозгом на его «языке». Чтобы активировать отделы, которые отвечают за остроту и чёткость зрительного восприятия. Эта непростая задача стояла перед целым штатом медицинских инженеров. Учёные во многих странах мира пытались разработать аппарат для связи мозга и глаз. Но сделать его смогли именно у нас, в России!

ОФТАЛЬМОЛОГ НА ДОМУ

Наши специалисты довели идею знаменитого физиотерапевта Нильса Физена до совершенства. И создали по-настоящему действенный аппарат для лечения глаз — «Вижн» (СЭЛФ-ДОКС ВИЖН). Который может сделать практически невероятное: остановить снижение зрения и улучшить его функцию. В основе работы аппарата «Вижн» лежит фотонная (светово-импульсная) терапия. Она воздействует на орган зрения цветом и ритмом...

Сегодня это самый безопасный метод лечения. Который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях.

Как это работает? У каждого цвета — своя электромагнитная длина волны. Это давно известное физическое явление. «Вижн» воздействует на Ваши глаза особым, грамотным подобранным сочетанием цветов разной длины.

А их частота схожа с частотой наших собственных клеток. Поэтому при воздействии на них «родным» цветом можно исправить многие нарушения в работе глаз.

Что же происходит во время процедуры? Мышцы глаза сокращаются, улучшается питание и микроциркуляция в тканях (основная причина возрастных заболеваний). Активизируются процессы метаболизма.

Уже через несколько процедур очертания предметов становятся более чёткими, а цвета — сочными и яркими. Пропадает краснота и ощущение песка в глазах. С «Вижн» Вы в буквальном смысле можете остановить старение глаз. И видеть снова, как в молодости, когда про очки даже и не слышали.

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

У этого аппарата очень широкий спектр применения.

- катаракта: профилактика и лечение начальных стадий катаракты;
- глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;

- астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;
- близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- астигматизм (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах;
- профилактика нарушения зрения при зрительных нагрузках.

10 МИНУТ В ДЕНЬ!

Как помочь своим глазам всего за 10 минут? Многие спросят: «А такое вообще возможно?» Конечно! И тысячи людей уже сделали это! Теперь Ваша очередь.

Забудьте всё, что Вы пробовали до этого в лечении глаз. Ведь часто то, что нам рекомендуют, в лучшем случае только снимает симптомы и даёт кратковременный эффект.

Или же предлагают радикальное хирургическое лечение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания. Но скажите честно, положив руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же!

Поэтому создатели аппарата «Вижн» пошли совсем другим путём. Во-первых, никаких сложных манипуляций. Лечиться им можно даже дома.

Ведь для того, чтобы начать процедуру, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку. Минимум действий. Уже с этим справится любой. Процедура длится около 10 минут!

«Вижн» нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые ещё не атрофированы.

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 800 511-67-08 **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
WWW.PRODEX.RU

Слышу вас ОТЛИЧНО

НАРУШЕНИЯ СЛУХА, УВЫ, ПРОБЛЕМА НЕ РЕДКАЯ. ПРИЧИН У НЕЕ — БОЛЕЕ ДЕСЯТКА. ЧАСТО ТУГОУХОСТЬ ВЫЗВАНА ВРОЖДЕННЫМИ АНОМАЛИЯМИ РАЗВИТИЯ УША, ВО МНОГИХ СЛУЧАЯХ — ЕСТЕСТВЕННЫМИ ВОЗРАСТНЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

«Слышу речь, но не разбираю, что говорят...» — жалуются иногда люди. Если вы стали часто переспрашивать, получаете замечания о том, что громко говорите или громко включаете телевизор, то, скорее всего, у вас есть проблемы со слухом.

— Также к ярким симптомам тугоухости относится дискомфорт при общении среди большого количества людей или в шумной обстановке. Например, на улице или в общественном транспорте, — рассказывает врач-сурдолог Евгений Матицын. — В этом случае вам стоит как можно быстрее пройти консультацию специалиста. Сначала имеет смысл обратиться к лору.

Поражение слухового нерва, проводящих путей и коры находится в компетенции невролога. Эти специальности объединяет отоневролог. Заподозрить ухудшение слуха, связанное с трудовой деятельностью, может, в свою очередь, врач-профпатолог. Реабилитацией пациента занима-

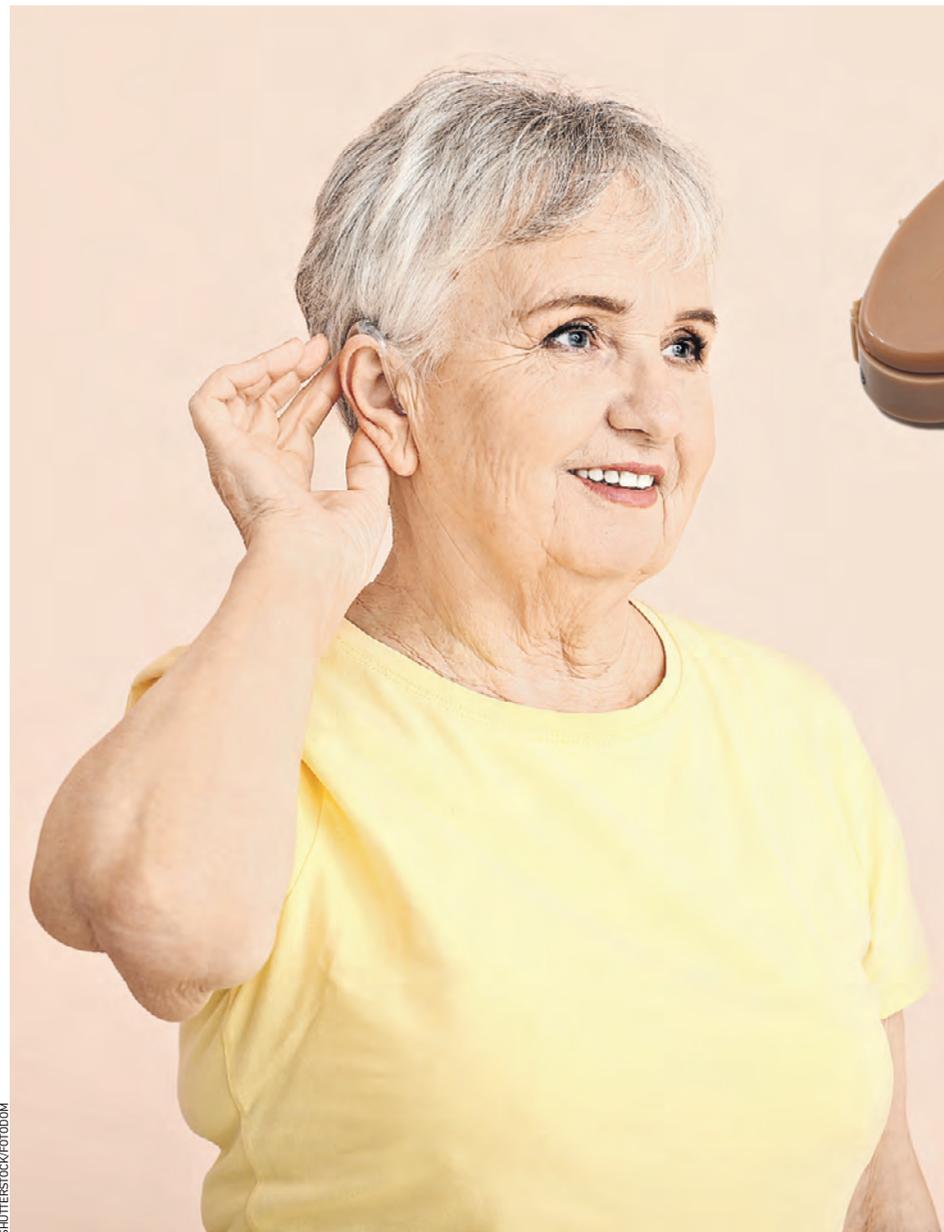
ется группа специалистов, в состав которой входит сурдолог.

В чем причина?

Как пояснил эксперт, доктор попытается определить причину нарушения слуха. Иногда он снижается из-за серных пробок, дефектов барабанной перепонки, ставших следствием травмы или отита, инородного тела в ухе, ложных опухолей — холестеатом.

— В последнее время, к сожалению, нередко диагностируется нейросенсорная тугоухость. Например, из-за нарушения обмена веществ и сосудистых нарушений — вследствие

сахарного диабета, гипотиреоза, артериальной гипертонии или инсульта, — рассказывает Евгений Алексеевич. — Также снижается слух из-за регулярного воздействия громкого звука. Особенно — у молодых людей. Они могут ехать в метро и одновременно слушать в наушниках музыку. Или — смотреть ролики. Если учесть, что сила звука в подземке часто достигает



Хороший слуховой аппарат почти незаметен. А отдельные современные модели не видно совсем

80–90 децибел, то им приходится включать звук еще громче. Как результат — повреждение органов слуха.

Как помочь?

Терапия нарушений слуха, как пояснил эксперт, подразделяется на консервативную и оперативную.

— Лечение проводится как амбулаторно, так и в стаци-

онаре — в зависимости от тяжести состояния, — рассказывает Евгений Матицын. — Консервативная терапия показана в остром периоде воспалительных заболеваний наружного, среднего и внутреннего уха. Она включает в себя санацию уха. Причем в некоторых случаях достаточно удаления серной пробки. Также врач может прописать прием противовоспалительных,

противовирусных, антибактериальных препаратов, выбор которых зависит от возбудителя, ставшего причиной воспалительного процесса. После стихания острых процессов возможно физиотерапевтическое лечение.

При хронически протекающих сосудистых заболеваниях, в том числе и для профилактики тугоухости, показаны курсы нейрометаболической терапии. — Хирургическое лечение включает в себя пластику наружного слухового прохода, барабанной перепонки и слуховых косточек, — пояснил эксперт.

Выбираем аппарат

Нередко лучшей терапией служит слухопротезирование цифровыми слуховыми аппаратами. — Это доступный и качественный метод коррекции слуха, — пояснил Евгений Матицын. — Чем больше функций у слухового аппарата, чем он мощнее, тем

Классический заушный слуховой аппарат



более естественное звучание получит человек.

Слуховые аппараты бывают нескольких моделей. Каждая из них рассчитана на коррекцию определенной степени потери слуха. Есть внутриканальные и внутриушные — миниатюрные и почти незаметные для окружающих, потому что полностью помещаются в слуховом проходе. Но у них меньше возможностей, чем у классических заушных аппаратов. И подходят не всем — детям их не назначают. Если человек страдает частыми отитами, подобные приборы не нужны, потому что могут спровоцировать воспаление. Понять, какие слуховые аппараты подходят именно вам и как их выбрать, можно только после консультации с врачом и последующего подбора с тестами на разборчивость речи. Плюс, как пояснил специалист, слуховой аппарат всегда необходимо настраивать — конечно, с помощью врача.

Василий Солдатов
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Существуют невидимые слуховые аппараты. Обычно это внутриканальные протезы. Они самые незаметные, поскольку полностью располагаются в слуховом проходе. Их почти совсем не видно на челевеке. Из-за этого они считаются самыми популярными слуховыми аппаратами в мире. Однако применить их можно не всегда. При тяжелой, четвертой, степени потери слуха внутриканальные протезы не используются: они слишком миниатюрны, чтобы вместить все технические «примочки». А еще эти аппараты всегда изготавливают индивидуально.

ПЛОХО РАЗБИРАЕТЕ РЕЧЬ СОБЕСЕДНИКА? НЕПОНЯТНО, ЧТО ГОВОРЯТ В НОВОСТЯХ?

В наше время многие люди, кто наблюдает снижение слуха, сталкиваются с проблемами в семье, на работе, в общественном транспорте и других местах по причине того, что плохо слышат: часто переспрашивают, не могут разобрать речь собеседника. Конечно же, не хочется чувствовать дискомфорт, неудобство и доставлять их родным и близким. «Всё для слуха» помогает решать эти проблемы с помощью самых передовых технологий в области слухопротезирования.

Каждый желающий может пройти консультацию специалиста по слуховым аппаратам бесплатно, задать интересующие вопросы эксперту по слуховым

аппаратам, померить слуховой аппарат и вновь почувствовать, что значит свободно общаться с близкими, смотреть новости и жить полноценной жизнью. В условиях непростого времени мы сохраняем для вас самые доступные цены на слуховые аппараты европейского производства и качественный сервис работы нашей команды специалистов.

У нас действует акция на некоторые модели европейского производства, скидка до 50%, уточняйте подробности по телефону 8(495)859-49-46.

Как к нам записаться? Позвонить по телефону 8 (495) 859-49-46, записаться на прием и приехать в назначенное время.

ВСЁ ДЛЯ СЛУХА

8 (495) 859-49-46

Ул. Автозаводская, 13/1
1 мин от М Автозаводская,
выход №1 из метро, налево



РЕКЛАМА
ИМЕЕТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Помощь всегда рядом

ПОЖИЛЫЕ люди требуют дополнительного ухода. Особенно когда теряют способность обслуживать себя самостоятельно. «Вечерка» узнала, на что важно обратить внимание при выборе сиделки или пансионата

Мысль о сиделке рано или поздно посещает большинство людей, которые ухаживают за пожилыми родственниками. Особенно если человеку требуется постоянный уход, а живет он отдельно. Предложений услуг сиделки в интернете множество, а цены иногда отличаются в разы. Во многом они зависят от умений и навыков сиделки — наличие медицинского образования или умение, к примеру, делать уколы существенно повышает цену. Влияет на стоимость услуг и продолжительность их оказания. Если сиделка нужна на несколько часов в день, это одно дело, другое — когда требуется круглосуточный уход за человеком. Чем больше вы хотите получить от сиделки, тем дороже придется заплатить. — Уход в домашних условиях зависит от состояния здо-

ровья пожилого человека. В стандартный функционал индивидуальной сиделки входят постоянный присмотр, уход, помощь в гигиенических процедурах, контроль за приемом лекарств, сопровождение на прогулках (если пожилой человек мобилен), смена подгузников (если человек лежит или маломобилен), кормле-

ние (если требуется состояние здоровья), — рассказала руководитель клиентского отдела одной из сетей пансионатов для пожилых людей Татьяна Борзенкова. Также можно оговорить с сиделкой приготовление еды, поход за продуктами, выполнение бытовых работ, таких как стирка, уборка, глажка. Конечно, в такой ситуации главный плюс для пожилого человека, который нуждается в постоянном уходе, — то, что он находится в родных стенах, у себя дома. Однако есть тут и минусы. — У частных сиделок, как правило, нет медицинского образования, и в случае

резкого ухудшения самочувствия больного они не смогут оказать нужную помощь. К тому же даже круглосуточное проживание не означает, что больной человек всегда может рассчитывать на помощь сиделки. Она может уйти в магазин, заниматься хозяйством или своими делами, а ночью — спать, — объясняет Татьяна Борзенкова. Кроме того, частные сиделки крайне редко выходят со своими подопечными на прогулку. Тому есть несколько причин. — Моя тетя живет в доме без лифта на пятом этаже и уже два года не выходит на улицу, — рассказывает москвичка Татьяна Перегуд. — Она пожилой человек и просто физически не может спуститься и уж тем более подняться по лестнице даже с чьей-то помощью. Есть споры и в правовой сфере. — Ни у заказчика, ни у исполнителя, как правило, нет никаких гарантий перед друг другом, — напоминает Татьяна Борзенкова. — Так, нанятый человек не может быть полностью уверен в добропорядочности сиделки или в том, что она вдруг внезап-

но решит уволиться и придется срочно искать замену. Участились и случаи мошенничества в этой сфере. Например, бывает так, что компания-посредник якобы находит сиделку, но требует стопроцентную предоплату за ее услуги. А потом сиделка просто не выходит на работу, при этом вернуть предоплату не получается: в договоре указано, что контора берет оплату за услуги

по поиску сиделки, а вышла она на работу или нет, уже ваша проблема. В общем, получается, минусов и подводных камней при найме частной сиделки очень много. Хорошим решением проблемы может стать определение родственника в пансионат для пожилых людей. В этом случае много плюсов и лишь один минус: человек будет жить не дома. Однако зачастую бывает так, что бережный уход, возможность общения, прогулок, разнообразных занятий делают жизнь пожилых людей намного насыщеннее и интереснее по сравнению с пребыванием в четырех стенах, пусть и родных.

— Сиделки в пансионатах занимаются только своими непосредственными обязанностями, приготовлением пищи, уборкой, стиркой, а медицинскими манипуляциями — другие сотрудники, — объяснила Татьяна Борзенкова. — Ночью на

смену выходят дежурные сиделки — так не теряется бдительность при уходе за подопечными.

Также в пансионатах есть необходимый инвентарь и медицинское оборудование, которое облегчает уход: МФК-кровати, противопролежневые матрасы, поручни, специальные ванночки для мытья головы и многое другое.

Еще один плюс — родственники знают, за что они платят. В договоре прописаны все услуги и их стоимость, а за выполнением работ на

Родственники могут приезжать к своим близким каждый день, чтобы провести с ними время и пообщаться

должном уровне следит руководство пансионатов.

Некоторые пансионаты предлагают палаты разного уровня комфортности, и есть возможность обеспечить родному человеку уют не хуже, чем дома. Кроме того, постояльцы находятся под наблюдением врачей, обеспечены сбалансированным пятиразовым питанием, для них проводятся различные занятия, а также организуют интересную досуговую программу.

Кстати, стоимость проживания в пансионатах обычно вполне сопоставима с оплатой труда сиделки. При этом заботится о больном не один человек, а команда специалистов.

Алена Фомина
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Возможные сложности при найме сиделки:

- отсутствие у сиделки необходимых навыков оказания медицинской помощи;
- сложности в проведении необходимых гигиенических процедур для маломобильных или лежачих больных;
- невозможность прогулок;
- невозможность круглосуточного ухода;
- невозможность организовать интересный досуг;
- необходимость дополнительных платежей за уборку, стирку, готовку и другие услуги;
- риск пустить домой неблагонадежного человека.



забота

**СЕТЬ ПАНСИОНАТОВ
ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**



ПРИГЛАШАЕМ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ОТДЫХ!

По всем вопросам звоните:
+7 (495) 127-39-78
www.pansion-zabota.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Тропою Дерсу Узала

50 ЛЕТ НАЗАД В 1974 ГОДУ ЯПОНСКИЙ РЕЖИССЕР АКИРА КУРОСАВА ПРИСТУПИЛ К СЪЕМКАМ КАРТИНЫ «ДЕРСУ УЗАЛА», ЗА КОТОРУЮ ОН ПОЛУЧИЛ «ОСКАР». НАД КАРТИНОЙ РАБОТАЛ ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ЮРИЙ РАКША. ЕГО ВДОВА ИРИНА РАКША (НА ФОТО) РАССКАЗАЛА «ВМ» ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ ОСКАРОНОСНОЙ КИНОСАГИ



В январе 1976 года картина по повести Владимира Арсеньева и сценарию Юрия Нагибина вышла на экраны. Спустя месяц она получила статуэтку «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке. Художник на экране мастерски передал красоту русской дальневосточной тайги и человека в ее окружении. Юрий Рахша мог еще творить и творить, но тяжелая болезнь унесла его жизнь, когда ему было всего 42. Вдова художника Ирина Евгеньевна Рахша все эти годы бережно хранит наброски, дневники и картины Юрия. Встретившись в начале 1960-х годов в стенах ВГИКа, начинающий художник и молодая журналистка прошли творческую дорогу рука об руку. Вот и на съемки «Дерсу Узала» жена отправилась вслед за мужем в тайгу.

По звонку Нагибина

Ирина Евгеньевна, почему Акира Куросава обратил внимание на Юрия Рахшу? Куросава увидел его работы на выставке художников в Японии. И, когда приехал

в Москву и пришел на «Мосфильм», разложил сделанные на выставке фотографии и сказал директору студии Николаю Сизову: «Я готов приступить к съемкам фильма «Дерсу Узала», мне очень нравится сценарий Юрия Нагибина. Единственное условие: прошу найти на роль художника-постановщика автора этих работ». Сизов поинтересовался фамилией. «Лакша, Юлий Лакша», — ответил Куросава, не выговаривая трудно произносимое для жителей Востока русское «р». «Так чего его искать? Художник Юрий Рахша давно у нас в штате», — выдохнул директор. Но тут уже пришлось договариваться с Юрой.

Неужели?

Имя Акиры Куросавы Юру не соблазнило. Мы с юности дружили с Василием Шукшиным, Ларисой Шепитько, Расулом Гамзатовым... Юра уже снял такие фильмы, как «Главный свидетель», «Верись, не верись», «Не-

жданный гость», и давно хотел посвятить себя живописи: осуществить мечту и написать триптих «Мое Поле Куликово». Поэтому после разговора с Сизовым он мне говорит: «Директор предлагает работу с Куросавой. Я же клялся, что с кино покончено. Что делать?..» А через день позвонил сценарист Юрий Нагибин. Говорит: «Ты уговорила бы мужа, работа ведь необычная, интересная». Мы отказать не могли. Говорю «мы», потому что всегда все делали вместе. Юра вновь отдал себя «на растерзание кино». А Куросава на вручении «Оскара» сказал: «Судьба всегда дарила мне лучших людей. Юрий Рахша, с которым мне посчастливилось работать, самый опытный, талантливый знаток своего дела».

Кадр из фильма «Дерсу Узала» (1975 год). Актеры Максим Мунзук (слева) и Юрий Соломин

КСТАТИ

«Мосфильм» пытался уговорить Куросаву снимать «тайгу» под Москвой, так как в настоящую тайгу на Дальнем Востоке иностранцев, а тем более японцев, пускать не хотели. С трудом, но съемки удалось «пробить».



Художник-постановщик Юрий Рахша (слева) и японский режиссер Акира Куросава на съемках фильма «Дерсу Узала», 1974 год

Актер и охотник

Юрий Михайлович рассказывал, как режиссер утверждал актеров?

На роль Арсеньева утвердили Юрия Соломина. Куросава увидел артиста в фильме «Адъютант его превосходительства» и, впечатленный, взял его в картину без проб. А вот портрет охотника Дерсу Узала Юра нарисовал в мастерской, не видя образа, и уже по нему искали актера. Роль очень хотел исполнить певец Кола Бельды (2 мая 1929 года — 21 декабря 1993 года — советский, российский певец. — «ВМ»). То и дело он оставлял на столе Куросавы свои портреты в лисьих и соболиных шурах. Режиссер провел кинопробы. Однако петь и гово-

рить — не одно и то же. Певец сильно заикался. Тогда Куросава отправил Рахшу и своего помощника Владимира Васильева в Тыву, в город Кызыл, поискать актера в местном театре. Одним из ведущих артистов оказался Максим Мунзук, к тому же он был охотник. На вечерний спектакль явился прямо с охоты. Его предупредили, что в первом ряду сидят представители «Мосфильма». Актер очень старался. Максима Максимовича привезли в Москву, где Куросава после утвердил на роль.

Икра под ногами

Как проходили съемки?

Акира Куросава устал от Москвы и оказался в восторге от выбранной Юрой дальнево-

сточной природы: поросшие тайгой сопки, река, непролазная глушь у деревни Молдовановки. Граница с Китаем — закрытая пограничная зона.

После самолета, поезда, электрички выхожу из автобуса на площади в деревенской глуши, спрашиваю у сидящих на завалинке: «А где киношники остановились?» Мне махнули рукой в конец улицы. Толкаю скрипучую калитку, иду по тропинке к дому, окруженного соснами. Неожиданно вижу под ногами в траве, как блестят красные точки. Провожу ладонью и понимаю — это же красная икра! На крыльце появляется хозяйка: мол, да, киношники у меня. Я показываю на икру. А она мне: «Да после путины ее хватает. Вот и кормим кур».

Доверял только Юре

Как складывались отношения между художником и режиссером?

Между ними сложилось полное взаимопонимание. Ведь Куросава сам в прошлом художник, пришел в кинематограф из живописи. По ходу съемок Куросава и Юра многое на ходу меняли или совершенствовали — тайге придавали еще большей живописности. Кадр снимали за 10–20 минут, а на подготовку уходил целый день. Сдержанный,





Юрий Соломин (слева) и Максим Мунзук на прогулке, 1974 год



Съемки фильма «Дерсу Узала», 1975 год



Юрий Ракша пишет портрет своей жены Ирины Ракши для триптиха «Куликово поле», 1979 год

несколько отстраненный от группы режиссер только Юре доверял и позволял спорить и доказывать. Но Куросава — восточный холодный человек. Когда на быстрой реке снимали сцену с плотом, пришла осень, вода была уже очень холодная. По сценарию Дерсу должен был спрыгнуть с несущегося к водопаду плота и с ружьем доплыть до берега. При этом плот удерживали на веревках солдаты-пограничники, командированные в помощь из воинской части. Они выполняли на площадке всю «черную» работу. Юра заказал построить шесть плотов, поскольку каждый после очередного дубля разбивался на порогах. И все это время ребята стояли в ледяной воде — до посинения. Тогда муж возмутился, велел продрогшим солдатам выйти на берег, согреться у костра. Но Куросава требовал продолжения дублей. Однако вскоре пошел навстречу.

Муки Артемки

Как снимали сцены, где тигр преследует героя?

Куросава требовал предельной достоверности. И отказался снимать тигра из группы дрессировщика Вальтера Западного. Директору киногруппы Агаджанову пришлось заказать и оплатить в местном охотхозяйстве отлов и доставку на съемки

дикого тигренка. Стоил он почти как легковой автомобиль. Но его так долго везли, что к концу пути он обессилел. Его назвали Артемом и стали откармливать сырыми курами. Однажды купили на рынке живого поросенка. Запустили в клетку, но Артем так его испугался, что взлетел на вершину коряги, пока поросенок не

В качестве художника своей картины Акира Куросава видел только Юрия Ракшу

выскочил. Для кульминационного момента, когда тигр должен был находиться в кадре с человеком, вырыли ров и заполнили его водой. Но Артем закапризничал и забился в кусты. Чтобы его выгнать, начали поливать брандспойтом. Тогда уже возмутился Юрий Соломин: «Если и дальше будете мучить животное, я от съемок отказываюсь». После съемок Артемку увезли в зоопарк в Венгрию.

Черные бусинки глаз

Чем занимались в свободное от съемок время?

На берегу реки поставили армейские палатки, в которых ночевала съемочная группа. Однажды кто-то предложил вспомнить тех,

кого с нами уже нет. Когда очередь дошла до Куросавы, он молча достал фотографию из куртки. Мы увидели на ней черные бусинки глаз белой собачки. А позже узнали о ее судьбоносной роли. Вернувшись после прерванных съемок из Америки в Японию, Куросава пребывал в страшной депрессии. И однажды закрылся в комнате и вскрыл себе вены. А верная собачонка, почуяв неладное, кинулась к запертой двери и стала отчаянно лаять и царапаться. Подняв невероятный шум, она привлекла внимание домочадцев. Те взломали дверь и спасли жизнь великого режиссера.

Как восприняли новость о вручении премии «Оскар»?

Поскольку у Куросавы были натянутые отношения с Голливудом, вручение премии прошло в японском посольстве в Москве, куда были приглашены режиссер, сценарист, оператор, художник-постановщик, актеры. Когда муж вернулся, я спросила его: «Ты хоть подержал статуэтку? Как она выглядит?» На что он ответил: «Ничего особенного. Мужик как мужик, но только сильно блестит». И сегодня «Оскар» блестит за стеклом в кабинете директора «Мосфильма».

Беседовал
Виталий Лесничий
nedelya@vm.ru

Фуэте от Клеопатры

На сцене «Кремлевского балета» идет показ премьерного спектакля «Клеопатра» на музыку современного российского композитора Владимира Качесова. Хореографом-постановщиком спектакля стал основатель театра Андрей Петров, скоропостижно скончавшийся в 2023 году. Кпоказу на сцене постановку готовила новый главный хореограф «Кремлевского балета» Александра Тимофеева (на фото). Свое первое интервью в новой должности она дала «Вечерке».

Александра, Петров в последние годы развивал в своем творчестве неоклассическое направление. Это коснулось и «Клеопатры»?

Я бы не стала называть хореографический язык «Клеопатры» неоклассикой. На мой взгляд, это нечто большее. Неоклассика все-таки ближе к классике. Здесь же, в отличие от того же «Продавца игрушек», где используются спортивные движения, современный бытовой танец, или от «Аленького цветочка», где мы видим некий синтез классической хореографии и элементов русского народного танца, Андрей Борисович пошел дальше.

В «Клеопатре» совершенно особенная пластика не только у солистов, но и у кордебалета, который тоже во многом определяет лицо спектакля. По ходу действия возникает ощущение, что балетмейстер оживляет египетские фрески, и это нечто большее, нежели просто обогащение классического танца этническими эле-

ментами. У меня пока нет готового определения для данного направления, но, думаю, мы можем говорить о том, что этот балет уникален и в плане хореографии тоже.

На самом деле масштаб «Клеопатры» поражает воображение...

Да, это почти имперский по своей роскоши и в то же время интеллигентный современный спектакль. Вот такое, казалось бы, невозможное сочетание. Во многом, конечно, это заслуга и сценографа-постановщика Григория Белова, и художника по

костюмам Ольги Полянской.

Сцене Кремля только такой масштаб и соответствует.

Вообще, для того чтобы обнять нашу огромную сцену, нужно приложить невероятное количество усилий. Андрей Борисович научился воспринимать ее как свое творческое пространство, он как хореограф видел несколько планов сразу и оперировал «крупными

БАЛЕТ

мазками». Да и сюжеты выбирал, исходя из параметров именно кремлевской сцены, вспомним хотя бы того же «Наполеона Бонапарта». И это при том, что Петров ставил и прекрасные камерные спектакли. Однако он настолько сроднился с невероятным пространством нашей сцены, что уже предпочитал масштабные постановки. И «Клеопатра» еще одно тому подтверждение.

Петров работал над «Клеопатрой» с одним составом исполнителей или второй репетировал еще при нем?

Сразу готовились два состава. Первой Клеопатрой стала Олеся Росланова, а во втором составе Андрей Борисович утвердил Алину Каичеву, которую зрители впервые увидели в этой партии 22 ноября прошлого года.

Как вам удалось подготовить к выпуску спектакль в отсутствие его автора?

Прежде всего расставим правильные акценты. Основным ассистентом хореографа выступил Валерий Викторович Рыжов. Это очень опытный мастер, много работавший как ассистент с Петровым, а ранее и с Юрием Григоровичем. Я многому научилась именно у него в процессе этой работы.

Что было трудно в подготовке премьеры — это понятно.

А что оказалось достаточно просто?

Вспомнить рисунок танца. У нас оставались видеозаписи. А вот дальше... Мы понимали, что Петров в ходе репетиций что-то корректировал бы, шлифовал. И вот нащупать такие нюансы оказалось сложно. В итоге мы максимально сохранили авторский вариант, внося минимальные корректировки.

И в завершение: как вам в новом статусе главного балетмейстера?

Это стало абсолютной неожиданностью! И произошло в сложный для театра период. Я пока не готова говорить, что и как складывается. Огромный объем работы — того, что хочется сделать, в том числе и для артистов. А там посмотрим...

Беседовала
Анна Бояринова nedelya@vm.ru



Фрагмент спектакля «Клеопатра»: Олеся Росланова (Клеопатра) и Даниил Росланов (Марк Антоний)

Его книги растили патриотов

АРКАДИЙ ГАЙДАР родился 22 января, 120 лет назад. Его произведения не забыты до сих пор, хотя и кажется, что идейно они остались в прошлом. О Гайдаре как феномене «ВМ» беседует с писателем Юрием Поляковым (на фото внизу справа)

В СССР имя Аркадия Петровича Гайдара (урожденного Голикова) знал каждый. Он появился на свет 9 (22) января 1904 года в Курской губернии, детство его прошло в Арзамасе. За короткую жизнь (всего 37 лет) он успел обрести славу и как детский писатель, и как военкор и журналист, был участником Гражданской войны, а погиб в Великую Отечественную, в октябре 1941-го. Юрий Михайлович, Гайдару — 120. Личность противоречивая. Был и период открытых гонений на него: писателя обвиняли в жестокости во время его военной карьеры. Но вы согласны с тем, что именно он стоял у истоков детской литературы в СССР?

Все, кто прошел революцию и Гражданскую войну, кто сделал выбор, порвав со своим классом, были людьми сложными, даже изломанными. А любая война — это прежде всего жестокость к врагу и готовность положить жизнь за други своя. Нельзя судить поступки человека во время войны по меркам мирного

У него был простой, но обладающий гипнотическим воздействием язык

времени. Издесь я не согласен с любимым мной Владимиром Солоухиным, пригвоздившим Гайдара в «Солёном озере». Да, Гайдар стоял у истоков советской детской и юношеской литературы, но, конечно, он был не один, рядом с ним — Чуковский, Толстой, Пришвин,



Ларри, Олеша, Кассиль, Беляев, Грин, который, кстати, до того, как стать писателем, был эсером-бомбистом...

Одни произведения Гайдара, та же «Военная тайна», сегодня детям почти непонятны, «Чук и Гек» — вполне...

Кому непонятны? Детям Новороссии, взрослеющим на земле, политой свежей кровью? Им понятны и «Военная тайна», и «Пакет», и «Р.В.С». Российским детям ближе написанные о недалгом мирном времени «Чук и Гек», «Дальние страны» и «Голубая чашка». Но подчеркну: пока



Писатель и журналист Аркадий Гайдар, фото 1930-х годов

ближе. Гайдар не просто писатель, он очень хороший писатель, знающий, о чем и для кого пишет, тонко чувствующий слово и эпоху. Да, он отвечал на запрос време-

мальчишка. История о тимуровцах породила целое явление! Почему сегодня детская литература не имеет такого резонанса?

Кстати, наш пионерский отряд в школе носил имя Гайдара. Учась, я сам был тимуровцем, мы помогли

полуслепой старушке из коммуналки. Она бедствовала, хотя была вдовой генерала, сгоревшего в танке в начале войны. Лишь через много лет я узнал, что Мехлис (Лев Захарович Мехлис (1889–1953) — государственный и военнополитический деятель, генерал-полковник. — «ВМ»)

объявил его перебежчиком, а вдову выселили из квартиры, лишив пенсии за мужа. Правда о его героической гибели выяснилась в конце 1960-х. Не знаю, дожила ли вдова до реабилитации своего мужа-генерала. Уверен,

Гайдар, работая над «Тимуром и его командой», опирался на какие-то факты, подсмотренные в жизни, а возможно, почерпнутые из прессы, но в результате он написал замечательную историю с живыми героями, динамичным сюжетом, с правильной дидактикой, спрятанной в художественность. Мишка

Квакин так и стоит у меня перед глазами, а в Женю я буквально влюбился и ревновал ее к Тимуру. Чтобы делать добрые дела, надо объединиться в дисциплинированное сообщество. Эта простая мысль запала в сознание поколений, стала основой для массового героизма, а выпала из него в 1990-е...

Время не стерло из памяти народа имя Гайдара, хотя мы забывали и более крупных литераторов. Что происходит

с детской литературой сейчас? В театрах все меньше детских постановок...

Причин «живучести» этого писателя несколько. Гайдар социален, прекрасно схватывал человеческие типажы, у него вроде бы простой, но обладающий гипнотическим воздействием язык, который дается от Бога. Он обладал редким чувством юмора, продлевающим жизнь книг. Ему повезло с экранизациями и инсценировками. Не забывайте, что и Бумбараш тоже из ранних рассказов Гайдара. Писатель героически погиб в расцвете таланта, а это тоже важно для «творимой легенды». Единственное, в чем ему не повезло, так это с внуком, горе-реформатором Егором Гайдаром, прозванным в народе Плохишом. Но читатели и это простили автору «Тимура». Сегодня в России детской литературы как явления нет, поэтом в ТЮЗах, созданных и финансируемых государством именно как центры воспитания, идет черт знает что, не каждый взрослый досмотрит, не краснея.

Мальчиш-Кибальчиш из «Военной тайны» — патриотическая сказка, десятилетиями учившая хорошему. Есть ли шанс получить ее современный аналог от молодых писателей?

Новую сказку, которую подхватят, написать очень трудно, тут нужны талант и мастерство, потому-то наших экранов свисают бесконечные уши Чебурашки и несется рев бременского Осла. Боясь, от молодых писателей пока ждать прорыва не стоит. У нас 30 лет литературная смена воспитывалась в духе иронического, это в лучшем случае, отношения к Родине, патриотизму, ратному долгу. За образец брались эмигранты, например, талантливый хохмач

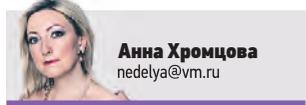
Довлатов и забронзовевший в своей ненависти к СССР Солженицын. Над тем же «Мальчишом-Кибальчишом» тоже по-всякому изгалялись, скажу более: вся наша новая детская литература этого тридцатилетия носила откровенную «антикибальчишовую» направленность. Сегодня надо начинать фактически с нуля. Но то, что 120-летие Аркадия Гайдара широко отмечается, обнадеживает. Столетие прошуршало, как тать в ночи, но тогда ведь никто не предвидел СВО...

Беседовала
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



Мальчиш-Кибальчиш, художник В. Лосин, 1981 год

СОЗДАННЫЕ МАСТЕРОМ ИРИНОЙ ПРОСТОВОЙ ЖИВОТНЫЕ КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ ПОХОЖИ НА СВОИХ ЖИВЫХ «ПРОТОТИПОВ». О ТОМ, КАК ОНА СОЗДАЕТ СВОИ РЕАЛИСТИЧНЫЕ ИГРУШКИ, ИРИНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ»



Анна Хромцова
nedelya@vm.ru

Назвать творения Ирины Простовой игрушками можно лишь только после того, как хорошенько к ним присмотришься, а с первого взгляда легко принять их за «оригинал» — так они похожи на живые существа. Ну-ка попробуйте с ходу отличить созданную мастером таксу, с надеждой выпрашивающую лакомство, от настоящей! Или не принять за живого забавного енота, смотрящего на вас глазами с хитринкой. А от тигра, устроившегося на диване в компании рыжего хозяйского кота Персика, в первый момент и вовсе хочется держаться подальше — на всякий случай...

В мастерской Ирины Простовой — идеальный порядок, все в буквальном смысле разложено по полочкам: мех — на стеллажах, краски и баночки с клеем — в отдельных шкафах, а распечатанные фотографии львов, тигров и других зверей висят на магнитной доске.

— В детстве я не играла в куклы. Моими друзьями всегда были животные из плюша. Первая любовь — тигренок, которого родители подарили на Новый год. Я с ним не расставалась. До девятого класса была уверена, что стану ветеринаром, — вспоминает Ирина, рассказывая о том, что стало отправной точкой на пути к любимому делу. — Но однажды, попав в ветеринарную клинику и понаблюдав за работой врачей, поняла, что не смогу каждый день видеть страдания животных...

Будущая художница получила специальность экономиста и долгое время работала в банке, но мир цифр и отчетов, по ее признанию, увлечь не смог. А в 2017 году пришло окончательное понимание того, что только творчеству Ирина готова посвящать все свое время.



Полярный медведь Михаил был создан в 2023 году и теперь украшает витрину рыбного магазина, радуя взрослых и детей



Коллекцию «Красная книга» Ирина Простова представила на выставке в Экспоцентре, фото 2023 года

— Я занялась валянием из шерсти. Это были животные. Правда, в миниатюре. Каждое размером не больше 10–15 сантиметров. Изучая тонкости разных техник, я познакомилась с таким направлением, как авторская реалистичная игрушка. Именно это меня захватило по-настоящему. Я начала изучать его и развиваться в нем. Создавая животное, мастер должен

обладать множеством техник: это и валяние из шерсти, и лепка из полимерной глины и силикона, и шитье. Я прошла курс по построению выкройки. И теперь все животные, которых я сделала, выполнены по моим личным выкройкам, — говорит Ирина. Когда художница приступает к работе над созданием игрушки, она скрупулезно изучает его: посещает зоо-

логические музеи и зоопарки, смотрит видео, чтобы понять, как животное ведет себя в дикой природе. — Создание игрушки начинается с изучения повадок, пластики и мимики животного, которого я собираюсь сделать. Я часто хожу в Дарвиновский музей, а сотрудники Московского зоопарка уже знают меня в лицо, так как я могу часами наблюдать за дальневосточным

леопардом, белым медведем или пандой Диндин. Но моими любимцами стали рыси, волк и снежный барс, — поделилась художница. — После того как я создала выкройку, из куска ткани появляются многочисленные части игрушки, которые, соединяясь воедино, становятся настоящим животным. Это действительно магия! Внутри тела каждого зверя я вставляю пластиковый шарнирный скелет. Благодаря ему мои игрушки «оживают»: двигают лапами, хвостами, открывают пасть и высовывают язык. Чтобы достичь подобной реалистичности, я детально изучаю анатомию каждого зверя. Ирина Простова также обладает навыками скульптурной лепки — делает носы, уши, когти, клыки и подушечки лап из специального мягкого материала. Единственная деталь, которую Ирина заказывает у других специалистов, — это глаза. Есть мастера, которые способны по фото добиться потрясающей выразительности взгляда. Еще один

важный этап в создании животного — стрижка, или груминг.

— Искусственный мех, который я приобретаю, изначально имеет белый цвет и длинный ворс. Изучив досконально «шубку» настоящего животного, я приступаю к его окрашиванию и стрижке. Правильная «прическа» достигается с помощью специальной машинки, а насыщенный цвет — красками, которые не меняют текстуру меха, позволяя ему оставаться мягким. Порой, чтобы создать нужный окрас, я смешиваю разные оттенки. Например, сложной работой было подобрать редкий оттенок «шерсти» таксы. Над его созданием я работала несколько часов. Иногда для окраски меха одного животного приходится смешать больше восьми цветов, — объясняет художница. Затраченное на работу время по изготовлению одной игрушки зависит от ее размера. Так, мышка или морская свинка появятся в мастерской всего за неделю, а, например, на создание волка в натуральную величину уйдет около месяца.

— Один из важных для меня проектов — «Красная книга». Я начала над ним работать в 2022 году. Пять животных, находящихся под угрозой исчезновения, уже стали прообразами моих игрушек. Работа над коллекцией продолжается. Мне кажется, что благодаря моим реалистичным игрушкам людям можно показать тех животных, которых они никогда не увидят в жизни. У каждой игрушки есть свое сопроводительное послание, в котором рассказывается, сколько особей осталось в природе. Это своеобразный зов о помощи, напоминание о необходимости сохранить ускользающий мир дикой природы, — говорит мастер.

Сегодня в краснокнижной коллекции художницы уже «родились» амурская тигрица с тигренком, дальневосточный леопард, снежный барс, манул, белые медведи и западнотувинский бобр. Ирина мечтает своим творчеством побудить музеи и частных коллекционеров размещать в собраниях реалистичные игрушки. Возможно, в этом случае животных перестанут убивать ради создания из них чучел.

Я так
творю

* В заголовке использовано название стихотворения Бориса Заходера 1972 года



Надежда на доньшке



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Мы с Ниной сидим на лавочке под большой березой. Октябрь, и береза эта почти облетела. Но кое-где еще трепыхаются, словно аквариумные рыбки, маленькие листочки. А под нашими ногами этих листьев целый ворох. В шесть часов вечера откуда-то, из-за дальнего леса, надвигаются холодные сумерки. Но солнце еще шлет прощальный, косой луч света. И желтые березовые листья кажутся кучей золотых монеток. Нина приехала из города на несколько дней — по делу. Мама, Александра Львовна, вызвала старшую дочку.

Вернее, и других детей, среднюю Маринку и младшего Левушку, тоже позвала домой. Но приехала одна только Нинка.

— Потому что самая ответственная, — объясняет Нина. — Старший ребенок в семье таким и должен быть — главным помощником. А младшие — они что, до пенсии будут детьми. Нинка умница, работает психологом и все понимает, и про себя, и про младших, и про родителей. Такая вот правильная, хорошая Нинка, но ей тридцать восемь, а не замужем и детей нет. Есть кошки, числом три. Одна серая полосатая, одна трехцветная и черный кот Мавр. Нинка переживает из-за кошек. Как-то они там одни? Поддевает носком черной туфельки листву — она

взвизгивается вверх. Нинка смеется, совсем как-то по-детски.

А потом вдруг задает странный вопрос.

— А ты знаешь, что на дне ящика Пандоры лежала надежда? Маленькая, жалкая надежда, лежит себе на самом доньшке. Вот как думаешь, почему? Надежда — это ведь, кажется, про добро и свет. Зачем бы богам заточать вместе все скорби мира, болезни, ссоры, войны — и надежду? Я пожимаю плечами:

— Ну, может, чтобы как-то украсить набор несчастий? Боги — большие шутники. Разнообразить, так сказать... — А ты знаешь, почему я приехала? — спрашивает вновь Нинка.

Я-то знаю. Инсульт разбил ее отца, Николая Михайловича. Врачи считают, долго не протянет. Уже и не говорит Николай Михайлович, только мычит что-то невразумительное. Александра Львовна позвала детей: проститься.

Чем прогневил папашу Шарик, непонятно, но только выбросил он его в глубокий сугроб...

Приехала одна только Нинка. И то — вот уже второй час сидит на лавке под большой березой, в дом не идет. — Не хочу его видеть, — говорит чуть слышно. — Не хочу. Не могу. Понимаешь... Я понимаю; приехала Нинка, потому что ответствен-

ная. Потому что — мать позвала. Потому что иначе потом совсем будет тяжело жить с такой вот ношей: не простилась с отцом.

Суровый человек Николай Михайлович. Так и хочется сказать: был. Но ведь — еще не «был», еще жив. Пусть и не говорит, и глаза мутные, и как-то то ли рычит, то ли воеет, страшно. А Александра Львовна рядом с ним хлопчет, что курица над цыпленком. Подносит то лекарство, то кисель, то ложку щей. Николай Михайлович хулиганит (это Александра Львовна так говорит: «мой-то хулиганит»). То лекарство выплунет, то дернется и прольет кисель на белоснежный пододеяльник. У Александры Львовны порядок идеальный и пододеяльнички-наволочки всегда такие белые, что аж

синевой отдают. Стирает их — вручную, потом развешивает на веревке меж яблонь, прожаривает на скупом осеннем солнце. Завтра снова стирать: пятна от ягодного киселя вывести непросто.

— Нинулик, иди домой! — зовет мать.

Солнечный луч истончился, исчез. Сидим впотьмах. Нинка хлопает носом.

— А ты знаешь, что я была левшой? А он меня переучивал. Лупил, до крови, если увидит, что я ложку беру левой. Левую руку закрутит за спину и привяжет ремнем. Переучил.

Он — это папаша, Николай Михайлович.

— И вроде ведь не предьявишь ничего: хотел-то как лучше. А мать меня жалела, конечно, да только говорила всегда: отец лучше знает.

Я сразу представляю Александру Львовну, белокожую, полную, с большими голубыми глазами, в которых всегда будто стоят слезы. Александра Львовна все делает словно с опаской, словно боясь гневного окрика мужа, его ярости, осуждения. Сколько раз убежала от него из дома, прямо босиком, по снегу. Когда дети маленькими были — убежали вместе. Прятались по соседям, ждали, когда «папка успокоится».

И все говорили Александру Львовне: как ты с ним живешь-то? Для чего?

У нее были десятки ответов, от «детям нужен отец», «он мой единственный мужчина», «ему тяжело», «кому я нужна», «скоро огород пахать»... И главное: «Коля исправится».

Вот она, надежда на дне ящика Пандоры, притаившаяся вместе с горестями и бедами. Благодаря этой самой надежде Александра Львовна, милая, смиренная, отдала на заклятие себя и детишек. Папашка-то исправится. Осознает. Все станет вокруг голубым и зеленым.

Но — не стало. Шло, как идет; выросли дети и по очереди покидали родной дом, да так, чтобы уж и не возвращаться в него никогда. Александра Львовна жаловалась на детей, и, конечно, причин было много. Нет внуков — не хотят заводить, даже средняя замужняя Маринка. У Нинки — кошки, у Левушки, он музыкант, — сплошные гастроли.

Не приезжают навесить отца, а ведь он скучает, вон смурной какой последнее время.

Да и к ней, матери, не приезжают. Деньги, правда, дочки исправно посылают, каждый месяц. От сына-то не дождешься, да и что с него взять, с музыканта-то. Сплошные гастроли... — Оооох, — заканчивает свой монолог Александра Львовна.

Слезку утрет уголком косынки. И снова блеснет искоркой она, надежда.

Все, дескать, поправится. И дети вернутся в отчий дом, и привезут своих детей. Познакомят с Николаем Михайловичем: скажут — вот дед, самый хороший, самый справедливый человек.

Да он, Николай Михайлович, и в самом деле справедливый и, наверное, хороший. Всю жизнь работал, и если записывал, то не сильно, и если гулял — то никогда не попадался. И всегда-то Александра Львовна давала ему шанс.

И когда Нинке левую руку приматывал за спину. И когда маленькую Маринку прыгалками избил, за то, что вместо уроков смотрела по телевизору балет. И даже когда младший Левушка принес как-то домой рыжего кутенка и назвали его Шариком — действительно, похож был щенок на меховой шарик... Шарик наелся молока с булкой и заснул возле печки сладким ребяческим сном. Как радовался Левушка! И чем прогневил папушку, вернувшегося с работы домой, непонятно. Но

выбросил он щенка прямо в глубокий сугроб, и не позволял рыдающим детям достать собачку и отогреть. Не разрешал даже открыть дверь.

Так и нашли утром Шарика, окоченевшего, покрывшегося уже инеем.

Но и тогда шептала Александра Львовна: папка хороший, папка поймет, папка такой один.

— А сейчас-то уже понятно, что ничего не будет. Вообще ничего, — всхлипывает Нинка. — И вся жизнь, в сущности, это сплошные гастроли. Мы смеемся — удачно Нинка передразнила вечный стон Александры Львовны.

— Ну все, пойду, видишь, мать-то волнуется. Жалко ее. Всю жизнь проточала под этой березой, в вечном этом домике. Понимаешь?

Я понимаю, о чем она. Стылая осень, потом снег, потом весенняя грязь, потом летняя страда. Страдания и страда — однокоренные, трудно и труд — тоже. Ну вот и закончилась страда, убрали урожай — снова осень. Стылая.

И где-то далеко уже дети — они выросли, даже самый маленький, нежный Левушка.

Нинка уходит прочь, только листья шуршат. Скрипит калиткой. И откуда-то из темноты вдруг доносится ее тонкий, будто детский, голосок: — И папку тоже жалко.

Открывается дверь, и яркий свет освещает на несколько мгновений березу. Она почти облетела, но те листья, что еще держатся на ветках, вдруг вспыхивают золотом.



По улицам и переулкам

Никольская, как любая старинная улица, может похвастаться своей интересной историей

судьбы? Мы часто обвиняем молодежь в равнодушии по отношению к старикам, но, мне кажется, и сами допускаем ошибки, за которые потом, в старости, расплачиваемся одиночеством.

Вот вам один такой пример. Вера, моя соседка по лестничной клетке, любила повторять, что главный человек в ее жизни — муж и по большому счету она не сильно нуждается в общении с дочерью: мол, у нее своя жизнь, у нас — своя. О близких отношениях между ними и речи не было. А в прошлом году случилась беда: от сердечного приступа умер муж Веры, и она осталась одна. Возраст, болячки, немощь... И предложила Вера дочери не ютиться у свекрови, а переехать с семьей к ней, в просторную трехкомнатную квартиру, в которой ей стало одиноко, пусто, да и помощь не помешала бы. Но дочь ответила «нет», напомним, что мать никогда не интересовалась ни ее жизнью, ни ее проблемами. А ей есть за кем ухаживать, потому что по-настоящему родным человеком, можно сказать, матерью, она считает свекровь, которая всегда относилась к ней как к дочери, и именно она, а не Вера, может рассчитывать на ее помощь в любой ситуации. А Вере она готова заказывать на дом доставку продуктов и оплачивать уборку квартиры, но более того. Теперь Вера терзается вопросом: как же так случилось, что она не нужна дочери? «Подсказки», что она сама виновата в этом, категорически не принимает, считает, что дочь обязана участвовать в ее судьбе «хотя бы потому, что я же мать!»

Редакционная почта ежедневно доставляет нам новые письма читателей, в которых они откликаются на публикации «Вечерки», соглашаются или спорят с их авторами и рассказывают о том, что их волнует. Сегодня мы знакомим вас с двумя такими письмами.

Пусть газета станет гидом

Юлия Петрова
постоянный читатель

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»!

Я давняя и преданная ваша читательница. Горжусь, что любимая газета, пережив непростые времена и преодолев все трудности, отметила такой прекрасный юбилей — 100-летие, и желаю ей еще много-много лет здравствовать и радовать москвичей своими материалами. А у меня к вам такая просьба. Вы не раз писали о том, что в городе нередко организуются бесплатные экскурсии для тех, кто интересуется историей столицы. Я как раз из таких людей и с радостью воспользовалась бы возможностью как можно больше узнать о прошлом родного города. Но, к сожалению, график экскурсий не совпадает с моим «расписанием жизни». И я подумала о том, что «Вечерка» могла бы стать отличным гидом, который со знанием дела будет рассказывать своим читателям об

истории той или иной улицы или зданий, расположенных на ней. А почему бы и нет? Прочитает человек такой материал, вырежет и сохранит, а когда будет у него свободное время или соответствующее настроение, возьмет газетную страницу и вместе с «Вечеркой» отправится на экскурсию по городу. Вот такие интересные и полезные уроки москвоведения с любимой газетой получатся. Подумайте над моим предложением, пожалуйста. Думаю, что многие ваши читатели поддержат его и будут благодарны «Вечерке» за публикацию подобных материалов.

Я же мать!

Валентина Николаевна К.
пенсионерка

Знаете, чем старше я становлюсь, тем сильнее меня волнует вопрос: как не встретить старость в одиночестве? От многих коллег (я работала учителем) часто слышала категоричное: молодые семьи и старики-родители должны жить отдельно, чтобы не мешать друг другу! А я все время вспоминаю слова героя Зиновия Гердта, который в фильме «Место встречи изменить нельзя» произносит: «Старики должны держаться молодых. Это делает их существование более или менее осмысленным». По-моему, в этой фразе много правды. Но как сделать так, чтобы молодые захотели «держаться» пожилых родителей, а не бросили их на производ



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму комнату. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ
от эконом до VIP
Китайских дверей нет!
Гаражные ворота
Решетки-козырьки
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам —
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Работа и образование

- **Требуются гардеробщицы** в медучреждение ЮЗАО. З/п 28 000 руб. Т.: 8 (499) 517-90-35, 8 (499) 517-90-36
- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Расторжение кредитного договора. WhatsApp/Viber. Т. 8 (915) 772-04-70
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.
8-909-152-21-91
Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Товары и услуги

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный
скидка до **50%** ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495)109-18-54
8-977-000-93-81

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Предсказательница,
ясновидящая
ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
8 (961) 644-78-75

Ясновидящая **Светлана**
Алексеевна
Продолжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.
8-906-300-47-77
Благодарность — продуктами питания

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, гадалка, с истинным даром
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
Узнать правду и истину, ответить на вопросы
Снять порчу, сглаз, провести очистку
Защитить себя и своих близких от беды, опасности
Избавиться от пагубных привычек
Обрести личное/семейное счастье
Привлечь богатство и успех
Вывести свой бизнес на максимальную прибыль
8 (968) 946-78-64

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь На-
на Антосовна могут предсказать
судьбу, снять порчу, сглаз, венец
безбрачия, вернуть мужа, принести
удачу в бизнесе. Прием по записи
и на расстоянии. Пенсионерам
скидки. Ст. м. «Севастопольская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

Потомственная ясновидящая Ла-
ура. Может снять порчу, проклятия,
сглаз. Гадание. Расклад на Таро.
Бизнескоррекция. Исправление
кармы. Работаю более 30 лет. Сеанс
диагностики бесплатно. Звоните!
8 (977) 522-30-68

Человек-легенда! Великая
знахарка, провидица Мария Ни-
колаевна. Обладает чудотворной
силой. Может помочь людям: ес-
ли нет сил, тревога, бессонница,
страх, потерян смысл жизни, если
у близких есть пагубные пристра-
стия, порча, сглаз, разлад с детьми.
8 (930) 297-62-17

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ПЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты,
старинные НАГРАДЫ, значки,
статуэтки СССР, вазы, сервизы,
бронзу, картины, шкатулки,
АВТОГРАФЫ, книги, фото,
столовые приборы, часы,
бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

Комиссионный магазин «Плюшкин»
КУПИМ ДОРОГО
Фарфор. Статуэтки. Иконы. Янтарь.
Елочные игрушки. Картины.
Игрушки СССР. Старинную мебель.
Китайский антиквариат.
Любые СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд и оценка бесплатно
8 (915) 128-37-18

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные Награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.
8 (969) 100-40-11

- Купим самовар, картину, икону, портсигар, бюсты, старинные награды, монеты, антиквариат. Военный антиквариат, форменную одежду СССР, регалии ВЧК-КГБ. Т. 8 (916) 809-01-04

- Книги до 1945 г., от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модельки авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиозлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ
животных НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ
УСПЛЕНИЕ
животных*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (495) 728-45-03
8 (495) 142-40-67
*неизлечимо больных, по показаниям врача

- Ветритуал. Т. 8 (495) 970-70-83

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

- Куплю старые швейцарские франки, английские фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

КУЛЬТУРА | Юбилейный сезон фестиваля «Пятницы в Пушкинском» открыт

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина начался новый сезон любимого москвичами фестиваля «Пятницы в Пушкинском».

Музейный фестиваль в этом году открывает двери для посетителей в десятый раз. В юбилейном сезоне москвичей вновь ждут вечерние экскурсии по постоянной экспозиции и временным выставкам, беседы с кураторами и концерты. Как сообщили в пресс-службе музея, жите-

ли города смогут услышать рассказы о выставках «Руанские соборы. Реставрационное исследование», «Цветы, фрукты, музыкальные инструменты. Итальянская живопись эпохи барокко», «Царство Урарту. Наследие древней Армении», «Образы Испании. Русское искусство XIX–XXI веков», «От цвета к свету» и «Испанская коллекция. Из собраний российских музеев». Помимо экскурсий, посетителей ожидают обсуждения избранных работ в коллекции музея. Завершать каждый вечер «Пятниц в Пушкин-

ском» будет концертная программа. Своим талантом гостей музея готовы порадовать музыканты оркестра Большого театра России, солисты Госоркестра России имени Е. Ф. Светланова, Ренессансный оркестр, преподаватели и студенты государственной консерватории имени П. И. Чайковского, лауреаты международных конкурсов. Так, 26 января в Итальянском дворике гости музея смогут посетить концерт «Испанская рапсодия», 2 февраля — послушать мелодии из «Испанской кол-

лекции», через неделю посетителей ждет «Праздник Ренессанса», а 16 февраля вниманию самых требовательных слушателей презентуют концерт «Музыкальные шедевры». Фестиваль продлится до 26 апреля. Регистрация на мероприятия ближайшей «Пятницы» открывается по понедельникам в полдень на сайте pushkinmuseum.ru. Посещение событий входит в стоимость билета в музей, который расположен на улице Волхонка, 12.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

АНЕКДОТЫ

Сегодня выражение «яйца выеденного не стоит» потеряло былой смысл.

На вопрос «сколько вам лет?» я неизменно отвечаю, что помню времена, когда футбол был летним видом спорта.

Объявление: «Грустный клоун поможет вашему ребенку отметить сорокалетие».

Делать точный прогноз погоды очень помогают такие слова, как «места-

ми», «временами» и «возможно».

— Ты забыла накраситься.
— Да ничего страшного!
— Это ты так думаешь...

Богатый может дружить с бедным, но свысока.

— Я не могу больше лечиться у вас, денег нет.
— Ну и хорошо, что вы здоровели!

Сегодня ночью градусник постучался в окно и попросил впустить его в дом.

Игрушки, с которыми нельзя играть, — вот парадокс. Зато ими можно любоваться, а еще завести дома белого медведя, породистую овчарку и пару енотов! Они прекрасно будут чувствовать себя в домашних условиях. Скажете, что это невозможно? А вот и нет.



Речь о работах кукольного мастера Ирины Простовой, которые поражают невероятной реалистичностью. Кажется, что собака залает, попугай вспорхнет в воздух, а бобер начнет грызть морковку, которую держит в лапках.



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

В первую очередь эти животные создают особую атмосферу, при взгляде на них улыбаешься от умиления и подумаешь: «Надо же, как живые». Но помимо эстетики мастер дает возможность взглянуть на диких животных, занесенных в Красную книгу: амурскую тигрицу с тигренком, дальневосточного леопарда, снежного барса, манула, белого медведя и западнотувинского бобра — они под угрозой исчезновения.

Звериные повадки Ирина скрупулезно изучает во время посещения Московского зоопарка, там же подмечает их движения и особенности, чтобы в точности воссоздать их при работе над игрушками.

ОБЛОЖКА

Таким образом мастер решила привлечь внимание к этой непростой проблеме, сопроводив каждую такую игрушку описанием: сколько особей осталось в дикой природе. Но миссия заключается не только в этом. Ирина мечтает своим творчеством побудить музеи и даже частных коллекционеров размещать в своих собраниях реалистичные игрушки, а не чучела убитых животных, которых порой цинично истребляют только ради получения трофея. Возможно, кто-то действительно задумается и поймет, что популяцию краснокнижного животного, да и не только, можно сохранить таким альтернативным способом.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ВЕЧЕРКЕ»

Люблю свою работу

Здравствуй! На этом снимке я со своими воспитанниками. Хочу поделиться своей историей. С детства я мечтала стать именно воспитателем, а не учителем. Эта работа мне представлялась праздником: ярким, веселым, где каждый новый день не похож на предыдущий. Моя

специальности «педагогика и методика дошкольного образования». В 2015-м получила специальность «психолого-педагогическое образование». Имею высшую квалификационную категорию. Награждена двумя грамотами Департамента образования города Москвы «За достигнутые успехи в деле обучения и воспитания детей». Среди моих педагогических принципов такие: любить ребенка надо таким, каков он есть; уважать в каждом ребенке личность, воспитывая в нем чувство достоинства и ответственности за свои поступки; верить в возможности каждого из детей; хвалить и поощрять; учить трудолюбию и уважению к людям.

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

мечта сбылась. В 2008 году я с отличием окончила педагогический колледж № 15, через пять лет — Московский городской педагогический университет, и тоже

воспитатель ГБОУ «Школа № 1636»

Елена Алексеевна Буянова
воспитатель ГБОУ «Школа № 1636»



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Необычные музейные хранители — коты, которые берегут экспонаты и радуют посетителей.

Из чего делают искусственные куриные яйца и полезны ли они для здоровья, рассказали эксперты.

Директор киноконцерна «Мосфильм» — о том, как киностудия отметила столетие.

Эпидемия ожирения охватила и российскую молодежь — в чем причина роста числа страдающих им.

ТРАНСПОРТ | Маломобильным пассажирам помогут собаки-проводники

В 2024 году для помощи маломобильным пассажирам подготовят 50 собак-проводников.

Поездки в городском транспорте станут безопасными и доступными для каждого пассажира. С этой целью более десяти лет назад в Московском метрополитене был организован Центр обеспечения мобильности пассажиров. Его сотрудники не только оказывают помощь горожанам в их передвижении, но и контролируют обучение четвероногих проводников. На сегодняшний день незрячим пассажирам в метро по-



Собака-проводник, которая помогает перемещаться в метро незрячим пассажирам, во время урока в вагоне поезда, 2023 год

могут 350 собак, подготовленных кинологами.

— В 2024 году мы продолжим обучать собак-проводников в метро, чтобы животные могли уверенно помогать хозяевам на станциях, в вагонах поездов и на эскалаторах, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Сотрудники ЦОМП готовы сопровождать нуждающихся в помощи пассажиров ежедневно и бесплатно. Оставить заявку можно на сайте mosmetro.ru или по телефону 8 (495) 622-73-41 и 8 (800) 250-73-41.

Рената Лебедева
nedelya@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ

Космос как достояние человечества

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

- 26 января 1525 года.** Вышел первый печатный вариант карты Московских земель. Источником сведений для нее послужил русский посол и путешественник Дмитрий Герасимов.
- 27 января 1967 года.** Космос объявлен достоянием всего человечества. В этот день документ по исследова-

нию и использованию космического пространства только в мирных целях подписали Советский Союз, США и Великобритания. Сейчас более 100 стран являются участниками этого договора.

- 31 января 1924 года.** Принята первая Конституция СССР, ее единогласно утвердили II Всероссийским съездом Советов. Она вошла в историю как первый Основной Закон СССР.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

СКИДКИ НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ! До -75%

TV РЕКЛАМА

Размеры 37-45

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Теплые ботинки защитят от осенней непогоды. Широкий проём с фиксирующей резиновой комфортой для ног с любой полнотой и подъемом, застёжка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 137 0832 Черные Лот 137 0784 Бордо

- Теплый мех согревает
- Подошва не скользит
- Подходит для ног с любой полнотой

Трикотажный слой ●
Термоизоляционный слой ●
Слой экомеха ●

скидка 65% ~~2990~~ **990** Р

ЧАСЫ В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

Часы «Карнавал»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Карнавал» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искрящимися стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона».

Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.

Триммер для удаления волос на лице

Стильный триммер для быстрого и безболезненного удаления нежелательных волос на лице и теле.

Материал: АБС-пластик, металл. Работает от батарейки АА (не в комплекте). Цвет в ассортименте. Размер: 10,5x2,5x2,3 см. КНР. Лот 200 51607

скидка 53% ~~1490~~ **690** Р

Анатомическая подушка, 2 шт.

Обеспечит правильное положение головы, никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верха: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1 ~~1780~~ **890** Р

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый

скидка 75% ~~3990~~ **990** Р

Карман для зонта

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК

2 по цене 1 ~~790~~ **990** Р

Пластырь для похудения, 2 упаковки

Активные компоненты проникают под кожу и выводят ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия.

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 200 57245

2 по цене 1 ~~1980~~ **990** Р

Умный зонт

С обратным механизмом сложения.

Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527

скидка 53% ~~1490~~ **690** Р

скидка 65% ~~1990~~ **690** Р

Кошелек

Из кожи пэчворк. Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый

МОЙ МИР

Заказ на **moymir.ru** или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **BM_252_24_ШОК**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 20.01.2024 г. до 20.03.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточните по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_252_24_ШОК. Реклама.