

Чем электронные квитанции выгоднее бумажных

На этот и подобные важные бытовые вопросы отвечают компетентные специалисты → стр. 3

Китайцы готовят грандиозный военный парад

Торжества обещают посетить президент Путин и другие мировые лидеры → стр. 5

Прогулка с великим писателем в пяти частях и бесплатно

Десятки московских сцен предоставлены под масштабный фестиваль «Горький+» → стр. 6

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**29.08.25**

№ 161 (30110)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+20 | +18

НА VM.RU

В столице 1 сентября ожидается преимущественно солнечная и сухая погода, воздух прогреется до 25 градусов, сообщают «Метеоновости».

Интерес к своим корням

Молодые дизайнеры со всего мира ищут вдохновение в национальных культурных традициях и особенностях своих стран

Индустрия

Вчера стартовала Пятая Московская неделя моды. В рамках программы состоится и BRICKS+ FASHION SUMMIT. Представители индустрии со всего мира обсудят главные вызовы времени.

В течение шести дней центром притяжения для всех, кто интересуется последними модными трендами и стилем, станут девять площадок Московской недели моды. Среди них — Болотная площадь, ВДНХ и ГМИИ имени Пушкина, но главной локацией стал парк «Зарядье». Здесь на подиумах будут представлены отечественные и зарубежные бренды, среди которых есть и столичные.

— Я представляю коллекцию, вдохновленную идеей сочетания несочетаемого, контрастности дуалистичности, — рассказывает столичный дизайнер Екатерина Миллер, отрывая на секунду от последних приготовлений модели к ее выходу на подиум. — В подготовке образов я соединила нежность, хрупкость и романтичность силуэтов с акцентными брутальными деталями вроде стальных шипов и грубых ботинок на платформе. В программе BRICKS+ FASHION SUMMIT — открытые дискуссии и обсуждение самых острых тем мира моды. Одна из сессий была посвящена развитию небольших локальных брендов и их существованию на рынке, большую долю которого занимают крупные игроки.

— Мы находимся в непростом времени, когда все чаще понимаем, что старые системы уже не работают. В первую очередь мы говорим об изменении по-



28 августа. Участница Пятой Московской недели моды Олеся Фишер демонстрирует коллекцию головных уборов семейного бренда. фото: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

ребительского спроса и буме интереса к забытым, недооцененным проектам и дизайнерам прошлого, — отметила на дискуссии аналитик современной индустрии моды Розмари Турман.

С одной стороны, существуют глобальные тренды, такие как ремесленничество и аутистичность, но с другой стороны, расцветают локальные тренды, и они не всегда похожи на те, которые существуют в мировом контексте — я имею в виду обращение к национальной идентичности.

Эксперт подчеркнула, что больше всего это влияет на молодых дизайнеров — несмотря на большое количество инструментов продвижения сво-

его творчества, в индустрии существует огромная конкуренция. При этом именно в этом сегменте производителей есть большая свобода творчества и больше возмож-

ности создавать уникальные и необычные вещи, которые сейчас востребованы среди аудитории, пресытившейся массмаркетом.

— Подчеркну, что некоторое время назад локальным брендам было сложно существо-

вать, поскольку аудитория обращала внимание на иностранные марки. Однако сейчас гораздо больше шансов открыть собственное производство и оказаться востребованным, — дополнила владелица модного дома Юлия Далакина. — При этом существует проблема в квалификации: она сейчас недостаточна у конструкторов и швей. Именно поэтому индустрии нуждается в дизайнерах с хорошей подготовкой, которые досконально знают весь процесс производства.

Для тех гостей, кто не любит подиумную высокую моду, а предпочитает вещи с изюминкой, подходящие для обычной жизни, открыт маркет. Здесь можно приобрести авторскую одежду 65 дизайнеров из столицы и других городов нашей страны. Кроме того, в фойе концертного зала сейчас представлена выставка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Московская неделя моды объединяет работы более 220 брендов из разных уголков России и остального мира и охватит девять площадок, среди которых Китайгородская стена и Парящий мост парка «Зарядье». В рамках программы гостей и участников ждут модные показы, встречи с российскими и зарубежными дизайнерами, маркет отечественных брендов, а также фестиваль короткометражных фильмов о моде.

«Родные просторы», где современные дизайнеры показывают костюмы, вдохновленные национальной одеждой.

— Меня больше всего поразили костюмы сибирских наро-

дов, поскольку зачаровывает их связь с шаманизмом и этническими традициями, — отметила эксперт моды из Бразилии Люсиана Дойч. — Я вижу много общего между модой в России и в моей родной стране — и тут и там ценят свои корни, а цвета и орнаменты очень похожи, хотя мы так далеко друг от друга находимся. Сейчас я живу в Нидерландах и замечаю, что в вашей стране намного сильнее проявлена индивидуальность, и потому так интересно наблюдать за русской индустрией моды и знакомиться с вашим искусством.

Всего в подготовке Недели моды приняли участие более полутра тысяч мастеров: швей, конструкторов и дизайнеров аксессуаров.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

ГРАФИКА ГОРОДА**Церковь Николая Чудотворца (Никольская церковь) в Волосово**

Вчера в России отмечался День столетия и плотника. Корреспондент «ВМ» выяснила, как профессионалы восстанавливают Никольскую церковь в Волосово Архангельской области 1670 года постройки.

Деревянная шатровая Никольская церковь на подклете построена в 1670 году. Церковь стоит на северо-восточном краю современной деревни Петуговская, в трехстах метрах от реки Онеги. Впервые упомянута в Перепишной книге Нарогопольского уезда 1718 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

В 1930-х годах церковь закрыли

В 80-х годах XX века шатровая крыша обрушилась



Основной объем: четверик (четырёхугольник), увенчанный восьмериком (восьмиугольником), несшим рубленый шатер. С востока к четверику примыкает прямоугольный алтарь, перекрытый крупной бочкой с главкой

В XIX веке церковь обшита тесом и украшена декором в стиле классицизма

По данным verentisa.ru

Стартовал Кубок мэра по хоккею

Вчера в 18-й раз стартовал Кубок мэра Москвы по хоккею. Участие в нем принимают столичные «Спартак», ЦСКА и «Динамо», нижегородское «Торпедо», минское «Динамо» и китайский «Шанхай Дрэгонс».

Матчи Кубка мэра Москвы будут проходить по 31 августа во дворе спорта «Мегаспорт». Организаторами выступили Департамент спорта Москвы и столичная Федерация хоккея.

— В первые три дня команды проведут матчи группового этапа. В группе А сыграют ЦСКА, «Спартак» и «Шанхай Дрэгонс», в группе Б — московское «Динамо», минское «Динамо» и нижегородское «Торпедо», — сообщили организаторы турнира.

Финал и матчи за пятое и третье места пройдут 31 августа.

На момент подготовки материала столичное «Динамо» уже обыграло нижегородское «Торпедо» со счетом 1:0. Шайбу в ворота нижегородцев забросил Максим Мамин.

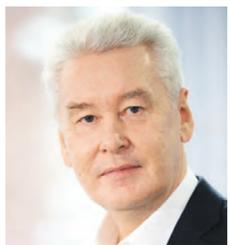
Для гостей финального матча Кубка мэра Москвы выступит народный артист Российской Федерации Дмитрий Маликов. Кроме того, для болельщиков организуют развлекательную программу в фойе «Мегаспорта»: можно будет сыграть в аэрохоккей и хоккейный керлинг, сделать памятные снимки в фотозонах, нарисовать плакаты и нанести аквагрим.

Кубок мэра Москвы по хоккею проходит с 2008 года. Турнир стал уникальной возможностью для участников Continental хоккейной лиги попробовать силы перед новым сезоном.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

878-летие столицы отметим масштабным праздником

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) презентовал программу мероприятий Дня города.



Свой день рождения столица в этом году отметит 13 и 14 сентября. По словам мэра, в эти дни запланировано 138 мероприятий — концертов, конкурсов, спортивных соревнований, фестивалей, мастер-классов для детей и взрослых. В частности, состоятся праздничные концерты на Поклонной горе, в которых примут участие популярные артисты и творческие коллективы. В первый день празднования пройдет концерт артистов «Дорожного радио» и его трансляция на телеканале «Звезда». Во второй день пройдет патриотический фестиваль «Музыка гордых», посвященный Году защитни-

ка Отечества. Отпраздновать 878-летие Москвы горожан и гостей столицы приглашает ВДНХ — возле фонтана «Дружба народов» будут работать пять площадок с экранами и арт-объектами, пройдут музыкальные, литературные и поэтические спектакли, а также шоу «Кольца Москвы» с невероятными спецэффектами.

В кинопарке «Москино» пройдет концерт-мюзикл «А я иду, шагаю по Москве» с участием знаменитых артистов. В Саду имени Баумана состоится кинопоказы и театриализованная программа Московского музыкального театра для детей и юношества «На Басманной». Мероприятия, посвященные празднованию Дня города, пройдут в 20 столичных парках, на Северном и Южном речных вокзалах. В рамках иммерсивных программ можно будет стать участником событий из истории Москвы. Свою программу подготовили музеи и вузы. Там организуют выставки, экскурсии, лекции, концерты и мастер-классы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

▶ МЭР МОСКВЫ ВЫСТУПИЛ НА ПЕДСОВЕТЕ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

тысяч человек посетили мероприятия Московской международной недели кино, прошедшей с 23 по 27 августа. На ее площадках прошли показы фильмов, автограф-сессии, аукцион реквизита и многое другое.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,29 ↓

¥ 11,24 ↑

Новый жилой район вблизи Свиблово

Город принял решение о комплексном развитии территории в районе Бабушкинский. Подробности сегодня сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владимир Овчинский (на фото).

метров. Это позволит обеспечить жильем около 1,7 тысячи горожан, — уточнил Владимир Овчинский.

На первых этажах разместятся предприятия малого и среднего бизнеса. Рядом с новостройками возведут паркинг.

Назначенный городом оператор — Московский фонд реновации жилой застройки — реорганизует участок площадью 3,43 гектара. Построит 90,3 тысячи квадратных метров недвижимости, из них 74,5 тысячи «квадратов» придется на жилье для программ реновации. — Общая площадь квартир в новостройках составит около 46,8 тысячи квадратных

— Проект планируется реализовать в течение шести лет, — сказал Владимир Овчинский.

В пешей доступности есть школы, детсады, центры детского творчества, медучреждения, кинотеатр, скверы, кафе и рестораны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

▶ ПОДРОБНЕЕ О РЕНОВАЦИИ ЧИТАЙТЕ → стр. 4

Сергей Собянин: Методики нашей системы образования перенимают другие регионы

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в городском открытии августовского педагогического совета. Мероприятие прошло на площадке в Гостином Дворе, где расположена экспозиция форума «Территория будущего. Москва 2030», посвященная инновациям в социальной сфере столицы.

Свое выступление мэр начал с того, что напомнил о темах, которые обсуждались год назад: подготовка учеников к сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ), разработка программы реконструкции московских школ и обеспечение притока молодежи в систему среднего профессионального образования. Он отметил, что за прошедший год по всем этим вопросам была проделана большая работа, которая

принесла высокие результаты московской системе образования.

— При поддержке Министерства просвещения мы, по сути, уже перевели эксперимент в стандарт московского образования, когда в последние месяцы мы активно работаем над тем, чтобы наши ребята хорошо сдали Единый государственный экзамен. Это жизненно необходимо для наших выпускников школ. Ради этого мы и готовим их — для того, чтобы была возможность поступить в лучшие высшие учебные заведения, лучшие университеты Москвы, получить востребованную специальность, — отметил Сергей Собянин.

Московские школьники демонстрируют серьезные успехи и на разных предметных олимпиадах.

— В прошлом году столичные школьники завоевали половину дипломов победителей Всероссийской олимпиады. Всего на счету сборной Москвы — рекордные 1863 на-



28 августа. Министр просвещения РФ Сергей Кравцов и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре справа налево) вместе с директорами лучших школ столицы на городском педсовете

грады. На международных соревнованиях наши ученики принесли российской сборной 13 золотых медалей. Выпускники показали рост качества знаний на ЕГЭ, особенно

по точным наукам, — добавил мэр столицы. Современные технологии продолжают все плотнее входить в жизнь московского образования. Так, Сергей Собя-

нин объявил, что в «Московской электронной школе» уже началось внедрение систем искусственного интеллекта: появились интеллектуальные тренажеры по математике

и английскому языку, а с этого года к ним добавят физику и информатику. Мэр подчеркнул, что МЭШ также внедрена в ряде регионов России. Отдельное внимание он уделил программе реконструкции школ.

— 1 сентября в школы, детские сады и колледжи придут больше 1,6 миллиона детей и подростков. Для них открываются 34 новые школы и детских сада. Завершена полная реконструкция 51 здания по программе «Моя школа», где будут учиться 35 тысяч ребят. Пространства стали современными, светлыми и удобными, с лабораториями, медиатеками и зонами для творчества, — сообщил он.

Кроме того, продолжается модернизация колледжей. Сергей Собянин отметил, что рынок труда перенасыщен выпускниками вузов, а экономике города нужны специалисты рабочих профессий. Благодаря проделанной работе по популяризации среднего профобразования в этом

году впервые за всю историю московского и в целом постсоветского образования около половины школьников Москвы после девятого класса выбрали среднее профессиональное образование.

В конце своего выступления мэр Москвы объявил о повышении заработной платы педагогов — на эти цели дополнительно выделено 56 миллиардов рублей. Средняя зарплата учителей, воспитателей и мастеров производственного обучения вырастет на 22–24 процента.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов, который также выступил на педсовете, отметил, что сегодня столица является лидером в области образования. Ее опыт востребован во многих регионах страны.

— Московская система образования является в хорошем смысле драйвером, локомотивом развития всей нашей системы, — сказал министр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин сообщил, что на платформе i.moscow запустят новый сервис — «Технохантер». С 1 сентября студенты, аспиранты и выпускники столичных вузов смогут пройти стажировку у компаний — резидентов кластера «Ломоносов». На старте работы на сервисе уже представлены запросы больше 20 предприятий. Кроме того, мэр рассказал, что за первые шесть месяцев вырост оборот пищевой промышленности Москвы. Так, выручка компаний составила 468 миллиардов рублей, что больше на 15,5 процента в сопоставимых ценах по сравнению с тем же периодом прошлого года. Лидирующую позицию заняли предприятия мясной промышленности.

Арбат вызывает ностальгию

Любимый город



Директор детской школы искусств «Родник» Светлана Нефедова (на фото) работает в сфере искусства уже много лет. Вчера она рассказала «ВМ», почему решила выбрать для себя эту сферу и какие места в городе навсегда стали для нее родными.

Свою трудовую деятельность в качестве педагога Светлана Нефедова начала в 1993 году. Она рассказала, что ей всегда хотелось приобщать подрастающее поколение к чему-то прекрасному. Тем более что в суровые 90-е годы получить качественное дополнительное образование бесплатно было не так-то просто, но педагоги прикладывали к этому все усилия. — Я была тогда на должности заведующей эстетическим отделом в нашем «Роднике». Мне как молодому педагогу хотелось, чтобы наша школа была отдушиной, где ребята не только могли бы научиться тем или иным дисциплинам, но и в целом развиваться как личности, — рассказала Светлана Юрьевна.

В 2003 году она вступила в должность директора детской школы искусств «Родник». Светлана Нефедова отмечает, что в последние годы система дополнительного образования претерпела серьезные изменения в лучшую сторону. Появились новые направления, ученики школы не раз побеждали на конкурсах разного масштаба, в том числе и международного. Всего в «Роднике» функционируют 25 творческих коллективов, в том числе кружки раннего развития для малышей.

— Сейчас у нас начинается новый учебный год, и мы с радостью его ждем. На повестке дня у нас проведение различных творческих мероприятий, участие в городских и федеральных конкурсах музыкального, драматического направления, — рассказала Светлана Юрьевна. Свободное от работы время она тоже посвящает искусству. Одно из ее любимых мест — Театр оперетты. Она всегда ходит туда смотреть постановки, чтобы получить эстетическое удовольствие от костюмов, декораций. Да и вообще это очень приятный ритуал — повод выйти, духовно обогатиться.

— Мне хочется всегда быть в культурной повестке, поэтому я тщательно слежу за тем, что сейчас происходит в городе, и по возможности посещаю культурные мероприятия, — пояснила Светлана Юрьевна. Еще одно ее любимое место — Арбат и его переулки. Там расположен Театр имени Евгения Вахтангова, поэтому для Светланы Нефедовой этот район ассоциируется с миром искусства и чем-то праздничным. Светлана Юрьевна очень любит гулять там в теплое время года и вспоминать, какой Москва была раньше, в начале ее карьеры. Ей кажется, что старый Арбат хранит в себе дух того времени, хотя при этом стал гораздо чище и уютнее. Особенно когда оттуда ушла стихийная торговля.

— Я очень люблю иногда ностальгировать и пройти по любимым переулкам, улицам. Город сейчас не узнать — он красивый, ухоженный, современный и задает тренды другим мировым столицам. Вместе с тем в Москве есть места, которые словно возвращают в прошлое, — рассказывает она.

Еще Светлана Юрьевна мечтает отправиться в большое путешествие по России, чтобы открыть для себя Родину по-новому.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Московские пейзажи не устают поражать своей красотой. В этот раз наш фотокорреспондент запечатлел зеркальную гладь пруда в парке «Ходынское поле», в которой отражаются белоснежные облака. Этот парк на севере столицы, концепция создания которого согласовывалась с москвичами, стал одним из популярных мест для отдыха горожан. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Дети вдохновляют на творческие эксперименты

От дома до работы

Театру Андрея Фартушного исполняется десять лет. К юбилею в эти выходные подготовили юбилейные показы его шоу «Мечты, меняющие мир». В беседе с «ВМ» режиссер и основатель этого детского театра рассказал о своем рабочем графике.

Андрей Фартушный уверен: мечтать полезно. С этим настроением режиссер и начинает свой день. Обычно он начинается рано: в его семье трое детей, и каждому требуется внимание. — Как у любого многодетного отца, утро начинается с домашних хлопот: собрать всех в школу, отвезти, наставить на хороший день, а с сентября — и на учебу, — говорит он. — Только после этого вовлекаюсь в работу: планирование, созвон, деятельность в операционной работе. Финансовый блок занят расчетами и планированием. А театральный коллектив собирается по выходным на разных площадках. Своего здания у нас пока нет. Лето — самая жаркая пора по подготовке спектаклей. На этот же период приходится гастроли: постановки о мечтах и их исполнении увидели Нижний Новгород, Казань, Санкт-Петербург. В фокусе внимания команды в школу, отвезти, наставить на хороший день, а с сентября — и на учебу, — говорит он. — Только после этого вовлекаюсь в работу: планирование, созвон, деятельность в операционной работе. Финансовый блок занят расчетами и планированием. А театральный коллектив собирается по выходным на разных площадках в Москве и Санкт-Петербурге,

организуют видеоконференции. В театре Андрея Фартушного трудятся 70 человек. — Это полностью и команда управления, занимающаяся гастролями, и специалисты по рекламе и маркетингу, и артисты, — продолжает он. — На исполнительном директоре, например, лежат тактическая и операционная работа. Финансовый блок занят расчетами и планированием. А театральный коллектив собирается по выходным на разных площадках. Своего здания у нас пока нет.

Лето — самая жаркая пора по подготовке спектаклей. На этот же период приходится гастроли: постановки о мечтах и их исполнении увидели Нижний Новгород, Казань, Санкт-Петербург. В фокусе внимания команды в школу, отвезти, наставить на хороший день, а с сентября — и на учебу, — говорит он. — Только после этого вовлекаюсь в работу: планирование, созвон, деятельность в операционной работе. Финансовый блок занят расчетами и планированием. А театральный коллектив собирается по выходным на разных площадках в Москве и Санкт-Петербурге,

меняющие мир». Проводниками в мир мечты становятся биографии всемирно известных личностей. А как они пришли к этому, расскажут герои на сцене, выведя со зрителями свою формулу успеха. — Порой они рождаются из сказок, которые я очень люблю читать, — Андрей Фартушный объясняет, что мир волшебства близок ему до сих пор. — В свободное время могу посмотреть фантастику, мультфильмы, сказки. Все они помогают настроиться на рабочий творческий лад. — Мир драмы и негатива мне абсолютно не близок, — признается Андрей Александрович. — Из детской мечты и чудес рождаются желания создавать и развивать собственный театр, который может выйти за пределы России и стать известным в мире. Это мечта.



15 июля. Андрей Фартушный перед конференцией, посвященной юбилею театра

При этом репетиции и очные встречи коллектива проходят не каждый день. Но их всегда назначают, когда есть возможность выбрать площадку для обкатки постановки и ее презентации зрителям. — В обязательном порядке выезжают технические службы, режиссер, чтобы посмотреть, подходит ли нам локация, — говорит Андрей Фартушный. — Нам важно оценить, будет ли комфортно зрителям, и поэтому на многие площадки выезжаю я сам. Кстати, детская публика, по его признанию, — одна из самых чутких, требовательных и искренних. И ее нужно вдохновлять мечтать дальше. Имея творческую профессию, Андрей Александрович отмечает, что его хобби связано непосредственно с ним: чтение, просмотр детских спектаклей, выбор лучших мировых практик. — Этим и заканчивается рабочий день, который становится частью нашей семейной жизни. Ведь именно дети стали моим главным вдохновением, — резюмирует он.

Василиса Чернышова
v.chernyshova@vm.ru

Досье

Андрей Александрович Фартушный родился 5 января 1987 года. Начал свое дело, работая клоуном-аниматором. В 2008 году, будучи студентом третьего курса Кемеровского государственного института культуры, перевелся в Санкт-Петербургский государственный институт культуры на кафедру режиссуры и актерского искусства эстрады. В начале 2015 года Фартушный придумал и поставил на сцене театра «Лицедеи» свое шоу — «Мечты, меняющие мир». Сюжет состоит из десяти коротких рассказов об известных личностях (Альберт Эйнштейн, Томас Эдисон, Архимед, Никола Тесла и другие). Этот спектакль был показан не только в России, но и за ее пределами. В этом же году создал собственный театр.

Кроме того

30 августа в парке 70-летия Победы состоится фестиваль «Пересменка из лета в осень: финальный раунд». На этой популярной площадке «Лета в Москве» пройдет настоящий праздник спорта. Практические занятия проведут самбисты под руководством чемпиона мира Александра Чеботаря. Бойцы спецназа покажут приемы рукопашного боя. Придут выступления тхэквондистов и кингбоксеров. Главным событием станет совместная тренировка легендарных боксеров Константиана Цзю и Дениса Лебедева. Спортсмены расскажут о своем пути, ответят на вопросы, а затем проведут практическую тренировку для всех желающих. Также гостей ждут мастер-классы, соревнования, концерт и многое другое.

Территория моды и красоты

В столице вчера началась Пятая Московская неделя моды. До 2 сентября свои коллекции будут показывать российские и иностранные кутюрье. Территорией моды и красоты, открытой для всех, станет в эти дни площадка проекта «Лето в Москве» на Тверском бульваре.

МЕСТО ВСТРЕЧИ

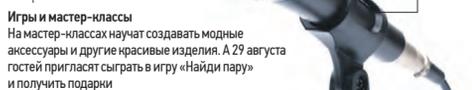


с 28 августа по 2 сентября
Фестиваль «Лето в Москве. Мода и красота»
Тверской б-р, летний клуб «Москва»
Будние дни с 12.00 до 21.00
Выходные дни с 11.00 до 21.00

1 сентября
Музей-усадьба Л. Н. Толстого в Хамовниках
Ул. Лева Толстого, 21, стр. 1
В исторических интерьерах пройдет модный показ с участием дизайнеров, блогеров и известных персон



Лендинг и беседы
Эксперты мира моды, психологи и другие специалисты в интерактивном формате расскажут о полезных и интересных вещах, связанных с индустрией красоты, о ключевых трендах в мире моды и их воплощении вне подиумов



Игры и мастер-классы
На мастер-классах научат создавать модные аксессуары и другие красивые изделия. А 29 августа гостей пригласят сыграть в игру «Найди пару» и получить подарки



Арт-объекты и фотозоны
Сделать снимки на память самому или воспользоваться услугами фотографа можно в креативных фотозонах

Биюты-станции
Каждый день в дни фестиваля у гостей площадки будет возможность сделать макияж или экспресс-укладку



Модный маркет
Локальные бренды представят изделия из натуральных тканей, украшения ручной работы, сумки, аксессуары, натуральную косметику и многое другое



9 площадок станут центрами Московской недели моды



Все желающие смогут ощутиться в закулисах модных показов. Будет много красоты, музыки и невероятных впечатлений

По данным mos.ru

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Электронные платежные квитанции удобнее бумажных



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, в чем заключается преимущество электронных квитанций на оплату жилищно-коммунальных услуг и как правильно утилизировать опасные бытовые отходы, в частности — бытовую технику.

Сейчас у москвичей есть возможность получать электронные квитанции на оплату жилищно-коммунальных услуг. В чем их преимущество перед бумажными? Алексей Старухин, Головинский район. Отвечает член комиссии Мосгордумы по городскому

хозяйству и жилищной политике Александр Козлов: — С каждым годом тенденция отказа от бумажной документации набирает обороты. В сфере ЖКХ многие ресурсоснабжающие организации также предлагают оформить переход на электронные квитанции вместо бумажных. Так, к примеру, более 4,62 миллиона москвичей — потребителей услуг «Мосэнергосбыта» получают цифровые версии квитанций. С конца прошлого года москвичи получили возможность отказаться от бумажных единичных платежных документов и получать квитанции

в электронном виде. Уже 20 тысяч жителей выбрали эту возможность. Растет число горожан, которым удобнее оплачивать жилищно-коммунальные услуги в онлайн-формате. Многие используют мобильным приложением «Госуслуги Дом», которое создано на базе ГИС ЖКХ. В летний период такая возможность оплаты особенно востребована. Где бы собственник жилья ни находился, он может в пару кликов оплатить ЖКУ и точно знать, что квитанция не потеряется. Кроме того, можно платить ЖКУ за своих близких: родителей, бабушек-дедушек, которые уехали на дачу или в отпуск. Теперь не нужно ехать, например, на другой конец города, чтобы забрать квитанцию и оплатить ее вовремя.

Что относится к опасным бытовым отходам? Если их нельзя выбросить в контейнер, то как их тогда правильно утилизировать? Относительно к опасным отходам бытовая техника? Елизавета Ляпинская, район Ростокино. Отвечает консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова: — Опасными бытовыми отходами являются батарейки, ртутные лампы и бытовая техника. Их действительно нужно утилизировать особым образом. Так, отслужившие свое батарейки можно сдать в специальные пункты приема, расположенные в торговых сетях. Адреса всех этих пунктов есть в сети, к примеру, на сайте eco2esco.ru/map. Ртутные лампы можно отнести в пункты сбора при управляющих компаниях. Адреса

пунктов сбора опубликованы на портале открытых данных Москвы. Из этих пунктов лампы отправят на переработку по особой технологии. Самый простой способ избавиться от старой бытовой техники и электроники — воспользоваться сервисом «Вывоз ненужных вещей», который доступен пользователям портала mos.ru. Специалисты сервиса могут вывезти кухонную плиту, мелкую бытовую технику, посудомоечную или стиральную машину и тому подобное. Услуга будет стоить 1500 рублей. Чтобы воспользоваться услугой по вывозу ненужных вещей, пользователю нужно оставить заявку на странице сервиса, указав адрес и удобное время приезда специалиста. Когда позвонит оператор, нужно подтвердить заявку и уточнить детали. Крупногабаритную технику

необходимо предварительно демонтировать. Газовую плиту вывезут только в том случае, если ее уже демонтировал специалист «Мосгаза».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

Если вы воспользовались сервисом «Вывоз ненужных вещей», а в вашем доме нет лифта и вы живете выше пятого этажа, стоимость услуги составит 2000 рублей. Плату за вывоз ненужных вещей берут потому, что ценность материалов и комплектующих таких предметов невелика, а переработка и утилизация по всем правилам стоит дороже.

Архитектурной жемчужине вернут блеск

На семи холмах

Вчера руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов оценил, как идут работы по реставрации зданий усадьбы Алексея Викуловича Морозова.

Усадьба Алексея Викуловича Морозова состоит из двух уникальных зданий: главного дома (строение 1) и дома с оранжереей (строение 3). Оба памятника архитектуры сейчас находятся в работе реставраторов. Главный дом — одно из красивейших зданий в столице. Он находится в Подосенском переулке, был построен в XIX веке по проекту Михаила Чичагова, а затем перестроен Федором Шехтелем, создавшим внутреннее убранство особняка, которое стало одной из вершин творчества архитектора. К работе над интерьерами архитектор пригласил известного художника Михаила Врубеля и молодого скульптора Сергея Коненкова. — Это один из самых ярких примеров эклектики в московской архитектуре. Центральная часть главного фасада подчеркивает парадным входом с выступающим над ним балконом второго этажа, который лежит на плечах могучих атлантов, — рассказал Алексей Емельянов. — В интерьерах своей красотой поражают египетский вестибюль, рокайльная гостиная (рокайльная — характерная для архитектурного декора рококо. — «ВМ»), двухсветный готический кабинет и другие помещения.

В главном доме продумана до мелочей каждая деталь. Библиотека и кабинет с высокими витражными окнами выполнены в готическом стиле и целиком отделаны деревом, а потолки с геометрическими углублениями украшены резьбой и росписями. Лестница, ведущая на второй этаж, в библиотеку, оформлена резьбой, ее образ дополняют деревянные фигуры дракона и сидящего на ступеньках гнома. Под ней устроен большой мраморный камин. Кроме того, деревянные панели кабинета в уровне второго этажа были украшены панно, созданными Михаилом Врубелем. По словам Алексея Емельянова, сейчас специалисты продолжают реставрацию фасадов этого памятника архитектуры: расчищают, укрепляют и догипсовывают богатый лепной декор здания.



28 августа. Глава Департамента культурного наследия Алексей Емельянов с уникальной плиткой, которую нашли в ходе реставрационных работ в усадьбе Морозова. Фото: Александр Ночубей

— Уже приведена в порядок кровля, воссозданы слуховые окна. В ходе работ специалисты обнаружили два световых фонтанера, которые были восстановлены на своих исторических местах, — поделился он. Директор реставрации подрядной организации Сергей

Реставраторы обнаружили уникальные детали декора

Чернышев рассказал, что кровля воссоздана практически в первоначальном виде. — Заменены частично стропильная система, обрешетка, уложено новое медное покрытие. Сейчас ведутся работы по лепному декору, карнизам. Начинается монтаж водоотводной системы, — поделился он. По словам Чернышева, фасад ценен большим количеством легкого декора маскарон — его здесь порядка 17 единиц. — Воссоздание этих элементов — сложный, кропотливый процесс, — пояснил он. Завершить работы над фасадом в главном доме планируются до конца 2025 года. После здесь разместится культурный центр «Дом народов России». Попасть внутрь также

можно будет в рамках Дней культурного наследия. Еще одна жемчужина усадьбы — дом с оранжереей. Глава Департамента культурного наследия отметил, что благодаря этому корпусу усадьба выполнена в нестандартном стиле, ведь обычно строился главный дом, а вокруг него были только второстепенные строения. Здесь же все иначе. — Считается, что это самый малоисследованный объект Шехтеля в историческом центре Москвы, — рассказал Алексей Емельянов. — По поручению мэра

с сусальной позолотой и росписью маслом, солнце золотыми лучами. — Этот зал символизирует богатство, радость. Предполагается, в нем проводились торжественные мероприятия, — пояснил он. Николай Сорокатый сообщил, что сейчас реставраторы расчистили лепной декор от многочисленных шпаклевок, покрасок, дополнили отсутствующие элементы, удалили поздние вставки. — Готовимся привести здесь все в экспозиционный вид, — уточнил реставратор. Также работы ведутся в кабинете, во французской гостиной, где есть роспись в стиле бордо и стоит резной камин, в мавританском зале, парадной спальне и молельне.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Сначала владение принадлежало фабрикантам Плавильщиковым. В 1839 году его приобрел Елисей Морозов, а в 1878–1879 годах его сын Викула возвел по проекту Михаила Чичагова новый дом по красной линии переулка. В 1895 году усадьбу унаследовал старший сын Викулы — Алексей. По его инициативе часть интерьеров была передана Федором Шехтелем.

У каждого вида спорта свои плюсы

Накануне выходных

В спортивных учреждениях столицы до 31 августа пройдут Дни открытых дверей. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, о каких видах спорта им бы хотелось больше узнать или какими даже заняться.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Приведу хороший пример, значимый не просто для района, а для округа и города. На днях принял участие в торжественном открытии нового спортивного кластера в Северном Бутово, расположившемся в Бутовском лесопарке у пересечения бульвара Дмитрия Донского и улицы Академика Глушко. Это действительно целый кластер: площадки для любителей баскетбола, волейбола, футбола, большого и настольного тенниса, для тех, кто хочет заняться силовыми и кардионагрузками. Здесь не будут скучать и дети, для них тоже предусмотрены места для игр и спорта. Все это удачно сочетается в одном месте. Я занимаюсь разными видами спорта, интересуюсь разными районными событиями, в том числе хоккеем.



АЛЕКСАНДР ЛИХОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В Москве существует множество спортивных активностей для всех категорий горожан: от самых маленьких до жителей старшего возраста. В нашем Южном округе некоторые из них высказывают интересные идеи, касающиеся развития роликового спорта. Такие специализированные учреждения должны непременно развиваться, ведь тренировки на роликовых коньках укрепляют разные группы мышц, помогают улучшить выносливость, координацию движений, развить баланс. Я бы тоже посетил такую тренировку. В прошлом году, например, присоединился к беговым занятиям.



ВИКТОРИЯ ВОДОСТОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

Я хотела бы подробнее узнать о беге. Говорят, что в этом виде спорта важна не только техника, но и правильное дыхание. При соблюдении этих правил нагрузка на суставы снижается. В таком случае бег

перестает быть испытанием и превращается в приятное занятие. Хотелось бы понять, с чего начать и на какие аспекты обратить внимание.



АННА АНИКИНА
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУЧИНО

Мне всегда было интересно попробовать себя в фехтовании. Этот вид спорта сочетает в себе силу, грацию и азарт поединка. Кажется, что он возвращает нас в атмосферу рыцарских поединков и благородных традиций, а заодно развивает реакцию и уверенность в себе. С другой стороны, меня очень привлекает скалолазание. Оно помогает преодолеть не только физические, но и внутренние страхи. Представляю, как приятно, преодолев сложный маршрут, почувствовать гордость за свои силы и упорство. Думаю, Дни открытых дверей — отличный шанс для каждого найти свой вид спорта и открыть в себе новые возможности.



ИНЕССА ПАТАРЯЙ
ГЛАВНЫЙ ИНСТРУКТОР ПО ФИТНЕСУ, АВТОР СОБСТВЕННОЙ МЕТОДИКИ ПО КОРРЕКЦИИ ОСАНОК

Я человек, который не представляет свою жизнь без спорта, поэтому всегда пробую что-то новое. Наверное, мне бы очень хотелось попробовать горные лыжи. Я всегда внимательно и с большим интересом слежу за соревнованиями и планирую в этом году позаниматься с инструктором. На мой взгляд, на горных лыжах можно испытать невероятные ощущения — это драйв, экстрим и скорость. Еще я очень хотела бы попробовать себя в теннисе. На мой взгляд, это благородный вид спорта.



АЛЕКСЕЙ МИЛОСЛАВСКИЙ
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ В ОКЦ СВАО

В городе активно развиваются новые спортивные направления, и наши учреждения — не исключение. Я с удовольствием попробовал бы себя в водных видах спорта, например вейксерфинге. Это популярное направление, очень динамичное и зрелищное. И в Москве много мест для занятий им.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДНИНИ САМОИЛОВА
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Важно

В Москве с 2 по 11 сентября пройдут Дни открытых дверей в новом корпусе детской городской клинической больницы святого Владимира. Жители столицы смогут первыми увидеть одно из самых современных и высокотехнологичных медицинских учреждений страны изнутри. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Ана-

стасия Ракова, больница оснащена новейшим диагностическим оборудованием, включая аппараты КТ, МРТ и ангиограф. Сегодня в Москве стартует рейд «СИМ. Велосипедист». Профилактическое мероприятие организовано Госавтоинспекцией и пройдет с 29 по 31 августа. Сотрудники проведут разъяснительные

беседы об основных правилах передвижения на СИМ и велосипедах, а также об использовании защитной экипировки. На речном маршруте «Новоспаский — ЗИЛ» появилась возможность прослушать аудиоконкурсы. Журналист Анна Демчикова и руководитель экскурсионного бюро Музея Москвы Андрей Ключев расскажут пас-

сажирам третьего регулярного речного маршрута об исторических местах столицы. Слушатели ближе познакомятся со старейшими монастырями, стадионом, где тренировались лучшие советские футболисты, узнают, где находится тот самый пруд из повести «Бедная Лиза», кто производит первые отечественные лимузины и много других интересных фактов.

Сегодня Москва удерживает высокую планку — вводит новые дороги и станции метро, сдает в эксплуатацию современные дома по программе реновации, комфортные социальные объекты и надежную инженерную инфраструктуру. Какие успехи достигнуты за семь месяцев этого года, в интервью «ВМ» рассказал министр столичного правительства, руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Владислав Овчинский.

Создаем комфортную среду

Владислав Овчинский: В Москве сохраняются высокие темпы ввода недвижимости, инженерной и социальной инфраструктуры



Основная задача московских строителей — создание комфортной городской среды, отвечающей потребностям современного мегаполиса. Это масштабная и многогранная работа, охватывающая широкий спектр направлений: от развития транспортной инфраструктуры до обновления жилого фонда, отмечает министр столичного правительства, руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Владислав Овчинский (на фото). В интервью «ВМ» он рассказал о ключевых проектах, созданных за последнее время в столице, и итогах работы московских строителей за семь месяцев.

Командная работа

Как известно, москвичи — народ очень внимательный и требовательный, в особенности в вопросах, касающихся обустройства районов, создания новых объектов. За каждой стройкой горожане внимательно следят, узнают о том, как она продвигается и когда будет завершена. Задач у властей много, как и реализуемых программ. Расскажите о самых ключевых из них.

Создание комфортной и сбалансированной городской среды, развитие транспортной, инженерной и социальной инфраструктуры, а также выполнение обязательств перед жителями по программе реновации — вот те основные программы и обязательства, которые на сегодня есть у Градостроительного комплекса Москвы. Каждая из задач сложная, многогранная, требующая ресурсов, внимания, компетенций многих специалистов. Есть перед комплексом и различные вызовы. Но с каждым из них мы успешно справляемся благодаря четкой и слаженной командной работе. В результате в нашем мегаполисе сохраняются высокие темпы ввода недвижимости, социальных и инженерных объектов, совершенствуется транспортный каркас. Все это в совокупности становится одним из ключевых драйверов экономического развития Москвы.

Владислав Анатольевич, наковы итоги работы градостроительной отрасли за семь месяцев? На что в первую очередь сделан акцент?

Всего с начала этого года в столице ввели в эксплуатацию 2,8 миллиона квадратных метров жилой и 1,5 миллиона «квадратов» коммерческой и социальной недвижимости. Подобный баланс важен при реализации концепции 15-минутного города, когда все необходимое находится близко: это и работа, и дом, и места для занятий спортом и отдыха, и объекты соцкультбыта. Каждую из поставленных задач мы решаем комплексно. Даже одна из крупнейших программ в городе носит такое название — комплексное развитие территорий (КРТ). КРТ — это новый подход к строительству, позволяющий создавать комфортные и функциональные городские пространства. КРТ предполагает комплексное благоустройство территории и создание рабочих мест, а также строительство не только жилых домов, но и социальных объектов, таких как школы, детские сады, поликлиники.

А проекты комплексного развития территорий становятся больше? Какие территории уже вовлечены в программу?



9 июля. Алена Краснова (в центре) с сыном Тимофеем и сестрой Юлией идут смотреть квартиру в новом доме, построенном по программе реновации на Щелковском шоссе. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



7 августа. На выставке «Та самая Москва» в Манеже гости могут попробовать себя в роли градостроителей

В ТЕМУ

Выставка «Та самая Москва» — одна из ключевых площадок форума «Территория будущего. Москва 2030», на которой собраны ключевые достижения города в области транспорта, градостроительства и промышленности. Здесь расположена интерактивная карта, на которой можно проследить, как год за годом развивалась столица, какие архитектурные и инфраструктурные решения стали знаковыми для москвичей. Особенно ценно, что каждый посетитель мог самостоятельно изучить лучшие проекты разных лет, увидеть их расположение на карте города и понять масштаб преобразований. Также на выставке представлены победители конкурса этого года, которых традиционно объявили накануне Дня строителя. Посетители могут выбрать конкретные годы и номинации, после чего на карте появляются маркеры с объектами-победителями.

жилого квартала. В Дмитровском проезде на месте недостроенного гаража-стоянки возводят бизнес-центр. А в деревне Яковлево уже введены в эксплуатацию пять жилых корпусов, в планах — создание образовательного комплекса. Таких примеров много, и с каждым годом их будет становиться еще больше. Каждый проект призван преобразовать заброшенные, ранее неэффективно используемые земельные участки, а главное — улучшить качество городской среды, создать комфортные пространства для жителей столицы.

Продолжая тему ключевых проектов, нельзя не вспомнить о программе реновации. Как она развивается сейчас? Какой темп по ее реализации набран?

Здесь приведу говорящие сами за себя цифры. Сегодня введено в эксплуатацию около 6,2 миллиона квадратных метров жилья. Это позволит расселить свыше 1,3 тысячи старых домов. Ведется проектирование и строительство около 10,5 миллиона квадратных метров жилья. С начала реализации программы закончено либо идет переселение более 220 тысяч горожан. Объем колоссальный!

По итогам семи месяцев этого года можем сказать, что 2025-й должен стать годом значительного ускорения темпов реализации программы. В январе — июле ввели в эксплуатацию около 600 тысяч квадратных метров жилья, что составляет 10 процентов общего выполненного объема за восемь лет реализации программы.

Часть стратегии

Владислав Анатольевич, а как обстоят дела со строительством социальных объектов в столице? На что здесь сделан упор?

Строительство соцобъектов — неотъемлемая часть стратегии развития Москвы, направленной на создание комфортной, современной и социально ориентированной городской среды. Без нее качественное развитие города невозможно. Детские сады и школы обеспечивают подрастающему поколению возможность получить качественное образование и всестороннее развитие. Современные поликлиники и больницы гарантируют доступную и квалифицированную медицинскую помощь. Культурные и спортивные



На территории бывшего Тушинского аэродрома готовится к открытию школа № 58

В столице введено в эксплуатацию 6,2 миллиона квадратных метров жилья по программе реновации

С 2024 по 2025 год было согласовано рекордное количество проектов комплексного развития территорий. Мы увеличили число проектов в стадии реализации в 2,2 раза. Сейчас таких уже 131 общей площадью почти 1,5 тысячи гектаров, где планируется создать около 348 тысяч рабочих мест. Только за семь месяцев этого года число создаваемых рабочих мест выросло на 17 тысяч. Сегодня активные строительные работы идут на разных площадках в таких районах, как Войковский, Тимирязевский, Хорошевский, Печатники, Зюзино и Троицк. Так, на участке бывшей промзоны «Братцево» строят первую очередь

ЦИФРА

336

проектов комплексного развития территорий в Москве находятся на разных стадиях проработки и реализации. Многие площадки расположены рядом с автомагистралями и станциями метро.

центры предоставляют возможности для самореализации, творчества и здорового образа жизни. И то, как Москва заботится о своих жителях, подтверждают цифры. За семь месяцев текущего года социальную инфраструктуру города пополнили 38 объектов, в числе которых 24 здания школ и детских садов, восемь медицинских и шесть спортивных объектов.

А планы по дальнейшему строительству социальных объектов в городе уже определены? Конечно, мы не останавливаемся на достигнутом. В 2025–2028 годах планируется построить около 200 детских садов, школ, поликлиник, больничных корпусов, спортивных комплексов и других социальных объектов.

Определить лучших

Владислав Анатольевич, мы много говорим о важности строить самые разные здания и сооружения. Но есть среди них и самые выдающиеся, лучшие, отмеченные городскими наградами. Какие имена прозвучали в этом году?

Номинаций в этом году было много, а победителей определяли городская конкурсная комиссия и сами жители в проекте «Активный гражданин». Более того, в этом году награды присуждали с учетом новых подходов к оценке представленных на конкурс заявок. Впервые принимали во внимание не только эстетические и функциональные достоинства реализованного проекта, но и его интегральную полезность для повышения качества жизни горожан. Так, москвичи и эксперты единогласно выбрали новые станции метро как самый значимый реализованный проект 2024 года: «Новаторская»; «Университет дружбы народов»; «Генерала Тюленева»; «Тютчевская»; «Корниловская»; «Коммунарка» и «Новомосковская» Троицкой линии и «Потапово-Сокольническая» ветки. Это еще раз доказывает, что создание транспортного каркаса — стратегически важная задача для города, и она активно решается благодаря ежегодному вводу очень нужных объектов.

Среди победителей есть Дворец тенниса в Лужниках, многофункциональный спорткомплекс в Мневниковской пойме, инновационная школа «Новый взгляд»; в районе Хамовники, велосипедный мост в Нагатинском Затоне. Также были отмечены строительные компании, которые стали лидерами по объему ввода новостроек по программе реновации. Торжественная церемония награждения победителей прошла во Дворце художественной гимнастики Ирины Винер, став запоминающимся событием для представителей строительной индустрии.

Среди победителей есть новостройки по программе реновации. Любой желающий теперь может подробно рассмотреть дома на карте 2ГИС в виде реалистичных 3D-моделей. Для чего это сделано?

Это дома по программе реновации, расположенные в проезде Черепановых, 54а, на Краснодонской улице, 50, и Бескудниковском бульваре, 50/1. Объекты не только соответствуют высоким требованиям качества, но и стали частью цифрового пространства города. Конкурс «Лучший реализованный проект» уже четверть века служит важным инструментом для повышения качества строительства в Москве. Новостройки по программе реновации вводятся по индивидуальным проектам — это символы современного градостроительства и символичные навигационные маяки в городе. Жители столицы могут детально рассмотреть их в реалистичном трехмерном формате как в мобильном приложении, так и на сайте геосервиса 2ГИС. Это еще один стимул для строителей — демонстрировать результаты своей работы.

Кстати, о демонстрации. В этом году познакомиться ближе с миром градостроительства можно на форуме «Территория будущего. Москва 2030». Расскажите подробнее, пожалуйста, про выставку. В ЦВЗ «Манеж» в августе проходит большая интерактивная выставка для всей семьи «Та самая Москва». В этом году тема градостроительства впервые представлена так масштабно на выставке в Манеже. В различных интерактивах можно попробовать себя в роли проектировщика города и узнать больше деталей о развитии столицы и инновационных технологиях строительства. Кроме того, Департамент градостроительной политики представил интерактивную инсталляцию с победителями конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». Все это делает нашу сферу максимально близкой и понятной каждому москвичу.

Луганские кадры пройдут курсы высшего класса



26 августа. Глава Луганской Народной Республики Леонид Пасечник (слева) и генеральный директор Центра знаний «Машук», заместитель генерального директора Российского общества «Знание» Антон Сериков подписали договор о сотрудничестве

«Вои люди»

Глава ЛНР Леонид Пасечник и генеральный директор Центра знаний «Машук» Антон Сериков подписали договор о сотрудничестве в подготовке кадров.

Соглашение направлено на совместную организацию проектов в сфере образования, долгосрочное и эффективное партнерство в области реализации молодежной политики.

— Для нас очень важен тот факт, что педагоги из ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей стали первыми слушателями наших образовательных программ, — отмечает генеральный директор Центра знаний «Машук», заместитель генерального директора Российского общества «Знание» Антон Сериков. — Команда «Машука» уже неоднократно помогала коллегам из ЛНР решить амбициозную задачу по разработке концепции развития системы образования региона. Сериков объясняет, что в сентябре специалистами центра «Машук» будет организован образовательный модуль для участников региональных кадровых программ по переподготовке бойцов, и представители ЛНР будут в их числе. — Следующий сезон будет ориентирован на то, чтобы учащиеся получили возмож-

ность освоить новые знания, управленческие навыки и найти пути для профессиональной реализации, в том числе в образовательной и воспитательной деятельности, — отмечает Антон Сериков. — Уверен, сотрудничество станет прочной основой для запуска актуальных проектов и развития кадрового потенциала республики. Глава ЛНР Леонид Пасечник отметил, что возможность поехать в «Машук» есть у каждого преподавателя из ЛНР. Для этого нужно следить за программами, которые организует центр «Машук». Обучение здесь проводят партнеры центра — Министерство образования РФ, а также различные платформы и движения, работающие по всей стране. — За три года слушателями его программ стали уже сотни педагогов и управленцев сферы образования региона, —

говорит Леонид Пасечник. — Эксперты центра помогли нам в разработке республиканской стратегии развития системы образования. Теперь команда «Машука» будет в сотрудничестве с Министерством образования и науки, Луганским государственным педагогическим университетом имени Тараса Шевченко разрабатывать и запускать обучающие проекты, нацеленные на решение наших целей и задач. Пасечник отмечает, что специалисты «Машука» помогут в работе над кадровой программой «Герои Луганщины». Центр знаний «Машук» был открыт в августе 2022 года и стал одним из первых трех круглогодичных молодежных образовательных центров наряду с Мастерской управления «Сенеж» (Подмосковье) и Академией творческих индустрий — проектом «Таври-

да.АРТ» (Крым). Центр «Машук» с 2023 года работает участником операции, подключая их к общественным и социальным работам.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НУРЛАН АБДРАШИТОВ
политолог

Участники спецоперации после демобилизации получают образование, проходят курсы повышения квалификации. Они могут работать в школах и принимать активное участие в общественных мероприятиях, тем самым помогая молодежи сформировать для себя знание и любовь о своей Родине. Помимо этого, образовательные центры помогают работникам сферы образования из новых регионов повысить свою квалификацию.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Поднебесная покажет всю свою военную мощь

Вчера Центральное телевидение Китая сообщило, что в мероприятиях по случаю празднования 80-летия победы в войне сопротивления японским захватчиком и Второй мировой войне примут участие 26 иностранных лидеров.

Среди них лидер России Владимир Путин, глава Северной Кореи Ким Чен Ын, президенты Белоруссии, Узбекистана, Кыргызстана, Сербии и многие другие. Торжества пройдут 3 сентября на площади Тяньаньмэнь. Парад продлится около 70 минут. Участие в нем примут 45 военных расчетов. Ранее помощник министра иностранных дел КНР Хун Лэй заявил, что визит Путина в Китай и его участие

в торжественных мероприятиях символизирует решимость двух стран защищать исторические итоги Второй мировой войны. По его словам, 80 лет назад Китай и Советский Союз, будучи основными театрами военных действий Второй мировой войны в Азии и Европе, стали главной опорой в борьбе против милитаризма и фашизма.

Помимо Сухопутных войск, Военно-морских сил, Военно-воздушных сил и Ракетных войск, на параде будут показаны новые рода войск, созданные в 2024 году: военное-космические силы, кибервойска, а также войска информационной поддержки. Также Китай собирается представить новейшее вооружение и технику. На брифинге в Пекине представи-

тель организаторов парада У Зик заявил, что на площади Тяньаньмэнь будет представлена техника и вооружение отечественного производства. Он уточнил, что армия Китая покажет свою стратегическую мощь с помощью демонстрации танков, истребителей, беспилотников, гиперзвукового оружия. Как отмечают наблюдатели, судя по репетициям парада, зрелище будет грандиозным. Парад, кстати, будет показан в 85 странах мира. Увы, не обошлось и без ложки дегтя: некоторые западные лидеры, а также дипломаты стран ЕС отказались принимать участие в параде из-за того, что на торжествах будет присутствовать президент России.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
edit@vm.ru

Венгрию и Словакию заставляют быть покорнее

Вчера была возобновлена подача нефти по нефтепроводу «Дружба», который ранее подвергся атакам Украины.

Характерно, что накануне из неофициальных источников стало известно, что президент Трамп, к которому апеллировали венгры, дал понять Виктору Орбану, что желателен отказ Венгрии от ее наложенного вето на вступление Украины в Евро-союз. Притом что глава венгерского МИД Сийярто заявил, что «ускоренный прием Украины в ЕС стал бы катастрофой для сообщества». Между тем удар по нефтепроводу был нанесен с помощью американской системы залпового огня HIMARS, которую украинцы не способны использовать

без заокееанских разведанных и целеуказания, заложеного в мозг ракеты. Иными словами, вырисовывается целая операция по приведению в покорность двух стран, наиболее независимых по ряду проблем. И создается впечатление, что Киев мог действовать в связке с американцами. По словам экономиста Андрея Бунич, «именно Киеву могли поручить по традиции выполнить самую «грязную работу». Собственно, и сами страны — жертвы украинских провокаций признали в общественном бессилии, обладая солидными рычагами воздействия на Киев. Глава МИД Словакии Бланар подтвердил, что отключить подачу электроэнергии Украине возможно, но это было

бы негуманно по отношению к старикам и детям. В переводе с дипломатического языка — нельзя нарушать европейскую дисциплину. Киев же проблема гуманизма заботит мало. А пока венгры избавлены от необходимости распечатывать стратегические запасы нефти, которых хватило бы на 25 дней.

Кстати, вчера же МИД Венгрии запретил въезд в шенгенскую зону командиров ВСУ, которого считают ответственным за удары по нефтепроводу «Дружба». «Любой, кто посягнет на нашу энергобезопасность и суверенитет, должен ожидать последствий», — отметил министр иностранных дел Венгрии Петер Сийярто.

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
edit@vm.ru

Победила в конкурсе с песней, которую пела для бойцов

В Ростовской области завершился II Всероссийский фестиваль военной песни «Голос фронта». «ВМ» пообщалась с победительницей конкурса — руководителем вокального ансамбля «Карамель» луганского городского ДК им. Ленина Анной Лихотворик.



24 августа. Руководитель вокального ансамбля «Карамель» из Луганска Анна Лихотворик выступает на фестивале «Голос фронта» с песней «Живой»

Из трех тысяч поданных заявок онлайн-жюри выбрало 100 лауреатов в номинации авторской песни, посвященной Родине и мужеству военнослужащих на передовой. Почетное первое место Лихотворик завоевала в возрастной категории от 18 до 35 лет. — Я долго готовилась к конкурсу, много репетировала и подбирала образ. Для меня было особенно важно исполнить свою песню «Живой», так как с ней я выступала на передовых в гастрольном туре ансамбля песни и пляски города Екатеринбурга, поддерживая боевой дух наших военнослужащих. Я написала ее под впечатлением от героизма людей, которые каждый день, рискуя жизнью, защищают нашу Родину, — рассказала Анна. Она также отметила, что иногда бывает тяжело исполнять эту песню, потому что ее строки очень эмоциональные, и на глазах появляются слезы. Музыку и слова Лихотворик написала в декабре прошлого года и посвятила ее всем защитникам нашей Родины, которые сейчас находятся «за ленточкой». — Я не ожидала, что одержу победу, для меня главной наградой было выступление на таком замечательном фестивале-конкурсе. Но, конечно, я была счастлива, что профессиональное жюри во главе с заслуженным артистом Рос-

СПРАВКА

Во II Всероссийском фестивале военной песни «Голос фронта» приняли участие авторы и исполнители из разных уголков страны, а также гости из Сербии, Индонезии и Республики Сербской. Он призван объединить творческих людей, посвященных своей Родине, истории и культуре. Миссия конкурса — поддерживать и развивать культуру военной песни.

— Я чувствую искреннюю ответственность поддерживать людей через музыку. Для меня песни о Родине, мужестве и единстве помогают сохранять силу духа и вдохновляют даже в самые трудные времена, — дополнила Анна. Артистка считает, что для нее было очень важно принять участие в таком патриотическом фестивале. Члены жюри отметили, что для победы учитывалось не только исполнение песни, но и искренность, а также понимание темы. Кроме того, фестиваль, несомненно, укрепляет культурные связи и поддерживает патриотическое творчество, становясь значимой площадкой для самовыражения авторов военной песни. Награждение, закрытие II Всероссийского фестиваля военной песни «Голос фронта», а также гала-концерт, на котором выступила Анна Лихотворик, состоялся 24 августа.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Завербованная Киевом женщина получила пять лет тюрьмы за шпионаж

Громкое дело

Вчера Федеральная служба безопасности сообщила, что Рязанский областной суд приговорил к лишению свободы гражданку РФ за сотрудничество с Главным управлением разведки Минобороны Украины.

В ФСБ сообщили, что жительницу Рязани 1970 года рождения, уроженку Азербайджана, приговорили к пяти годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима. Во время следствия было установлено, что с ря-

занкой через мессенджеры связались представители украинской спецслужбы и приклеили ее к добыче информации, которую планировали использовать против России. Но контрразведчики разоблачили женщину. — По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье «Сотрудничество на конфиденциальной основе с иностранным государством, международной либо иностранной организацией», — сообщили в Центре общественных связей ФСБ. Военный эксперт, полковник в отставке Валерий Плахотный отмечает, что интерес украинской спецслужбы к Рязани

не случаен, так как там находится несколько военных училищ и дислоцируются воинские части, стратегические объекты.

— Уже были случаи атаки дронами на Рязанский нефтеперерабатывающий завод. Из-за стратегической важности Рязанского региона ВСУ старается вербовать людей, чтобы узнавать информацию для дальнейших атак, — отметил Валерий Плахотный. — Но наши правоохранительные органы проводят действительно большую оперативную работу по выявлению злоумышленников.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

ФОТОФАКТ



28 августа. Военнослужащие мотострелкового полка группировки войск «Днепр» готовят к боевой работе 120-мм миномет 2Б11 на первой линии обороны в зоне СВО. Это орудие способно совершать 15 выстрелов в минуту на расстоянии от 480 до 7100 метров. При этом бойцы могут запускать и управляемые мины на дистанцию до 9000 метров.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

Бойцы подразделения Южной группы освободили населенный пункт Неллепова в ДНР, рассказали в Министерстве обороны России.

Собираем полезную информацию

Министр обороны России Андрей Белоусов заслушал доклад командного состава и офицеров штаба группировки войск «Центр» о текущей обстановке и уничтожении противника. Об этом сообщили в военном ведомстве. Белоусову доложили, что бойцы создали и наполнили базу данных с результатами поражений противника беспилотниками. Кроме того, военное командование испытало программный аппаратный комплекс, который в автоматическом режиме обобщает и анализирует поступающую от операторов информацию о применении БПЛА различного типа.

— При использовании этой программы накапливаются данные для искусственного интеллекта. Это пригодится, — отметил Андрей Белоусов.

Также министру продемонстрировали систему, обеспечивающую автоматический полет БПЛА и их группы по заданным координатам без участия оператора.

Извлекли огромный осколок

Военные хирурги Уссурийского соединения Воздушно-десантных войск провели успешную операцию, спасли бойцу жизнь, сообщили в Министерстве обороны России. — В результате успешно проведенных операций из тела одного из раненых десантников с позывным «Урал» хирурги извлекли осколок длиной около 20 и шириной около трех сантиметров, — отметили в ведомстве. — Состояние обоих десантников было стабильно: раненные даже разговаривали с медиками.

Устраняют возгорание

В Геленджике в результате падения вражеских БПЛА произошло возгорание в лесном массиве, сообщили в оперативном штабе Краснодарского края. — Обнаружены три очага общей площадью 200 квадратных метров. К тушению привлечены 14 человек и 4 единицы техники, — уточнили там.

Нарушаем планы противника

Российский морской дрон — быстродвижущийся безэкипажный катер — потопил разведывательный корабль «Симферополь» ВМС Украины в устье Дуная, об этом сообщили Минобороны РФ.

Наградили отличившихся

За проявленные в ходе выполнения боевых задач мужество и отвагу бойцов добровольческого отряда «Барс-12» Южной группировки войск наградили медалями «За отвагу» и ведомственными знаками отличия «Воин-доброволец». Церемония прошла в тыловом районе зоны проведения СВО, сообщают в Минобороны России.

Тесная связь великого писателя с главными героями его эпохи

Искусство

Вчера начался масштабный фестиваль «Горький +», который пройдет в Парке Горького и на театральных сценах Москвы. В его рамках запланировано более 75 событий, в том числе цирковое представление и 15 премьер.

С утра в парке людей еще немного, но уже вечером состоится яркое и масштабное открытие фестиваля искусства «Горький +», посвященное вкладу великого писателя в мир литературы. Еще до официального начала посетителям есть чем заняться — в рамках мероприятия все время будет доступен аудиоспектакль «Горький о природе» в пяти частях, основанный на текстах Алексея Максимовича Пешкова (настоящее имя писателя), посвященных окружающему миру. Начинается променады у памятника Максиму Горькому, а далее голоса актеров приглашают посетителя в путешествие по всей территории парка, понять его структуру и природную стихийность, что объединяет в спектакле современную реальность и плоды прошлого. Отсканировав QR-код у памятника, Александра Шевцова и Армянэ Микаэлян, две подруги — гости столицы из Белгорода, направляются в следующую точку аудиоспектакля — розарий. — Наши профессии очень далеки от литературы, — расска-



28 августа. Виктория Ефремова, автор проекта, рассказывающего иностранным студентам о событиях Москвы и России, во время променады под аудиоспектакль «Горький о природе», проходящего в рамках фестиваля искусств «Горький +». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

зывает Армянэ, — но я очень рада, что подобные мероприятия не только делают нашу поездку в Москву увлекательнее, но и заставляют вспомнить страницы школьной литературы. А вот Виктория Ефремова, можно сказать, пришла сюда не только по зову сердца, но и для работы.

— Я люблю Россию и активно делюсь своей любовью, — рассказывает Виктория. — Именно поэтому я создала у себя в социальных сетях проект, в котором я знакомолю иностранных студентов с интересными событиями столицы и страны. Аудиоспектакль

и вообще фестиваль точно войдут в мою подборку: ребята всегда интересовались Парком Горького, его историей, и сейчас им здесь точно очень понравится. В рамках фестиваля мероприятия пройдут не только в парке, но и на театральных площадках.

— Программа обещает быть прекрасной. В нее вошел спектакль «Три» режиссера Петра Шерешевского в театре «Шалом», «Вишневый сад» Антона Федорова, — рассказывает режиссер Филипп Гуревич. — Наш спектакль «Горький. Любовь» будет играть уже завтра (29 августа) на центральной сцене парка. Это история Алексея Максимовича через его женщин, через отношения с теми, кого он любил: Ольга Каминская, Екатерина Пешкова (Волжина), Мария Андреева и Мария Будберг. Это непростая, но при этом прекрасная история. В этом году «Горький +» уже прошел в двух городах: в Нижнем Новгороде и Казани. Столичная часть фестиваля станет диалогом писателя с эпохой и ее главными героями — Львом Толстым, Антоном Чеховым, Фридрихом Ницше, Всеволодом Мейерхольдом, Федором Маяковым, Владимиром Маяковским, Сергеем

Рахманиновым и другими. Вернутся также и программы, которые уже завоевали любовь у зрителей: спектакль-концерт «Рассказы Горького» с участием Евгения Миронова, «Итальянские истории», а также цирковое шоу «Горький-Лэнд» — иммерсивное шашито по мотивам произведений великого писателя, чьей детской мечтой была работа в цирке. Фестиваль искусства пройдет с 28 по 31 августа. Вход на все мероприятия свободный, но на некоторые необходима предварительная регистрация.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
АРТ-ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ
Мы придумали фестиваль в 2022 году, стех пор сохраняем литературное наследие Максима Горького и знакомим с ним как можно больше зрителей. С каждым годом нам все интереснее, потому что вокруг великого писателя возникают фигуры других известных людей. «Горький +» проводится в трех городах — Нижнем Новгороде, Казани и Москве, и мы можем показывать разные «лица» Алексея Максимовича.

Вчера в преддверии нового сезона генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина рассказала, какие выставочные проекты скоро смогут увидеть россияне.

Узнают историю двуглавого орла



Музею Московского Кремля в этом году был сделан замечательный дар. Нам передали коллекцию художественного серебра XV–XX веков. Коллекция включает в себя целый ряд европейских и русских памятников (культуры, — «ВМ»), аналогов которым практически не существует. Это произведения величайших мастеров серебряного дела из Германии, Испании, Португалии, Франции. Также в дар вошли и русские предметы, которые разрозненно находились в собраниях знаменитых коллекционеров XIX века, и отныне собраны воедино. Теперь они составят очень важную часть экспозиций Музеев Московского Кремля и пополнят знаменитую коллекцию серебра, которую на протяжении многих веков собирали императоры и цари. Надеемся, что весной гости увидят это собрание на выставке, которую мы сейчас готовим.



ЕЛЕНА ГАГАРИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

В начале сентября мы открываем в Хабаровске экспозицию, посвященную восьмидесятилетию победы в Приморском крае, и выставку «Награды России за труды на благо Отечества». Она приурочена к трехсотлетию учреждения ордена Святого Александра Невского. Это третий проект, который мы делаем в Хабаровске. Он для нас очень важен и интересен, потому что мы занимаемся им по запросу посетителей местного музея, интересующихся этой темой.

Следующая экспозиция — «Последний Триумф Петра Великого: впереди вечность», которую мы открываем 17 октября. Она продолжит серию выставок, посвященных Петру I, и расскажет о церемонии прощания с императором. Она в корне отличалась от других подобных мероприятий, сопровождавших отпевание государей России. Церемония задумывалась Петром I как результат его деяний и преобразований: она впервые была создана по европейскому образцу.

Далее, 21 октября, в Государственном историческом музее Южного Урала в Челябинске мы открываем выставку «Царь и патриарх», раскрывающую взаимоотношения между властью и духовенством на протяжении XVII века. В этот «патриарший» период русской истории от их коммуникации зависело очень многое. Такую экспозицию мы сделали впервые.

А 1 ноября в музейной галерее храма Христа Спасителя мы откроем выставку, посвященную 600-летию Соловецкого монастыря. Авторы выставки покажут произведения искусства XVI–XVIII веков, которые были спасены в момент, когда монастырь прекратил свое существование. В этом году исполняется 35 лет возвращения двуглавого орла в качестве герба России. В честь этого мы готовим небольшую экспозицию «Двуглавый орел — герб России XV–XXI веков». Ее мы представим в Кремле.

Скрытые потери, или Как невнимание к здоровью сотрудников бьет по бизнесу

Во Всероссийском центре изучения общественного мнения (ВЦИОМ) состоялось заседание комитета Ассоциации менеджеров, посвященное профилактике заболеваний среди работающих граждан.

Ключевой темой мероприятия стали эффективные корпоративные программы здоровья и инструменты государственной поддержки, доступные для работодателей, что особенно актуально в преддверии осенне-зимнего периода роста заболеваемости. Данные опроса ВЦИОМ «Труд и здоровье», представленные на заседании, вызвали оживленную дискуссию.

— Лишь 43 процента работающих россиян получают от работодателя информацию о возможности пройти диспансеризацию, хотя 82 процента респондентов положительно оценили бы такую инициативу, — рассказал старший консультант ВЦИОМ Иван Грузинов. — Лишь каждый четвертый опрошенный прошел диспансеризацию организованно, а почти половина вообще ее не проходила. Эксперты связывают это с нехваткой времени, низкой осведомленностью и опасениями за конфиденциальность медицинских данных. При этом специалисты отметили, что сейчас у работодателей есть возможность организо-

вать диспансеризацию прямо на рабочем месте при поддержке государства. Профессор Анна Концевая привела весомые экономические аргументы в пользу инвестиций в здоровье сотрудников. По ее словам, потери работодателей из-за низкой производительности сотрудников по причине плохого самочувствия могут достигать 133 миллиона рублей на тысячу сотрудников в год. А правильно выстроенные программы управления здоровьем персонала не только окупаются, но и приносят значительную возвратную инвестицию.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА СМЕРНОВА
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ЗДОРОВЬЮ ПЕРСОНАЛА АССОЦИАЦИИ МЕНЕДЖЕРОВ

В России существует разветвленная система государственных программ по профилактике заболеваний. Однако многие работодатели, особенно в регионах, могут просто не знать о них. С 2019 года диспансеризация проводится в рамках программы государственных гарантий. Более того, сегодня работодатели могут организовать медосмотры непосредственно на рабочих местах при активной поддержке государства.

Север — это место, где встречаются исследователи и творцы

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина состоялось открытие выставки «Курс на Север». Корреспондент «ВМ» поговорила с куратором выставки.

На большом экране показывают видео, как исследователи экспедиции готовят обед. Они варят постный суп прямо на традиционном поморском карабасе — так называют лодку, сделанную без единого гвоздя. Участники экспедиции «Мангазейский морской ход» повторили путь русских первопроходцев XVII века. Они преодолели 3000 километров от Архангельска до столицы Сибири — Мангазеи (ныне территория севера современного Красноярского края Ямало-Ненецкого автономного округа).

— Из экспедиции мы привезли не только фотографии и видео, но и впечатления. И готовы рассказать о пережитом приключению людям, — поделился художник экспедиции Вячеслав Мизин. — Помню, как мы искали белого медведя. На домах висели таблички «Осторожно! Белый медведь!» Но в итоге так никого и не встретили. Кроме того, на выставке представили картины неизвестных авторов из Германии и России. И показали гостям работы, которые сделали совсем недавно. Например, художница Алена Кирицова сделала «Шкаутулку VII. Соловки» в 2001–2010 годах. Мастерница раскрыла одну часть под северное сияние, и на другую прикрепляла стекла и раковины мидий, которые нашла на Севере.



27 августа. Куратор выставки и научный сотрудник отдела графики ГМИИ им. А. С. Пушкина Анна Чернышева показывает скульптуры Александра Белашова. фото: МАРИЯ ШТОГРИНА

— На экспозиции нам хотелось показать разные истории. И в каждом из семи залов мы отразили, как воспринимали север художники в разные времена. Мы собрали работы с XVIII века до нашего времени, — рассказала куратор выставки и научный сотрудник отдела графики ГМИИ им. А. С. Пушкина Анна Чернышева. — Выставка помогает увидеть, как север «проникал» художникам в сердца. Потому что творцы отправлялись в экспедиции как матросы или инженеры. По словам Анны, художники осваивали смежные профессии, чтобы побывать на Севере, чтобы увидеть неизведанные края и получить незабываемый опыт.

Массовое паломничество художников на Север началось в 1960-е годы. А первыми эти края посетили еще в конце XIX века Константин Коровин и Валентин Серов. — Они были так поражены особенностями северной природы, что другие художники вдохновились их поступком и также отправились на Север, — добавила Анна. На выставке представлены и скульптуры. Например, работы Александра Белашова. Одна из них посвящена ипаткам, — морским птицам. Другая — в виде черепа моржа, на нем изображена наскальная живопись древних народов, проживающих на Севере.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА ДАНИЛОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ НОВОГО ЗАПАДНОГО ИСКУССТВА ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА

Цель нашей выставки — показать необычность Севера. Каждый зал — это отдельная история и маленькое приключение для гостей. Кроме того, через картины можно увидеть истории от различных художников. И каждый творец передает через свое видение красоту этих земель. При этом у нас представлена история про путешествия в Гренландию и освоение полярных территорий в 1930-е годы. И еще мы затронули историю женщин, которые проникают на Севере.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Подготовили первые рельсы для новой магистрали

Российские железные дороги (РЖД) получили первую партию рельсов для строительства высокоскоростной магистрали между Москвой и Санкт-Петербургом.

Из Новокузнецка на станцию Предпорозья в Северную столицу доставили порядка семи тонн железных балок. — Здесь на рельсовом предприятии 100-метровые рельсы будут сваривать в 800-метровые плиты. Доставлять к месту укладки их будут на специальном железнодорожном транспорте, — отметили в РЖД. Сейчас компания ведет подготовку к первому этапу строительства высокоскоростной железнодорожной магистрали. По расчетам, для его за-

вершения РЖД потребуются более 160 тысяч тонн рельсовой продукции. Напомним, что запуск магистрали Москва — Санкт-Петербург запланирован на 2028 год. Она станет первой высокоскоростной железной дорогой в России. По ней дорога между столицами займет 2 часа 15 минут — в два раза меньше, чем сейчас. Протяженность высокоскоростной железнодорожной магистрали составит 679 километров. В среднем поезд по ней будет ездить со скоростью 360 километров в час, а интервал между ними составит всего 15 минут. Магистраль пройдет по территории шести субъектов РФ.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Аферисты взламывают личные аккаунты через домофоны

Мошенники используют новую двухэтапную схему обмана россиян, якобы с предложением получить персональный код от домофона.

Вначале звонят жертве, называют адрес и предлагают получить персональный код от домофона, позволяющий открывать дверь без ключа. Если собеседник соглашается, то ему якобы от «Госуслуг» приходит СМС с шестизначным кодом для открывания двери. Однако через некоторое время аферист звонит жертве в мессенджере под видом сотрудника «Госуслуг», сообщает о попытке взлома личного кабинета и просит продиктовать код из СМС. Таким образом он получает доступ к личному кабинету жертвы на

портале. При этом «Госуслуги» неоднократно предупреждали, что операторы поддержки никогда не запрашивают пароли и коды из СМС. Ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев объясняет, что мошенники регулярно совершенствуют схемы обмана. — Но итог всегда один: они просят у жертвы продиктовать код из СМС. Поэтому москвичам надо запомнить одно: ни в коем случае ничего не говорить по телефону, — рассказывает Вохминцев. — Всегда лучше прервать разговор, посмотреть в интернете официальный номер той организации, откуда звонок, и перезвонить для уточнения.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Вчера в России отмечался День столяра и плотника — профессиональный праздник мастеров, которые умеют работать с деревом. Корреспондент «Вечерней Москвы» в качестве волонтера отправилась в Архангельскую область, в деревню Волосово, чтобы поучаствовать в работах по реставрации деревянной церкви Николая Чудотворца XVII века.

Восстановить по крупницам

Спецкор «ВМ» вместе с волонтерами реставрировала старинную церковь

Город Плесецк, промежуточная точка путешествия, встречает меня неслыханной для Севера жарой почти в 30 градусов. Добираться до автостанции, чтобы сесть на автобус до села Волосово, и тут — сюрприз! Женщина в маленьком пластмассовом окошке автостанции сообщает, что оплатить билет можно только наличными... С тяжелой сумкой иду банкоматом по всему городу: начала путешествовать по России недавно и еще не запомнила, что карты принимают не везде. Но ничего. Урок выучен, а я уже в автобусе. Слышу, как пассажир, сидящий позади меня, по телефону обсуждает со своим товарищем предстоящую рыбалку. — И водки, водки побольше тащи! — повторяет он несколько раз. А потом, судя по характерному запаху и звуку открывшейся бутылки, пассажир решает, что ждать рыбалки не обязательно. В остальном поездка проходит гладко. И вот уже через полтора часа я стою на сельской остановке в деревне Волосово.

Как мало нужно для жизни

Добираться до большого одноэтажного деревянного дома, именно в нем и живут волонтеры. Из удобств все до невозможного просто: сколоченные из досок кровати, на которых некоторые отдыхают прямо в походных спальниках, небольшая кухонька со старой русской печкой, там же мобильная газовая плита на две конфорки и раковина. Правда, водопровода нет, вода с умывальника стекает в большое ведро, а потом ее выливают во двор. Туалет на улице, вместо душевой — недавно построенная баня. С непривычки постоянно бьюсь головой о низкие дверные проемы. С практической точки зрения их располагали так специально, чтобы не уходило тепло. Но местные же придают такому архитектурному решению сакральное значение: при входе дому надо кланяться, уважать, иначе получишь по макушке! Не успеваю опустить сумку на землю, как от студентов-волонтеров поступает предложение пойти освежиться на реку Онегу. Наш путь до нужного места проходит мимо бревенчатой церкви — именно там я буду работать завтра. Уже на месте замечаю, что студенты пришли на Онегу не с пустыми руками. У многих с собой баночки, тюбики и свертки одежды...

— У нас тут «постирочная» — студентка столичного колледжа «26 кадр» и будущий реставратор Елизавета Томилина сидит на мелководье у крупного камня. В руках у нее уже намыленная футболка. Очереди на стирку ждут носки и майка. — А баню мы топили вчера, поэтому сегодня обойдемся без нее. Можно помыться тут же, в Онеге. Она чистая. После купания — ужин. Кормят капустным салатом и гречкой с тушенкой. Ужин проходит со свечами — электричество отключили на пару часов. Но никто не жалуется, даже, наоборот, рады такой деревенской романтике. Волонтерский дом полностью «забит» студентами, настолько, что часть из них живет прямо в палатках перед крыльцом. Меня поселили в старом домике, который принадлежит местной жительнице Зинаиде Васильевне Гаровской. И тут меня встречает настоящее деревенское гостеприимство: мне, чужому человеку, уже постелена кровать с чистым бельем, а хозяйка зовут меня к себе ужинать... Я уверяю, что не голодна, и тогда Зинаида Васильевна убеждает меня прийти к ним утром и выпить чаю перед работой.

Главная задача мастеров — сохранить все, от бревен до кованых гвоздей, в первозданном виде

Переживая за каждую деталь

Утром, как и обещала, заглядываю на чай к хозяйке. Не успеваю моргнуть, как Зинаида Васильевна уже кормит меня плотным завтраком: пюре и салатом из овощей с гречкой. При этом женщина, будто виновато, отмечает, что еда у них совсем простая, «не то, что в Москве...». Успокаиваю ее — завтрак ничем не хуже, чем у меня дома. После отправляюсь на работу. Передо мной возвышается деревянное здание церкви Николая Чудотворца, воздвигнутое в XVII веке. Процесс реставрации храма будет проходить методом полной переборки. Так церковь для начала разберут по одному бревну. После проведут восстановительные работы над каждым элементом и соберут здание обратно — такой вот конструктор для взрослых. Если куски бревна будут невозможно восстановить, например, из-за того, что дерево сгнило, их частично заменят на новые (при помощи свежего дерева, клея или эпоксидной смолы). При этом главный принцип работы — сохранить все что возможно, до последнего гвоздя.



30 июля. Александр Сапрыкин облокачился на бревна, на торцах которых можно заметить пластинки с порядковыми номерами. По этим номерам будет понятно, в каком порядке собирать бревна обратно. фото: ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА



30 июня. Часть церкви Николая Чудотворца уже разобрали строительным краном. фото: ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА

На момент моего приезда часть церкви уже разобрали, вижу это по отсутствию верхних бревен. Сейчас мастера демонтируют часть строительных лесов, чтобы можно было приступить к разбору ниже. Двоих плотников, Сергея Логинова и Александра Сапрыкина, замечаю сразу: загорелая от многочасовой работы под солнцем кожа, потрепанная рабочая одежда. Сначала плотники кажутся мне очень утруженными. До тех пор, пока я не предпринимаю попытку забраться на леса по собранной из досок лестнице, чтобы посмотреть за процессом работы мастеров. — Высоты не боитесь? — во взгляде Александра вижу доброту, но слегка насмешливые искорки: «Ишь, куда собралась». Видно, что спрашивает с легкой иронией. — Не боись. Лестницы приколочены. Преодолеваю первый лестничный рубец, второй... На третьем островке из досок на высоте примерно в 20 метров вспоминаю, что высоты, кажется, боюсь. Но отступать уже не хочется. И вот под уже несуществующей крышей передо мной раскидывается деревня Волосово. По лесам вижу ходить страшно. Но сами плотники почти «порхают», перемещаясь с одного бревна на другое. Мастера демонтируют старые доски, поддевают тяжелые бревна и подготавливают их к спуску вниз. — И неужели вы совсем высоты не боитесь? — утонуя я. — Совсем не боюсь, — говорит Сергей. — Мне в жизни как-то приходилось работать промышленным альпинистом. Один раз мою веревку перерезал козырек дома, тогда я остался висеть

только на страховочном тросе. После этого ничего не страшно. Задание мне как новичку дают простое — убирать старые гвозди из досок. Правда, делаю это внизу из соображений безопасности — наверх меня пустили временно, как на экскурсию. Надеваю перчатки, вооружаюсь молотком и гвоздодером и приступаю: сначала стучу молотком

СПРАВКА

Благотворительный фонд «Вереница» возник в 2013 году на базе группы энтузиастов, которая начала первые работы в 2009 году. Организация занимается спасением памятников деревянной архитектуры на Русском Севере от разрушения, а также помогает книгами сельским библиотекам. Чаще всего отряды волонтеров ведут противоаварийные работы, направленные на сохранение культурного наследия России. Но иногда добровольцы проводят и реставрационные работы на деревянных церквях, часовнях, ценных гражданских строениях. Еще активисты организации нанимают квалифицированных плотников, а также архитекторов, которые знают, как правильно проводить строительные манипуляции. В команде фонда есть и консультанты-историки. Сейчас под опекой «Вереницы» находится более 20 архитектурных объектов.



ИСТОРИЯ

Церковь Николая Чудотворца построили в 1670 году. Раньше тут был целый комплекс с шатровым храмом (форма купола такого строения напоминает вытянутый вверх конус), трапезной, колокольней и оградой. В 1930 году комплекс закрыли, и он начал постепенно разрушаться, к 1984 году храм пришел в аварийное состояние, а в 2000-х годах обвалилась временная кровля. К 2016 году на храм обратила внимание дирекция фонда «Вереница», а позже храм законсервировали — провели работы по укреплению сооружения, которые помогли зданию простоять до начала его реставрации. После того как фонду при помощи добровольных пожертвований удалось собрать необходимую сумму, началась работа над восстановлением здания.

по стрелке так, чтобы часть со шляпкой оказалась выбита наружу. Потом переворачиваю доску и поддеваю шляпку гвоздодером. Гвозди скидываю в большое жестяное ведро (их потом надо будет выпрямить). Вот и вся механика. Вместе со мной с досками также ковыряются несколько студентов-волонтеров. Кто-то также выбивает гвозди, кто-то косит траву, а кто-то общается с местными. Через полтора часа работы под палящим солнцем мастера предлагают передохнуть, мы идем пить горячий чай в тени небольшой пристройки. Во-первых, такой напиток помогает телу выработать пот и охладиться, а во-вторых... Ну не может русский человек жить без чая! После перерыва снова работа, а потом, перед обедом, поступает предложение охладиться в Онеге — неслыханная для города роскошь ходить купаться в перерывах между работой.

Ну здравствуй, мрачная готика Русского Севера

С наступлением сумерек деревню окутывает туман, а вместе с ним приходит и мрачная, даже мистическая атмосфера. Каждое окно заброшенного дома деревни «смотрит» чернотой, каждый шорох в потемках вызывает мурашки. Вспомоно сказки и предания про леших, кикимор, прячущегося в подполе домового... Следующим днем общаюсь с волонтерами о деревенской мистике. Почти уверена, что мои детские предрассудки никто не разделит. Но серьезные лица моих собеседников удивляют. — Да, ночами иногда бывает страшно, — отмечает волонтер Антон Минаев. — Возможно, играет роль и история места. Раньше в этой местности жили старообрядцы-скртыники. Мы ходили смотреть на пещеры, где они молились во время гонений. Там же на стенах можно было заметить вырезанные слова этих молитв. А ночью деревья и правда видоизменяются. Она становится туманной, темной, со странными звуками. Но я нахожу красоту в этой местности мрачной готике Русского Севера.

Любая помощь пригодится

На протяжении оставшихся дней занимаюсь тем, что выпрямляю выдернутые ранее гвозди — они будут использоваться в дальнейшей строительстве. Выполняю и небольшие просьбы мастеров: где-то подать дощечку, подержать строительные веревки, помочь перека-

тит опущенное на землю при помощи крана под названием «пионер» бревно. Изредка поднимаюсь наверх, чтобы поближе посмотреть на работу плотников, и постепенно привыкаю к их юмору. — Знаешь ведь картину «Бурлаки на Волге»? Вот смотри, сейчас будет почти так же, — улыбается плотник Сергей. Мужчина накидывает веревку на одно из бревен, находящееся на бочке (верха бывшего алтаря храма) и с выдохом начинает вытягивать бревно из конструкции. С разбором бочки мастерам удастся снять несколько пластов берестяных полотен. Раньше они использовались для гидроизоляции храма. Несмотря на удивительную сохранность, при обратной сборке их использовать не будут — старинные пласты вряд ли выдержат нагрузку. Но береста не выкидывается, а отправляется в местный музей. Вместе с берестяными полотнами и бочки удаётся вытащить и кованные еще вручную гвозди, возраст которых, возможно, превышает 300 лет! А вот уже их при обратном возведении церкви использовать планируют. Правда, как объясняет мастера, оригинальные гвозди в хорошем состоянии сохранилось мало, поэтому уже современным кузнецам заказали целую партию гвоздей «под старину». Только вбить их получится не скоро. По расчетам плотников, на весь реставрационный процесс уйдет около пяти лет.

Тоска по вымирающим селам

Многие местные сильно переживают, что сегодня в деревнях почти не осталось людей, молодежь уезжает и не возвращается, а школы закрываются. — Сегодня, чтобы вернуть людей в деревню, нужна работа, которой сейчас практически нет, — размышляет Зинаида Васильевна. — Вместе с деревнями уходят в прошлое и наша история, предания, песни... Но хорошо, что все-таки есть люди, которые готовы работать над восстановлением нашего наследия. А меня уже ждет поезд в столицу. Но я когда-нибудь вернусь, чтобы снова прикоснуться к истории Русского Севера.



ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
Заместитель редактора
отдела новостей



Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Было время, они любили друг друга

Н е знаю, как вы, а это лето... не заметила. Может, из-за странной погоды, может, из-за нелепой суеты, но выскользнуло оно из рук и покатило куда-то колом — скок-поскок. Так и доскало до первого сентября почти. Что там осталось? Два денюшка... Покупая тетради и размышляя, отчего время летит с такой скоростью, я невольно подслушала диалог в «Доме книги». Переговаривались двое — мама, деловито подбирающая ручки-карандаши для сына, и он сам — рыдающий слезами размером с виноградины, безутешный, отчаяющийся через всхлипы.

— Ничего в школе страшного нет. Я вообще любила туда ходить! Это тебе Пашка ерунды нарасказывал, вот ты и рыдаешь. Прекрати. Никто тебя там не обидит.

— Но там все время надо делать нада-а-а-а! — скулил кудрявый ангелок. — И телефоны отбира-а-ают... — Да не все время, и не всегда отбирают. Если что — ходи в своих часах-смартиках. Скажешь просто: «Мне все время надо на связи быть, а сдать их не могу, они стоят подороже вашей зарплаты!» Я, если что, зайду, решу вопросы.

— А писать все время нада-а-а, — качнул маленький ленивец.

— Устанешь — не пиши. Я разберусь.

— А Пашкина учительница ругается много, — зашел на новый круг плакса. — Она его один раз вызвала к доске, и он там стоял весь урок, а потом его папа пришел и такое там устроил! А купи мне пенал с машинками. Еще вы обещали телефон и на мотокросс записать... — Если бы тебя поставили к доске на весь урок, я бы тоже устроила! — пенал с машинками падает в корзину. — Телефон купим, про мотокросс с папой поговори. Пошли! ...Моя первая учительница, Татьяна Георгиевна Козловская, никого не ставила к доске и в угол. В этом не было нужды: мы ее так уважали и любили, что вели себя прилично. И конечно, наши родители не ходили в школу «разбираться». Это было время, когда ученики любили учителей, а учителя — учеников. Перед началом нового учебного года мне так хотелось бы, чтобы эта любовь вернулась... Она — и лето. Ведь случаются же чудеса...

Мнение колонистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сегодня героем рубрики «Товарищ газета» стал американский актер, звезда боевиков, мастер боевых искусств Марк Дакаскас, который посетил редакцию «Вечерней Москвы».

— Я хотел бы поздравить «Вечернюю Москву» и всех работников с прошедшим юбилеем, а также с предстоящим 102-летием. Это огромное достижение, ведь многие вещи не долговечны, особенно в современных условиях. Для меня огромная честь быть на страницах вашей газеты. Марк Дакаскас посетил столицу в рамках Московской международной недели кино. По его словам, это прекрасная возможность вернуться в красивый город, встретить замечательных людей.

— Я думаю, что подобные мероприятия очень важны, чтобы обмениваться культурой, взглядами на кино, объединять людей, — отметил он. Дакаскас также подчеркнул, что в нынешний визит ему наконец удалось покатасться на теплоходе по Москве-реке. Его удивила та тишина, которой он наслаждался, несмотря на то что оживленные улицы были совсем недалеко. Он также отметил, что при бурно развивающейся инфраструктуре Москва остается очень зеленым городом. **ФОТО: ВЛАДИМИР БАРАНОВ**

Председатель Госдумы Вячеслав Володин выступил с предложением запретить вернувшимся в РФ релокантам устраиваться на государственную службу, так как они предали свою страну. Его предложение поддержал каждый второй россиянин.

Вопрос дня Половина россиян против релокантов на госслужбе. И как вам?



ВЛАДИМИР КОМОЛОВ
ЮРИСТ, ПРАВООЩАЩИК,
СУДЬЯ В ОТСТАВКЕ

Я все-таки считаю эту инициативу спорной. С одной стороны, действительно, в контексте СВО это может быть попыткой укрепить лояльность и предотвратить «предательство» — особенно если релоканты уезжали, чтобы избежать мобилизации и поддерживать антироссийские позиции. Это отражает общественные настроения, где патриотизм ставится выше индивидуальных свобод. С другой стороны, такой подход рискует создать прецедент произвольной дискриминации, подрывая правовое государство. Лучше решать вопросы с помощью конкретных законов. Например, ужесточить проверки на госслужбе для всех в целом, а не вводить общие запреты.

что очень сырая. Кто-то мог переждать для подработки из-за тяжелого финансового положения. Ведь можно остаться патриотом, при этом проживая в другой стране. Иногда они даже большие патриоты, чем те, кто живет в России. Это нужно учитывать, чтобы под раздачу не попали те, кто ничего против своей страны не имеет. Может быть, стоит применять детектор лжи при устройстве на государственную службу.



ОСТАП СТУЖЕВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ

Запрос общества на очищение от лицемеров и двурушников очевиден. Хочу выразить уверенность в том, что, предлагая столь радикальные меры, как ограничения при приеме на госслужбу, Володин руководствуется известными ему фактами о возможности проникновения пятой колонны в самое сердце нашего общества. Единственное, понимая, насколько широко понятие релокант, возникают опасения в точности применения инициативы.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



МИХАЭЛИ ГАЛИЦКИЙ
ПОЛИТОЛОГ, СОЦИОЛОГ

Но ведь релоканты могли переехать в другую страну в рамках командировки и за пределами страны представлять интересы нашей страны. Мне кажется, эта идея пока

Белорусский балкон: фашисты оказались застигнуты врасплох

Дата

Сегодня исполняется 81 год со дня завершения операции «Багратион» — освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков.

Операция получила название в честь князя Петра Багратиона, командовавшего русской армией на территории Белоруссии в 1812 году. Наступление началось 23 июня 1944 года. К тому времени успехи наших войск на севере и на юге страны были впечатляющими. А вот посередине образовался так называемый белорусский балкон — удерживаемый врагом огромный участок земли (почти вся республика), обращенный клином на восток. Гитлеровское командование предполагало, что Красная армия попытается срезать этот выступ, атакуя с юга. Но войска четырех фронтов — 3-го Прибалтийского, 1-го, 2-го и 3-го Белорусских — ударили по всему периметру «балкона». К тому времени вермахт



27 июня 1944 года. Жители белорусского города Орша приветствуют освободителей

уже вынужден был сражаться и против союзников, высадившихся в Италии и Франции, это отвлекло массу ресурсов. К тому же Гитлера подвели отказ от мобильной обороны и ставка на защиту отдельных укреплен-



ных точек (11 из 12 таких «крепостей» пали уже в первые три недели операции). Огромной подмогой советским войскам оказались и действия партизан. За два с небольшим месяца фронт продвинулся на запад почти

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ СИНИЦЫН
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Одним из факторов успеха операции была строжайшая секретность ее подготовки. Когда перегоняли тяжелую технику, следы от гусениц по всему маршруту затамили. Машин двигались с выключенными фарами — от аварий в темноте спасали лишь белые круги на корпусах. Для дезинформации врага имитировалась переброска по железной дороге в тыл танков и пушек — их роли играли деревянные макеты.

на 600 километров: от врага очистили не только Белоруссию, но и часть Прибалтики и Польши. А потери Германии были таковы, что операция «Багратион» считается величайшим поражением в истории этой страны — хуже, чем Сталинградская битва.

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Новая эра, заложившая будущее страны

29 августа 1949 года в Семипалатинске была испытана первая советская атомная бомба. Прямо из бункера Берия, который стоял во главе Атомного проекта, позвонил в Кремль и доложил Сталину об испытании.

На ученых и директоров, которые были в ответе за бомбу, пролился дождь царских щедрот. Берия, вклад которого очень высок, был единственным, кто остался без награды. Объяснение скудости к Берии оставляет широкое поле для толкований, но история скрывает истину. Позже Берия и научный руководитель проекта Курчатова получили звание «Почетный гражданин СССР». Это было первое и единственное присвоение такой награды.

А бомбу испытывали еще сотни раз. Мировая расстановка сил резко изменилась. Но кого благодарить за наш ядерный щит? Третьи Герой Соцтруда участники проекта оценили. Кого благодарить за наш ядерный щит? Третьи Герой Соцтруда участники проекта оценили. Кого благодарить за наш ядерный щит? Третьи Герой Соцтруда участники проекта оценили.

СПРАВКА

Мощность первой советской атомной бомбы составила 22 килотонны. Создание полигона в Семипалатинске (Казахстан) было частью атомного проекта, и выбор был сделан, как оказалось впоследствии, весьма удачно — рельеф местности позволил проводить подземные ядерные взрывы и в штольнях, и в скважинах. Площадь полигона составляет 18 500 км². Первый воздушный ядерный взрыв на полигоне произведен 18 октября 1951 года: ядерная бомба РДС-3 была сброшена с самолета Ту-4.

В 1949 году на Западе начались шпионские облавы. В Англии советские агенты получили максимальный срок. В США доходило до электрического стула. Под подозрение попал даже руководитель Манхэттенского проекта Роберт Оппенгеймер. Но чертежи — только полдела. Советский резидент в Англии Владимир Барковский рассказывал мне, что полученные им сведения без ученых остались бы служебной докладной. В кратчайшие сроки в СССР была создана мощная индустрия, построены города-заводы. Технология обогащения урана доведена до совершенства и остается лучшей в мире. Закрытые города Атомного проекта в Сибири и на Урале стали ведущими научными центрами России.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
Кадастровым инженером Бунашевым Константином Владимировичем (108841, г. Москва, г. Троицк, ул. Садовая, д. 8, troitskzem54@mail.ru, 8 (903) 975-97-75, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 39663) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 50:26:0191116:534, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, в т.ч. муниципальный округ Филимонковский, деревня Клоково, улица 1-я Скворцова, земельный участок 18. Заказчиком кадастровых работ является Александрова Надежда Михайловна, адрес: Москва, Филимонковский вн. тер. г. д. Клоково, 1-я Скворцова ул., д. 18, тел. 8 (903) 502-00-44. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Солнечная, д. 12, 29.09.2025 г. в 12:00. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Солнечная, д. 12. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29.08.2025 г. по 28.09.2025 г. по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Солнечная, д. 12. На собрании о согласовании границ вышеуказанных земельных участков приглашаются правообладатели смежных участков с кадастровыми номерами 50:26:0191116:6, иные правообладатели смежных участков и иные заинтересованные лица, обладающие земельными участками, расположенными в кадастровом квартале 77:18:0191116. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Фостиковым Алексеем Анатольевичем, почтовый адрес: 119607, г. Москва, ул. Раменки, д. 17, корп. 1, офис 14, адрес электронной почты: info@срт-geo.ru, контактный тел. 8 (495) 198-10-56, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — № 528, № квалификационного аттестата 69—10—29, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:21:0151302:1507, расположенного: г. Москва, ст. Мачино, с/п «Полесье», участок № 1101, номер кадастрового квартала 77:21:0151302. Заказчиком кадастровых работ является: Воробьев Кирилл Андреевич, почтовый адрес: г. Москва, ул. Вешняковская, д. 11, корп. 2, кв. 132, контактный телефон: 8 (985) 911-35-96. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ст. Мачино, с/п «Полесье», участок № 1101, 1 октября 2025 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Волгоградский проспект, д. 45, стр. 1, офис 527. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 августа 2025 г. по 30 сентября 2025 г. по адресу: г. Москва, Волгоградский проспект, д. 45, стр. 1, офис 527, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 августа 2025 г. по 30 сентября 2025 г. по адресу: г. Москва, Волгоградский проспект, д. 45, стр. 1, офис 527. Смежные земельные участки, с правообладателем которых требуется согласование местоположения границ земельного участка КН 77:21:0151302:1507: г. Москва, ст. Мачино, с/п «Полесье», участок № 1102; иные смежные земельные участки в кадастровых кварталах 77:21:0151302; 77:21:0000000. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги Недвижимость

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. попомож вернуть или раслуужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Искусство и коллекционирование
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Вечерняя МОСКВА в соцсетях