Первый раз в автозак

Архитектор,

достигший

Галину Балашову

словом поминали

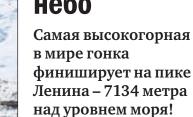
космонавты

незаслуженно забыли

власти и космическое

начальство, зато добрым

ЗВЕЗД



Самая высокогорная

Полная телевизионная программа на неделю





ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Не исключено, что кто-то из

1 сентября не

аудитории,

а в камере

заключения

в студенческой

молодых окажется

предварительного

Nº 61-62 (27331) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Ваше слово что-то значит?

Околоноля

И тут вдруг выясняется, что в российской экономике не все в порядке

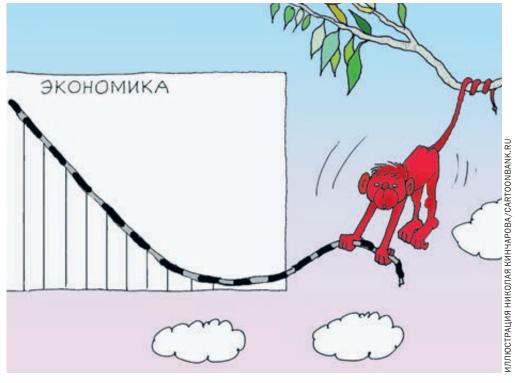
• В ФОКУСЕ •

В понедельник, 26 августа, на совещании с руководством финансово-экономического блока Владимир Путин назвал неудовлетворительными состояние экономики и медленный рост доходов граждан. «Необходимо сделать так, чтобы экономический рост был более устойчивым и более динамичным», – заметил глава государства. На что получил зеркальный ответ.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

инистр Максим Орешкин, отвечающий в правительстве за развитие и рост отечественной экономики, выступил с презентацией краткосрочного прогноза, в котором заявил о неминуемом ухудшении ситуации. В 2020 году рост ВВП снизится до 1,7% – вместо прежних перспектив в 2%. А при неблагоприятном сценарии вместо роста будет абсолютный спад – на 0,6%. С реальными доходами населения еще хуже: они вырастут на 0,1%. Вы все поняли? Эта цифра втрое ниже стандартной статистической погрешности... Если учесть, что медианные доходы (среднее между зарплатами начальника и уборщицы) в прошлом году составили 24,4 тысячи рублей, то 0,1% – это 24 рубля. На трамвай не хватит.

На самом деле в карманах россиян не будет даже этой прибавки в 0,1% – появится большой минус. По данным Счетной палаты, только в нынешнем году за январь – март прирост обязатель-



ных платежей и взносов в разные организации на каждого россиянина составил 8,4%. Сточностью до наоборот выполняется обещание Дмитрия Медведева три года не повышать налоги. Не забудем и о коммунальных долгах, которые только по итогам нынешнего года достигли 564,5 млрд рублей – по 3863 рубля с каждого, включая грудных младенцев. И уж эти долги с россиян стрясут обязательно.

А еще, признался Максим Орешкин, в нынешнем году снова упадет рубль – до 65,7 за доллар (против 64,9 рубля в апрельском прогнозе), не будут выполнены задания по росту промышленного производства и инвестиций в экономику. Зато дополнительно вырастет бедность - с 12 до 12,5% населения.

В общем, как сказал на прошлой неделе Владимир Путин о состоянии первичного звена российской медицины, провал. Но у министра Орешкина провал получился почти по всем пунктам нацпроектов.

Почему глава Минэкономразвития резко отказался от прежнего оптимизма и принялся рубить правду-матку, остается лишь гадать. Возможно, надоело слышать, что не бывать ему тяжеловесом в правительстве, пока не заявит собственный взгляд на ситуацию в экономике. Может, были другие причины. Но многие считают, что нынешним прогнозом министр спел лебединую

В этом случае ее тем более нужно дослушать до конца. Ибо ведомство Орешкина параллель-

но разработало «дополнительные меры по повышению потенциала экономического роста», первая из которых требует коренных изменений вовсе не в экономике. А именно: реформа контроля и надзора, снижение административных барьеров, создание предсказуемой среды ≅ ведения бизнеса, формирование региональных программ инвестиционного развития, увеличение охвата действия инвестиционной налоговой льготы и региональных инвестиций в инфраструктуру, повышение доверия к правоохранительной системе. Вот эти направления в Минэкономразвития считают главными и потому ставят на первое место.

А месяц назад на Междуна-🛭 родном финансовом конгрессе глава ЦБ России, признанный тяжеловес во власти Эльвира Набиуллина сказала то, о чем все знают, но молчат: «Макростабильность – это еще не рост. Экономический рост создает бизнес, а не государство. Частные инвестиции – это прежде всего дополнительный акционерный капитал, собственные средства и крупного бизнеса, и малых предпринимателей, которыми они готовы рискнуть в расчете на будущее своего бизнеса и прибыли. А готовность взять на себя этот риск напрямую зависит от пресловутого инвестиционного климата. Нужны защита частной собственности, независимые суды и именно судебное урегулирование корпоративных конфликтов, лучшее качество корпоративного управления, развитие

человеческого потен-



За поллитрой – на почту • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

У «Почты России» беда: она теряет работу. Причина называется, как всегда, глобальная - мол, подсчитано, что в мировых масштабах из-за замены традиционных писем электронными к 2023 году объем корреспонденции, и без того уже скукожившийся, упадет еще в полтора раза. Значит, человек «с толстой сумкой на ремне» становится не нужен?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Сразу уточним: беда эта не повсеместная, а исключительно наша, российская. В США 546 тысяч почтальонов по-прежнему ежедневно доставляют адресатам по 528 млн писем, бандеролей и посылок. Для сравнения: «Почта России», в штате которой числятся 350 тысяч работников, обрабатывает в год около 2,5 млрд единиц корреспонденции. То есть американские почтальоны справляются с тем же объемом за пять дней.

Не сильно ощущается «почтовый кризис» и в Европе. К примеру, «Почта Франции» – компания с годовым оборотом свыше 20 млрд евро и штатом в 300 тысяч служащих – является вторым по масштабам работодателем в стране. Немецкая почта при штатной численности 150 тысяч человек, из которых 82 тысячи – почтальоны, ежедневно доставляет 64 млн писем, бандеролей, посылок (в год – 23 млрд). Причем 95% «внутренних» писем вручаются адресату на следующий день после отправления.



Почтальон - уходящая натура? В Европе и Америке так не думают.

ЛЮДИ С УЛИЦЫ Зачем мне штамп в паспорте

Число браков и разводов в России снизилось до исторического минимума с 1990 года – до 6,1 и 4 на 1 тысячу россиян соответственно. Это данные Росстата за минувший год. Выходит, официальный брак себя изживает?



АЛИНА РЫЖКОВА

- Штампа в паспорте у меня нет. Просто потому, что пока не встретился человек, про которого могла бы сказать: вот моя защита и опора. А без этого делать серьезный шаг не стоит.

обещает рост

доходов россиян

в своем прогно-

экономразвития

зе глава Мин-

Максим Ореш-

кин. Вы все по-

втрое ниже

няли? Эта цифра



МИХАИЛ ИВАНОВ

– Я встретил женщину по сердцу, но в силу обстоятельств должен был ухаживать за родственниками и зарабатывать. А своей семьи не сложилось. В отношениях без обязательств не хватает тепла и уюта.



ВАЛЕРИЯ ОГАНЕСЯН

ПСИХОЛОГ

– Я принципиально не замужем, потому что сегодня содержать мужчину дороже, чем собаку. Только однажды встретила человека, который был в состоянии обеспечивать не только себя. Увы, не сложилось.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

МАКС № 14: проекты и прожекты

• НА ПРОСВЕТ •

В подмосковном Жуковском в выходные завершается 14-й по счету авиасалон. В эти дни МАКС открыт для всех. На летном поле ЛИИ имени Громова километры боевой техники и гражданских самолетов. В этом году организаторы авиасалона насчитали 800 участников из 33 стран мира.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Бесплатные автобусы от платформы Отдых отправляются каждые пять минут. Перед посадкой всех успевают досмотреть и провести через рамки металлоискателей. Очереди минимальны, если не считать легкой суеты на Казанском вокзале, где нет ни одного указателя «МАКС – там», хотя в прошлые годы волонтеры дежурили чуть ли не у каждой электрички. Поездка на автомобиле по загруженной трассе – отдельное приключение, и если ВИПпропуска нет, то это не для слабонервных. Стоимость билета на выставку в будни была 3 тысячи рублей, в выходные – 1 тысяча.

Диктор, комментирующий по-

Долгожданный МС-21-300, дитя корпорации «Иркут», дебютировал на МАКСе, ежедневно участвуя в показательных полетах

«легкое, ласковое небо» – с погодой МАКСу повезло, видимость, как говорят пилоты, «миллион на миллион». На голубом фоне пируэты боевых истребителей выглядят еще эффектнее. Амфибия Бе-200 летит со шлейфом дыма в цветах российского флага. Пассажирские SSJ 100 и MC-21 закладывают над летным полем виражи, которые категорически противопоказаны гражданским самолетам в их обычной жизни...

Долгожданный МС-21-300, дитя корпорации «Иркут», дебютировал на МАКСе, ежедневно участвуя в показательных полетах. Четыре борта проходят летные испытания, пятый – на казательные полеты, отмечает этапе сборки. Его первые заказ-

нии «Аэрофлот», Red Wings и «ИрАэро». Серийное производство должно начаться в 2020 году, обещают авиастроители. Впрочем, не очень уверенно, поскольку в судьбу этого самолета не раз вмешивались экономические санкции. Кстати, именно поэтому организационные сложности сопровождали иностранных экспонентов МАКСа. Изготовителям авионики из Великобритании пришлось доказывать исключительно гражданское применение их продукции, были сложности с оплатой участия в российской выставке, говорит представитель YED Avionics Limited из Бристоля. Хотя гигантов мирового авиационного бизнеса эти проблемы, похоже, не коснулись.

чики – российские авиакомпа-

Французский концерн Airbus представил А350-900 с «умным салоном». Самолет участвовал в показательных полетах. На стоянке лайнер окружала очередь желающих увидеть его изнутри. Будьте готовы к тому, что интерактивное кресло следит за каждым вашим движением: сообщает стюардессам даже угол наклона спинки, не говоря уже о том, при-

c. 3

Может быть, именно поэтому тамошние жители не спешат отказываться от почтовой службы, обеспечивающей 100-процентную надежность (не украдут, не потеряют) и отличное качество работы?

Россия – увы! – этим похвастаться не может. И вот результат. Во-первых, с прошлого года почтовое ведомство, входящее в перечень стратегических предприятий страны, превращается из госкомпании в «непубличное акционерное общество» (соответствующий закон Госдума приняла в апреле 2018 года). Вовторых, по профильным ведомствам уже ходит проект реорганизации более 30 тысяч отделений (из 42 тысяч) в многопрофильные «центры притяжения», где россиян – жителей малых городов и поселков, сел и деревень почтари будут учить и лечить, а также торговать водкой (пивом и коктейлями – уже начинают, несмотря на протесты женской общественности), лекарствами и ширпотребом, оказывать государственные, социальные и финансовые услуги (микрокредиты и т. д.).

И вот на эту реорганизацию «Почта России» просит из федерального бюджета... 85 млрд рублей! И это лишь для начала – на техническую модернизацию, капремонт и расширение площадей. Далее предполагается привлекать финансирование из других источников: фонда ОМС (на оказание медицинских услуг), региональных бюджетов (на оказание госуслуг) и т. п. После чего созданный на казенные деньги государственный монстр быстренько придушит конкурентов-частников и станет абсолютным монополистом во всех сферах местной жизни. Хочется узнать: а вы у ФАС спросили?

Внимание!

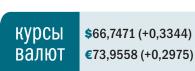
Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ

стегнут ли ремень.

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

и журналы»



Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделен

В России 60% граждан предпенсионного возраста

не имеют работы, цитирует пресса письмо ПФР в Роструд. Эксперты считают, что такая ситуация сложилась из-за нежелания работодателей брать сотрудников пожилого возраста

Бывшему министру правительства РФ Михаилу Абызову. обвиненному в хищении 4 млрд рублей, теперь СК инкриминирует еще и получение дохода от незаконной предпринимательской деятельности на сумму 32 млрд рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ

Случаи изнасилования абсолютно неприемлемы, отвратительны. Но не нужно это связы-

вать с полицейскими. Преступления совершают, если это доказано судом, граждане.



Дмитрий Азаров ... губернатор Самарской области

– Я уверен в надежности ракет, которые выпускает наш флагман «Про-

гресс». Родина прикажет - сам полечу!



Нурсултан Назарбаев

первый президент Казахстана

– Я выступил с официальным предложением встретить-

ся в нашей столице руководителям США, РФ, Китая и других ядерных держав – и договариваться. Руководители мировых держав должны взять на себя ответственность за то, какое будущее ждет человечество.



Юрий Нагибин (из дневника, 30 августа 1968 года)

– Съездил по маршруту Загорск - Переславль - Ростов Борисоглебское -

Углич. Прекрасные церкви, в большинстве своем превращенные в картофеле-и овощехранилища. И всюду: посреди монастырского подворья, под боком стариннейших палат, впритык к замшелой церковке - неуместный серый памятник Ильичу.



Владимир Ленин председатель Совнаркома (из речи на митинге на заводе Михельсона, 30 августа 1918 года)

-Реальная, подлинная жизнь научила рабочих понимать, что пока помещики великолепно устроились в дворцах и волшебных замках, до тех пор свобода собраний является фикцией и означает свободу собираться разве на том свете.

Первый раз в автозак

Начало учебного года нынче совпало с усилением протестных акций, в авангарде которых - молодежь и студенчество

•тенденция, однако •

Не исключено, что кое-кто из участников окажется 1 сентября не в студенческой аудитории, а в камере предварительного заключения. На 31 августа и 3 сентября в Москве запланированы шествия «против политических репрессий». Одним из организаторов выступает Либертарианская партия России, которая уже получила от властей отказ в согласовании. Заявку на второе шествие подала некая Партия перемен. И тоже отказ.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

днако в обоих случаях организаторы не скрывают планов вывести людей на улицу без дозволения властей, ссылаясь на статью 31 Конституции РФ, которая гарантирует свободу мирных собраний, митингов и уличных шествий. Есть и другие силы и группы, которые готовы провести некие акции в эти дни. Об актуализации «проблемы 31-й статьи Конституции» заявила партия «Другая Россия». По аналогии с предыдущими акциями, это означает силовой разгон протестующих и массовые задержания. А для некоторых аресты и уголовные дела. Однако жесткое пресечение мирного протеста воспринимается как очередная несправедливость и уже не останавливает граждан.

АЗ сентября, возможно, будут вынесены первые приговоры «бунтовавшим» 27 июля. Речь идет об обвинении в насилии против представителей власти. Двое из четверых обвиняемых – Данила Беглец и Иван Подкопаев – признали свою вину и согласились на рассмотрение дела в особом порядке.

Кроме того, прокуратура хочет лишить родительских прав за участие в акциях 27 июля и 3 августа две супружеские пары-Проказовых и Хомских, их обвинили в неисполнении обязанностей по воспитанию малолетних отпрысков. Вся их вина в том, что они вышли на несанкционированные прогулки вместе с малолетними детьми. Демонстрируя трогательную заботу о завтрашнем поколении, прокурорские ведут к тому, чтобы отнять детей у родителей, разрушить семьи, отбив столь свирепым образом охоту к протестам.

Кслову, 27 июля в Москве было задержано рекордное число – 1373 человека. Так что возможны новые уголовные дела и посадки. Все последующие события показали, что власть избрала силовой вариант общения с «бунтарями», которых она не признает частью народа, записав в отщепенцы, отказав им в праве гражданского самовыражения.



годах

произошли избиения студентов в Санкт-Петербурге, повлекшие всеобщие студенческие забастовки. Аресты и отчисления из университета стали путевкой в жизнь для будущих ниспровергателей основ государства

Однако, по опросу Левада-Центра, как минимум 37% москвичей поддерживают протестные акции. Действия полиции вызывают все большее непринятие и озлобление в обществе. Как говорят социологи, жестокость правоохранителей, ангажированность судей только усугубляют эти настроения. Юноши и девушки, охаживаемые дубинками, вызывают сочувствие, перспектива попасть в автозак уже не пугает, а сесть на сутки становится «прикольно» и даже почетно. При этом среди побитых и задержанных немало случайных прохожих, не интересовавшихся политикой. Они также получили многотысячные штрафы и теперь готовы выйти на антиправительственные митинги сознательно, прихватив с собой родню и друзей.

За конкретным поводом – московскими выборами и защитой политзаключенных просматривается широкое недовольство: продолжающимся искусственно созданным кризисом, усиливающимся неравенством, казнокрадством, кумовством, декоративной демократией, отсутствием реальной оппозиции, справедливых судов, имитацией всего и вся.

Эти настроения, судя по всему, особенно затронули молодежь и студенчество. Фронда возникла не сегодня и концентрируется в ведущих вузах страны: МГУ, Высшей школе экономики, РГГУ и других, руководство которых также намекнуло бузотерам о рисках быть отчисленными за вольнодумство. Несмотря на это, 30 августа в Москве пройдет акция протеста студентов против уголовных дел в отношении их товарищей, участвовавших в митингах в июле – августе. Организаторы (а среди них независимый студенческий журнал DOXA, студенческий

профсоюз Community, группы поддержки арестованных Егора Жукова и Даниила Конона, инициативная группа МГУ, профсоюз «Университетская солидарность» и другие) требуют освободить студентов, которые были арестованы за участие в протестных акшиях.

«В последнюю пятницу перед началом учебного года мы, независимые университетские организации и активисты, проводим акцию за свободу студентов и университетов», -говорится на странице мероприятия в Facebook.

Лозунги такие: «Освобождение студентов-политзаключенных, против политического давления на университеты извне, против политического преследования внутри университетов. Мы считаем неприемлемым, что студенты и сотрудники российских университетов могутлишиться своего места по желанию администрации».

Давление на участников мирного протеста нарастает по всем направлениям. Что свидетельствует о том, что нынешняя власть повторяет исторические ошибки, приведшие к революции 1917 года, которую наверху нередко принято называть «национальной катастрофой». Ведь системные репрессии в отношении именно студенчества, начавшиеся еще в конце XIX века, привели к формированию революционного движения, выдвижению лидеров протеста. Вот события, с которых все начиналось: избиения студентов в Санкт-Петербурге в 1899 и 1901 годах, повлекшие всеобщие студенческие забастовки. Под давлением власти студенческое движение не исчезло, а распространилось по стране, в том числе переместившись в Казанский университет, где учились, кстати, братья Ульяновы. Первый арест и отчисление из университета стали путевкой в жизнь для будущих ниспровергателей основ государства Российского: Антонова-Овсеенко, Аргунова, Баха, Бердяева, Булгакова, Вольского, Гендельмана, Иванова-Разумника, Каменева, Карповича, Колосова, Красина, Воровского, Крыленко, Ленина, Маклакова, Милюкова, Набокова, Натансона, Пятакова, Руднева и многих других.

Характерное сходство: российское самодержавие и нынешняя власть в корне не приемлют народный протест как таковой и подавляют его силой. Тогда и сейчас гражданам отказывают в элементарных правах и свободах. И если власть не перечитает учебники истории, то в ходе нынешних судебных заседаний, возможно, будут оглашены фамилии не нарушителей общественного спокойствия, а будущих революционеров.

Как говорил великий Ключевский, история учит даже тех, кто не учится. Очень не хотелось бы такого развития событий.

Немцы не спешат переходить на четырехдневку

Дискуссия о введении четырехдневной рабочей недели набирает все новые обороты в российской прессе. При этом ее участники очень часто ссылаются на опыт развитых государств. Наш корреспондент рассказывает о том, каковы перспективы введения четырехдневной рабочей недели в одной из наиболее благополучных стран европейского континента – Германии.

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ

БЕРЛИН

Разговоры о четырехдневной рабочей неделе идут в Германии давно, но в основном в рамках научных дискуссий. Попытка перевести дело из теории в практику имела место лишь в июле прошлого года, когда крупнейший немецкий профсоюз IG Metall объявил предупредительную забастовку. Среди привычных требований о повышении заработной платы, увеличении суммы разовых выплат и компенсаций был пункт, который привлек пристальное внимание как немецкой, так и зарубежной прессы. Речь шла о предоставлении права любому члену профсоюза в течение двух лет перейти на 28-часовую рабочую неделю (что по российской классификации означает четырехдневную рабочую неделю и три выходных дня) без потери в заработной плате и с возможностью вернуться к полноценному рабочему графику по истечении этого двухлетнего



сталелитейщики бастуют, требуя особых прав при переходе на четырехдневную рабочую неделю.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Немецкие аналитики предсказывают, что ввиду надвигающейся рецессии часть работников определенных отраслей, прежде всего автомобилестроения (по ряду причин немецкий автопром переживает особенно сильное торможение), могут вскоре перевести на четырехдневную рабочую неделю с потерей в зарплате.

Первоначально работодатели, согласившись с финансовыми требованиями, категорически отвергли все предложения по сокращению рабочих часов, назвав их невыполнимыми и подрывающими конкурентоспособность германского экспорта. Однако IG Metall не зря считается самым мощным и авторитетным профсоюзом Германии, объединяющим 2,5 млн человек. Только первая предупредительная забастовка затронула 240 немецких предприятий.

В результате после длительных переговоров, в которых именно пункт о сокращении рабочих часов стал камнем преткновения, компромисс был найден. Четырехдневная рабочая неделя стала в Германии реальностью. Любопытно, что немецкая пресса отнеслась к этому известию достаточно спокойно. В то время как французские, итальянские, испанские СМИ писали о победе профсоюзного объединения IG Metall с ликованием, восприни-

мая ее как первый шаг к введению четырехдневной рабочей недели на европейском континенте.

Не обошлось без упоминания известного британского экономиста Джона Мейнарда Кейнса, который еще в 1930 году предсказывал, что через 100 лет люди будут в основном отдыхать и совсем чуть-чуть работать. Вот, мол, еще 10 лет – и предсказание Кейнса сбудется с невероятной точностью по времени. Однако если пристально, без лишних эмоций посмотреть на пункты тарифного соглашения между IG Metall и работодателями, то лишь с большой натяжкой его можно назвать предтечей того самого будущего, которое предсказывал Кейнс.

Во-первых, по условиям соглашения возможность перехода на четырехдневную рабочую неделю прежде всего должны получить те сотрудники, которым необходимо обеспечить дома уход за детьми, престарелыми или больными родственниками. Во-вторых, согласившись на 28-часовую рабочую неделю, работодатели, в свою очередь, получили право нанимать новых рабочих на условиях 40-часовой рабочей недели, что на пять часов больше принятой в Германии (но не всегда соблюдаемой) нормы в 35 часов.

При этом важно учитывать, что на время двухлетнего эксперимента всем перешедшим на 28-часовую рабочую неделю компенсировать зарплату до полного объема будут поровну работодатели и сами профсоюзы. То есть получается, что осуществление этого эксперимента возможно только при финансовой поддержке профсоюзного объединения IG Metall.

Важно учитывать и то обстоятельство, что экспериментальное тарифное соглашение было подписано на пике экономической конъюнктуры, когда промышленный рост в Германии продолжался шесть лет, а безработица была минимальной. Авот заканчиваться этот эксперимент будет в рецессию, на пороге которой стоит мировая экономика.

Сегодня двухлетний эксперимент находится на полпути. О его результатах мы узнаем ровно через год. Пока же и профсоюз IG Metall, и объединение работодателей хранят молчание. Но уже сейчас можно со всей определенностью сказать, что даже при мощной немецкой экономике, имеющей высочайшие темпы инноваций, робкие попытки перейти на четырехдневную рабочую неделю идут со скрипом. Это подтверждает и тот факт, что за минувший год ни одно немецкое профсоюзное объединение, кроме IG Metall, не выступило стребованием о переходе на 28-часовую рабочую неделю.

Если судить по немецкой прессе, то можно сделать вывод, что в ближайшей перспективе введение четырехдневной рабочей недели, даже в такой высокотехнологичной стране, как Германия, вряд ли возможно. Эту привилегию на сегодняшний день могут позволить себе только небольшие немецкие ІТ-компании, где распространена удаленная работа. Работа на удалении размывает само понятие офиса и рабочих часов, что значительно облегчает процесс перехода сотрудников ІТ-компаний на четырехдневную рабочую неделю. Что мы и будем наблюдать в ближайшие годы. 🗖

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

За поллитрой – на почту



Дело ожидается весьма прис. 1 быльное для оборотистых людей и абсолютно безопасное для неумех или мелкого жулья: сеть-то государственная, ее даже банкротить нельзя.

На «Почте России» уже многие пытались нажиться. Прежний гендиректор Дмитрий Страшнов начал реформировать, но погорел на персональном годовом премиальном «бонусе» в 95 млн рублей себе и 270 млн своим заместителям. Зато персоналу щедрые начальники платили сущие копейки. После протеста прокурора руководство заменили. Новый гендиректор Николай Подгузов тоже успел прославиться, и не только странным проектом ценой почти в сотню миллиардов рублей. В минувшем декабре приобрел квартиру ценой в миллиард рублей суперэлитного жилого комплекса класса de luxe Knightsbridge Private Park в Лужниках. В рекламном ролике об этом уютном уголке говорится: «Район Лондона в центре Москвы. В роскошном частном парке на территории трех гектаров располагаются четыре особняка с элитными квартирами, а также сопутствующая инфраструктура премиального уровня».

Конечно, красиво жить не запретишь, если бы не одно обстоятельство: большую часть трудовой биографии господин Подгузов провел на госслужбе, никогда не был бизнесменом, и его официальная зарплата в прежней должности замминистра экономразвития не превышала 8 млн рублей в год. На публикации в прессе его помощники ответили, что квартира куплена в ипотеку, то есть выплачивать кредит главному почтарю страны придется не меньше 100 лет. А на что жить иждивенцам – супруге с тремя детьми? Или в проекте реорганизации почтового ведомства в сеть алкомаркетов предусмотрен персональный «жилищный» бонус для

За две недели до выборов в Мосгордуму

столичные власти повысили минимальную пенсию для неработающих пенсионеров на 2 тысячи рублей - до 19,5 тысячи рублей

475,67 млн рублей выделяется из резервного фонда правительства РФ на компенсации ущерба 2822 личным хозяйствам Иркутской области, пострадавшим от природных катаклизмов

Околоноля



В предпринимательских кругах выступление восприняли

с удивлением: «Набиуллина человек деликатный, жесткую критику правительства мы от нее слышим редко». А эксперты прокомментировали в прессе с энтузиазмом: «Правильно говорит: разруха не в клозетах, а в головах... Людям нужны правоохранительные органы, которые их защищают, а не от которых нужно защищать. Нужна власть, к которой они не будут испытывать отвращения, глядя, как богатеют ее представители, произнося дежурные речи о борьбе с бедностью, заботе о людях, достижениях и вызовах...»

В общем, отвели душу – и вернулись к нашим баранам. Численность бедняков – с доходами ниже прожиточного минимумаво втором квартале 2019 года уже составила 18,6 млн человек, или 12,7% от всего населения. Люди беднеют в по-прежнему богатой стране, которая не знает, куда деньги девать. Международные резервы России составляют 530 млрд долларов, 124 млрд уже накопилось в Фонде национального благосостояния. В последние два года Минфин ускоренно пополнял деньгами ведомственную кубышку: к началу 2019-го общая сумма достигла 2,632 трлн рублей – исторический рекорд. Только на банковских депозитах ведомство заработало 68 млрд. Плюс выпуск на внутренний рынок облигаций федерального займа принес Минфину 65 млрд – львиную долю частных капиталов, которые могли пойти в экономику. Прибавим сюда прошлогоднее повышение НДС, которое призвано добавлять в казну по 630 млрд рублей ежегодно. А профицит нынешнего годового бюджета уже превысил 1 трлн рублей.

Вопрос: зачем? Единственное внятное объяснение: таким образом правительство копило «подушку безопасности», готовясь к новому экономическому кризису, а он так и не наступил. В итоге создали свой доморощенный кризис, оставив страну без соб-

ственно российских инвестиций. Люди беднеют Китай борется с кризисами иначе: сначала раскочегаривает которая не знает, имущество в пределах 2,2% от утекают деньги. И никакой перэкономику, а потом сокрушает- куда деньги ся, что вместо запланированных девать



Дмитрий Медведев давно не может придумать, куда девать деньги.

превысил

профицит

годового

бюджета.

нынешнего

в богатой стране,

принятая еще при министре финансов Алексее Кудрине: сундучить любые деньги, которые вдруг покажутся «инфляционными». Эта практика регулярного обшаривания любых карманов продолжается и нынче: только что Минфин объявил о проведенной оценке эффективности региональных налоговых льгот для бизнеса: из 253 млрд рублей прибыль в казну принесли лишь 87 млрд. В 38 регионах, включая столицу, льготы не принесли бюджетам дополнительных доходов, резюмировали проверяющие. В оставшихся положительный эффект был незначительным. Результат: к 2021 году финансисты намерены сократить объем льгот на 35% – до 165 млрд. Хотя изначально было заявлено, что этот вид господдержки помог привлечь в регионы дополни-

8–10% роста ВВП получил всего

6%. Не 0,6%, как в России. Но у

нас своя «генеральная линия»,

шовые: уменьшение на 4% региональной ставки налога на через которую в чьи-то персоприбыль, обнуление налога на нальные карманы по-прежнему стоимости актива и т. п. Теперь сональной ответственности за Минфину предстоит подсчитать, это безобразие.

тельные инвестиции и создать

новые рабочие места.

сколько рабочих мест пропадет в результате такого крохоборства и сколько дополнительных пособий по безработице придется перечислить и без того депрессивным регионам.

На Западе, кстати, власти тоже регулярно проводят проверки эффективности предоставляемых льгот, после чего у кого-то их отбирают, а кому-то добавляют. Но там иной подход: не искать, у кого забрать, а выяснить, почему льгота не работает. В России общий объем налоговых льгот составляет около 3,5 трлн рублей – гигантские деньги. Треть уходит на льготирование нефтедобытчиков, львиная доля из оставшегося – на привлечение капиталов и людей в отдаленные и малонаселенные регионы. Иногда проверка выявляет неработоспособность бессмертной системы, и Москва принимает меры – ликвидирует нахлебников. Но дальше на месте ОЭЗ (особых экономических зон) немедленно появляются ТОРы – территории опережаю-Кстати, льготы были гро- щего развития, а следом – еще какая-нибудь аббревиатура,

На заседании Экономического клуба ФБК, где за общим столом собираются видные экономисты и столичные журналисты, экс-вице-премьер Яков Уринсон говорил о падении самого важного экономического показателя – производительности труда. Не потому, что плохо и мало работаем, а из-за ухудшения структуры экономики: она все более и более становится «сырьевой».

Причина – на поверхности: во всем мире новшествами занимается частный бизнес, а экономика нашей страны с каждым годом становится все более государственной, несмотря на призывы и приказы президента. О приватизации госактивов власть уже фактически забыла: в нынешнем году планировалось получить от нее 13 млрд рублей, в следующем – 11 млрд, а в 2021-м доходы в бюджете от приватизации вообще не предусмотрены. «Сейчас увеличения частного сектора не происходит. Больше того, у нас госкомпании скупают частные активы», - констатирует Счетная палата.

А еще «не скупленные» уже не проявляют активности, не вкладываются в высокотехнологичные, в большинстве своем венчурные (то есть рискованные) проекты. «И проекты, и деньги, и люди по-прежнему утекают за рубеж, - говорит Уринсон. - Отток за 2018 год составил 60 млрд. Причем деньги уезжают параллельно с людьми и их мозгами: годовая эмиграция из России преимущественно в Европу составляет около 400 тысяч человек - молодых, высокообразованных, предприимчивых...»

«Главное, что их гонит отсюда, – отсутствие гарантий собственности, - продолжает Уринсон. – Я много езжу по стране, разговариваю с людьми. Везде одинаковые беды: если полиция отбирает киоски и палатки, то власти повыше отбирают бизнес».

«После ареста инвестора Джона Калви Россия потеряла доверие даже у финнов, – продолжает советник Института современного развития Никита Масленников. – Компании, давно действующие у нас, закрывают новые проекты. В частных разговорах признаются: держимся за счет того, что знаем, как здесь работать, но новых инвесторов не ждите – не придут!» **□**

ВОПРОС «ТРУДА»

Ваше слово чтото значит?

79% россиян не верят, что способны повлиять на государственную политику в стране. Об этом рассказали социологи «Левада-Центра». Оптимистично настроена разве что молодежь до 24 лет: она уверена, что оказывать влияние на власть вполне возможно.

Максим Шевченко депутат Заксобрания

Владимирской области, журналист - Как журналиста меня слушают и читают: в «Твиттере» почти 170 тысяч подписчиков. Но едва ли это интересно

властям. Государство сделало все, чтобы уничтожить гражданские и политические процедуры. По конституции источник власти – народ, но народ раздавлен. У нас тирания богатых.

Леонид Радзиховский публицист

- Интересно, кто же те 21%, которые уверены, что влияют на принятие решений в стране? Никто из нас никакого влияния не имеет. Мое слово власти побоку. Подавляющее большинство россиян выступали против пенсионной реформы, но ее провели и мнение народа не спрашивали. «Официальная» оппозиция поворчала, да кто ее слушает? В ближайшее время ничего не поменяется, каналы обратной связи с обществом власть перерезала. Институт выборов как способ коррекции политики по факту ликвидирован. Основные СМИ принадлежат государству, пока еще относительно свободен интернет. Но блогеры не в силах влиять на чиновников. Наконец, уличные акции регулярно запрещают и разгоняют. Однако при всей деградации обратной связи с чиновниками трудно игнорировать растущее отчуждение общества и государства, это ощущается нутром, безо всяких социологов. Если у властей остался разум, в переломный момент она почувствует, куда дует ветер.

Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

- Государство демонстрирует враждебность к гражданам. После пенсионной реформы это хамство переходит все границы. Недавно в кулуарах видный представитель «Единой России» мне за-



явил: если врач хочет получать достойную зарплату, пусть работает на две ставки. А если для него это тяжело, значит, он неудачник и тунеядец. Ну и как повлиять на этих людоедов? Моя позиция враждебна властям – и они делают вид, что все всем довольны. А кто не доволен, тот враг.

Анатолии Вассерман

политический консультант - Даже если результаты «Левады» верны,

надо понимать одно: большинство граждан в любой стране не влияют на принятие государственных решений напрямую. В том и суть представительной демократии: выбирать тех, кто сможет принимать решения. Мы же сейчас только начинаем отстраивать механизмы обратной связи между обществом и государством. Я нахожусь в том меньшинстве, которое как-то влияет на принятие государственных решений. Это и политические консультации, и публицистика. Показательный пример. После событий 2014 года на Украине выход из ее гражданства резко усложнился. Но в законах Украины я обнаружил лазейку: факт принятия другого гражданства рассматривается там как автоматический отказ от прежнего. И направил в 2016 году в посольство республики уведомление о переходе в российское гражданство. Через год в РФ появился закон: при получении российского паспорта достаточно уведомить другую страну об этом. Считаю, важные изменения произошли не без мо-

Дмитрии Іравин профессор Европейского университета, политолог

– Опрос подтверждаю: у нас автократия. А при таких режимах гражданин не может влиять на решения властей, как из кожи ни лезь. А выборы ничего не отражают – мы же видим, как они подгоняются под нужный власти результат.

> на телефоне ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

МАКС № 14: проекты и прожекты



Заказать еду можно через персональное устройство:

напичканная электроникой кухня найдет индивидуальный заказ и подготовит его к подаче в соответствии с пожеланиями клиента. Световые панели вдоль борта показывают все – от фотографии командира экипажа и средств спасения до температуры за бортом и видов городов на маршруте. Хотя больше всего удивили и порадовали экскурсантов прекрасно оборудованные «капсулы» для отдыха экипажа. Полноценные спальные места полностью изолированы и находятся под потолком пассажирского салона. Дальнемагистральный А350 способен находиться в воздухе до 17 часов. Более 200 самолетов уже поставлены мировым авиакомпаниям. Первым российским заказчиком стал «Аэрофлот», который получит новейшие воздушные суда уже в конце этого года.

Пассажирский Embraer в необычной «военной» ливрее с эффектной надписью на борту Profit Hunter («охотник за прибылью») – прямой конкурент будущему МС-21, с такой же примерно вместимостью, дальностью полета и прочими характеристиками. Представитель канадской фирмы-производителя дипломатично уходит от темы конкуренции, сводя разговор к тому, что последнее слово всегда остается за потребителем.

И это чистая правда. Рассматривая ряд легкомоторных самолетов Pilatus, рассчитанных на 8-10 пассажиров и способных садиться на неприхотливые аэродромы, невольно вспоминаешь проект реновации старого доброго Ан-2. Эффектный был проект. О нем много говорили на всяких совещаниях и, наконец, разработали в новосибирском СибНИА. Легкий многоцелевой самолет назвали «Байкал», привезли опытный образец на МАКС-2017. Он ваться летательными аппаратами всех Во-вторых, мониторинг волонтеров на лишь макет. Но масштаб впечатляет. 🖬



МАКС – отличная возможность заглянуть в будущее российской авиации.

должен был работать на местных воздушных линиях, в том числе и в труднодоступных районах. Планировалось серийное производство на авиазаводе в Улан-Удэ, первые образцы ждали к 2021 году...

Увы, на нынешний МАКС самолет не прилетел. Эксперты говорят, что проект «завис» из-за высокой стоимости. Вдобавок закончилась программа госфинансирования разработок. К проекту теперь подключился Уральский завод гражданской авиации (УЗГА). Анонсированный вариант замены Ан-2 будет одномоторным 9-местным легким самолетом с высоко расположенным крылом. Основное отличие от «сибирской» версии – взлетный вес 4800 кг, почти в 1,5 раза меньше, чем у «Байкала». Ностальгирующие посетители пока что довольствуются моделями легендарной «Аннушки», выпущенными и в пластике, и в металле, и даже в гжельской

Авиасалон – райское местечко для любителей авиации. Можно полюбо-

мыслимых и немыслимых конфигураций, особенно в павильоне «юных конструкторов». Можно вживую поговорить с их разработчиками или пообщаться с роботом на стенде МАИ. Можно поуправлять беспилотником или накупить сувениров в многочисленных киосках. Можно задорого купить бутерброд и газировку, расположиться с пледом чуть ли не у кромки летного поля и наблюдать за полетами... Пытливые обыватели допрашивают продавцов мороженого, где «та самая» девушка в голубой кепке, которая уже дважды продавала вологодский пломбир президенту Путину. Юмористы покупают футболки с надписью «Идем правее на солнце вдоль рядов кукурузы». Эта же фраза красуется на лотках с вареной кукурузой и кепках улыбающихся продавцов ходового товара – по 150 рублей за початок, между прочим.

Как никогда много в толпе посетителей людей в инвалидных колясках. Вопервых, это благотворительная акция для воспитанников специнтернатов. предмет «доступной среды». Доступность МАКСа весьма высока, судя по числу людей с ограниченными физическими возможностями. И это радует.

Мощным завершением экскурсионной программы должен стать осмотр одного из самых эффектных экспонатов выставки – макета будущего широкофюзеляжного самолета CR929, совместного проекта России и Китая. Китай, к слову, является одним из основных экспонентов выставки, а представляют его министры промышленности обеих стран. Пропустить это чудо техники сложно: у павильона с логотипами СОМАС (китайский авиастроительный концерн) и ОАК (российская Объединенная авиастроительная корпорация) – очередь. Макет широкофюзеляжного, дальнемагистрального CR929 выполнен в натуральную величину, на борт ведет трап с красной ковровой дорожкой, внутри – всамделишный салон с просторными каютами первого класса, с креслами чуть попроще в бизнесе и стандартной компоновкой экономического класса. Шторки иллюминаторов не опускаются, как принято нынче, а становятся матовыми простым нажатием клавиши. Пилотская кабина – последнее слово техники... Экскурсоводами на стенде работают сотрудники конструкторского бюро с российской стороны, которая в этом проекте отвечает за разработку крыла из композитных материалов, планера, пилонов двигателей и шасси. Китайские партнеры создают фюзеляж, детали оперения и дизайн. Поставщик авионики пока в процессе выбора. Работа началась в 2012 году. Планируется, что первый летный экземпляр появится в 2023 году. Конечно, для успеха проекта обеим странам нужно догнать и перегнать ушедших далеко вперед западных авиастроителей. Конечно, это всего

Основной и дублирующий экипажи пилотируемого корабля «Союз МС-15»,

чей старт на МКС планируется в конце сентября, приступили к комплексным экзаменационным тренировкам в Центре подготовки космонавтов в Звездном Городке

Архитектор, достигший звезд

Галину Балашову незаслуженно забыли власти и космическое начальство, зато добрым словом поминали космонавты

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Единственным на весь СССР космическим архитектором в 1960-1980-х годах была засекреченная Галина Андреевна Балашова, невысокая, немного застенчивая женщина с черными внимательными глазами и скромной прической. Ее жизнь, включившая творческие поиски при создании уюта и приемлемых условий для работы в отсеках космических кораблей и орбитальных станций, незаслуженное забвение в своей стране и громкое признание за границей, - готовый сюжет для захватывающей книги. Но пока книги нет, познакомимся, как писали в Германии, с «выдающимся архитектором, достигшим своим творчеством самых звезд».

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

огда Галина в далеком 1955м окончила Московский архитектурный институт, такой специальности, как «космический архитектор», понятно, просто не существовало. До начала космической эры – запуска первого искусственного спутника Земли – оставалось два года. Она не интересовалась ни астрономией, ни фантастикой. Но именно Балашовой предстояло открыть новое направление на стыке архитектуры и пилотируемой космонавтики.

А начиналось все весьма прозаично. Вместе с мужем Юрием, талантливым физиком, Галина переехала в подмосковный Калининград (нынче Королев). Супруг после окончания МГУ получил направление в закрытое ракетно-космическое предприятие – Опытно-конструкторское бюро №1, которым руководил сам Сергей Павлович Королев. Сегодня это флагман нашей космонавтики – РКК «Энергия». В ОКБ-1 был отдел главного архитектора, занимавшийся застройкой заводской территории и города. В этот отдел по рекомендации мужа и была принята Галина.

Семь лет ей поручали самые земные работы – привязку пятиэтажек в Калининграде, проектирование Дворца культуры, озеленение территории... Но в 1963-м неожиданно появилась новая точка отсчета в ее биографии. Вроде бы незначительный эпизод, но на самом деле это был принципиальный момент, во многом изменивший ее работу, а впоследствии и жизнь.

– В конструкторском бюро в подмосковных Подлипках с 1962 года шла работа по созданию нового корабля «Союз», – рассказывает Галина Андреевна. – Его герметичный объем (10,45 кубических метра) планировался вдвое большим, чем на гагаринском «Востоке». В «Союзе» конструкторы предусмотрели не только кабину (спускаемый аппарат), но и бытовой отсек, позже названный орбитальным. Его делали с нуля, прототипов, в отличие от кабины, не существовало. На завершающем этапе конструкцию должен был утвердить Сергей Павлович Королев. Ему показали бытовой отсек, изготовленный в виде деревянного макета. Но главному конструктору внутренний интерьер

категорически не понравился. Это было сугубо техническое, малопривлекательное пространство, не очень-то комфортное для пребывания в нем космонавтов. В нижней сферической части отсека конструкторы установили два ящика с аппаратурой и оборудованием. Снаружи торчали рукоятки управления. Мир холодного металла. А ведь жилой объем предназначался не только для работы, экспериментов, но и для отдыха космонавтов, питания. В общем, Королев раскритиковал это детище и приказал за неделю сделать новый проект «по-человечески»

Конструкторы обратились к художнику, работавшему на фирме. Но тот отказался и порекомендовал привлечь Балашову. Объяснил: не художники, а именно архитекторы занимаются организацией пространства,





скручивались.

Помимо «Союзов» Галина Ан-

– Когда главный конструктор Глушко осматривал в Филях макет станции «Мир», на котором еще имелись каюты, хотя в чертежах их уже не было, я обратилась напрямую к Валентину Петровичу с просьбой не отказываться от кают, – говорит Балашова. – Ведь в длительном полете космонавт должен иметь возможность побыть одному, отдохнуть от общения в замкнутом пространстве, посмотреть через иллюминатор на проплывающую внизу Землю. Главный конструктор сразу же поддержал меня, потребовал не менять проект. Каюты в реальном полете очень пригодились членам

В целом же тогда получился

«Выдающийся архитектор, достигший своим творчеством самых звезд» (так написали о Галине Балашовой немцы) хранит свои космические эскизы под диваном, чтобы листы не

после полета Алексеем Леоновым: «Оборудование американского командного модуля мне понравилось, но компоновочная схема корабля «Аполлон», на мой взгляд, хуже компоновочной схемы корабля «Союз». Все же намного удобнее иметь корабль, состоящий из двух отсеков». Бытовой отсек с интерьерами Балашовой выдержал экзамен на пятерку.

дреевна занималась также интерьерами многоразового корабля «Буран», орбитальных станций «Салют-6» и «Салют-7». Но наибольший вклад она внесла при проектировании станции «Мир». Здесь Балашова предложила два кардинальных новшества: вопервых, создать две зоны – для работы и для жилья, а во-вторых, предусмотреть две отдельные каюты для космонавтов. Сначала все это было принято проектантами, но затем второй пункт ведущие конструкторы решили исключить –потребовалось дополнительное место для размещения аппаратуры. Ав те времена удобства человека всегда оставались на втором

авторский гонорар... экипажей многих экспедиций...

замечательный орбитальный комплекс. Действующий мировой рекордсмен по суммарному времени пребывания в космосе, Герой России Геннадий Падалка, работавший и на «Мире», и на нынешней Международной станции архитекторе миру громко рас-(МКС), высказался на страницах «Труда» однозначно: «У наших космонавтов бытовые условия на российском сегменте МКС намного хуже, чем были на «Мире».

Балашова – трудоголик, она нередко расширяла рамки своих служебных обязанностей. Хорошо зная сопромат, до завершения компоновки систем в лунном орбитальном корабле проверяла их на прочность, проводила сложные расчеты. Ей самой важно было убедиться, что предлагаемый вариант компоновки соответствует требованиям надежности и не будет зарублен конструкторами.

На предприятии хорошо знали, что архитектор-инженер в свободное время увлекается живописью. Ее замечательные акварели, портреты написаны вполне профессионально. Талант художника заводское руководство использовало в полной мере, поручив ей разработку космической символики. Галина Андреевна являет-♀ ся автором 28 вымпелов, посвященных космическим кораблям и международным полетам, атакже эмблемы экспериментального полета «Союз» – «Аполлон» и памятной медали к 25-летию запуска первого спутника.

Пользующуюся огромным спросом сувенирную продукцию выпускал Ленинградский монетный двор. Художественный совет сувенирного завода, в соответствии с правилами, сообщал фамилию автора – Балашовой – во Всесоюзное агентство по авторским правам. И это чуть не привело к ее увольнению с работы. Однажды Галину Андреевну вызвал на ковер заместитель главного конструктора Константин Бушуев. «Как вы посмели оформить на себя авторские права?» – распекал он побледневшую женщину. Хотя на самом деле в этом не было ничего незаконного. Да и не она оформляла. Сказала об этом Бушуеву. Тогда он потребовал

Галина Андреевна Балашова сегодня живет в Королеве одна. в маленькой двухкомнатной квартирке панельной пятиэтажки. Эти «хоромы» ее муж-физик получил от предприятия более полувека

написать заявление в агентство об отказе от авторских прав. Что поделать, она написала, иначе запросто могли бы уволить. Начальство не любило, когда подчиненный высовывается, тем более если причитался большой

Удивительно, что такой огромный объем работы в качестве космического архитектора, инженера, дизайнера и разработчика космической символики Галина Балашова выполняла одна, при этом получала зарплату только как инженер. В США новым направлением занималась целая группа архитекторов и дизайнеров под руководством всемирно известного «отца промышленного дизайна» Раймонда Лоуи. Кстати, его в мире и сегодня считают основателем космической архитектуры, потому что в СССР подобная информация была «для служебного пользования на пред-

«Впервые к архитектуре в космосе, – сообщает «Википедия», – прибегли в 1968 году, когда группа под руководством Раймонда Лоуи убедила НАСА добавить в конструкцию орбитальной лаборатории «Скайлэб» обзорное окно... Так зародилась космическая архитектура».

Нет, не так и не тогда! На самом деле новое направление было открыто на пять лет раньше Галиной Балашовой, создавшей жилую атмосферу в бытовом отсеке космического корабля «Союз» благодаря таким земным, сугубо домашним вещам, как диван и сервант.

Увы, нет пророка в своем отечестве. О первом космическом сказала... Германия. Несколько лет назад известный немецкий архитектор и издатель Филипп Мойзер случайно узнал о работе Балашовой на космическом подмосковном предприятии. Он организовал две большие выставки ее проектов космических интерьеров в Бонне и Франкфурте-на-Майне, издал книгу, посвященную Балашовой, на немецком, английском, французском, испанском и русском языках, организовал широкую информационную кампанию.

После этого появилось несколько интервью в наших СМИ, вышел телефильм, но официального признания в России Галина Андреевна так и не получила. У нее нет ни ордена, ни медали, ни даже почетной грамоты. Она вспоминает, что из наград однажды получила премию в 10 рублей к 8 Марта. Сначала ее засекретили, потом забыли.

Спрашиваю собеседницу, не обидно ли ей. Как она воспринимает такую несправедливость, допущенную и в прошлые годы, и в нынешние?

– Стараюсь не думать об этом, – отвечает спокойно, без эмоций. -Судьба подарила мне такую возможность - заниматься творчеством, удивительной работой. Яиспытывала большое удовлетворение, когда получались удачные интерьеры. И когда посвящала свободное время живописи. Знаете, у меня все хорошо. Вот только здоровье подкачало. Огорчает, что пожилые люди, похоже, никому не нужны в стране, в том числе и нашему рапортующему об успехах здравоохранению. Хотя, если повезет, можно встретить хороших, отзывчивых врачей...

87-летняя Галина Андреевна сегодня живет в Королеве одна, в маленькой двухкомнатной квартирке панельной пятиэтажки. Эти «хоромы» ее муж-физик получил от предприятия более полувека назад. Скромная обстановка, столик, диван, под которым (чтобы не скручивались) хранились 24 больших листа с эскизами интерьеров космических кораблей и станций. Вся стена комнаты увешана акварельными пейзажами и портретами, написанными Балашовой. В трудные 1990-е, уже на пенсии, она продавала свои работы в салоне на Арбате – и их неплохо покупали.

В последние годы Галина Андреевна тяжело болеет. Одно время чувствовала себя совсем плохо. В московском медицинском центре сказали, что болезнь зашла слишком далеко (упущение врача по месту жительства) и операцию делать поздно. Провели радиационную терапию. Сейчас стало вроде бы получше. Медицинские услуги обходятся Балашовой дорого. На лекарства ежемесячно тратит более 6 тысяч (выписываемые ей бесплатно не помогают). Консультации и обследования в московских медицинских центрах стоят до 8 тысяч рублей. Но даже за деньги записаться не такто легко, порой приходится ждать неделями.

Она очень плохо ходит. Дважды падала на улице, когда ковыляла за хлебом. Для поездок в медицинские учреждения приходится брать такси. В Москву и обратно – 4 тысячи, в поликлинику в Королеве – 150 рублей в одну сторону, а лишних денег нет...

Слушал я первого в мире космического архитектора и думал: а где же так громко провозглашаемая забота о пожилых, где социальные работники, которые, как нам сообщают, постоянно приходят к старикам, заботятся о них? Где, наконец, наша эффективная бесплатная медицина?

Стыдно за прежних и нынешних руководителей космической отрасли, которые так безразлично относятся к людям, внесшим большой вклад в развитие отечественной космонавтики. Это в Германии Балашова была удостоена почетной награды – ей вручили «Золотой гвоздь». Ав нашей стране в почете, похоже, «эффективные менеджеры» и мечтатели, годами рассказывающие о планах межпланетных путешествий... ■

умеют создавать красоту и уют. Их этому учат в институте. И вот представьте: всего лишь за выходные скромная сотрудница не самого главного отдела предприятия сумела кардинально она превратила в симпатичный сервант, в который спрятала оборудование, пульт, другую технику. А кроме этого, предусмотрела в серванте ящички для бытовых вещей, книг. Рядом с сервантом разместила вроде бы обычное кресло. Но оно было с секретом. Если открыть крышку-сиденье, то кресло превращалось в космический туалет. Очень рационально было использовано пространство. Второй ящик, находившийся на противоположной стороне бытового отсека, по воле Балашовой стал диваном. Внутри его тоже была техника.

– Эскизы я передала руководителю проектных работ Константину Петровичу Феоктистову, а он показал начальству, – вспоминает моя собеседница. – Королеву бытовой отсек понравился, и он с благословения главного конструктора получил путевку в жизнь. И сегодня, полвека спустя, наши космонавты пользуются им.

А для Галины это был первый опыт создания жилого интерьера в космическом аппарате. Она предлагала конструкторам свои варианты вентиляционных решеток, пульта, обрамления иллюминаторов и многие другие детали интерьера. По сути, в 1963-м началась история космической архитектуры. Балашова перешла из отдела главного архитектора в конструкторское бюро. В течение четырех лет занималась не только интерьером, но и компоновкой бытового отсека – обратите внимание! – лунного орбитального корабля. Он, правда, так и не полетел, ибо программу закрыли после высадки американцев на Луну.

На кораблях «Союз» она выполняла работу не только архитектора, но и инженера-проектанта. Вместе с конструкторами и другими специалистами занималась поиском отделочных материалов. Для жилых отсеков выбрали негорючую и нетоксичную ворсовую ткань, искусственную кожу, матовые эмали. Одно из рацпредложений пытливой сотрудницы позволило сэкономить 9 кг веса за счет

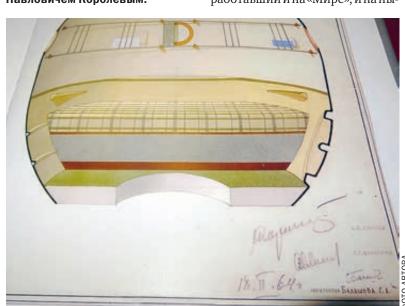
териала «Богатырь» и отказа от клея. Для космической техники экономия 9 кг – это огромное достижение! Балашова доказала: лучше не приклеивать декорапреобразить отсек. Один ящик тивную отделку, а привязывать ее специальными тесемками. Между прочим, за каждый килограмм снижения веса полагалась премия. И автор рационализаторского предложения могла получить 450 рублей при зарплате 180. Но эта премия досталась конструкторам, которые быстренько оформили на себя необходимые документы. Особое внимание, по словам

использования капронового ма-

архитектора-инженера, уделялось подготовке интерьера «Союза-19» к историческому полету, когда наш корабль впервые должен был состыковаться с американским «Аполлоном». Вот одна из проблем: когда американцы перейдут в бытовой отсек «Союза», как они разместятся вместе с нашими космонавтами - Алексеем Леоновым и Валерием Кубасовым? Балашова нашла оригинальное решение: на серванте смонтировали откидной столик, по бокам которого можно было быстро откинуть два сиденья. А еще двое могли сесть на диван. Она же подобрала цвета: зеленый – для пола и дивана, светло-желтый – для потолка и стен, голубой – для откидного столика.

Наградой для космического дизайнера были оценки, данные

Проект бытового отсека, завизированный Сергеем Павловичем Королевым.



Прокуратура Кузбасса потребовала от местного

отделения ПФР провести перерасчет пенсии 66-летней кемеровчанке и выплатить ей дополнительно 160 тысяч рублей на основании партийного билета КПСС, подтверждающего заработок женщины

Участники программы «Дальневосточный гектар» получили в собственность более 50 тысяч гектаров земли. Начиная с 2016 года

программой воспользовались более 76 тысяч граждан из разных регионов России

Рядом с

роторным

ЭРП-2500

себя

чувствуешь

лилипутом.

экскаватором

Бородинский уголь: меньше дыма – больше тепла

Репортаж из сибирского города шахтерских династий

• ТОЧКА НА КАРТЕ •

Накануне Дня шахтера в Красноярском крае с размахом отметили 70-летие Бородинского разреза. Одно из крупнейших угольных месторождений открыли в 1949 году. Именно здесь впервые в стране была преодолена отметка в миллиард тонн добытого угля. И это далеко не предел. Разрез – часть Канско-Ачинского буроугольного бассейна, у которого нет аналогов на планете. Там хранится 600 млрд тонн топлива. О том, чем гордятся на предприятии и каким видят его будущее, - в репортаже спецкора «Труда».

АНДРЕЙ БАЛЕБАНОВ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ – МОСКВА

рупнейшее в России предприятие открытой угледобычи носит имя легендарного министра угольной промышленности СССР Михаила Ивановича Щадова. Оно входит в структуру Сибирской угольной энергетической компании (СУЭК). Здесь ежегодно извлекают на белый свет по 22 млн тонн угля. А три года назад, в феврале 2016-го, впервые в отечественной угольной отрасли предприятию удалось преодолеть миллиардный рубеж. Топливо отгружается на все ТЭЦ Сибири, на нужды ЖКХ и оборонного комплекса Дальнего Востока.

...Даже со смотровой площадки непросто окинуть этот разрез взглядом. Его глубина – до 100 метров, а площадь – 7 на 2 километра. После инструктажа, надев желтый жилет и горняцкую каску, отправляюсь в пазике к здешнему роторному чудо-экскаватору ЭРП-2500, напоминающему космического монстра из фантастического фильма. Рядом сним чувствуешь себя лилипутом. Высотой эта махина с 10-этажный дом, а весит она 1860 тонн – как 1200 легковых авто.

«Стружку» с угольного пласта легко снимает роторное колесо, на котором установлены 18 ковшей емкостью по 330 литров каждый. Из ковшей уголь попадает на конвейер и отгружается прямо в железнодорожный вагон. Адальше он идет туда, где нуждаются в тепле. Производительность машины – более 3 тысяч тонн в час. Один такой монстр за сутки выдает угля больше, чем некоторые разрезы за год. А здесь используются три экскаватора!



«Вагон загружаем за минуту, бывает и быстрее, – утверждает заслуженный шахтер России старший машинист ЭРП-2500 Владимир Кукса. - Техника постоянно модернизируется. Если раньше роторные экскаваторы управлялись рычагами, то сейчас – джой-

стиком. Агрегаты напичканы датчиками...»

Как рассказал вашему спецкору генеральный директор «СУЭК-Красноярск» Андрей Федоров, сейчас специалисты компании тестируют на роторном экскаваторе режим автокопания, при котором машина может работать без участия человека – от оператора требуется лишь контролировать процесс. Это станет первым опытом применения «беспилотной» техники в угледобывающей отрасли. «На разработку технологии ушло около года. Надеюсь, до конца года запустим ее в полноформатном режиме», - говорит Федоров.



«Сибирский брикет» - новое, экологически чистое топливо.

Шахтерский город Бородино с 16 тысячами жителей – в двух часах езды от Красноярска. По легенде, свое название он получил от села, основанного солдатами Семеновского полка, участниками Отечественной войны 1812 года, сосланными в Сибирь после восстания в полку в 1820-м. А статус города Бородино получил в 1981 году. В центре его теперь возвышается памятная стела, установленная в честь первого добытого миллиарда тонн угля. На ней высечены фамилии 268 горняков – полных кавалеров знака «Шахтерская слава» и Героев Трудакак благодарность за славный труд и пример для будущих горняцких поколений.

Как рассказал «Труду» управляющий Бородинским филиалом «СУЭК-Красноярск» Николай Лалетин, сегодня на разрезе трудятся 1,5 тысячи человек. Вслед за развитием технологий шахтерская профессия меняется: уменьшаются риски, физическая нагрузка, все больше труда интеллектуального. Возникает потребность в высококвалифицированных специалистах. Кадры Бородинскому разрезу поставляют региональные вузы, дополнительную подготовку выпускники проходят на самом предприятии. Шахтерские династии здесь не редкость.

«Если нас всех собрать, общий стаж получится не меньше 200 лет», – рассказывают мне горняки братья Александр и Николай Герменчуки.

На предприятии трудилась их мать, потом они сами и еще один брат, а теперь работают их дети. Это тот случай, когда о своем деле люди говорят с гордостью.

Компанию СУЭК называют социально ответственной. При все возрастающей добыче здесь не забывают об экологии. Карьер постепенно движется: выбрали уголь на одном участке - возникает следующий. Но рядом с открытой добычей вырастают посаженные деревья и кусты облепихи.

«По договоренности с местными властями мы восстанавливаем лес или пашню - смотря что требуется, - говорит гендиректор Андрей Федоров. - В начале работ снимаем плодородный слой в 40 см и складируем его, чтобы потом всегда могли завезти его назад. В выработанное пространство складываем вскрышные породы и проводим рекультивацию, восстанавливая природные земли».

Кстати, дым из печей здесь скоро уйдет в прошлое. «Сибирский брикет» – новое, экологически чистое топливо. Совместно с учеными компания разработала технологию глубокой переработки бурого угля.

«Такой продукт обладает высокой теплоотдачей и экономичностью, при использовании в бытовых печах и котельных его требуется в полтора-два раза меньше, чем традиционных видов топлива», - подчеркивает заместитель генерального директора «СУЭК-Красноярск» Михаил Мангилев.

Экологичность инновационного продукта подтверждена лабораторными исследованиями и специалистами-экологами. Брикеты при сжигании не дают видимого дыма. А это, по словам начальника управления инновационных технологий и переработки угля компании Сергея Степанова, означает, что обычно выделяемые вредные вещества, в том числе и опасный бензопирен, практически отсутствуют. В Красноярске провели эксперимент: 9 тысяч частных домохозяйств получили по 15 мешков брикетов. Уголь просили сжигать в определенное время. После замеров выяснилось, что новые брикеты снижают вредные выбросы до минимума.

«У меня за спиной 4 млрд тонн угля, – показывает в сторону еще не разработанной части Бородинского разреза заместитель генерального директора по производственным операциям компании СУЭК Владимир Артемьев. – А использовали только миллиард. Думаю, и детям нашим хватит, и внукам». п

1,5 тысячи человек **ХРОНИКИ**

зарплата шахтера

Бородинского разреза.

А всего здесь трудятся

Генеральный директор «СУЭК-

Красноярск» Андрей Федоров.

Магнитка творит добро

За первые шесть месяцев текущего года Магнитогорский металлургический комбинат направил на социальные проекты и благотворительные программы 1,04 млрд рублей. Соответствующие инвестиции компании охватывают все категории населения и последовательно растут: только по итогам прошлого года они увеличились на 11%.

ММК - один из признанных лидеров мировой сталелитейной индустрии, занимающий первое место по доле на российском рынке металлопроката. Будучи крупнейшим предприятием 416-тысячного Магнитогорска, комбинат вносит большой вклад в поддержку местного

Традиционно приоритетным направлением социальной работы является поддержка старших поколений, слабозащищенных групп населения и детей. В частности, на помощь пенсионерам и людям с ограниченными возможностями ММК выделил в первом полугодии 165 млн рублей. На поддержку детства и юношества, включая помощь детским учреждениям,

Финансирование ряда социальных проектов идет через благотворительный фонд «Металлург», попечительский совет которого возглавляет председатель совета директоров ММК Виктор Рашников. За полгода фонд потратил на реализацию всех благотворительных программ 455,3 млн рублей. Среди них – программа «Забота», направленная на поддержку пенсионеров

Корабли идут на восток

В Калининграде начали строить траулеры для камчат-

балтийский судостроительный завод «Янтарь» передал

головное судно «Ленинец» заказчику – Рыболовецко-

му колхозу имени Ленина в Петропавловске-Камчат-

ском. На втором траулере по имени «Командор» идут

швартовные испытания. Затем начнут проверять тре-

тье судно - «Ударник». Передать их также планируется

Основная особенность таких судов – возможность

хранения улова в танках с охлаждаемой морской во-

дой. «Рыба сохраняет свои качества, не подвергаясь

заморозке, что положительно отражается на ее потре-

бительских свойствах», - подчеркнул министр промыш-

ленности и торговли РФ Денис Мантуров в приветствии

по случаю передачи «Ленинца». В церемонии участво-

ских рыбаков. Контракт на строительство трех трау-

леров-сейнеров был подписан в 2016-м. И вот При-

и людей с ограниченными возможностями, а также комплексная программа «XXI век – детям Южного Урала», в орбите которой находится подрастающее поколение во всем регионе.

«Мы рассматриваем проекты в сфере социальной ответственности как долгосрочные инвестиции, создающие основу для устойчивого развития компании и региона», – отмечал Виктор Рашников. Вложения компании в поддержание социального благополучия в регионе неуклонно растут. Так, по итогам 2018-го компания направила на поддержку населения 2,5 млрд рублей, что оказалось на 11% выше вложений предыдущего года. Только на лечение работников и реализацию медицинских программ в прошлом году было потрачено 425 млн. Еще свыше 428 млн Группа ММК выделила на оздоровление работников и их семей в санаториях и домах отдыха.

Усилия компании в сфере корпоративной социальной ответственности неоднократно получали высокую оценку на общегосударственном уровне. Президент Владимир Путин, выступая в декабре 2018-го на молодежном форуме в Ярославле, привел ММК в качестве примера социально ответственного предприятия. «Сколько они денег вкладывают в социальную инфраструктуру... Компания вкладывает, и немало, для того чтобы обеспечить здоровье своих работников. Это работает на бизнес, но этот бизнес связан с людьми, с их успехом», – заметил Путин. **□**

вали руководитель Федерального агентства по рыбо-

Владимир Илюхин, председатель совета директоров

Объединенной судостроительной корпорации Георгий

Между тем корабельный роман между западом

и востоком продолжается. Так, Камчатка уже сделала

новый заказ. И теперь на «Янтаре» будут строить са-

мый большой в России морозильный траулер. Длина

его составит 121 метр, водоизмещение – 13 тысяч

тонн. Будущее судно решено назвать в честь Виктора

ветерана Колхоза имени Ленина. Передача траулера

запланирована на 2023 год. 🖬

Гаврилова (1949–2010), капитана дальнего плавания,

ловству Илья Шестаков, губернатор Камчатского края

АНДРЕЙ РОСТОВЦЕВ



1 сентября – День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности

Вклад «Праздничный»

С повышенной процентной ставкой до 7,1% годовых

Валюта вклада: рубли РФ

Минимальная сумма вклада: 20 000 рублей РФ.

Срок приема средств во вклад: с 15.08.2019 по 30.09.2019 включительно. Срок вклада: 181 - 365 дней.

Как открыть: в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО) Дополнительные взносы и расходные операции: не предусмотрены.

Выплата процентов: в конце срока вклада.²

Пролонгация вклада: не предусмотрена. Досрочное истребование⁴: по ставке вклада «До востребования».

1 Указанная процентная ставка действительна при сумме вклада свыше 5 миллионов рублей РФ. При сумме вклада от 20 тысяч до 5 миллионов

рублей процентная ставка 7,0% годовых. ² Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада ³ По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами

перечисляется на счет по вкладу «До востребования». ⁴ При досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную части) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада; договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка за выдачу суммы вклада/части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

ВКЛАДЫ



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Полтавченко.

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 3694-РD на право заключения договора подряда на Проектирование/Закупку/Строительство («под ключ») проекта по «Обеспечению І-ой категории электроснабжения Морского терминала АО «КТК-Р» и компенсации дефицита мощности».

Подробная информация о Тендере размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

☆BBPP

8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по рф бесплатный Генеральная лицензия Банка России №3287

www.vbrr.ru

Группа актеров МХАТа имени Горького обратилась к президенту

Владимиру Путину с жалобой на ситуацию в коллективе, где народную артистку СССР Татьяну Доронину сместили с поста худрука, но «более 50% труппы не согласны с новой политикой театра», руководимого теперь Эдуардом Бояковым

Училка на тропе войны

На экраны выходит фейк-боевик, вдохновленный трагическими событиями на Дубровке

• **ПРОКАТ** •

Все началось с «Училки». Несколько лет назад эта картина была показана в Выборге на фестивале «Окно в Европу». Конкурс в тот год был откровенно слабым, и в отсутствие явного лидера (а награды по регламенту все равно вручать надо) Гран-при фестиваля жюри присудило не фильму, а... актрисе Ирине Купченко. Она появилась на большом экране после многолетнего перерыва и, латая сюжетные прорехи и смысловые огрехи «Училки», смогла сыграть одну из запоминающихся своих ролей. Что, увы, не спасло фильм от провала в прокате. Гораздо лучше судьба «Училки» сложилась в интернете. Это и подвигло режиссера Алексея Петрухина замахнуться на сиквел. Ибо «Последнее испытание» выходит на экраны под негласным грифом «Училка-2».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

первом фильме героиня Ирины Купченко играла учительницупенсионерку, разочаровавшуюся не только в своих воспитанниках, но и в молодом поколении в целом. С оказавшимся у нее в руках пистолетом она взяла в заложники 11 «А», чтобы вложить ученикам в головы ряд светлых и добрых истин, которые они не усвоили за школьные годы чудесные. В ходе урока учительница, впрочем, сама оказалась в заложниках у своих учеников, сумевших в потасовке отнять у нее ствол и поиздеваться над ней. В финале эта совершенно анекдотичная сценарная коллизия разрешалась немотивированным хеппи-эндом – братанием поколений и дружным распеванием лирических песен у костра...

В «Последнем испытании» режиссер и продюсер Алексей Петрухин по сравнению с «Училкой» пошел гораздо дальше. Теперь героиня Купченко и ее повзрослевшие воспитанники оказываются в заложниках уже не друг у друга, а у чеченских террористов. Это случилось во время авангардного мюзикла «Ромео и Джульетта» в ДК «Мир», куда одноклассников и люиз выпускников того самого 11 «А», ставший актером. Начавшееся сценическое действо прервано появлением вооруженных людей в балаклавах, стрельбой – здесь очевидна параллель ния снять фильм, основываясь на до- В какой-то момент на горизонте появ-





В кино (фото сверху) все красивее, чем в жизни... На нижнем снимке - события октября 2002 года в ДК на Дубровке.

с захватом заложников в ДК на Дубровке, где шел мюзикл «Норд-Ост».

Алексей Петрухин просит не рассматривать свой фильм как «экранизацию» тех трагических событий, для чего он даже специально поместил действие фильма в наши дни. Но от неизбежных сравнений и аналогий никуда не деться. Тем более что общая канва событий на Дубровке в фильме повторена едва ли не буквально. В «Последнем испытании» есть захват чеченскими

человек погибли в ДК на Дубровке в октябре 2002-го при захвате чеченскими террористами зрителей «Норд-Оста» и в ходе операции по их освобождению. Каково будет реальным участникам и свидетелям той трагедии смотреть оскорбительную лабуду – даже представить боязно

боевиками театрального центра (а не, скажем, вокзала или цирка), есть избиения и расстрелы ни в чем неповинных заложников, есть безуспешная попытка бимую учительницу пригласил один переговоров властей с бандитами и, наконец, есть финальный штурм здания и спасение людей. Все в фильме вроде

кументальном материале, который, не сомневаюсь, он досконально изучил. В итоге родился диковинный жанровый гибрид: смесь лихого боевика в стиле голливудского «Крепкого орешка» и телевизионного ток-шоу в духе нынешних политических ристалищ на канале «Россия». За ток-шоу в фильме отвечают уже упоминавшаяся училка Алла Николаевна (Ирина Купченко) и чеченский главарь (Беслан Терекбаев), которые на протяжении фильма ведут изнурительный теоретический диспут на темы морали, различий ислама и христианства, мирового правопорядка и других сколь же высоких и столь же отвлеченных материй.

Странно и дико, что эти затяжные, наукообразные словопрения, как если бы персонажи фильма читали их по суфлеру, происходят не под прицелами останкинских телекамер, а под дулами бандитских автоматов. Алла Николаевна, историк по образованию, не сразу, но к концу фильма все-таки положит на лопатки весьма эрудированного боевика непререкаемыми аргументами и фактами, для чего ей даже придется прибегнуть кавторитету лучшего друга детей и физкультурников товарища Сталина и к политической практике ум. И совесть, конечно же. господина Рузвельта.

Чтобы зритель не уснул во время Р.S. Алексей Петрухин тем временем так, как было в реальности. И все не так! этих бесконечных словесных баталий, Петрухин то ли не рискнул, то ли режиссер добавляет вторую, куда богортанными криками и хаотичной не получил чиновничьего дозволе- лее динамичную сюжетную линию. училку – в пекло сирийской войны или

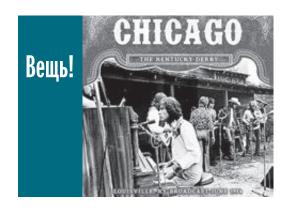
ляется тот самый «крепкий орешек». Это бывший ученик Аллы Николаевны, подполковник спецназа Кадышев (Андрей Мерзликин), жена которого (Анна Чурина) оказалась среди заложников. Пока ОМОН оцепляет здание, пока начальство неспешно вырабатывает стратегию штурма, бравый подполковник, одетый в штатское, проникает в здание через чердак. И начинает всевозможными способами мочить террористов, в том числе, кажется, и в сортире.

Когда ОМОН наконец пойдет на штурм здания, Кадышев, которого не берут чеченские ножи и пули, который оказывается живее всех живых даже после падения в шахту лифта высотой с пятиэтажный дом, уже переколошматит практически всех бандитов. В финале почти все заложники останутся живы. Училка будет ранена в районе сердца, однако на носилках она будет улыбаться слегка усталой, но лучезарной улыбкой. И даже сделает своим ученикам и зрителям ручкой. О спорном решении силовиков пустить в здание на Дубровке усыпляющий газ, о больших жертвах среди заложников (по официальным данным, тогда погибли 130 человек) и обо всех уничтоженных террористах речи в «Последнем испытании» не идет. Это же, дескать, не реконструкция реальных событий, а всего лишь духоподъемная «фантазия на тему»...

Дофантазировался режиссер и до подлинных виновников подобных трагедий. Это, с одной стороны, некие иноземные заказчики теракта, инструктирующие боевиков прямо по ходу операции – конечно же, на безупречном английском языке. Сдругой – это «пятая колонна» в лице либеральной интеллигенции – пронырливой журналистки (Алиса Гребенщикова) и режиссера театрального спектакля (Никита Тарасов), которые в какой-то момент оказываются предателями, пособниками боевиков. Браво, Алексей Петрухин, до такого даже штатные телепропагандисты не смогли бы додуматься!

Каково будет реальным участникам и свидетелям трагедии на Дубровке смотреть эту оскорбительную лабудудаже представить боязно. Ну а те, кто ничего не знает и не хочет знать про «Норд-Ост» или Беслан, не исключаю, получат адреналиновое зрелище, отключающее на 135 минут мозг, память,

анонсировал съемки третьей части своей франшизы. Куда он бросит в этот раз в бурлящую толпу московских протестов?



Своя игра, или Кукуруза для Америки

Курьезная новость: российский коллектив Leonid & Friends покорил Америку, имитируя музыку группы Chicago один в один. Вообще-то на свете процветает целая субкультура трибьютных групп: с максимальной точностью, вплоть до мельчайших деталей в костюмах и поведении на сцене, «снимающих» The Beatles, Pink Floyd, U2 и прочих великих. Но с россиянами – особый случай.

Вообще-то бас-гитарист Леонид Воробьев, собравший супергруппу российского джаза, успешный поп-композитор, чьи песни поют Кристина Орбакайте, Александр Буйнов, Марк Тишман и прочие непоследние люди на нашей эстраде. Однако когда Леониду исполнилось 60, он решил сделать нечто особенное для души – по любви, а не по расчету. А любит он, как и многие профессионалы его поколения, джаз-рок вообще и группу Chicago в частности. Ветераны американского рока, заметим, до сих пор выступают. И вот, представьте, Леонид с друзьями отправляется в Америку, где они дают больше 20 концертов в больших и средних залах – и почти везде с аншлагом. Оказывается, в Тулу со своим самоваром ездят, и еще как!

И это многое говорит об уровне русской исполнительской школы. А ведь еще на памяти нынешнего поколения вовсю звучали самоуничижительные разговоры о том, что по-настоящему джаз могут играть только чернокожие, желательно из Нового Орлеана.

С классической русской школой все понятно, ей все вершины покорились. На «Грэмми» в классических номинациях русские музыканты ежегодно если не побеждают, то непременно номинируются: Юрий Башмет (сам, кстати, в молодости пытавшийся играть Chicago и прочий джаз-рок), Михаил Плетнев, молодой да ранний Даниил Трифонов...



Русские музыканты не испортили американскую песню.

В популярной музыке мы у подножия пирамиды. На Западе и на Востоке у наших почти никогда не было ни хороших продаж альбомов, ни премий, ни громких турне. Единичные прорывы можно списать на экзотику: Людмила Зыкина и «Песняры» выглядывали из-за железного занавеса и хотя бы этим могли привлечь краткое внимание. Но даже Алла Пугачева на перестроечной волне в Швецию не въехала, хотя ее англоязыч-

Когда рухнул железный занавес, западные продюсеры устремили взор на Москву и Питер в поисках рок-звезды. В 1989-м Борису Гребенщикову серьезный мейджор-лейбл CBS/Columbia устроил релиз англоязычного альбома Radio Silence. Альбом попал в хит-парады... на сотые позиции. Сенсации не случилось, «русского Дэвида Боуи» не захотели слушать ни там, ни здесь. Я сам помню, как кассета с глазами БГ на черном фоне лежала никому не нужная на прилавках магазинов бытовой электроники. Спустя 30 лет понятно, что нет худа без добра: именно за тем провалом последовал «Русский альбом» – шедевр Борис Борисыча, после которого он оконча-

На волне интереса к советской контркультуре на Запад и Восток стали ездить наши группы – даже откровенно непопсовые, а с джазовыми и фолковыми странностями. Например, Инна Желанная или «Вежливый отказ». Но это опять-таки для ценителей и гурманов. А музыканты с тех гастролей и пластинок палат каменных не нажили, поверьте.

Феноменальный прорыв группы «Тату» в нулевые продлился год-два, но его, увы, не развили. Дима Билан выиграл «Евровидение», но что с того? А теперь вот выясняется, что некоторые наши музыканты научились играть качественную попсу, такую как у Chicago – с правильным звуком и точными нас всегда незадача. Мы ведь исстари так: что массовое - то похабель, что не массовое - то элитарная классика. Третьего не дано. Хотя жизнь давно

ный альбом, на мой взгляд, просто блеск.

тельно стал культовой фигурой и вообще гуру.

акцентами. А ведь именно с качественной попсой у это категорическое разделение опровергла. Так что позвольте выразить осторожный

оптимизм: уж не грядет ли наконец заря прекрасного международного расцвета российской поп-музыки? Или это опять мало что значащий

Константин Сомов собирает в Русском музее километровые очереди «оргией беспутства и безумия», «декадентским

• ВЫСТАВКИ •

На исходе лета в Русском музее открылась выставка работ Константина Сомова - слегка подзабытого ныне за другими великими именами художника первой половины XX века. А ведь это был один из столпов «Мира искусства», чья экспозиция из более чем 100 работ, приуроченная к 150-летию мастера, занимает сейчас несколько залов в Инженерном (Михайловском) замке.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Сомов – разный. Показавший себя уже в молодости талантливым пейзажистом, увлеченным «атмосферой сосредоточенного молчания» его любимых сельских просторов, он с годами обрел известность и как портретист. Впрочем, почему с годами? В неполные 24, едва поступив в персональную мастерскую Репина в Академии художеств, он пишет Сергея Дягилева, следом – Александра Бенуа, потом – мать, которую боготворил всю жизнь. Эти работы вызвали восхищение у современников. «Костя написал прекрасный портрет своей матери. Я не ожидал от него такого мастерства», - сообщает в письме Александр Бенуа, будущий знаменитый художник, критик, историк, создатель объединения «Невские пиквикианцы», позднее ставшего «Миром искусства».

Они практически ровесники (Сомов родился на год раньше Бенуа), так и прошли по жизни бок о бок. После эмиграции из России оба поселились в Париже, где не оставляли творческих исканий. Там и скончались – правда, с разницей в 21 год. Первым ушел старший, Константин...

«Парижские мотивы» с молодости проглядывали в его работах. Благо бывал во Франции регулярно. Но неизменно присутствовали в картинах и мотивы русские, особенно в последний период жизни. На вернисаже в Инженерном замке немалый интерес вызвала «Открытая дверь в сад» – работа 1934 года



«Арлекин и дама», полотно 1912 года, собирающее больше всего посетителей.

(из частного собрания). Созданная в эмиграции за год до смерти, эта небольшая картина полна того света и тепла, что у человека чувствующего сопряжены обычно с тоской по Родине.

Да, он был чувствующим, ранимым, даже самоедом. В течение всей своей жизни безжалостно уничтожал собственные работы, которые вдруг казались ему неудовлетворительными по какойлибо причине. А те, за которые ему доставалось от критиков, наоборот, берег. Одна из первых для него выставок в 1898 году в Петербурге обернулась жесткой публикацией Владимира Стасова, назвавшего представленные Сомовым работы Р.S. Продлится выставка Константина Сомова до 4 ноября.

хламом». Идеолог предыдущей эпохи русского искусства, Стасов не принял шедшие к тому времени поиски в отечественной живописи. Популярность набирала бессюжетность, а еще, особенно у Сомова – интерес к «петербургской поре» России. Которую во второй половине XIX века как чужеродную «истинно русскому началу» не оплевывал только ленивый. А сомовская муза, по образному выражению художника и искусствоведа Николая Радлова, – петербурженка...

А еще он искал (и нашел) себя в графике. Увлекался прикладным искусством. Иллюстрировал книги (его рисунки к пушкинскому «Графу Нулину» – классика жанра!). На нынешнюю выставку к тем, что хранятся в Русском музее, добавились и московские, присланные из ГМИИ и Всероссийского музея Пушкина.

Все было интересно Константину Андреевичу! Не чурался эскизов для театральных костюмов, занавесов, афиш, обложек журналов. Из этой же «мирискуснической» серии явились «Арлекин и дама», полотно 1921 года, собирающее больше всего посетителей. Арлекина, к слову, он писал не однажды с начала 1910-х. И только сейчас изображения-братья, переданные на выставку из Третьяковки, частной галереи Нью-Йорка, личного собрания Наумовых, вновь оказались рядом...

Как справедливо писала на склоне лет его товарищ по ремеслу Анна Остроумова-Лебедева, «нет среди русских художников такого, как Сомов, который умел бы так ярко, непонятным способом для зрителей передавать то неуловимое, то ускользающее, что не имеет определенной формы, слов и тем не менее передается зрителю, захватывает, чарует его. Иногда чарует, иногда возмущает, но никогда зритель не остается равнодушным перед его картинами». Нынешние километровые очереди у Инженерного замка, изумившие даже видавший виды Петербург, – тому свидетельство. 🖬

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ

Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года 10265

50130

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Забег на самое небо

Самая высокогорная в мире гонка финиширует на пике Ленина – 7134 метра над уровнем моря!

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

В мире наперечет альпинисты, способные не взойти. а буквально взбежать на пик Ленина. Экстремальная дистанция к вершине Памира начинается с отметки 4400, уложиться надо в контрольное время. А петербуржец Андрей Чепакин свой подъем начал на сутки раньше, чтобы запечатлеть исторический забег.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

то человеку летом нужно для полного счастья? Море, солнце, приятные прогулки, доброе застолье среди близких и друзей. А если после бессонной ночи подниматься в одиночку на горный пик по маршруту, полному смертельных опасностей? Но именно так представляет себе счастье замечательный петербургский фотомастер Андрей Чепакин, участник самой высокогорной в мире гонки – финиширует она на пике Ленина (7134 метра над уровнем моря).

Дистанцию в 14 километров по скалам, снегу и льду надо преодолеть за 9 часов. Все участники в горных ботинках с кошками, упираются палками, чтобы на крутом склоне не покатиться вниз. В этом году три женщины и десять мужчин из девяти стран штурмовали вершину в скоростном режиме. Цели достигли только пятеро мужчин и две представительницы «слабого» пола (тут без кавычек никак нельзя!). «Забег в небо» на этом пике проводится в седьмой раз. Андрей Чепакин – единственный фотограф, которого пригласили на эту гонку среди самых именитых альпинистов мира. Для съемки нужно было найти одну точку на трассе – не может же фотограф бегать по горе быстрее спортсменов. К экстремальной фотосессии пришлось основательно готовиться.

 Я решил снимать между вторым (5300 м) и третьим (6100 м) штурмовыми лагерями и ушел готовиться туда за сутки до старта участников вместе с двумя местными гидами, – рассказы-По натуре я совсем не альпинист, побольше разных планов. Когда по раскисшему снегу. Некоторых холод.





по скалам, снегу и льду надо преодолеть за 9 часов. Суператлеты, каких на планете совсем немного, забегают на вершину за 5-6 часов! Лучше всех с этим справились россиянка Оксана Стефанишина и австриец Доминик Сальчер. А еще одним героем стал петербургский фоторепортер Андрей Чепакин

разворачивали, когда до вершины вали, потому что было понятно, что в контрольное время они не уложатся. Так, например, было с греческими спортсменами. Они просили дать им просто зайти на естественно, не разрешили, потому

В горах все куда серьезнее, чем

-Там только крайности, -говорит Андрей. – Либо адское пекло, либо колотун. Там каждый шагборьба с самим собой. В условиях такого экстремального движения наверх у спортсменов страдания, думаю, обостряются в разы. А на вершине надо еще найти силы, чтобы начать спуск вниз.

Победили в гонке скоростные альпинисты россиянка Оксана Стефанишина и австриец Доминик Сальчер. Премий там не дают, даже расходы на поездку за свой счет. Но это как «Оскар» в кино: все понимают, что победить в самой высокогорной гонке мира – это что-то запредельное. Алюди, которые забегают на вершину за 5-6 часов, - это суператлеты, которых на планете совсем немного.

Стать лучшим среди самых сильных в мире альпинистов, раздвинуть свои границы – такие возможности дает участникам

высокогорная гонка Lenin Race. Оксана – лидер в мировом рейтинге, спортсмен высочайшего уровня. А работа у нее очень даже земная: массажист в горном кластере в Сочи. Доминик подрабатывает в специализированном магазине, торгующем спортивным оборудованием. Спорт – их призвание, их религия. А что позвало на гонку самого Андрея?

– Чистое любопытство. А что еще может журналиста привле-

Конечно, Андрей Чепакин тоже спортсмен. Он марафонец, жить не может без бега, тренируется в любую погоду. В конце сентября Андрей стартует на крупнейшем в мире Берлинском марафоне, куда получил приглашение после того, как выполнил квалификационный норматив для своего возраста: 62 года. Счастливого финиша, Андрей! 🖬

ведь главное свойство альпиниста – терпение, умение ждать погоды, когда гора разрешит восхождение, ая человек деятельный, подвижный. И вот мы вышли в три утра, в девять уже были на месте. А дальше надо было ждать следующей ночи, чтобы встретить участников соревнования на конкретных точках. Для меня эти сутки ожидания были кошмарными: опустился туман, смотреть некуда, делать нечего, сидишь в палатке один. Сопровождающие есть, но общаться с ними возможности нет – вот

это было самое тяжелое... -Ночью не спал ни минуты, потому что проспать было нельзя, – продолжает Андрей. – В три часа встал, съел батончик, выпил два глотка чая и пошел наверх искать места съемок, чтобы ни один кадр вает «Труду» Андрей Чепакин. – не повторял другой. Высматривал

местность изучил, оставалось часа полтора до появления первого спортсмена. И вот представляешь: эта ночь на горе, а у меня ощущение полного космического счастья! Описать словами это сложно. Небо, величие природы, одиночество – в тот момент я сказал себе: ну, ладно, ради этого стоило эти три недели у жизни взять. Ради этих нескольких часов ночью на Памире на высоте 6 тысяч метров.

Но взойти на вершину – это полдела, надо еще спуститься. Неслучайно старт в этой гонке в четыре утра, спортсмену нужно достигнуть вершины до двух часов дня, что позволяет снизить опасность при спуске в базовые лагеря.

– Если ты взошел на вершину хотя бы на час позже, то подвергаешь себя смертельному риску, – поясняет Чепакин. – Тебе придется спускаться вниз в темноте им оставалось два-три часа. Люди изо всех сил боролись за то, чтобы остаться в гонке, а их разворачивершину вне лимита времени. Но, что за безопасность отвечают организаторы соревнования. Греки повозмущались, но подчинились.

на равнине, - об этом еще Высоцкий пел: «Здесь вам не равнина, здесь климат иной...» Любое движение на горе – это страдание. Не хватает кислорода. Сделав несколько шагов, останавливаешься отдыхать. Если солнце светит-это опасная жара и радиация. Едва оно зашло, как начинается страшный

Вместо выбывших из игры...

HAKAHYHE •

Завтра в Китае стартует мужской чемпионат мира по баскетболу. Сразу 32 команды (впервые в истории) разыграют не только медали. Семь лучших сборных напрямую попадут на олимпийский турнир Токио-2020, еще 16 получат право побороться за путевки в квалификационном турнире. А между тем в стане россиян сплошные тревоги: команда лишилась сразу пятерых признанных лидеров. Что в такой ситуации делать? За советом мы обратились к заслуженному тренеру Владимиру ГОМЕЛЬСКОМУ.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Наши вынуждены играть фактически без центровых: Тимофей Мозгов никак не залечит свою травму, а лучший на данный момент в этом амплуа Джоэль Боломбой выбыл из строя уже по ходу подготовки к чемпионату мира, так же как и главный снайпер сборной Алексей Швед. Ведущего защитника Дмитрия Кулагина и разыгрывающего Дмитрия Хвостова команда потеряла незадолго до главного турнира сезона. Впервые в истории главный тренер Сергей База-

ревич был вынужден привлечь под знамена сборной на столь ответственный турнир двух игроков, выступающих во втором дивизионе российского баскетбола. Именно новичок Григорий Мотовилов в последних двух товарищеских матчах был одним из лучших в составе сборной.

Игры первого группового турнира россияне проведут в Ухане: 31 августа – с Нигерией, 2 сентября – с Южной Кореей, 4 сентября – с Аргентиной. Две лучшие команды из группы выходят в следующий раунд. Несмотря на все проблемы, Владимир Гомельский призывает болельщиков не отчаиваться.

– Сборные Кореи и Нигерии – вполне проходимые соперники. В матчах против них главное – действовать внимательно и дисциплинированно. Звезд в их составах нет, а вот желание выиграть огромное, так что ошибки у них будут неизбежно, чем нужно пользоваться. У нигерийской сборной неприятности с финансированием, хотя нам на это уповать не нужно...

Понятно, недавний проигрыш аргентинцам в товарищеском матче с разницей в 21 очко расстроил болельщиков. Хотя, по мнению Гомельского, наши не так уж безнадежно уступали соперникам в классе – сказался провал на последнем отрезке игры.



Новичок Григорий Мотовилов в товарищеских матчах был одним из лучших.

–Уверен, для аргентинцев игра против наших в группе не будет легкой прогулкой, – считает мой собеседник. – Молодые быстро прогрессируют, особенно это заметно на примере Мотовилова, Александра Платунова, Боломбоя, Андрея Сопина. Виталий Фридзон же по комплекции и физическим данным мне напомина-

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,

«Новости компании»

«Цена успеха»,

«Окно в Китай».

«Путеводитель»

«Будьте здоровы»

ет Сергея Белова, который и в 35 лет в сборной никому не уступал. В свои 33 Виталий не потерял скорость, его трудно перебегать. И даже отсутствие центровых можно преодолеть при правильном построении игры в нападении...

Что касается других сборных, то первое за 13 лет поражение сборной США Гомельни американцы, ни австралийцы не раскрыли всех козырей. Кроме этих двух команд наш специалист выделяет и сербов. Сборная Франции? Она внушительна по именам, но затаилась и пока не очень понятно, насколько сильна. «Старый конь борозды не испортит» – это про сборную Испании. Очень сильный состав у канадцев – многие на ведущих ролях в НБА.

ский сенсацией не считает. В этом матче

Первый же тур многое скажет о состоянии этих сборных, каждая из которых способна удивить. А еще Владимир Гомельский обратился к нашим болельщикам с призывом не опускать руки раньше

– Да, мы соскучились по победам. На игроков нашей сборной сейчас оказывается большое давление. Что им перед турниром делать между тренировками, как не сидеть в интернете? И если они будут читать всякие гадости про себя, это им сил не добавит. А они нуждаются в нашей поддержке! Необязательно рвать рубаху на груди. Просто постарайтесь оградить наших баскетболистов и тренеров от отрицательных эмоций. Пусть они знают: мы за них болеем. По моим сведениям, в команде сейчас отличная рабочая обстановка. А значит, любое чудо возможно можно побороться и за медали ЧМ, и за путевку в олимпийский Токио.



Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский Главный редактор редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного

редактора)

Редакционная коллегия:

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд:

АНО «Редакция газеты «Труд:

Государственным комитетом РФ

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», только с разрешения

по печати, рег. № 1091 печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009. ул. Большая Дмитровка,

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

дом 9, стр. 1

«Труд» печатается в городах: Кишинев, Москва

Санкт-Петербург, Уфа Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»

143600, г. Волоколамск, улица Парковая, Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз

Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 2181



Российские гидрографы объявили о появлении

пяти новых островов в результате таяния ледников на карском побережье острова Северный арктического архипелага Новая Земля



Американская гонщица Джесси Комбс погибла

в аварии при попытке установить новый рекорд скорости на реактивном автомобиле среди женщин, разогнавшись до 996 км/ч

Там, где сожгли протопопа Аввакума На этот раз репортеры «Труда» отправились на север – в легендарный Пустозерск, основанный в 1499 году в дельте Печоры. Далекий северный городок снискал печальную славу царской тюрьмы, места заточения опальных вельмож. Бежать отсюда никто не решался. А самым известным узником стал мятежный протопоп Аввакум, неистовый поборник старообрядчества. Пятнадцать своих последних лет он провел в земляной тюрьме и был заживо сожжен со своими «соузниками». Ну что, летим в Нарьян-Мар? А дальше катером...

А завтра была война

Отом, что предшествовало 1 сентября 1939 года, рассказывают архивные документы

• КАК ЭТО БЫЛО •

Ровно 80 лет назад мир стоял на самом пороге Второй мировой. Накануне, 23 августа 1939 года, в Москве был подписан документ, известный в истории как пакт Молотова – Риббентропа. А уже 1 сентября грянул тот смертный гром, что унес (только по официальным данным) свыше 71 млн жизней. И вот уникальные документы, десятилетиями лежавшие под грифом «секретно», в том числе и оригинал секретного протокола к Договору о ненападении между Германией и СССР, можно увидеть своими глазами в Выставочном зале федеральных архивов...

ЕЛЕНА ШИРОЯН

ередко эту войну считают продолжением Первой мировой, которая лишь взяла перерыв на 20 лет после подписания в 1918-м Версальского мира. Мирный договор не устроил Германию, а, разорив и унизив ее, спровоцировал приход к власти национал-социалистов. Впрочем, режимы, которые мы именуем фашистскими, возникали в ту пору по всей Европе: Венгрия, Италия, Испания... Да и советскую диктатуру образца 1930-х миролюбивой силой не назовешь. Именно об этом – историко-документальная экспозиция в Выставочном зале федеральных архивов на Большой Пироговской: «1939 год. Начало Второй мировой войны».

Пожалуй, и эти документы еще не обнажили всех тайных пружин «сделки» Гитлера и Сталина, совершенной в том далеком августе. Выставочный зал переносит нас в Москву, где был заключен советско-германский Договор о ненападении. Затем последовала атака вермахта на Польшу – и события пошли по самому роковому для мира сценарию.

Как ни старается нынешняя официальная пропаганда обелить самого эффективного менеджера всех времен и народов, никуда не деться от факта – Сталин тоже разжигал «мировой пожар». А спасал ли он вверенный ему народ от войны, идя на сделку с фашистской Германией, или лишь хотел перехитрить Гитлера, с которым планировал воевать «малой кровью на чужой территории»? Однозначного ответа нет. Это вообще характерно для архивных выставок: зрителю демонстрируют документы, зачастую редкие, уникальные, впервые явленные постороннему глазу. А выводы делай сам. Объективность источников должна бы сгладить идейные столкновения. Хотя в данном случае, боюсь, их не избежать – уж больно тревожит настема войны, а розыски того, «кто первый начал», сразу же заметны по книге отзывов. Я ее смотрела, там сплошь извечный русский вопрос «Кто виноват?».

Во вводном зале попадаешь в своего рода квест: найти антигероя среди политиков, включая тех, кто (излучших, будем наивно считать, побуждений – лишь бы не было войны!) заключили в Мюнхене соглашение, приведшее к разделу Чехословакии. Позже им не удалось в Москве летом 1939 года достичь альянса со Сталиным. Случись такое-и, может, антигитлеровская коалиция возникла бы на несколько лет раньше, чем в реальности, и не решился бы Гитлер пускаться во все тяжкие. Но в истории все эти «если бы» имеют мало смысла.

Кстати, пакты о ненападении (правда, без секретных протоколов) у рейха были со многими государствами – от Польши до Великобритании. Но так вышло, что путь к масштабной войне открыла именно договоренность с СССР: она позволила Гитлеру не опасаться войны на два фронта. На Польшу





фюрер напал назавтраже после ратификации Но совершенно точно: это скандальный додокумента.

В экспозиции мы видим и сам договор от 23 августа, и предварившие визит Риббентропа в Москву шифрограммы двух вождей. Ну, это просто сама любезность! А гвоздь сюжета - «секретный дополнительный протокол», очерчивающий сферы интересов Германии и СССР (отсюда путь к присоединению Западной Украины и Белоруссии, а также Прибалтики и части Финляндии к Советскому Союзу). Эти полторы машинописные странички одни считают корнем всех бед, а другие – триумфом советской дипломатии.

ACCORDE O HEIMITAZENEZ MENCEY TERMANIEZ M COMPTCHOM COMMON

привли и следущиму солла

совместно с другим держания.

Overse 1.

Crerus II.

ners, sammerousers menty CCCP a Tenescool a aspers 1505 regs.

ет велиго менала, от эслиго агрессиного действая и эсл-

ного инсиделен и отновники друг други, или отдельно, так и

другал Договоризминали Сторона на будет подреревають па

Привитивности обокк Договарианцияли Сторон оста-

в будущих в монтакте друг с другок для выпорявлявам, чтоба

вијоригрометь друг друга и випросах, загрегизивших их офщи

В случие, челя один ви Договириненцики Оторок оказачon of ferror scenistr generall on cropus: Therack depends,

кумент, которым едвали можно гордиться. Вот и Сталин велел хранить тайну. Правда, известие о дележе Восточной Европы быстро просочилось на Запад.

Дебаты о протоколе шли уже в 1940-х. На Нюрнбергском процессе Риббентроп требовал приобщить его к делу и посадить советских «коллег» с ним рядом на скамью подсудимых. Но кто же судит победителей? В 1948-м протокол впервые опубликовали на Западе по немецкой фильмокопии (оригинал пропал при бомбежке).

Бурные споры вспыхнули в перестройку.

назад мир стоял у ворот ада – Второй мировой войны, самой кровопролитной из всех известных в истории

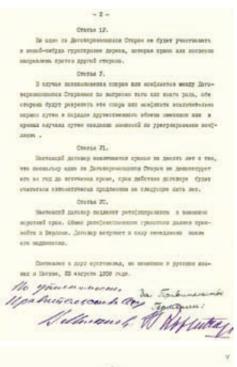
Михаил Горбачев – да-да, творец гласности – хотел тайком уничтожить компромат, но к 50-летию пакта протокол все-таки попал в печать, а Съезд народных депутатов СССР 24 декабря 1989 года осудил его подписание как «акт личной власти» и признал документ юридически несостоятельным. Как будто кому-то от этого стало легче...

Но и сегодня согласия в отношении этих полутора страничек нет. Официозные историки напирают: никакого позора, только триумф! Триумф, говорите? А кому больше пошли на пользу эти два неполных года «передышки» до 22 июня 1941-го? Неожиданный альянс былых противников – СССР и Германии – нанес немалый моральный ущерб нашей стране, поразив многих не только в мире, но и на родине социализма, где вплоть до лета 1939 года осуждением фашизма захлебывались репродукторы. А тут СССР вдруг превратился в «собрата» Германии, начав поставлять ей чугун, нефть и многое другое, в чем так нуждался Третий рейх. Немецкие бомбы уже падали на советские города, когда наши эшелоны с зерном продолжали свой путь по графику

в Германию... Секретные бумаги, фото, кинохроника, музейные предметы на выставке порой леденят кровь. Видишь фуражку немецкого офицера и куртку танкиста, кинжал и офицерский кортик, флягу, стальные каски, кресты вермахта и пепельницу в форме черепа – германский нацизм тяготел к мистике, готике, культу смерти. Рядом обмундирование поляков, их ордена изнаки отличия. История на фоне красно-серых стен, напоминающих об алом флаге СССР и немецких шинелях, разворачивается в разных городах Европы. Начиная с того же Мюнхена, открывшего путь к ликвидации Чехословакии, а завершая в Брест-Литовске, где в отобранном у поляков приграничном городе состоялся совместный парад советских и немецких войск. Вот он на фото: «Командир 19-го армейского корпуса вермахта Г. Гудериан и командир 29-й легкой танковой бригады РККА С.М. Кривошеин во время передачи Брест-Литовска советской стороне. 22 сентября 1939 года».

До раннего воскресного утра 22 июня 1941 года оставался ровно 21 месяц.

■





При подпискати договоре с незападнова некау Германий писк уполничениие обекх сторон обсудьта в отрого новіддеятляльном порядке вограс о реагразачения сфер обондных китересси в Восточной Европе, Это обсукрение призело и наже-

1. В случие территориально-политического переустройства облютей, входици в соотса Прибастийских государств (бинликдия, Зетония, Затимя, Литич), сеперимя гранили Литин однопременно является границай обер интересов Германии и ОССР. При этом интересь Дитих по относниям Виленской области при-BUNGSON OFFINER.

облястей, входящих в состав Бальского Государства, гранита офер интересов Реримкии и СОСР будет прибливательно продоgave no seems per lispens, lienzo a Cass.

Вопрос, является ли в обощних интересву нелитель внеше меналистного Польеного Гонударства и накожи будут границы этого государства, может быть овизопительно завсиня тольно и течнике дальнейнего политического развития. Во всимом случие, обе Правительства будут решать этот

4. Этот протовых брянт сопредельный обольки сопролеки в стро-The year war core in Tangumer with the fill the

Эти секретные документы в пору горбачевской гласности собирались уничтожить...

КАЛЕНДАРЬ: 30 АВГУСТА

1700

Царь Петр I объявил войну шведам. Она получила в истории название Северной и длилась 21 год. Началась разгромом русских войск у стен Нарвы, а по окончании ее Россия стала одним из самых могучих государств Европы.

1703

Первое в истории Петербурга наводнение. Вода поднялась на 2,5 метра.

1871

Родился Эрнест Резерфорд, лорд Нельсон, английский физик, нобелевский лауреат 1908 года по химии «за проведенные им исследования в области распада элементов в химии радиоактивных веществ».

1873

Открыта Земля Франца-Иосифа.

1901

Английский изобретатель Хьюберт Сесил Бут запатентовал электрический пылесос.

1918

Покушение Фанни Каплан на Ленина на московском заводе Михельсона. Через три дня Каплан была без суда расстреляна и сожжена в металлической бочке у стен Кремля.

1940

В СССР испытывается первый советский паровоз без топки.

1954

Родился Александр Григорьевич Лукашенко, президент Республики Беларусь.

1957

В СССР для иностранцев открыты пять городов.

1963

Чтобы уменьшить риск случайной ядерной войны, между Москвой и Вашингтоном установлена горячая

1967

Начало суда над писателем и

общественным деятелем Владимиром Буковским, одним из основателей диссидентского движения в СССР.

1980

В Польше рабочим предоставлено право объединения в независимые профсоюзы.

2002

Под Хабаровском был открыт уникальный по своей протяженности мост через Амурскую протоку. Его длина – 750 метров. Это единственное подобное сооружение

в России. Мост был построен в рекордные сроки – всего за месяц.

2007

В Москве открыта новая станция метро – «Трубная».



2009

Белорусский Су-27 разбился на авиашоу в Польше. Пилоты погибли.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Танец живота сводит с ума

Владелец фирмы из Екатеринбурга, отдыхавший в Арабских Эмиратах, пожаловался на кражу в полицию Дубая. Гость заявил, что накануне отправился в местный ночной клуб, а наутро обнаружил, что пропал кейс с крупной суммой. Однако записи видеокамер показали, что никакого грабежа не было. Во хмелю Алексей продемонстрировал всю широту русской души, раздав стриптизершам 80 тысяч евро. Надо сказать, хозяева ответили гостю благородным жестом: все деньги вернулись владельцу. Вот только исполнительницы танца живота затаили обиду.

Попал под лошадь гражданин приятной наружности

Проишествие в духе Ильфа и Петрова произошло в Нерчинске Забайкальского края. Там 24-летний водитель ретромотоцикла «ИЖ-Юпитер» столкнулся с лошадью, внезапно вышедшей на проезжую часть. Мотоциклиста госпитализировали. Характерна реакция пользователей соцсетей на сообщение об этом ЧП: все они спрашивают, что стало с лошадью, а вот вопросов о самочувствии мотоциклиста практически нет. Увы, обнадежить сочувствующих нечем: лошадь скончалась.

Ан-2, пропавший без вести, найден через 58 лет

Сотрудники полиции Красноярского края разыскали родственников экипажа самолета Ан-2, который разбился более полувека назад. А началось все с того, что житель Красноярска, путешествуя с сыном по Западным Саянам, обнаружил обломки самолета. Борт удалось идентифицировать по части обшивки с остатками номера и по номеру двигателя. Выяснилось, что самолет Ан-2 потерпел крушение 21 апреля 1951 года при выполнении рейса по маршруту Красноярск – Абакан – Кызыл. Экипаж в составе командира корабля Пузырева С.С., второго пилота Васильева Л.Ф., штурмана Медведева В.И. и бортмеханика Хмельницкого Ю.Л. погиб. И вот теперь удалось установить близких всех членов экипажа. Всем им сообщили о судьбе погибших.

Немножко театра в суровой действительности

Обманутые дольщики Омска провели перформанс, чтобы привлечь внимание власти к своим проблемам. Они принесли манекены и усадили вокруг стола в зияющей провалами окон квартире недостроенного дома. Посреди комнаты вместо телевизора водрузили картонную коробку



с цитатами местных политиков, которые перед выборами клятвенно обещали решить проблемы бездомных дольщиков. Неделей раньше отчаявшиеся люди вывешивали манекены на арматуре, но тогда номер не прошел: прохожие приняли манекены за трупы и вызвали полицию.

И тут заходят гости с венками...

В Череповце суд принял к рассмотрению дело по обвинению мошенницы, собравшей 120 тысяч рублей на лечение и... собственные похороны. Сначала 34-летняя Надежда сообщила в соцсети, что ей поставили страшный диагноз, срочно требуется дорогостоящее лечение. Затем написала, что ногу все-таки ампутировали, а денег не осталось... Земляки откликнулись, создали группу помощи, объявили сбор на инвалидную коляску. Наконец, спустя месяц пришло сообщение со странички якобы 9-летней дочери: «Мамы больше нет». Обман открылся, когда сердобольные люди пришли с венками в квартиру по указанному адресу, где и обнаружили живую и здоровую мошенницу.