

Несмотря на дикое давление власти, украинцы по-прежнему едут работать в Россию

AXXI Bek никак не наступает

ПОЧЕМУ?

Современные интернет-технологии в российском судопроизводстве лишь фикция



Футбол и ТВ: милые бранятся

Продолжаем рассказывать о подготовке к Кубку конфедераций и ЧМ-2018 в России Полная телевизионная программа на неделю

> Маленькая Лера И другие большие таланты

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 37-38 (27125) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что в России сделано хорошего?

Жить бедно, но недолго

Пенсионерам вновь предлагают ударно потрудиться ради светлого будущего

• В ФОКУСЕ •

В канун экономического форума в Питере Центр стратегических разработок снова предложил повысить пенсионный возраст для мужчин до 65 лет, для женщин - до 63 лет, снизив численность пенсионеров в стране почти на 4 млн человек. «Лучше на два-три года больше поработать, но затем иметь более высокую пенсию», - убеждает народ глава Центра Алексей Кудрин. Если кто не помнит: именно он в бытность министром финансов сократил социальные взносы, чем проделал зияющую дыру в бюджете Пенсионного фонда.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

а самом деле платить больше старикам не будут. Если сегодня средняя трудовая пенсия составляет 35% от средней зарплаты, то к 2035 году она упадет до 22%.

Отвечая на вопрос, до какого возраста он сам бы хотел продолжить трудовую деятельность, Кудрин сказал: «Те, кто работает от средней зарв науке или в экспертной деятельности, трудятся непрерывно, не прерывают своей трудовой деятельности ни в 65 лет, ни позже. Для меня, наверное, пенсионный возраст будет еще больше». После чего даже секретарь генерального совета «Единой России» Сергей Неверов не сдержался: «Кудрину, конечно, пенсия не нужна, он и без нее прекрасно обойдется».

За повышение возраста выхода на пенсию Алексей Кудрин выступал еще в 2008 году, когда



платы составляет сегодня (по официаль ной статистике). A к 2035 году

был министром финансов. В то время у правительства не было серьезных бюджетных проблем, но главный финансист хотел подстраховаться на будущее. Уйдя из правительства, он сожалел, что валоризация 2010 года не сопровождалась «возрастными поправками» в пенсионное законодательство: подобный «размен» мог быть принят обществом без особых споров. Но момент был

Теперь, оказавшись вдруг в роли главного реформатора отечественной экономики, эксминистр совсем иначе говорит о разработанной им пенсионной реформе: «Главная цель – сделать пенсию достойной». Но одновременно признает, что пенсии в России продолжают сокращаться: за 2014–2016 годы они уменьшились на 7% в реальном выражении, составив 1,5 прожиточного минимума пенсионера. Социологи называют такой доход гранью между бедностью и нищетой. Разница в том, что бедняки – это люди с доходом до двух прожиточных минимумов. Считается, что они могут прокормить себя и одного члена семьи. А ниже этой грани – нищета.

Для сведения: еще в 2012-м средняя трудовая пенсия в России составляла 1,8 прожиточного минимума, то есть щи были постные, но все-таки погуще. К тому же принятая тогда правительством Стратегия долгосрочного развития пенсионной системы предполагала довести этот показатель до 2,5–3 минимумов. Но теперь про эти бодрые планы можно забыть.

Вот цифры. Новая реформа пенсионной системы обещает ежегодную прибавку в размере

прошлогодней официальной инфляции. То есть на 4% – если глава Центробанка Эльвира Набиуллина за счет дальнейшего изъятия денег из экономики удержит рост цен на этом уровне. Программа Кудрина допускает еще одно повышение пенсий – в случае роста доходов Пенсионного фонда. Но даже такое гипотетическое повышение не может быть более 1% в год. И это все – других прибавок не ожидается.

Спрашивается: откуда же возьмется достойная пенсия, если сумма прописью ежегодно повышается на размер инфляции, а дополнительная прибавка составит всего 1% в год? Да ниоткуда! На самом деле государственные пенсии фактически заморозят на 20 лет. Уже подсчитано, что в 2035 году в переводе на сегодняшние рубли средняя трудовая пенсия составит, как и ныне, около 13 тысяч или чуть больше, и лишь у неработающих пенсионеров она вырастет примерно до 15,5 тысячи рублей.

Впрочем, министр труда и социальной защиты Максим Топилин еще год назад заявил в Общественной палате: «Пенсионеров, как вы знаете, у нас бедных нет-сточки зрения формальных признаков. Потому что все пенсионеры получают региональные доплаты до прожиточного минимума, это норма законодательства...» И ведь по форме он совершенно прав. А по существу? После повышения пенсионного возраста ситуация останется той же: с доплатой или без нее, но Пенсионный фонд продолжит ежемесячно платить каждому не

меньше прожиточного минимума.



Реновация. Как это было в Берлине

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вопрос о будущем панельных пятиэтажек и их жильцов стал для москвичей одной из самых болезненных тем. Планы реновации, предложенные мэрией Москвы, вызвали бурю эмоций у миллионов столичных жителей. Да и специалисты до сих пор не пришли к единому мнению, как лучше поступить с домами первой индустриальной серии, так называемыми хрущевками. В то же время в странах Восточной Европы, прежде всего в Германии, на территории бывшей ГДР, есть богатый опыт по санации жилых панельных зданий. Корреспондент «Труда» в Берлине встретился с одним из ведущих специалистов в этой области Ральфом протцем.

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ БЕРЛИН

Офис Центра компетенции по крупным жилым массивам находится в берлинском районе Марцан – самом крупном в Восточной Германии массиве панельных жилых домов. Управляющий директор компании Ральф Протц с немецкой основательностью подготовился к нашей встрече: на столе разложены графики, эскизы, фотографии. Замечаю и несколько папок на русском языке.



Ральф Протц v плаката берлинского района. попавшего под реновацию.

- У вас был опыт работы в России?

– Да, в 2005 году московская мэрия предложила нам принять участие в санации жилого дома на проспекте Вернадского.

– И каков результат?

– Для нас – нулевой. То есть санация здания была завершена, но без нашего участия. Сразу оговорюсь: мне бы не хотелось, чтобы это интервью было целиком посвящено московскому проекту. Давайте сначала поговорим о том, что нам удалось сделать здесь, в Марцане.

– Вы знаете, Ральф, до нашей встречи я прошелся по улицам вашего жилого массива и был впечатлен. В этих красивых зданиях, утопающих в зелени, трудно узнать мрачные панельки времен

– Вот видите! А ведь была идея все это снести. После падения берлинской стены у нас сразу начались споры, что делать с этими обветшавшими домами. Строители предлагали самое простое с технической точки зрения и радикальное решение: снести панельки и застроить все современными городскими кварталами. В этом случае пришлось бы пустить под бульдозер весь Марцан, а это более 100 тысяч квартир, в которых живут 180 тысяч жителей. Один только снос панельных зданий обошелся бы в колоссальную сумму, не говоря уже о строительстве новых жилых зданий. И куда прикажете переселять столько жителей на время самого строительства?

люди с улицы

В своей тарелке

Сегодня в России День здорового питания и отказа от излишеств в еде. Самое время заглянуть в холодильник и решить, от каких продуктов стоит отказаться ради собственного здоровья.



НАТАЛЬЯ КАРТАВЦЕВА ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ

– Я уже давно перешла на здоровое питание. Придерживаюсь диеты и если нахулиганю по случаю праздника, то утром испытываю угрызения совести.



АНДРЕЙ СИНЯВИН СПЕЦИАЛИСТ

ПО НЕДВИЖИМОСТИ – Стараюсь поменьше есть жареного и сладкого. Жена долго убеждала, что сахар вреден, и вот пошел на поводу. Теперь жду, как и в чем проявится польза...



ГАЛИНА РОМАНЮХА ИНЖЕНЕР

 Какая девушка не мечтает хорошо выглядеть, сохранять фигуру? Я ем почти все, но в небольших ко личествах. Вот только отказалась от говядины в пользу рыбы и в деньгах даже выиграла!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

«Сухой» в сухом остатке

• HA ПРОСВЕТ •

Правительство решило поддержать отечественное самолетостроение, обязав госкомпании закупать для своих топ-менеджеров Sukhoi Superjet 100. Конечно, в Минтрансе инициативу поддержали, как и в Объединенной авиастроительной корпорации. Хотя российская история знает массу примеров, когда попытки директивно пересадить на отечественное оканчивались ничем. Нужны рыночные механизмы, а с этим у нас не все так просто.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Председатель комиссии по гражданской авиации Общественного совета Ространснадзора Олег СМИРНОВ вспоминает, что в советские времена существовал 235-й правительственный отряд, перевозивший первых лиц государства. При этом о том, чтобы за генсеком или премьером закрепить персональный борт, вообще речи не было. Зато сейчас Внуково-3 грозит нехватка стоянок для личных самолетов, доставляющих хозяев к яхтам и виллам в любую точку земного шара. Олигархов,

Инициатива правительства опоздала на четверть века. В начале **1990-х таким обра**зом можно было поддержать уже готовые и сертифицированные машины. Но в конце концов отечественный самолет зачем-то решили создавать с нуля

само собой, уже не пересадишь на российский самолет, а вот чиновники в советах государственных компаний обязаны подчиниться

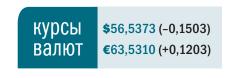
«В принципе идея понятна, – говорит Олег Михайлович. – Правительство пытается хоть что-то вернуть в казну из государственных денег, ушедших на разработку и создание суперджетов. Огромные деньги из бюджета потрачены, а авиакомпании никак не спешат выстроиться в очередь за широко разрекламированным российским самолетом».

Сборочный конвейер концерна «Гражданские самолеты Сухого», напомним, запустили в 2011 году. На сегодня выпущено всего 122 машины. Из них 65 передано российским перевозчикам (в том числе 30 навязаны «Аэрофлоту»), 30 – узарубежных, 19 – на хранении или готовятся к передаче в эксплуатацию, семь остаются в ГСС для испытаний, одна разбилась в Индонезии в 2012 году.

Наш эксперт считает, что инициатива правительства опоздала на четверть века. В начале 1990-х таким образом можно было поддержать уже готовые и сертифицированные машины Ту-204/214, Ту-334, Ил-114, Ил-96. Увы, сначала денег пожалели, потом разрешили авиакомпаниям закупать зарубежные машины, а в конце концов отечественный самолет зачем-то решили создавать с нуля. Хотя на разных совещаниях по спасению авиапрома звучали трезвые голоса: дайте преференции перевозчикам, эксплуатирующим российскую технику, предоставьте производителям льготные кредиты и госгарантии по ин-

вестициям.

c. 2



Внимание!

Продолжается подписка на второе полугодие 2017 года. Во всех почтовых отделениях России ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

(ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ. ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ» **10265** ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

32068 выпуск «труду» + «труд» (пятничный выпуск) Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении



Москвичей поздно оповестили

о надвигавшемся урагане, потому что при пересменке дежурные офицеры Центра управления в кризисных ситуациях МЧС понадеялись друг на друга

У правительства России нет планов по приватизации нефтяного сектора, заявил журналистам пресс-секретарь президента РФ Дмитрий

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России

– Русофобия – она очевидна. Из некоторых стран прямо так и хлещет через край.



Сергей Собянин, мэр Москвы

– Ужителей пятиэтажек, которые не хотят передоверять судьбу своего дома другим, есть еще две недели, чтобы высказать свое личное мнение за

или против включения своего дома в проект программы реновации.



Вадим Потомский губернатор Орловской области (о джипе митрополита Нектария)

– Бог не фраер. Он все видит. И суд бывает только один: божий суд. А у нас

это идет до патриарха: не те часы, не так живет, не на тех машинах ездит.



Николя Мор глава «АвтоВАЗа»

– Каждый день я сижу в «Весте» и сам вожу «Весту». С моей точки зрения, очень хороший автомобиль, если сравнивать с прямыми конкурентами.



Вячеслав Лысаков зампред комитета Госдумы

Коррупционная составляющая сейчас подпрыгнет, и в ряде регионов могут начать договариваться с ГАИ, чтобы те

закрывали глаза на водителей с иностранными правами.



Алексей Рыков председатель Совета народных комиссаров РСФСР (из речи на совещании

2 июня 1924 года) – До октября государство

должно дать для сельско-

хозяйственного кредита около 20 млн рублей. По сравнению с нуждами крестьянского населения это ничтожная сумма. Но больше дать мы не можем. Поэтому необходимо организовать мелкий сельскохозяйственный кредит путем привлечения средств от самих крестьян... Никакого другого рынка, кроме крестьянского, у нас не было, нет и пока что быть не может.

Испытание на разрыв

Несмотря на дикое давление власти, украинцы по-прежнему едут работать в Россию

•ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Для того чтобы понять, почему Украина не Россия, достаточно посмотреть на новостную ленту. К примеру, вчера можно было прочитать два параллельных сообщения. Первое: секретарь СНБО Украины Александр Турчинов заявил, что визовый режим с Россией необходимо ввести как можно скорее, это «вопрос не просто назревший, а перезревший». Сообщение второе: гендиректор компании Mail.ru Борис Добродеев заявил, что всем сотрудникам украинского подразделения компании, потерявшим работу из-за запрета сервиса на Украине, предложены вакансии в российских офисах Mail.ru.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

этих двух новостях как в капле воды отражается суть нынешнего российско-украинского конфликта. Высокопоставленные украинские вельможи всеми силами пытаются разъединить два народа, растащить их как можно дальше друг от друга, а обычные люди стараются сохранить хоть что-то из былых связей и даже помочь друг другу. В общем-то обычное человеческое стремление, но как же непросто ему следовать!

Случай с Mail.ru совсем не единственный, он лишь подчеркивает сложившуюся тенденцию: вменяемые украинцы сторонятся безумных решений официального Киева и не торопятся «назло мамке уши отморозить», а Россия в свою очередь с удовольствием принимает рабочую силу из соседней страны.

Конечно, украинцы всегда ехали на заработки в РФ. И сейчасих у нас, только по официальным данным, 2,5 млн человек. Но заметим, что если раньше ехали нефтяники, строители и домработницы с нянями, то теперь все больше среди трудовых мигрантов встречается инженеров, технологов и айтишников. Это те профессии, которые не



млн украинцев

работают в РФ по официальным данным. Теперь среди трудовых мигрантов все больше встречается инженеров, технологов и айтишников. Это те профессии, которые не нужны Украине

> нужны Украине, вставшей на путь деиндустриализации.

Недавно украинский политолог Дмитрий Джангиров признал, что работники предприятий промышленности целыми отделами выезжают в Россию. И что Украина катастрофи-

чески теряет кадры из сферы судостроения, оборонной промышленности и производства товаров двойного назначения. Эти выводы подтверждает блогер Евгений Третьяков, рассказавший, как на глазах пустеет Одесский припортовый завод. «Сейчас в Южном на каждом подъезде висят объявления, где предлагают работу для химиков в России, Пакистане и Индии за 2–3 тысячи долларов в месяц», – сообщает Евгений.

О том, что украинских технарей ждут на предприятиях нашей оборонки, неоднократно заявлял и вице-премьер Дми-

трий Рогозин. А гендиректор ОАО «Воронежское акционерное самолетостроительное общество» Сергей Юрасов не скрывает, что его предприятие закрывает сотни высокотехнологичных вакансий за счет специалистов с авиастроительных предприятий Украины.

Российские рекрутинговые фирмы все чаще получают заявки от своих клиентов на подбор специалистов с профильных заводов Украины – нам позарез нужны конструкторы, технологи, инженеры. Активно приглашаются люди с машиностроительных, оборонных, аэрокосмических и атомных предприятий. Это вам не гости с метлами!

Похоже, украинскую власть эти процессы абсолютно не тревожат. Напротив. Недавно депутат Верховной рады Владимир Парасюк в сердцах предложил работающим в России украинцам «выйти вон и больше не возвращаться». А с кем останутся парасюки, когда нормальные, работящие граждане, у которых голова на месте и руки из правильного места растут, закроют за собой дверь? Ослепленным ненавистью деятелям не до этих тревог. Для нас же важно то, что несмотря на чудовищную пропаганду ненависти к России, человеческие и рабочие связи между нами все еще существуют. Это дает надежду на то, что вражда - не навсегда. 🖬

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Александр СОБЯНИН

руководитель службы планирования Ассоциации приграничного сотрудничества

- Поток рабочей силы из Украины делится на две очень разные группы. В первой – решительные и активные, готовые к перемене мест и неизвестности. Вторая группа – квалифицированные люди средних лет, которые хотят, чтобы у их детей была нормальная среда обитания. Сейчас многие уезжают даже не из-за денег, а из-за того, что атмосфера гнетущая, все меньше она подходит для жизни и воспитания детей. Кстати, по последним данным, куда-то исчезли около 1 млн украинцев из России и примерно 3 млн русских из Украины. Они не испарились, это свидетельство социального напряжения, побуждающего людей не обозначать себя русскими на Украине или украинцами в России. Вице-премьер Дмитрий Рогозин давно хотел бы привлечь специалистов из украинской обо-

ронки и машиностроения, но пока масштабных успехов в этом деле нет. Дело в том, что психологический климат в трудовых отношениях в России более жесткий, чем на Украине, где люди привыкли к безалаберности. К тому же у них есть выбор. Например, та же Белоруссия, принимающая квалифицирован-

По-прежнему немалый поток украинцев ориентирован на Запад. Но там давление на трудовых мигрантов все сильнее, а заработки мало отличаются от российских. Особенно это ощущается в Польше, Чехии и Словакии. В последнее время украинцы открыли для себя еще одно направление - Казахстан. В целом же от этого исхода специалистов выигрывают все – проигрывает только Украина. А скоро украинцы поймут, что их с европейским «безвизом» здорово подставили: свободный въезд – это еще не работа. Впрочем, самые энергичные

О пользе похлопывания по плечу

Парижский визит Владимира Путина вызвал немало пересудов и диаметрально противоречивых трактовок, что в общем-то странно. Российско-французская встреча на высшем уровне давно стояла в повестке дня, а с избранием Эммануэля Макрона стала настоятельной необходимостью на фоне вакуума, образовавшегося на излете срока его предшественника Олланда. Никогда наши двусторонние отношения не застывали на столь низкой отметке. Пора было восстановить хотя бы каналы для диалога, еще при Саркози названного стратегическим.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Накануне визита президент Франции объяснял: «У меня есть уважение к России, я приглашаю Владимира Путина в рамках трехсотлетних отношений. У меня будет требовательный диалог с ним, и я буду обсуждать все проблемы». Но это заявление на фоне вечности. А как быть с днем текущим? Даже после приема главы России во дворе Версаля, по-королевски пышного, с эскортом и караулом, у многих россиян остался вопрос: а зачем Путин в эту Францию поехал? И зачем его звали? Договоров и союзов не заключали, новый «Мистраль» не предлагали, санкций не снимали, а только наговорили кучу претензий по поводу чеченских геев и наших СМИ.

На самом деле ответ прост: Путин просто выполняет президентскую работу, которая включает в себя не всегда приятные, но крайне необходимые личные контакты и переговоры. Нормализация диалога Москвы с ведущими европейскими игроками – обязательное условие для снижения уровня военной напряженности в Европе и мире, подспорье в борьбе с терроризмом, залог надежд на иностранные инвестиции и сохранение открытости нашей политической системы. Самоизоляция России была бы большой ошибкой и порадовала бы только персонажей типа Маккейна и Парубия. Да и Обаму, обещавшего «изоляцию России».

Авот зачем Макрону было приглашать Путина после обвинений в агрессивности и хакерстве? Чтобы быстро набрать политический вес среди мировых основным мировым проблемам и, похоже, нашли.



лидеров. 39-летний Эммануэль не желает оставаться на вторых ролях в ЕС после Меркель, чтобы его не затерли младоевропейцы и опытные еврочиновники. Новый президент Франции весьма целеустремлен. Осторожное сближение с Россией дает ему ощутимые преимущества. Первым из которых может стать не виртуальное, а реальное участие в сирийском урегулировании и борьбе с исламским терроризмом. Да и практический сдвиг в застывшем «нормандском формате» для реального умиротворения востока Украины мог бы принести ему репутационные очки. Идея с надзором ОБСЕ – ключевая.

А главное, для чего Макрону был нужен визит российского лидера, – это парламентские выборы через неделю. Майские опросы французов показали, что их восприятие России меняется с негативного на позитивное. Причем если среди левых большинство осуждают роль России и ее лидера в мире, то 37% правых и 59% крайне правых нас откровенно поддерживают. Эти цифры непрерывно растут с 2014 года. Лишь 9% электората считают, что с Россией надо обращаться как с врагом. Остальные предлагают: или воспринимать как данность, или союзничать.

А что в сухом остатке от визита? Кроме открытой на высшем уровне выставки «Петр I. Царь во Франции. 1717 год» и готовности высказывать друг другу спорные вещи в глаза, российский и французский президенты все же кое о чем договорились. Переговоры лидеров продолжались 2 часа 50 минут в закрытом режиме. По словам российского гостя, во время общения стороны искали точки соприкосновения по

Видный дипломат Жан де Глиниасти, экс-посол Франции в России, уверен, что встреча в Версале стала перезагрузкой отношений, позволяя начать с нуля. «Для Макрона приглашение президента РФ – сильный дипломатический ход. Был выбран благоприятный контекст, поскольку русские поняли, что не могут рассчитывать на Трампа, что их отношения с Меркель хуже некуда и что отношения самого Берлина с Вашингтоном также в тупике. В этом свете французская дипломатия и президент представляют полюс влияния», – считает эксперт.

Россия и Франция намерены создать франко-российский форум гражданского общества, который Макрон предложил назвать «Диалог Трианона». Хотя это скорее реверанс для его электората, который был воспринят Путиным со снисхождением ветерана. Даже сделанные с петушиным задором заявления по поводу «красных линий» в Сирии были выслушаны российским лидером с терпеливым спокойствием в расчете, что за ними последуют реальные шаги в борьбе с терроризмом.

В интервью Le Figaro Путин жестко опроверг обвинения в адрес президента Сирии Башара Асада в использовании химического оружия. Он добавил, что международное сообщество должно проводить единую политику против любых структур, использовавших химическое оружие, и давать ответ, который бы сделал невозможным его использование. До тех пор – это провокация. Но французы могут вернуться к взаимодействию в Сирии, которое оговаривалось еще с Олландом и им же было сорвано. Координацию действий военной авиации двух стран в небе Сирии, которую до сих пор французы осуществляли через США, можно проводить напрямую, считает все тот же экс-посол Жан де Глиниасти.

Запад через лупу следил за протоколом саммита. «Макрон и Путин дружелюбно пожимали друг другу руки семь секунд», – подсчитала The Washington Post. А лондонская The Guardian припомнила, что 300 лет назад царь Петр в нарушение протокола обнял и расцеловал семилетнего Людовика XV. Теперь до поцелуев, к радости Лондона, не дошло. «Макрон похлопал Путина по спине и продемонстрировал, что он не станет слабым соперником», – демонстрирует наблюдательность The Guardian.

Чем бы дитя ни тешилось... 🖬

НА ПРОСВЕТ

«Сухой» в сухом остатке



Но в итоге побе**с. 1** дили лоббизм,

менеджеров, заинтересованных в быстрых деньгах за счет эксплуатации иностранной техники. В результате миллиарды потрачены на суперджет, а отдачи не случилось.

В минувшее воскре-

сенье пробный полет совершил МС-21, на производство которого уже ушло из бюджета 75 млрд рублей. Если и эта машина, с которой связывают столько надежд, повторит путь предшественника, то на нашем гражданском авиастроении можно ставить жирный крест. А для того чтобы избежать такой участи, мало запустить сборочный конвейер и систему обслуживания по типу боингов и эрбасов. Потребуется господдержка по всей коммерческой цепочке – от производства до продажи и эксплуатации. В России большинство авиакомпаний частные, им невозможно навязать технику, которая прибыли не принесет.

Впрочем, и государственные авиакомпании директиве правительства едва ли обрадуются. На этой неделе стало известно, что «Аэрофлот» попытается взыскать через суд 2,1 млрд рублей с концерна «Гражданские самолеты Сухого». Несложно догадаться, какие претензии у авиакомпании. Средний

налет самолетов Sukhoi Superjet 100 (SSJ100) y российских эксплуатантов в прошлом году составил 3–3,7 часа в сутки. А по иностранным машинам налет составляет 9 часов, что по европейским стандартам считается хорошим показателем.

А что с суперджетом не так? Дороговизна и сложности с получением запчастей. Самолетов производится мало, и сторонним поставщикам делать комплектующие неинтересно – их выпускают только заводы ОАК. Постоянно на приколе едва ли не половина SSJ100, экс-

в сутки составил средний налет самолетов Sukhoi Superjet 100 у российских эксплуатантов в прошлом году. Это втрое меньше, чем у иностранных машин

плуатирующихся в «Аэрофлоте». Но эта компания благодаря крупному парку найдет другую машину вместо выбывшей из строя, а вот небольшие перевозчики такого маневра себе не могут позволить. Как и госкорпорации, которые, как правило, имеют в своем авиапарке несколько самолетов. 🖬

Сбербанк снизил процентные ставки

по жилищной ипотеке. Теперь на приобретение квартиры в новостройке можно взять кредит под 10,7% годовых

В ежегодном рейтинге

конкурентоспособных экономик мира Россия заняла 46-е место из 63 стран. Первые три места у Гонконга, Швейцарии и Сингапура

Реновация. Как это было в Берлине



- Но ведь и на время санации жилых домов людей тоже нужно куда-то переселить?

- В том-то и дело, что мы предложили провести санацию жилого фонда Марцана без отселения

- И они на это согласились?

– Вы знаете, вначале было очень сложно. Люди всего опасаются, когда речь заходит об их жилье, приватной жизни. И здесь один путь-завоевать доверие. Для этого нужно общаться, говорить с жильцами, убеждать их с цифрами и фактами. Скажу по своему опыту, это самый стрессовый этап в работе. Но его не избежать, так как здесь мы, во-первых, объясняем людям, какой результат они получат после санации здания, а во-вторых, узнаем, каким они сами видят будущее своего дома, прилегающих к нему территорий, сколько готовы вложить из собственных средств в обновление своего жилья. Вы даже не представляете, что нам пришлось выслушать во время первых встреч с жильцами!

-И что в конце концов сыграло решающую роль, что помогло переубедить людей?

– План. Четкий, по дням и часам расписанный план санации каждого дома. Любой житель может увидеть точную дату, когда в его квартире будут менять сантехнику, когда вставлять новые окна. Такая детально проработанная техническая документация и есть самый убедительный аргумент. Тем не менее жителей первых панельных пятиэтажек, которые вошли в пилотный проект, мы смогли убедить тем, что пообещали им больше, чем получат последующие. То есть «первопроходцы» получили существенные скидки. И это сработало. Ну а дальше, когда на Марцане появились первые санированные дома, этакий наглядный пример, все пошло гораздо проще.

– А были те, кто не соглашался на санацию ни под каким видом?

- Разумеется, в каждом доме 3–5% жильцов были против проведения работ в их квартирах.
- –И как решался вопрос? Городские власти могли их выселить?



Важная деталь: реновация в Берлине не привела к кардинальному повышению плотности населения.

тратят немцы на санацию

одной квартиры. Для того

изобретать специальные

чтобы добиться такого

результата, пришлось

технологии

- Ни в коем случае! Хотя у нас на Марцане достаточно много людей, которые арендуют квартиры у муниципальных управляющих компаний, то есть у государства, тем не менее я не слышал, чтобы кому-нибудь удалось взять и переселить человека без его согласия. Юридически это крайне сложная процедура. Изаймет она как минимум несколько лет.

- И что же вы делаете в таком случае?

- Пытаемся найти выход в каждой отдельной ситуации. Как правило, приходится снимать для отказников хорошее временное жилье на все время работ в санируемом доме.

- Знаете, Ральф, мне приходилось общаться с некоторыми жителями Марцана, которые пережили санацию в своих квартирах. И они говорят, что это было непросто...

- Вполне допускаю, особенно если это было в самом начале, в середине 1990-х. В первых домах пилотного проекта у нас на санацию одной квартиры уходило 25 дней, а сегодня – 5. Для того чтобы добиться такого результата, пришлось изобретать и специальные технологии и искать надежных партнеров среди строительных фирм.
- -Можно подробнее объяснить, что такое санация по-немецки и кто за нее платит?

– Платят жильцы. Вся сумма разбивается на мелкие равные доли и входит в ежемесячную квартплату. В принципе ежемесячная сумма получается не очень большая, так как процесс выплаты может занять 10-20 лет. Как правило, внутри здания меняется вся техническая начинка – вентиляционные системы и инженерные коммуникации, реконструируются подъезды. В каждой квартире обязательно смена сантехники, окон и дверей, меняется кафель, стелется ламинат. Особое внимание уделяется внешнему виду здания. Все окна и двери меняются на современные конструкции. Параллельно стенам возводятся балконы и просторные лоджии. Фасады вместо серой депрессивной окраски получают жизнеутверждающие тона.

-Да, я обратил внимание, яркая окраска фасадов – характерная черта сегодняшнего Марцана...

– Видите ли, по нашей концепции санация дома неразрывно связана с гуманизацией пространства вокруг него, создания нормальной социальной среды обитания. Понятно, что в панельных пятиэтажках жили не самые богатые люди, и именно санация позволила избежать для бедных. Мы стремились создать здесь такую среду, от которой шел бы позитивный нашопытеще может пригодиться жизненный настрой.

- Но стоит только выйти из метро на Марцане, как сразу же бросается в глаза, что люди здесь выглядят беднее, одеты проще, чем в центре.

– Нельзя сравнивать центр Берлина и его окраины. В любой стране власти делают все, чтобы центр столицы выглядел привлекательнее. У нас же будничная, повседневная жизнь. И сравнивать нужно не с центром Берлина, а с тем, здесь было 25 лет назад, когда на Марцане появилась масса заброшенных домов, а половина жителей сидели без работы. Так вот, сегодня средний уровень доходов проживающих на Марцане вплотную приблизился к среднестатистическому уровню Берлина. Безработица составляет всего 10%.

– Хорошо, убедили. Но почему все-таки ваш богатый опыт не пригодился в России?

- Мы приступили к совместной работе с одной из московских строительных фирм, но вскоре поняли, что у нас с российскими партнерами есть принципиальные разногласия. Дело в том, что московский стройкомплекс всегда был нацелен на экспансию, ему нужно строить, а не восстанавливать и санировать. При новом строительстве гораздо меньше проблем и намного больше прибыли. При санации все наоборот: хлопот с каждым отдельно взятым жильцом масса, а прибыли заметно меньше.

Отсюда и отношение наших московских партнеров к самому процессу санации. Оно было, скажем так, прохладным. На первом производственном совещании москвичи представили нам план санации дома на... трех страницах. Когда мы предложили свой, в 20 страниц, они удивились: зачем так много? Ну а дальше разногласия только усугублялись...

Сейчас у вас в Москве остро встал вопрос о реновации. Насколько я знаю, в вашей столице (и не только!) много старых панельных домов, которые уже не поддаются восстановлению, их надо снести. Но есть и вполне добротные дома, которые по превращения Марцана в гетто всем параметрам, и социальным, и экономическим, логичнее санировать, чем сносить. Надеюсь, в России. 🖬

ВОПРОС «ТРУДА»

Что в России сделано хорошего?

Вчера, в первый день Петербургского экономического форума специалисты и эксперты обсуждали, как лучше, эффективнее продвигать на экспорт российские товары. Непростой вопрос. Отечественным товарам трудно найти свободные ниши на рынке, еще труднее конкурировать с глобальными корпорациями. Да и есть ли у нас бренды, способные понастоящему удивить покупателей и конкурентов? Об этом мы спросили наших экспертов.

Константин Бабкин член совета директоров «Ростсельмаша»

– Мало кто знает, что сейчас 30 стран закупают российские комбайны. Среди них Китай и страны Восточной Европы, Германия и даже США, Канада. Да, пока не всякие российские товары дают повод для гордости. Но потенциально многие можно сделать вполне конкурентоспособными. Если, конечно, политика родного правительства будет направлена на поддержку отечественного производителя - через налоги, дешевые кредиты, стимулирование инноваций. А с этим, как вы знаете, масса проблем.

Евгений Ясин

экс-министр экономики РФ

– Из прошлых достижений горжусь советскими космическими ракетами. Здесь мы были первыми очень долго, до сих пор летаем, используя задел из той эпохи. Сегодня у нас есть хорошие шансы закрепиться на продовольственном рынке и даже расширить там свое влияние. Россия экспортирует около 40 млн тонн зерна, а в 1990-м СССР столько же импортировал - пример наглядный. Есть определенные лостижения в текстильной промышленности. Вот, пожалуй, и все. Мало? Ну уж сколько есть.

Анатолий Вассерман

политический консультант

- Наша пресса обходит вниманием достижения отечественных производителей и специалистов, а зря. Они есть. У нас отличные программисты – скажем, российские антивирусы и лучше, и дешевле большинства зарубежных. Или вот для нашего нового пассажирского лайнера МС-21 разрабатывается уникальная технология производства больших углепастиковых панелей, которая может совершить переворот в самолетостроении. Таких технологий нет даже у ведущих в мире авиапроизводителей. Но что мы об этом знаем, читаем, видим в телевизоре? Ничего. В центре внимания – сплетни, светская дребедень. К сожалению, даже люди, причастные к созданию нового и качественного в своей области продукта, часто не знают об успехах коллег в других сферах.

Михаил Ремизов президент Института национальной стратегии

– Наша производственная школа сильна не массовой, а уникальной продукцией. Такой, как боевая авиация, космические ракеты и атомная энергетика, «Яндекс» и 1С. В этом наш шанс, потому что сегодня есть мировой запрос именно на уникальную продукцию. Насчет налогов и условий кредитования нашим производителям не позавидуешь. Но те, кто выживает, очень даже конкурентоспособны.

Олег Буклемишев директор Центра исследования экономической политики экономического факультета

Сложно оценить отечественный бренд, если нет полноценного включения в мировые рынки. И здесь не стоит без конца ссылаться на текущий политический момент. Нужны серьезная либерализация торговой сферы, упрощение экспортных процедур. А пока защита собственного производителя приводит к избыточной монополизации, угнетает конкуренцию. В итоге мы сами потребляем продукцию спорного качества по завышенным ценам. Пример с экспортом пшеницы подтверждает плюсы частного сектора в сельском хозяйстве в сочетании с государственной поддержкой. Похожую модель давно пора распространить и на другие сферы экономики.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Жить бедно, но недолго



Правда, неоднократные эксперименты, проведенные в разных регионах, наглядно демонстрировали: нормально прожить

ноги протянуть. Это подтверждают даже официальные цифры о доле работающих пенсионеров – их ныне не менее трети от всех пожилых россиян, уже заработавших себе право на отдых в старости. Президент Ассоциации негосударственных пенсионных фондов Сергей Беляков считает, что эта доля чрезмерно высока, так как многие старики «не имеют другого экономического выбора». Причем речь идет об официально оформленных трудовых отношениях, в то время как работодатели и работники давно предпочитают платить и получать зарплату в конвертах. Доказательством служит такой факт: численность работающих пенсионеров упала с 15,259 млн до 9,6 млн человек сразу после отмены индексации их пенсий. В реальности эти «потерянные» люди перешли на «нелегальное положение». Со

бюджета и Пенсионного фонда. А теперь власти планируют сделать то же самое со всеми пенсионерами страны, не достигшими 63 лет (женщины) или 65 лет (мужчины). Главный аргумент все тот же: в казне нет денег. Вы спросите, куда же уйдут средства, сэкономленные на сокращении численности пенсионеров, которые начнут уходить на заслуженный отдых на несколько лет позже? Ответ простой: дыры в Пенсионном фонде эти деньги не закроют. А на сэкономленные бюджетные трансферты правительство намерено поднимать отечественную экономику. Как оно это делает, мы с вами видим.

Минэкономразвития, полностью поддерживающее идею повышения пенсионного возраста, уже сделало соответствующие расчеты. Правительство собирается повышать темпы роста экономики до среднемировых – и даже выше! – в том





Сам Алексей Кудрин, конечно, проживет и без пенсии. Но как быть остальным?

числе за счет увеличения численности занятых. По прогнозу министерства, страна за следующие 20 лет может добиться впечатляющих успехов: рост экономики – на 78%, рост доходов – на 55%, рост реальных зарплат – на 56,5%. А рост пенсий – всего на 2,5%. Теперь понятно, кому в очередной 🞖 раз придется оплатить расходы на переход к светлому будущему?

Тем временем население продолжает беднеть, и это в первую очередь отражается на старшем поколении. Бывший замглавы Минэкономразвития, ныне главный экономист ВЭБа Андрей Клепач сообщает, что минувшей весной доходы населения в реальном выражении (то есть с учетом инфляции) «опустились до рекордно низких за этот кризис значений, достигнув уровней 2009 года». Только за январь – апрель это падение составило в годовом выражении 2,2%.

Есть еще данные, касающиеся именно пенсионеров. Росстат подсчитал, что минимальный набор продуктов питания с начала года подорожал на 5%, при этом рост цен на продуктовый набор в 3,3 раза на это и расчет? 🖬

Уже через несколько лет государственные трудовые пенсии россиян грозят окончательно перейти в разряд нищенских пособий

обогнал общую инфляцию, которая за январь – апрель составила 1,5%. А это означает, что если для всего населения потребительская инфляция действительно снизилась до 4%, то для пенсионеров, чья потребительская корзина состоит в основном из продуктов питания, реальный рост цен оказался втрое выше!

И уже через несколько лет страна и население могут оказаться в ситуации, когда государственные трудовые пенсии россиян на практике окажутся нищенскими пособиями.

У этих планов немало противников. «Повышение пенсионного возраста не является панацеей от всего, – говорит глава Счетной палаты Татьяна Голикова. – Мы при повышении пенсионного возраста можем получить ситуацию, при которой люди будут просто уходить в тень – и все...» «Фактическое замораживание пенсий на 20 лет – это какие-то фантазии, – вторит ей замдиректора Института социальной политики ВШЭ Оксана Синявская. – Это социально опасно!» «Повышение пенсионного возраста, на котором настаивает Центр стратегических разработок в лице экс-министра финансов Алексея Кудрина, не решит проблемы российской пенсионной системы, а экономия средств будет происходить из-за умерших пенсионеров», – резюмирует секретарь генсовета «Единой России» Сергей Неверов.

Насчет умерших Неверов прав. Может,

4 І ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

32% россиян считают, что физически наказывать подростков 13-14 лет – нормальная практика, сообщил Левада-Центр

Ходить на работу в школу в казачьей форме обязал учителей глава администрации кубанской станицы Тбилисская Виктор Чвикалов

A XXI век никак не наступает

Современные интернет-технологии в российском судопроизводстве – лишь фикция

• ПОЧЕМУ? •

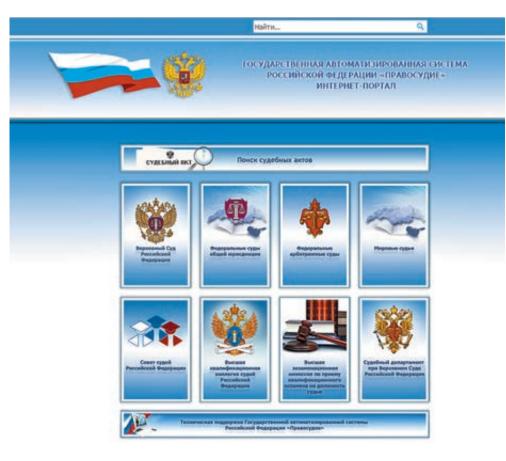
В мае Петербург принимал очередной, седьмой по счету, Международный юридический форум. Очень солидное мероприятие с участием представителей органов власти, судейского сообщества и бизнеса из 76 стран. На пленарном заседании, посвященном адаптации права к новым технологиям, выступил премьер Дмитрий Медведев, сам, как известно, юрист по образованию и большой любитель гаджетов.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

ак рассказала глава Судебной коллегии по административным делам Татьяна Петрова, в России активно внедряются элементы электронного правосудия. Необходимые изменения в законодательстве вступили в силу в 2016 году. Речь идет о подаче документов в электронном виде, аудиофиксации хода судебных разбирательств, направлении участникам процесса актов и иных документов, а также обмене информацией с ФССП.

На форуме все красиво. Но давайте разбираться, как это выглядит в жизни. В столице еще в 2015-м стартовал проект внедрения комплексной информационной системы судов общей юрисдикции (КИС СОЮ), который собирались тиражировать на страну. Средства на реализацию в размере 40,8 млн долларов выделил Всемирный банк. Как следует из официальных сообщений, создан и работает единый портал судов общей юрисдикции Москвы, подсистемы аудио- и видеозаписи заседаний и ряд прикладных подсистем для упрощения работы сотрудников аппаратов.

В конце 2016 года вышел приказ Верховного суда РФ, регламентирующий электронные обращения в суд общей юрисдикции. А с 1 января 2017 года исковое заявление в суд можно де-юре подать в электронном виде через ГАС «Правосудие». Важнейшая норма для простого смертного, которого в последнее время госорганы и частные компании все чаще посылают на три буквы – в суд. А теперь вот вам счастье: зашел на сайт и подал исковое заявление. Не надо ехать в судебное присутствие, отстаивать очереди



в канцелярии, возить с собой кипы бумаг. Неужто новый век и впрямь наступил?

На самом деле эта система не работает. Как, впрочем, и большинство других электронных сервисов госорганов. По факту заявление подать можно, и оно поначалу даже регистрируется, но потом приходит отказ – на том основании, что оно не скреплено пресловутой усиленной электронной подписью. Про эту подпись в упомянутом приказе говорится только в отношении исков с обеспечительными мерами, во всех иных случаях речь о скане документа, скрепленном личной подписью. Все это уже работает при подаче деклараций и заявлений в налоговую. Но в суде требуют электронную подпись, которую надо получать в сертификационном центре и еще платить за ее обслуживание.



Единственная функция, которая прекрасно отлажена в электронной системе ФССП, это выкачивание денег из населения. Остальное не работает

долларов выделил Всемирный банк на стартовавший в столице, еще в 2015-м, проект внедрения комплексной информационной системы судов общей юрисдикции (КИС СОЮ)

Смотрим, что дальше. Сайты судов не отображают реальное движение дела. Иногда разбирательство еще идет, а сайт уже оповещает о вынесении решения. Невозможно получить в электронном виде выписку из материалов. В Мосгорсуде система документооборота попрежнему бумажная и не интегрирована с ГАС «Правосудие».

Вот забавный, но, увы, реальный разговор с помощником судьи Никулинского районного суда города Москвы.

- Могу я квитанцию об оплате госпошлины прислать, чтобы не опоздать к сроку? – Не можете, присылайте
- Почему? У вас же ГАС «Пра-
- восудие» работает. – Нету у нас ГАСа (смеется). Какая-то другая программа

установлена.

- Может, тогда на электронную почту можно прислать?
- Тоже не получится. Почта у нас только у председателя, там поток писем большой...

Почему так происходит? Татьяна Толстова, заместитель гендиректора компании «Крок» и руководитель проекта со стороны ИТ-подрядчика, объяснила трудности тем, что полная сдача проекта была сдвинута на конец июня 2017 года. В связи с вновь принятым законодательством и реорганизацией госведомств, с которыми происходит интеграция. Реорганизация, которая длится вечно...

Между прочим, на федеральном уровне построение единого «электронного правосудия» началось еще с принятием целевой программы «Развитие судебной системы на 2002-2006 годы». А пять лет назад утверждена программа «Развитие судебной системы России на 2013-2020 годы». Что ж, к 2020 году, может, что-то и заработает. А пока, как бы ни красиво это выглядело на бумаге, в жизни народ посылают в суд. Причем пешком.

На форуме главный судебный пристав РФ Дмитрий Аристов сообщил, что банк исполнительных производств на сайте ФССП за 2016 год посетили 88 млн человек. «Мы помогаем должникам не дожидаться применения мер принудительного исполнения. Нами предоставляется возможность оплатить задолженность: к банку подключено 10 платежных систем, и, не выходя из дома, можно погасить долги на сайте службы».

Это едва ли не единственная функция, которая прекрасно отлажена в электронной системе ФССП: выкачивание денег из населения. А для остальных предлагаются другие «сервисы». «Высокотехнологичная электронная система» заставляет жалобщиков толпиться в коридорах отделов ФССП в попытках исправить ошибки этой системы. Поскольку электронное взаимодействие с другими органами (судами, ГИБДД и пр.) толком не налажено, исполнительное производство возбуждается по любой бумажке. Штраф оплачен, а до ФССП информация не дошла – завели дело, арестовали счета в банках, сняли с них энную сумму. Другой вариант: штрафа не было, это ошибка пристава, полицейского или налоговика. Все равно пожалуйте в отдел ФСПП или прямо к кассе.

Многие так и делают: узнают на сайте ФССП, что на них заведено исполнительное производство, и просто платят - можно сказать, откупаются. XXI век на дворе. 🖬

Жить взаймы не по карману

Центральный банк ограничит размер кредитов малоимущим. Цель благая: чтобы не загоняли себя в долговую яму. Но черт, как обычно, кроется в деталях.

Сегодня две трети взрослых работающих жителей нашей страны платят долги по кредитам. Только за год заемщиков стало больше на 2,1 млн человек - теперь их 44,7 млн. Объединенное бюро кредитных историй подсчитало, что у 25% из них заемные платежи забирают от трети до половины бюджета, каждая пятая семья в России, имеющая кредиты и долги, тратит около половины дохода на их обслуживание, а каждый десятый должник отдает больше своей месячной зарплаты. На что эти люди живут, можно только догадываться.

Самая высокая концентрация заемщиков отмечена на Алтае: там практически каждый работающий имеет хотя бы один кредит. Похожая ситуация в Курганской области, Туве, Бурятии, Республике Коми. И это не потому, что россияне такие транжиры. Просто мизерные доходы у большинства населения.

Финансовый омбудсмен Павел Медведев приводит пример: «Наступила зима, муж заболел, потерял работу, пенсия – 8 тысяч рублей, а уголь стоит куда дороже». Половина жилищ не имеют центрального отопления. Что делать? Умирать или брать кредит?»

В стране сотни благотворительных фондов, но они не рассчитаны на оказание помощи беднякам, попавшим в подобные ситуации. Чуть ли не единственный выход – новый кредит. Но такая



закредитованность населения в условиях падения уровня жизни уже становится опасной для финансовой системы страны.

«В моей практике все чаще встречаются заявления от граждан, которые взяли банковский кредит, - продолжает Павел Медведев, - пытаются перекредитоваться, а банки им отказывают. И тогда заемщики идут в микрофинансовые организации, где им дают уже под 700% годовых...» В общем, как ни поверни - катастрофа!

И теперь вот ЦБ решил ввести ограничения. Но не на кредитную ставку, а на доступ к кредитам. У граждан с низким доходом потолок выплат не должен превышать 30% от зарплаты, со средним – 50%, а с высокими доходами – 70%. Банкиры рассуждают просто: миллионер прокормит семью даже на малую часть своего дохода, а человеку с зарплатой на уровне МРОТ выплачивать даже половину крайне проблематично, проблемы по обслуживанию долга неизбежны...

Банкиры считают, что при таком подходе клиенты не смогут добровольно загонять себя в долговую яму, а проценты по кредитам снизятся. Остается один вопрос: где возьмет деньги на уголь на зиму и на еду с лекарствами пенсионерка с больным мужем на руках? 🗖

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Кто в парк МГУ с мячом придет...

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Буря, пронесшаяся над Москвой, уничтожила тысячи деревьев. Но это стихия. А как назвать инициативу чиновников, решивших устроить на Воробьевых горах фан-зону чемпионата мира по футболу – 2018? Рукотворной катастрофой? Планы Оргкомитета угрожают уничтожением историческому парку вокруг памятника архитектуры федерального значения – комплекса зданий МГУ. По этому поводу бьют тревогу в открытом письме преподаватели и студенты университета.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Единственная в Москве фан-зона на 40 тысяч болельщиков разместится на Воробьевых горах. Территория перед Главным зданием МГУ была представлена функционерам ФИФА как «живописный парк с изумительным видом, где регулярно проходят концерты и другие развлекательные мероприятия». И ни слова о том, что в этой же высотке живут 6,5 тысячи студентов и сотрудников. Впервые в истории чемпионатов мира крупнейшая фан-зона расположится в университетском кампусе, причем в разгар летней экзаменационной сессии

А поначалу фан-зону планировали устроить на Красной площади. Но потом сослались на недостаточную

и прямо под окнами жилой части.



«Мы считаем, что территория МГУ нуждается в реставрации с сохранением садово-паркового ансамбля 1949-1953 годов, находящегося под охраной», - пишет инициативная группа в обращении к общественности

> вместимость и запрет на употребление у стен Кремля пива (им спонсоры ФИФА торгуют эксклюзивно в фанзоне). Правда, Университетская пло-

запрещает продажу алкоголя. Ну да это, наверное, мелочи...

Впрочем, дело не только и не столько в неудобствах для студентов и преподавателей (можно было бы потерпеть ради такого события). Дело в последствиях. В апреле при организации митинга-концерта «Весна» в честь годовщины присоединения Крыма были фактически уничтожены цветники с великолепными пионами перед Главным зданием МГУ. Газоны «выровняли», выбросив из грунта сотни корневищ пионов, дабы застелить это пространство фанерой для ликующих участников митинга. Были клятвенные заверения, что цветники восстановят. Но ботаники и экологи утверждают, что из-за варварского обращения хрупкие растения больше не расцветут. А ведь эти пионы здесь с 1950-х, как пояснила «Труду» кандидат биологических наук Любовь Шашкова, среди них было много отечественных сортов, ныне очень редких.

Неужели надо превращать уникальный образец садово-паркового искусства в очередное унылое пространство, устланное плиткой? Алегендарной высотке МГУ отводить незавидную роль задника и рекламной заставки для пивоваров, продающих хмельную продукцию? Фан-зона – не просто место, где болельщики смотрят телетрансляции и кричат «го-о-ол!». Это поле для про-

территории МГУ федеральный закон точек (неслучайно в фан-зону запрещено приносить еду и напитки). Это сцена шириной 30-40 и высотой 27 метров, рекламные сооружения, звук в 130-140 децибел, экран в 140 квадратных метров, трибуны, торговля, медпункт, зоны досмотра и многое другое.

> Под фан-зону задумали реконструировать всю территорию вокруг Главного здания МГУ – от Ломоносовского проспекта до Смотровой площадки. А эта затея грозит уничтожением садового-паркового ансамбля университета. Стоимость реконструкции составит порядка 2,4 млрд рублей. За эти деньги получим пешеходную зону, замощенную плиткой, деревья с подсветкой, технопарк, фудкорты, спортивные площадки. И светомузыкальный фонтан стоимостью в миллиард – подарок от Сбербанка. Все новенькое, с иголочки. Прямо над археологическими слоями села Воробьево, на месте закладки не построенного в начале XIX века храма Христа Спасителя.

Напомним, что МГУ отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов РФ. Под защитой закона и охранная зона: она служит сохранению визуального восприятия объекта в родной историко-градостроительной и природной среде. Предмет охраны здесь – сам садово-парковый ансамбль, включая клумбы, изгороди, бордюры, фонари, даже ряды кустарников и деревьев. Любое строительство в этой щадь примерно равна Красной, а на движения спонсоров с кучей торговых зоне запрещено. Как с этим-то быть? 🖬

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Омский девятиклассник Александр Ергин спас

мужчину с двумя малолетними детьми, которые упали с набережной в ледяную

В столичный регион лето придет

на следующей неделе, когда воздух прогреется до 27 градусов, сообщили в Гидрометцентре

Искушение Исаакием

Почему шедевры русского зодчества и искусства переходят Петербургской епархии без охранных обязательств?

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Все тайное становится явным. Эта евангельская истина обнажилась во всей полноте при передаче церкви бывших филиалов музея-памятника «Исаакиевский собор». Как выяснилось, Смольный и Сампсониевский соборы, шедевры русского зодчества и искусства, перешли Петербургской епархии даже без охранных обязательств. То есть формально новые собственники не берут на себя труд по сохранению памятников, но претендуют еще и на Исаакиевский собор, на Спас на Крови, на Петропавловскую крепость. Как такое может быть?

ИРИНА СМИРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ампсониевский собор старше Петропавловского. Петр I его строил по случаю победы в Полтавской битве, одержанной 27 июня 1709 года – в день святого Сампсония. Живопись и убранство удивительного памятника сохранены усилиями сотрудников Исаакиевского собора, они буквально возродили этот шедевр русского искусства.

– Такой коллекции икон именно этого периода нет даже в Русском музее, - рассказывает «Труду» хранитель иконостаса Сампсония, сотрудник государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Людмила ГРЕБНЕВА. Она следит за состоянием памятника в новых для него условиях интенсивной эксплуатации. Переживает, что обязательств по охране музейных ценностей епархия не несет. А работы по реставрации живописи ведутся за счет музея «Исаакиевский собор».

-Иконы Сампсониевского собора на учете у государства, это предметы Музейного фонда РФ, – подчеркивает хранитель. – За неделю я осматриваю их несколько раз, описываю состояние. Новые хозяева собора стараются соблюдать памятку, которую мы им дали. Но реставраторы, которые знают эти иконы не один десяток лет, уже подметили сколы краски, трещины, потертости, царапины, восковые натеки. Особенно на тех иконах, которые находятся на царских

Хотя церковные службы тут велись, но не так интенсивно, как после передачи собора в собственность РПЦ. А именно теперь живопись стала заметно ветшать

 Пока фиксирую изменения, составляю акты, кто-то из прихода это подписывает. Если разрушение пойдет более активно, надо думать, на какие средства эти иконы реставрировать. Ведь люди, которые прикладываются к ним, не задумываются о том, что это музейные ценности, – переживает

Сампсониевский собор начали реставрировать в 1993 году при директоре Исаакия Георгии Бутикове. Под руководством этого легендарного атеиста музейщики возвращали городу собор за собором. Бутиков первым



в России перевел музей «Исаакиевский собор» на самоокупаемость и на вырученные деньги восстанавливал Сампсониевский, Смольный, Спас-на-Крови.

– В 2003 году мы отметили тут дату Полтавской баталии, потому что Бутиков сильно болел и мы понимали, что он уже не протянет, – хранитель Исаакиевского собора Сергей ОКУНЕВ вспоминает, как музейщики очищали собор, который долгие годы использовался под склад. - А иконостас восстанавливали до 2008 года. Обидно! Ведь реставрация убранства была сделана за счет средств музея. Ав Смольном, например, только за последние несколько лет потратили 250 млн рублей. А теперь насеще и поносят, называют захватчиками...

млн рублей

обошлось русской казне строительство Исаакиевского собора. Для сравнения: Аляска в 1867 году была продана в два раза дешевле, за 11 млн

> В Сампсониевском соборе находятся вещи из реестра национальных сокровищ. – Мы по закону не можем передавать

> общественной организации такую государственную собственность, -говорит Окунев. – Сейчас этот вопрос повис в воздухе.

> Как все-таки решаются в наш просвещенный век в Сампсониевском соборе обязательства по охране музейных ценностей?

> – Никак не решаются, – утверждает депутат Заксобрания Петербурга Максим РЕЗНИК. – По Смольному собору заключен договор, но с изъятием охранных обязательств, что противоречит закону об охране объектов культурного наследия. Почему городская власть в лице комитета имущественных отношений подписала такой документ? Этот вопрос я в письменном виде задал генпрокурору. Поскольку договор незаконен, то собор должен быть возвращен.

А по Сампсониевском у вообще нет договора, хотя все сроки уже прошли. Там церковь тоже отказывалась брать на себя охранные обязательства. Поэтому я написал письмо в Росреестр, где прошу не регистрировать никаких документов, противоречащих законодательству.

Ведь законы федеральные и региональные существуют для всех – в том числе и

В отличие от Исаакия Смольный и Сампсониевский в царское время принадлежали церкви, поэтому их передали в собственность РПЦ согласно подписанному еще президентом Дмитрием Медведевым ФЗ №327. Но тут выяснилось, что договора заключаются с юридическим лицом, который формально отношения к епархии не имеет.

-Приход Сампсониевского собора учредили 10 физических лиц, – говорит депутат Резник. – Так же, как и приход Смольного собора. Они не имеют отношения к епархии. То есть заявку подают одни, а пользуются другие. Распоряжением митрополита собор передается какому-то «каноническому подразделению»-вюриспруденции нет такого термина! Ну так можно и в офшор передать,

А на Исаакий пока даже заявки от епархии нет, но претензии остаются.

– Исаакиевский собор для верующего православного человека – это в первую очередь храм, дом Божий, место молитвенного общения с Господом, - аргументирует митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский ВАРСОНОФИЙ. Но почему навязывается этот выбор: богослужение или просвещение? Как будто в том же Исаакиевском соборе на этот вопрос не ответили 30 лет назад, когда там возобновились церковные службы.

После завершения строительства собора в 1858 году на запрос Священного синода о его передаче церкви Александр II наложил резолюцию: «Собор является крупным памятником государственного достояния, на который истрачено казною свыше 23 миллионов народных денег и 40 лет труда, а потому и забота о поддержании и сохранении его в должном порядке естественно должна быть в руках правительства». Для сравнения: Аляска в 1867 году была продана в два раза дешевле, за 11 млн рублей.

Никто не против храмов – все за них. Но в Исаакиевском соборе километры драгоценных росписей и такие технически сложные задачи по соблюдению безопасности сооружения, скоторыми епархия просто не справится. Ателюди, которые справляются, там уже работают, нравится кому-то это или нет. Музей на самоокупаемости, финансы

P.S. Кстати, собор строили мастера разных исповеданий. Монферран был католик, Бетанкур - лютеранин. И первый спорил с Николаем I, когда тому захотелось позолотить скульптуры фронтонов. И француз сумел отстоять свое мнение, именно его поддержал совет Академии

Что вместо хрущевок? Андрей ГНЕЗДИЛОВ

Итак, как могут выглядеть в Москве жилые кварталы на месте снесенных в процессе реновации пятиэтажек? «Создать новую городскую среду – комфортную и удобную» – такую задачу, по словам заместителя мэра Москвы Марата Хуснуллина, собирается выполнить столичный стройкомплекс в ближайшие годы. «Это сверхсложная задача, – сказал он, – которая потребует мобилизации огромных ресурсов. Надеемся, что многие мировые архитекторы и градостроители примут участие в проекте. Работа предстоит на ближайшие 15-20 лет». В Москве пройдет целая серия конкурсов, комиссия отберет лучшие архитектурные и дизайн-проекты. На их основе и бу-

Петр КУДРЯВЦЕВ

дут строиться новые кварталы.

гендиректор Citymakers - Создание городской среды нового качества должно компенсировать увеличение плотности и этажности в зонах реновации. Отказавшись от пятиэтажной застройки и привычных дворов, переселенцы получат более комфортные квартиры, а все горожане – среду нового уровня. Здесь мы можем отталкиваться от зарубежных примеров – квартальная застройка Берлина, Барселоны, реновированные кварталы Амстердама и Лондона.

Как это выглядит? Средняя этажность - от 6 до 10 этажей, с возможным повышением до 15-16, но только точечно. Разумная система наземных парковок и, возможно, крытые паркинги в шаговой доступности. Удобная иерархия улиц. Активные первые этажи с небольшими бизнесами. Интересные «третьи места» – музеи, галереи, кинотеатры, парки. У каждого района должно появиться лицо, идентичность, основанные на истории и новых идеях, которые формируются местным сообществом.

Рубен АРАКЕЛЯН руководитель архитектурного бюро Wall

– Важно сохранить зелень в этих районах. Город должен оживляться, развиваться. Мы должны получить точки активности не только в центре города, но и на периферии. В новых кварталах можно открыть микрокинотеатры, кафе, небольшие библиотеки. Тем самым мы разгружаем активную миграцию из периферии в центр, и люди смогут внутри своих кварталов использовать все культурные возможности города.

В программе необходимо применить новую мировую систему формирования квартальной застройки. Это четкое разделение на приватное и общественное пространство. Это формирование развитых систем первых этажей, общественных пунктов, замкнутых компактных дворов, одноэтажной силуэтной застройки и многое другое.

создатель архитектурного бюро «Остоженка»

– Пятиэтажная застройка, которая имеет возрастные ограничения, обязана меняться. Но это многоэтапный и разномасштабный проект. В нем должны быть предложения и по транспорту, и по инженерии. Должна быть квартальная планировка с доступом к каждому владению. Когда никто не гоняет на машине мимо чужого подъезда, двор свободен от машин, а к дому можно подъехать с улицы. Должна измениться и сетка

Илья ЗАЛИВУХИН вице-президент Союза московских архитекторов

- В зависимости от места расположения участка реновации в городе какие-то территории могут остаться спальными, а какие-то стать более активными и многофункциональными. Есть участки рядом с метро там возможно локально увеличить плотность – кварталы станут более интересными, будут способствовать развитию малого и среднего бизнеса. На отдаленных от метро территориях плотность жителей может остаться прежней. Важно, чтобы кроме жилья в новых кварталах были места для работы и отдыха, кафе и магазины на первых этажах.

Фади ДЖАБРИ партнер японского архитектурного бюро Nikken Sekkei

- Тема морально устаревшего жилья, которое не соответствует современной жизни, существует в каждой стране. Как Япония справляется с этой проблемой? Мы привлекаем частных девелоперов. Например, есть поколение старых домов на периферии Токио, где девелопер полностью перестраивает все районы. Так было перестроено около 300 тысяч квадратных метров жилья за несколько лет. Да, лома строятся больше, чем были. – это дает возможность создать социальную инфраструктуру внутри здания для его жителей. Сами квартиры небольшие, но создается много дополнительных функций, которые делают жилье намного комфортнее прежнего.

Мы приглашаем для проектирования районов известных японских архитекторов. Например, в одном хорошем районе в центральной части Токио был такой диалог города с жителями: стоит ли сохранять старое жилье как памятник архитектуры или же развивать эту территорию? Более 80% выступили за обновление. В итоге район превратился в очень красивый и благоустроенный, с большим пешеходным многофункциональным пространством, где есть и кафе, и рестораны. Это не быстрый процесс, но результат того

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р»

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 2701-РD) на право заключения договора на иодернизацию технологической сети передачи данных интегрированной системы безопасности Морского Терминала и Западного региона. Подробная информация о порядке и сроках проведения

предквалификационного отбора размещена на сайте KTK www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» объявляет о проведении предварительной квалификации участников для участия в открытом тендере **2703-0D** на право заключения **договора на** поставку оборудования волнового уплотнения и оптического усиления для решения проблемы дефицита оптических каналов связи и

пусконаладочных работ. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 745-8770

увеличения пропускной способности существующих ВОЛС, выполнение

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 2680-РД)

на право заключения договора на выполнение работ по проекту: Замена отбойных устройств и восстановление работоспособности системы кранцевой защиты причала для вспомогательных судов с подъездной эстакадой Морского терминала АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения

предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

СООБЩЕНИЕ

• РУБРИКА •о проведении годового Общего собрания акционеров Акционерного Коммерческого Банка «Легион» (акционерное общество)

Вво**дка**жаемые акционеры!

общаство), место нахождения: город Москва, адрес: Российская Федерация, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 7, в лице Совета директоров АКБ «Легион» (АО) сообщает, что годовое Общее собранитакцирнаров Акционерного Коммерческого Банка «Легион» (аке общество) состоится в форме совместного присутствия (собрание) 2**9 июня 2017 года в 12 часов 00 минут** по адресу: Российская Федерация, г. Москва, ул. Долгоруковская, д. 4А.

Вопросы, включенные в повестку дня

- годового Общего собрания акционеров: 1. Об определении порядка ведения годового Общего собрания акционеров АКБ «Легион» (АО).
- 2. Об утверждении заключения Ревизионной комиссии АКБ «Легион» (AO) по результатам проверки годового отчета Банка и годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности АКБ «Легион» (АО)
- 3. Обутверждении годового отчета АКБ «Легион» (АО) за 2016 год. 4. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности АКБ «Легион» (AO) за 2016 год.
- 5. О распределении прибыли (в том числе о выплате (объявлении) дивидендов) и убытков АКБ «Легион» (АО) по результатам
- 6. Об утверждении аудиторской организации АКБ «Легион» (АО) на 2017 год. 7. Об определении количественного состава Совета директоров
- 8. Об избрании членов Совета директоров АКБ «Легион» (АО).
- 9. Об избрании членов Ревизионной комиссии АКБ «Легион» (АО). 10. Об избрании Председателя Ревизионной комиссии АКБ «Легион» (AO).
- 11. О внесении изменений в Устав Акционерного Коммерческого Банка «Легион» (акционерное общество).
- 12. Об утверждении Положения о порядке подготовки, созыва и проведения Общего собрания акционеров АКБ «Легион» (AO).

- 13. Об утверждении Положения о Совете директоров АКБ «Ле
- 14. Об утверждении Положения о Правлении АКБ «Легион» (АО). 15. Об утверждении Положения о Председателе Правления

Время начала регистрации лиц, участвующих в годовом Общем собрании акционеров – 10 часов 00 минут.

Для регистрации необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, позволяющий идентифицировать акционера путем сравнения данных, содержащихся в предъявляемых документах, с данными, содержащимися в списке лиц, имеющих право на участие в Общем собрании акционеров, а для представителя акционера – также доверенность на право действовать от имени акционера или документы, подтверждающие его право действовать от имени акционера без доверенности

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров: 01 июня 2017 г.

С информацией (материалами), подлежащей представлению акционерам при подготовке к проведению годового Общего собрания акционеров АКБ «Легион» (AO), можно ознакомиться с 08 июня 2017 года по 29 июня 2017 года с 9 часов 30 минут до 18 часов 00 минут по московскому времени, кроме выходных и официальных праздничных дней в Российской Федерации, по адресу: 127006, Российская Федерация, г. Москва, ул. Долгору-

Указанная информация будет также доступна для ознаком ления участникам Общего собрания акционеров Банка по месту его проведения 29 июня 2017 г. во время проведения Общего собрания акционеров.

собрании акционеров, или его представителя, АКБ «Легион» (АО) предоставляет копии информации (материалов), подлежащей предоставлению, в течение 7 (Семи) дней с даты поступления в секретариат Правления и/или Совет директоров соответствую щего требования акционера

Совет директоров АКБ «Легион» (AO)

СООБЩЕНИЕ о проведении годового общего собрания акционеров Акционерного общества «Межрегионстрой»

Акционерное общество «Межрегионстрой» сообщает том, что 29 июня 2017 года состоится годовое общее собрание акционеров АО «Межрегионстрой».

Форма проведения: собрание (совместное приутствие). Место проведения собрания: 614065, г. Пермь,

і.Теплопроводная 2-я, д.12 Время проведения собрания: 10.30 час.

Время начала регистрации лиц, участвующих в **:обрании:** 10.00 час.

Дата составления списка лиц, имеющих право на **частие в собрании:** 12 июня 2017 года Категории (типы) акций, владельцы которых име-

ют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров: акции обыкновенные именные, государственный регистрационный номер выпуска 1-01-31633-D; акции привилегированные именные типа А, государственный регистрационный номер выпуска 2-01-31633-D.

Повестка дня

- годового общего собрания акционеров: 1) Утверждение годового отчета, годовой бухгалтеркой (финансовой) отчетности Общества по результатам
- 2) Распределение прибыли (в том числе о выплате дивидендов) и убытков Общества по результатам 2016
 - 3) Избрание членов Совета директоров Общества. 4) Избрание Ревизора Общества.

(место нахождения: 614065, г.Пермь, ул.Теплопроводная 2-я, д.12) 5) Утверждение Аудитора Общества.

> 6) Утверждение Устава Общества в новой редакции. 7) Об отмене принятого решения на годовом общем собрании акционеров от 27.06.2016 г. об утверждении Аудитора Общества. Утверждение Аудитора Общества

> 8) О согласии на совершение крупных сделок, которые могут быть совершены в период до следующего годового Общего собрания акционеров Общества.

> 9) О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, которые могут быть совершены в период до следующего годового Общего собрания акционеров Общества.

> С материалами, предоставляемыми акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания можно ознакомиться, начиная с 09 июня 2017 года с 09.00 до 10.00 по адресу: 614065, г. Пермь, ул.Теплопроводная 2-я, д.12, а также в день проведения собрания по месту его проведения.

> Материалы предоставляются лицам, внесенным в Список лиц, имеющих право на участие в собрании, при представлении ими данных, позволяющих их идентифицировать в данном Списке, и документов, удостоверяющих личность (регистрацию юридического лица). Для представителей акционеров материалы и информация предоставляются при предъявлении документов, позволяющих установить полномочия представителей.

> > С уважением, Совет директоров АО «Межрегионстрой»

Объявлены арбитры Московского международного кинофестиваля.

Среди них – актриса Орнелла Мути (Италия), режиссеры Йорн Доннер (Финляндия), Альберт Серра (Испания), Реза Миркарими (Иран). Последний как обладатель прошлогоднего главного приза ММКФ должен возглавить жюри

Пейзаж с разбитым корытом

На экраны российских кинотеатров вышел новый фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь»

прокат •

Только что эта картина получила лучшие отзывы критиков и приз жюри на Каннском фестивале. Собственно, у всех пяти больших фильмов этого режиссера схожая судьба: премьера на крупном кинофоруме, награда и бурная полемика вокруг ленты по старому советскому канону: «Не смотрел, но скажу. И осужу». По счастью, на этот раз путь от мировой премьеры до российской оказался коротким.

ЕКАТЕРИНА ЧЕНЧИКОВСКАЯ КАННЫ - МОСКВА

го бы кто там ни говорил, но Андрей Звягинцев не красуется, когда заявляет, что работает не для жюри, а для зрителя, причем широкого. Просто его ленты создаются не для развлечения или поучений, а чтобы смотреться в них как в зеркало, пусть до невозможности чистое и в дорогой раме. Эта нездешняя чистота стиля и красноречивость изображения, возможно, смущали кого-то в творчестве режиссера с самого начала. Вкупе с немногословностью: от леденящих реплик отца из «Возвращения» («Ты сейчас съешь суп и хлеб») или дочки-падчерицы из «Елены» («Жалко – у пчелки») – мурашки по коже. А зрительные образы вроде церкви-новодела из «Левиафана», водруженной на месте уничтоженного семейного гнезда, оказываются посильнее любых слов. Меняются исполнители в кадре, но закадровая команда остается постоянной: оператор Михаил Кричман, художник Андрей Понкратов, монтажер Анна Масс. В «Нелюбви» снова выразительные пейзажи, говорящие интерьеры. Разворачивается ли очередная сцена в элитном кондоминиуме или в руинах среди леса – все нанизывается на нить сюжета, все созвучно эмоциям

Говорят, каждый режиссер от фильма к фильму снимает одну картину. Отчасти так, но все же работы Звягинцева можно разделить (пока что) на два периода: один – «Возвращение» с «Изгнанием»,

персонажей.

где автор тяготеет к притче и где многое завязано на магнетизме открытого им артиста Константина Лавроненко. За притчи Звягинцева попрекали: нет-де привязки к месту и ко времени. Но и «Елена», «Левиафан» и «Нелюбовь», где режиссер обращается к современной российской действительности, многих задели за живое и возмутили. Там такое в зеркале отразилось, что на него, зеркало, принялись пенять. Семья плодящихся иждивенцев безнаказанной убийцы Елены. Коррумпированные мэр с попом из северного города, приспособленцы, неверные жены и предающие лучшие друзья. Или теперь вот в «Нелюбви» – самые что ни на есть близкие родственники, которые изводят и ненавидят друг друга. снял Андрей Звягинцев -

и каждый стал явлением

в отечественном кино

«Когда Лев Толстой написал «Крейцерову сонату», он заметил, что все романы заканчиваются свадьбой. Вот бы кому-то пришло в голову написать о том, что было после свадьбы», - объясняет Звягинцев. В «Нелюбви» именно такое поле битвы: 12 лет брака позади, и люди оказываются у разбитого корыта. Некоторые критики постарались провести параллели с конфликтом на востоке Украины, на что русский режиссер ответил так:

«Не хочется историю олюдях, о сосредоточенности на себе и эгоизме превращать всего лишь в какое-то политическое заявление. Хотя фон, на котором развивается эта история, совершенно очевиден». Персонажи «Нелюбви» действительно фоном включают российские новости и телепрограммы, в том числе об Украине, но телеящик в кадре у Звягинцева – лишь констатация факта. Это как невидимая радиация: люди смотрят ТВ и еще больше ожесточаются.

Свободу высказывания режиссеру обеспечивает продюсер Александр Роднянский. Причем если в случае с «Левиафаном» в производстве были задействованы бюджетные деньги, то «Нелюбовь» снята сугубо на частные инвестиции, без участия Минкультуры, это истинно независимый проект. «Я очень признателен продюсеру за то, что он принял решение о запуске картины на основании всего лишь трех страничек текста, признается режиссер. – Сценарий писался уже в процессе наших поисков натуры. Я в счастливой ситуации, абсолютно не думаю о том, хватит нам финансирования или нет».

Итак, супруги разводятся. Она работает в салоне красоты, где и сама бьется в кровь за ускользающую молодость. У нее респектабельный любовник, к которому героиня уходит, так что надо «соответствовать». Он, ненавистный экс-муж, менеджер в отделе продаж, офисный балласт. Впрочем, и у него уже давно есть другая женщина. Общую квартиру продают. Ненужным оказывается лишь 12-летний сын, от этих разборок сбегающий в лес на московской окраине. Ребенка хватятся не сразу. В полиции скажут – мол, погуляет и вернется, а еще посоветуют обратиться к волонтерам. Поиски мальчишки – самая светлая часть картины, странным образом вселяющая надежду в человечество. Кстати, когда Звягинцев встретился для съемок с добровольцами из поискового отряда «Лиза Алерт», ему озвучили цифры: за год в России пропали без вести 6,5 тысячи человек, 80% удалось отыскать...

В «Нелюбви», пожалуй, нет столь мощного посыла, как в «Левиафане». Но есть сильный символ: красно-белая полосатая лента, какой огораживают места происшествий. Мальчик, еще до того как пропасть, подобрал ленту на лесной дороге и повесил повыше, будто знак тревоги. Так она и будет трепыхаться на ветру. 🖬

ГОЛОСА

Леонид Павлючик обозреватель «Труда»

- Не устаю думать о судьбе Андрея Звягинцева, новый

фильм которого произвел фурор в Каннах, а сегодня большим тиражом выходит в российский прокат. Удивительно насыщенный путь прошел этот режиссер буквально на наших глазах. Актер по образованию, он поздно стартовал в режиссуре: в канун своего 40-летия поставил «Возвращение», завоевавшее два «Золотых льва» в Венеции – такое ранее удавалось только Тарковскому. А уже в 50, сняв «Левиафан», получивший «Золотой глобус» и номинированный на «Оскар», стал одним из лидеров мирового кино.

Думаю, произошло это потому, что Звягинцев при всем своем безусловном, стихийно, потаенно созревавшем таланте не рассматривает режиссуру как профессию, или тем более средство добывания денег, или как приятное увлечение. Мне кажется, режиссура для него – сжигающая душу страсть, служение, миссия. А только так и можно добиться в искусстве

И еще... Андрей Звягинцев – один из немногих в нашем кино, кто, как мне кажется, живет по пушкинскому завету: «Самостоянье человека – залог величия его». Он не входит ни в какие советы, не возглавляет фонды и студии, не примыкает к группам и группировкам,

живи один», - сказал поэт, адресуясь к другим художникам. Именно так и живет, по моим наблюдениям.

лучший российский режиссер Андрей Петрович Звягинцев. И своей судьбой, своими фильмами убеждает нас в исключительной правильности такого творческого и жизненного подхода.

не угождает ни власти, ни церкви, ни зрителю. «Ты Царь,

Александр Роднянский

продюсер фильма «Нелюбовь»

Отвечая во время встречи с творческой группой картины на вопрос обозревателя «Труда» по поводу отсутствия господдержки в этом проекте, продюсер сказал: - Министр культуры отзывался и отзывается вплоть до сегодняшнего дня о «Левиафане» так часто и так тепло (смех в зале), что мне не хотелось бы доставлять ему неприятности снова. Тем более что партнерство с Глебом Фетисовым (сопродюсером Роднянского. - «Труд») позволило нам структурировать картину иного, европейского типа, без господдержки. Это, в свою очередь, позволило Андрею сделать тот фильм, который он хотел сделать. Это для нас принципиальная вещь. Если после фильма «Левиафан» с его более чем 30 международны ми наградами мы почему-то должны чувствовать себя нашкодившими школьниками, как будто мы что-то не то и не так сделали... Зачем? Мы справились без.

Зачем Юрий Грымов «наехал» на Марка Цукерберга

• TEATP •

Не люблю, когда новая эра, будь то в стране, будь то в театре, начинается с замены вывесок. Начинать, мне кажется, нужно все-таки с реального дела, а не с торопливых подмалевок на старых стенах. И потому меня изначально смущала рьяная активность, с которой Юрий Грымов, недавно назначенный худруком театра «Модерн», взялся за внешние, чисто визуальные перемены, не всегда, на мой вкус, осмыс-

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Я готов великодушно закрыть глаза на «лилового негра», который почему-то встречает посетителей театра на входе, и на гардеробщиков в бабочках. Допустим, это такой стиль, хотя и странный, отдающий кафешантаном. Но вот неоднократные заявления Грымова о том, что театр – удовольствие дорогое, что посетителей, нарушивших дресс-код, не будут пускать на представление, вызывают у меня недоумение. Как можно не пустить человека в театр, если он купил билет? С помощью ОМОНа? И как быть с молодежью, студентами, у которых попросту нет пиджаков, фраков и платьев для коктейля? Неужели Грымов создает театр исключительно для «солидных

Еще большее недоумение вызывают у меня расположенные вступила в тяжбу с московским

в фойе портреты актеров труппы, на которых они изображены почему-то в полуобнаженном виде. И это при том, что далеко не все из них обладают статью Джеймса Бонда и его боевых подруг. Зачем зрителям, пришедшим на встречу с искусством, рассматривать у актрис, подчас постбальзаковского возраста, пигментные пятна на предплечьях, морщины на шеях, а у актеров - седые заросли на груди? Бог весть.

Неудачным мне показался но-

вый логотип театра, из которого исчез твердый знак, отсылавший нашу память к стилю модерн. Зато теперь витиеватый дизайн этого слова с голубой звездой вместо буквы «Д» позволит человеку несведущему прочитать название театра, как «Мохерн» или «Можерн». Из буклета этого самого «Мохерна» можно узнать, что театру в этом году исполняется 30 лет, что на его сцене играли Валерий Золотухин, Владимир Зельдин, Алена Яковлева, Спартак Мишулин, Наталья Тенякова и другие корифеи сцены. Но нет даже беглого упоминания о том, что театр буквально с нуля создала режиссер Светлана Врагова. Ведь именно она придумала концепцию театра, нашла для него помещение, отремонтировала заброшенное здание, поставила здесь не один яркий спектакль – хотя бы легендарную «Катерину Ивановну», ставшую событием не только

московской сцены. Да, в последние годы дела в театре шли неважно, режиссер



Первый спектакль нового художественного руководителя театра «Модерн» вышел комом

правительством, в результате чего случилась ее отставка. На смену Враговой пришел энергичный Юрий Грымов – он и режиссер, и клипмейкер, и деловой человек, и общественная фигура. Поначалу в интервью он делал какие-то реверансы в адрес своей предшественницы, потом все чаще стали проскакивать обвинения, а теперь получается, что до Грымова в театре «Модерн-Мохерн» никого и не было. Мне кажется, это както недостойно, не по-мужски. Тем более что первый спектакль,

который поставил в театре Грымов, увы, недотягивает даже до средних постановок Светланы

Враговой. Для своего дебюта новый худрук выбрал роман Олдоса Хаксли «О дивный новый мир», изданный в 1932 году. Автор описывал общество будущего, в котором за ненадобностью отменены материнские чувства, а также любовь, страсть, нежность, ярость, да и любые другие естественные человеческие проявления. Вместо них здесь правят бал стабильность, одинаковость, культ потребления. Дети здесь рождаются из пробирок, а таинство физической и душевной близости двоих заменено девизом «Каждый принадлежит

Если же у кого-то нарушается этот алгоритм поведения, ему достаточно принять таблетку сомы – и в душе его опять воцаряется сонливая покорность сложившемуся порядку вещей. Но находится бунтарь – некий Дикарь (Александр Толмачев), живущий на задворках этой бездушной цивилизации, который восстает против сложившейся системы. Он отвоевывает себе право на сыновние чувства, на свободу мышления, чувств и воли, пусть и ценой собственной жизни...

Впрочем, понять и прочувствовать эту коллизию, можно только прочитав перед походом в театр роман Хаксли. Из сумбурного действа, которое происходит на подмостках (инсценировка Елены Исаевой) выловить сюжет, нравственное ядро происходящего непросто. Первый акт спектакля буквально тонет в визуальных, музыкальных, акустических эффектах, вся труппа театра (35 человек) в единообразных костюмах мельтешит на сцене, никого нельзя толком ни расслышать, ни рассмотреть. И тем более нельзя понять, при чем тут Марк Цукерберг, которого то и дело склоняют в спектакле как воплощение некоего всемирного зла. Хаксли умер за 20 лет до рождения Цукерберга, так что писатель при всем желании не мог пустить отравленную стрелу в адрес изобретателя Facebook.

Неслучайно почти треть зала (хотя это был привилегированный показ для «своих») в перерыве покинула театр. Возможно, и зря. Потому что во втором акте действие наконец обрело некую динамику, смысл происходящего стал выкристаллизовываться, да и актеры, в частности приглашенный в труппу театра Игорь Яцко (тиран Монд), разыгрались. Но финальные аплодисменты под занавес почти трехчасового действа были жидкими, на бис труппу не вызвали, что редко бывает с благодарной публикой.

Однако я бы не стал злословить по поводу первого блина, который, увы, получился комом. Юрий Грымов – человек определенно талантливый, хотя и работающий неровно. Мне памятны его, увы, не самые удачные фильмы «Коллекционер», «Чужие», «На ощупь», но мне по душе его тонкие экранизации тургеневского рассказа «Муму» (у Грымова – «Му-Му») и романа Людмилы Улицкой «Казус Кукоцкого». Я был в восторге от его захватывающего спектакля «Цветы для Элджернона», четвертый год с успехом идущего в РАМТе, и восхитительного детского спектакля «Затерянный мир», который мне довелось увидеть на сцене культурного комплекса «Москвич».

Мне кажется, Грымову надо извлечь уроки из этого творческого поражения и серьезнее, без победительного апломба отнестись к новой работе. Может быть, есть смысл больше советоваться с профессионалами театра, критиками. Ведь на кону не только его собственное будущее, но и будущее театра «Модерн». По некоторым сведениям, в ближайших планах Грымова спектакли по блоковской поэме «Двенадцать» и толстовскому роману «Война и мир». Эти работы станут для него и для нас моментом истины. □

10265 ежедневный выпуск газеты «труд», включая «трудт» 32068 выпуск «трудт»+«труд» (пятничный выпуск)

в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Футбол и ТВ: милые бранятся

Продолжаем рассказывать о подготовке к Кубку конфедераций и ЧМ-2018 в России

• НАКАНУНЕ •

До старта Кубка конфедераций, генеральной репетиции перед предстоящим чемпионатом мира в России, остается всего две недели. А один из ключевых вопросов - права на телепоказ этих крупнейших мировых событий - подвис в воздухе. Президент Владимир Путин и глава ФИФА Джанни Инфантино заявили о необходимости в кратчайшие сроки решить эту проблему, но... Российские каналы не желают платить объявленную ФИ-ФА цену, та, в свою очередь, не идет на уступки. Неужто наши болельщики могут не увидеть на своих экранах турниры, проходящие в их собственной стране? Самое время проследить, как телетрансляции шаг за шагом стали краеугольным камнем спортивной экономики.

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

а ЧМ-2014 ФИФА продала телеправа хозяйке мундиаля Бразилии за 32 млн долларов, теперь же требует от России 120 млн. Для наших телеканалов – «Первого», ВГТРК, «Матч ТВ» – это чересчур, они согласны лишь на 40 млн. «Здесь рекламная минута покупается в рублях, а права продают в долларах. Очень сложно будет хотя бы в ноль выйти», – объясняет Виталий Мутко. Ему пришлось подключиться к обсуждению еще зимой, когда каналы забили тревогу. Впрочем, окриком тут не поможешь – по словам вице-премьера, все это – «рыночная субстанция» и государство не должно вмешиваться.

Объявлялось, что крайний срок для достижения компромисса – месяц до Кубка конфедераций, то есть 17 мая. Срок истек. «Пока никто не знает, какие игры будут показывать – целый турнир или только сборную России. Ответов нет. А сетку вещания надо составлять уже сейчас», - заявил на днях Валерий Карпин, один из боссов «Матч ТВ». После встречи Инфантино с Путиным свет в конце тоннеля забрезжил. Тот же Виталий Мутко обнадеживает: «У нас же после встреч с президентом нерешенных вопросов не остается. Подождите немножко...» Все ясно: денег нет, но если хорошо поискать – найдутся.

Винить ФИФА за скаредность бессмысленно. У федерации своя правда: чемпионат мира – ее единственный источник доходов за четырехлетний цикл, а телетрансляции – главный поставщик денег на мундиале. Вот сводные показатели последних ЧМ: 50% доходов – телевидение, 33% – спонсорские контракты, 15% – продажа билетов, 2% – лицензирование атрибутики и сувениров. В Бразилии-2014 общий доход ФИФА составил 4,8 млрд долларов – от телевизионщиков, таким образом, поступило 2,4 млрд (в ежегодных финансовых отчетах федерации эта сумма разбивается на относительно равные части – получается по 500-700 млн теледоходов в год).

Та же ситуация у других спортивных правообладателей – организаций, от имени которых проводятся турниры. УЕФА на чемпионате Европы по футболу 50% средств зарабатывает на телеправах, 25% – на спонсорстве, 24% – на билетах. А вот структура доходов МОК на летних и зимних Играх: 48-52% - ТВ, 35-40% - спонсоры, 8–12% – билеты, 2% – лицензирование.

В Америке ТВ-доля еще выше: так, Супербоул-2016 (финал сезона по американскому футболу) получил от телекомпаний 61% средств, еще 23% – от лицензирова-



В Европе топовые футбольные лиги, получив средства от ТВ, делят их между клубами-участниками, обеспечивая им безбедную жизнь. И здесь суммы умножаются каждые несколько лет

> ния и 14% – от реализации билетов. У лиги студенческого баскетбола NCAA доля поступ-лений от ТВ в бюджете достигает 81–87%, билеты и мерчандайзинг дают

> Конечно, так было не всегда. Первую сделку с телевидением заключили на лондонской Олимпиаде-1948, и сумма там фигурировала символическая: 3 тысячи фунтов. Только в последние 20–30 лет размеры телеконтрактов начали расти как на дрожжах. Так, в 1996-м МОК выручил с них 898 млн долларов, в 2004-м – 1,48 млрд, в 2012-м – 2 млрд. А, скажем, теледоходы теннисного US Open с 2015 года увеличились с 35–40 млн за турнир до 70–80 млн,

На руку правообладателям играет стабильный рост телевизионной аудитории, а следовательно, и эфирных рейтингов. За Олимпиадой-2000 в Сиднее наблюдали 3,7

А В ЭТО ВРЕМЯ

Трансляции сделали футбол глобальным феноменом. Благодаря им можно жить в сибирской глубинке и всей душой переживать за Месси в «Барсе» или Ибрагимовича в «МЮ». Местные команды больше не нужны: стадионы пустеют, фанаты скучились у телеэкрана – мыслями в Барселоне, Манчестере... Уже сейчас телевизионщики составляют расписание матчей, лоббируют реформы турниров и даже правил игры - все в угоду зрелищности. А технический прогресс? HDTV- и 3D-форматы, выбор камеры и комментатора, стоп-кадр и компьютерное моделирование момента - не за горами момент, когда телефутбол станет «реальнее» настоящего. Свою лепту вносит интернет. Телеканалы лишились монополии на прямой видеоэфир: его теперь организуют сетевые порталы, мобильные приложения, соцсети. Их хозяева дошли до гениальной мысли: раз аудиторию ограничивает естественный предел - численность населения Земли, – значит, нужно увеличить разнообразие и постоянство ее контактов с ценным видео-контентом.

млрд человек, за Пекином-2008 – 4,7 млрд. Аудитория зимних Игр выросла в 2002-2014 годах с 2,1 до 3 млрд. Футбольный ЧМ с каждым разом собирает у экранов на 5-8% телезрителей больше. Причем МОК, ФИФА и УЕФА следят за тем, чтобы часть трансляций велась по бесплатным каналам – якобы из благих соображений о «пропаганде спорта». На самом деле чем больше охват, тем упорнее впоследствии можно торговаться - со спонсорами, покупающими рекламные площади на стадионах, и с теми же телеканалами.

Кстати, последние не внакладе: рост доходов телеканалов от продажи рекламного времени во время матчей NCAA в 2002-2015 годах подскочил с 353 млн долларов до 1,2 млрд. За тот же период стоимость 30-секундного ролика во время Супербоула выросла с 2,3 до 4,5 млн.

Телетрансляции стали ключевым компонентом экономики и для «долгоиграющих» соревнований, длящихся круглый год. В Европе топовые футбольные лиги, получив средства от ТВ, делят их между клубамиучастниками, обеспечивая им безбедную жизнь. Издесь суммы умножаются каждые несколько лет. Испанская Ла Лига в прошлом сезоне получала 600 млн евро в год, затем добилась нового контракта – на 983 млн. Немецкая бундеслига в 2009–2014 годах зарабатывала по 412 млн, с 2014-го – 628 млн. Итальянская Серия Ав 2012–2015 годах довольствовалась 840 млн, затем вытребовала себе 945 млн.

Самая «телевизионная» лига – английская. До 2016 года ее теледоходы составляли 1,3 млрд, в текущем сезоне прыгнули до 2,36 млрд. Сплошные рекорды! ТВ-поступления подстегнули гонку клубных бюджетов, именно отсюда трансферные безумства и гигантские зарплаты. О чем говорить, если «Сандерленд», занявший в чемпионате Англии последнее место, получил свою долю в 100 млн фунтов – вдвое больше, чем УЕФА платит призовыми победителю Лиги чем-

Продаются телеправа и в чемпионате России. Правда, суммы несопоставимые: с 4,5 млн евро в 2003 году стоимость поднялась до 30 млн в 2011-м, да так и застыла, несмотря на мольбы и призывы футбольной общественности. Что тут сделаешь, если ток-шоу и сериалы на нашем ТВ в 10 раз популярнее футбола? Еще 7 млн российская премьер-лига выручает за продажу прав за рубежом. 🗖

ПАМЯТКА БОЛЕЛЬЩИКУ

Приятная новость для футбольных болельщиков, собирающихся посетить матчи Кубка конфедераций, который стартует 17 июня матчем Россия – Новая Зеландия на стадионе «Санкт-Петербург» на Крестовском острове. Во время проведения соревнований между городами-организаторами (Москвой, Санкт-Петербургом, Казанью и Сочи) будут организованы бесплатные железнодорожные поезда. Проезд в поездах будет бесплатным для болельщиков с билетами на матч и паспортом болельщика. Дополнительные 262 поезда будут курсировать по специальному расписанию с 15 июня по 4 июля

2017 года. Для того чтобы воспользоваться бесплатным проездом на железнодорожных поездах между городами, болельщикам необходимо зарегистрироваться на сайте tickets.transport2018. сот, выбрать поезд, вагон и место. Заявка автоматически передается в систему продажи билетов, которая обеспечивает онлайн-регистрацию и оформляет бесплатный проезд. После оформления на адрес электронной почты, указанный при регистрации, придет посадочный купон, в котором будет представлена вся информация о поездке. На некоторых маршрутах будут ходить двухэтажные составы. Никакой дополнительной платы за проезд с болельщика взиматься не будет: даже постельное белье будет бесплатным. Регистрация на сайте простая, примерно такая же, как и при оформлении стандартного железнодорожного

Напомним, что Кубок конфедераций – 2017 пройдет с 17 июня по 2 июля в Москве, Санкт-Петербурге, Казани и Сочи. Помимо сборной Новой Зеландии нашими соперниками на групповом этапе соревнований станут команды Португалии

дом 9, стр. 1

СПОР-ЗАЛ

СПОРТАРЕНА

Королевой пожертвовали. Завтра отдадим ферзя?

31 мая двукратная олимпийская чемпионка в прыжках с шестом Елена Исинбаева сложила полномочия главы наблюдательного совета Российского антидопингового агентства. Решение принято под нажимом ВАДА – Елена якобы не соответствует дорожной карте по восстановлению доверия к нашему антидопинговому ведомству. Как к этому относиться – как к вынужденной, но справедливой мере или как к очередному унижению российской легкой атлетики?



Андрей СИЛЬНОВ

олимпийский чемпион в прыжках в высоту, первый вице-президент Всероссийской федерации легкой атлетики

- Мне иногда трудно понять логику требований к российским атлетам и к нашим спортивным организациям со стороны ВАДА, ИААФ и других международных структур. А внятных объяснений их руководители не дают. Именно так выглядит и ситуация с требованием убрать Елену Исинбаеву с поста главы наблюдательного совета РУСАДА. Кроме того, что Елена критически высказалась по ряду решений ВАДА, я не вижу других поводов. Она великая спортсменка, столько лет популяризировала легкую атлетику во всем мире, при этом допинговые скандалы никаким образом ее не касались. К тому же и после ухода Исинбаевой с поста по требованию ВАДА нет никаких гарантий, что международные чиновники нам в чем-то пойдут навстречу, а не выдвинут очередную порцию требований. Я не думаю, что Елена стремилась сохранить за собой этот пост во что бы то ни стало. Порой приходится идти на уступки ради общей победы. Мы все знаем, как непросто было добиться разрешения отдельным нашим атлетам стартовать на международном уровне даже в нейтральном статусе, и мы будем стремиться к тому, чтобы до официальных соревнований допустили всю легкоатлетическую сборную России.

Артем ПАЦАЕВ

спортивный юрист

- Думаю, решение ВАДА в отношении Елены Исинбаевой вынесено в связи с ее критическими выступлениями в адрес международных спортивных чиновников. Елена неоднократно критиковала систему ВАДА, а там так не принято, напротив, положено публично поддерживать все действия этой организации. На бумаге, конечно, подобное не прописано, но таков негласный закон. Его несоблюдение нашей чемпионке аукнулось.

Евгений ТРОФИМОВ

тренер Елены Исинбаевой

– Лена – человек, заинтересованный в благополучии нашего спорта, а на этом посту чиновникам ВАДА хотелось бы видеть абсолютно нейтральную фигуру. К тому же это шаг в отместку за критику Лены в их адрес. Чиновники поступили недальновидно, особенно учитывая, как много сделала наша спортсменка для популяризации легкой атлетики в мире. Просто неумный поступок. Но надеюсь, что Елену эта история не сильно расстроила. К слову, когда впервые прозвучала эта новость, Лена ходила по красной дорожке на кинофестивале в Каннах и пользовалась там огромной популярностью.

Татьяна ЛЕБЕДЕВА олимпийская чемпионка в прыжках в длину, член Совета Федерации

– Это не мелкая пакость ВАДА, это крупная месть, причем абсолютно несправедливая. Впрочем, все это можно было предвидеть. Лена была абсолютно чиста перед ВАДА на протяжении всей своей долгой карьеры, хотя у нее-то как раз очень часто брали допингпробы. Закончив карьеру, Елена не работала в российских госструктурах. Так в чем же претензии? На этот простой вопрос внятного ответа нет. Типичная подковерная возня. Меня удручает пассивность легкоатлетического сообщества, его вопиющее равнодушие. Они с безразличием отнеслись к безосновательному отстранению Елены Исинбаевой и других российских атлетов от Олимпийских игр в Рио. А теперь робко возмущаются, когда предпринимаются реальные шаги к отмене всех действующих мировых рекордов. Представляете? То есть чиновники становятся главными действующими лицами в легкой атлетике, оттирая спортсменов – и действующих, и бывших – на второй план. И с этим, похоже, смирились.

НА ТЕЛЕФОНЕ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора). С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного

редактора)

Перепечатка материалов. опубликованных в «Труде», только с разрешени:

АНО «Редакция газеты «Труд»

АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована

по печати, рег. № 1091

Учредитель

Издатель

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха». «Новости компании» «Вопрос-ответ»,

«Дело вкуса».

«Ваш автосалон», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой рекламных материалов редакция ответственности не Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка,

Директор по рекламе: А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций:

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarph.ru

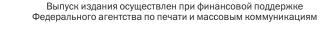
Индексы: 10220, 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» -



Срок подписания в печать: 21.00 Номер подписан: 21.00





Играющие с гаджетами дети

отстают от сверстников в развитии, чаще болеют и склонны к полноте, установили германские ученые

Жители швейцарской коммуны Бергюн/Бравуонь

запретили туристам фотографировать свою деревню, поскольку ее красота печалит тех, кто в ней не живет

PYA

Реновация в переводе с китайского

В Поднебесной восстанавливают дворцы и памятники древней истории, которые считались навсегда утерянными. Корреспондент «Труда» убедился, что для этого архитекторам достаточно старинных чертежей, энтузиазма и фантазии

Мишка суров, но справедлив

Монолог фотоохотника на медведей Сергея Серокурова

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Житель Кисловодска Сергей Серокуров к своим 29 годам освоил много профессий, в том числе и весьма экзотическую: фотоохотник на медведей. Дело это, как он сам считает, очень интересное, хотя, бывает, и опасное. Снимал Сергей мишек на Камчатке и на Кавказе - и вот они, его трофеи, любуйтесь! В отличие от медвежьих шкур эти трофеи моль не съест.

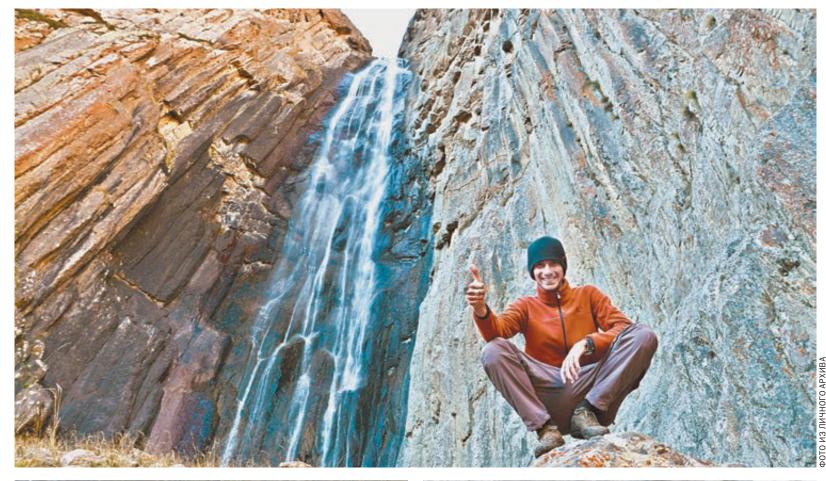
ЗАПИСАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

родом из Ростова. После 8-го класса пошел работать: обувное производство, завод строительных смесей, оттуда плавно переключился на отделочные работы. Работа менялась, а хобби – нет: больше всего любил походы в горы. Там и познакомился со своей будущей женой. Сразу после загса мы с ней поехали в свадебное путешествие на Камчатку. И так нам понравилось, что остались там на два с половиной года. Я устроился по объявлению продавцом в магазин мужской одежды, дорос до администратора.

Главная отдушина на Камчатке-выезды на природу. На рыбалку и просто так, полюбоваться. Красота, экзотика и... медведи. Там они толпами бродят: увидеть на рыбалке за день двух-трех, а то и больше – обычное дело. Фотоаппарат у меня был неплохой, и снимал я только ручными настройками. Сначала природу, потом знаменитую бухту – кладбище кораблей. Когда National Geografic объявил фотоконкурс, я отослал снимки на их суд и получил предложение работать на них – делать фото диких медведей.

Почему бы нет? Тем более не с ружьем, а с фотоаппаратом. На Камчатке и настоящая охота на медведей не просто разрешена – порой и поощряется. Ведь косолапые приходят в деревни и города, ковыряются в мусорных контейнерах и представляют опасность для жителей. Одна моя знакомая была на пикнике в большой компании. Отошла в кустики – и там на нее напала медведица. Гонялась за женщиной в присутствии ее мужа и полутора десятков отдыхавших, задрала насмерть, и никто не смог зверю помешать.

Тут надо понимать, что визиты мишек к жилью обычно вызваны действиями хищников-браконьеров, перекрывающих реки сетями недалеко от места их впадения в море. Из-за этого камчатские медведи с марта по июль лишаются главной еды – рыбы. А браконьеры зачастую забирают лишь икру, а рыбин со вспоротыми жи-





вотами выбрасывают обратно в реку или оставляют на берегу, и тогда на запах стекаются медведи. Среди которых и подранки, и медведицы с малышами – отсюда и повышенная опасность...

Я часто встречал медведей и на Кавказе. Там почти круглый год хватает растительной пищи, и кавказские менее опасны. Официально случай нападения на человека тут зарегистрирован лет 15 назад, хотя туристы часто видят медведей в дикой природе - в горах, налугах, влесах. Но даже при неожиданной встрече – не делая резких движений и не поворачиваясь спиной – человек обычно мирно расходится со зверем. Я много раз видел и снимал медведей в Кавказском заповеднике, когда водил туда туристов. Но чаще мы его не видим, а лишь по характерному треску кустов слышим, как мишка уходит от незапланированной встречи. А в Сибири и особенно на Камчатке медведь крупнее, агрессивнее, да и мяса больше ест. Доводилось видеть, как косолапый отнимает убитую косулю у рыси.

В общем, в отличие от сказок приручить его невозможно. Самдобродушие – вовсе не главная черта медведей. Поэтому даже ради удачного кадра подбираться совсем близко к ним не тянет. Минимум – 30 метров, но так близко я отваживался фотографировать лишь благодаря бурной реке, которая нас разделяла. Хотя ведь и

назад был официально зарегистрирован последний случай нападения медведя на человека на Кавказе. В Сибири и на Дальнем Востоке такое случается куда чаще

плавают мишки совсем неплохо... Авообще-то 90% моих фото были выполнены, когда звери меня не видели – либо с большого расстояния, либо из надежного укрытия. Ни о каком взаимном доверии человека и медведя речи быть не может. Если медвежонок не воспитывался людьми с младенчества,

цы старше 4–5 лет обычно держатся солидно, потому что ничего не боятся в дикой природе. Адвухлетняя молодежь и любознательна, и боязлива. Бывало, любопытные медвежата подбираются к автомобилю, но стоит хлопнуть дверью, как они улепетывают, оставляя кучи. Это и есть «медвежья болезнь». А самые опасные – самки с медвежатами. И еще подранки: после ранения медведь видит врага в любом человеке, к тому же он очень злопамятен.

Оружия обычно на съемки я не беру. Опытные следопыты рассказывают, что при неожиданной встрече с медведем могут помочь зажигалка и петарда. Самого свирепого медведя испугает огонь, шипение, едкий дым и громкий хлопок. Впрочем, медведицу, защищающую своих питомцев, ничто не остановит...

Фотоохотники любят снимать, как мишки рыбачат. Забавнейшее зрелище! Обычно стоят они на порогах, в том месте, откуда вода падает. И зубами ловят рыбу на лету, когда та преодолевает по-

кровно: если упустит рыбину, то терпеливо ждет следующую. А молодой тщетно гоняется за упущенной добычей в кипящей воде. А вот чтобы два медведя дрались за пойманную рыбу или большой отнимал у мелкого – такого я не видел. Если один косолапый вынес рыбу на берег, другой медведь на чужую добычу покушаться не станет. Как говорят охотники, мишка суров, но справедлив.

рог. Взрослый ведет себя хладно-

К медвежьему мясу я равнодушен. Хотя на Камчатке меня угощали медвежатиной охотники, да и на кисловодском рынке ее можно найти по 1,5 тысячи рублей за кило. Но... Как-то не тянет. За время многочисленных съемок проникаешься к этому зверью каким-то дружеским чувством, а друзей ведь не едят, правда? 🗖

P.S. Переехав в Кисловодск, Сергей нашел себе работу по душе: водит экскурсантов в горы на дикую природу. Как он сам говорит, «главное в нашей профессии – практический опыт. Я же в горах работаю постоянно».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Скромнее надо одеваться

Перед концертом Филиппа Киркорова в Улан-Удэ, проходившим в рамках дальневосточного гастрольного турне, сотрудники ДПС на въезде в город остановили грузовики с бесчисленными костюмами певца. Не потому, что гаишникам не по душе творчество Филиппа Бедросовича, просто грузовики оказались перегружены реквизитом. На гастролях певца сопровождают несколько фур, но и они не вписались в установленные правилами параметры. Впрочем, пусть зрители не волнуются: бдительность сотрудников не помешала провести концерт московского гостя в объявленные сроки.

Товарищ, он вахту не в силах стоять

Молодому сотруднику морской гилрометеостанции «Зимнегорский маяк» на Белом море уже через 10 дней работы так надоела вахта, которую он нес с товарищем, что парень отправился пешком восвояси. До ближайшего населенного пункта (65 км) он шел четверо суток. Передохнув у сердобольных сельчан, двинулся дальше, к дороге. Потом на попутках добрался до Архангельска. Так бесславно закончилась вахта, на которую этого «романтика» никто силой не тащил. Свое бегство он объяснил просто: «Скучно стало...»

Слива за 222 тысячи рублей

В Ленинградской области на аукционе племенных животных продали корову по кличке Слива. Ее цена составила 222 тысячи рублей: буренка стала самым дорогим лотом аукциона. А что вы хотите? Корова дает более 10 тысяч литров молока в год. Хорошая родословная, правильные копыта и спокойный нрав. Всего в торгах участвовали 65 коров айрширской, голштинской и черно-пестрой пород. Сегодня в Ленобласти самое высокопродуктивное молочное стадо в стране, уверяют местные фермеры, его надои вдвое выше среднероссийского показателя.

Робокоп-полиглот

На улицах Дубая появится многофункциональный роботполицейский ростом в 170 см. Он способен распознавать мимику и жесты, снимать видео и общаться на аж на шести языках. С его помощью любой житель или турист может рассказать о преступлении или оплатить штраф. К 2030 году четверть обычных полицей-



ских Дубая заменят роботы. А тем временем в Евросоюзе задумались о присвоении особого юридического статуса роботам с искусственным интеллектом...

Дачный вопрос и ответ из Уголовного кодекса

Вот и лето, а с ним и дачные хлопоты. Озабоченный благоустройством своего участка, хозяйственный хабаровчанин выкрал из городского парка брусчатку, которой отцы города намеревались выложить тротуарные дорожки. Похищенное он вывез на пикапе, но завершить обустройство ландшафта на даче не успел - был взят с поличным. Теперь ему грозит уголовная ответственность. Впрочем, что такое брусчатка по сравнению с двумя экскаваторами и катком для укладки асфальта стоимостью более 27 млн рублей, похищенными в том же городе у строительной компании...

КАЛЕНДАРЬ: 2 ИЮНЯ

После бунта стрельцов в Москве Боярская дума решила, а Земский собор утвердил в качестве «первого» царя Ивана V, а Петр I стал считаться «вторым» царем.

1682

1842

Вышел в свет первый том романа Николая Гоголя «Мертвые души», названного автором поэмой. Почти все имена героев стали нарицательными.

1851

Американский штат Мэн первым ввел на своей территории сухой закон.

1897

The New York Journal, опровергая слухи о смерти Марка Твена, процитировал его телеграмму из Лондона: «Сообщения о моей смерти сильно преувеличены».

1905

Родился Леонид Квасников, разведчик. Один из инициаторов начала работы по атомной тематике, в 1943-1945 годах работал в Нью-Йорке.

1910

В голландской Новой Гвинее обнаружено племя пигмеев.



1924

Американский Конгресс предоставил гражданство американским индейцам. Между прочим, коренным жителям Америки.

1927

В «Комсомольской правде» опубликовано стихотворение Владимира Маяковского «Господин народный артист», ставшее началом травли великого певца Федора Шаляпина. А ровно через пять лет родился Ярослав Голованов, журналист «Комсомолки», главная тема публикаций и книг которого - космонавтика.

1946

В результате проведенного в Италии плебисцита ликвидирована монархия. Король с семьей отправились в изгнание.

1953

Коронация в Вестминстере британской королевы Елизаветы II. Допуск телевидения стал главной особен-

ностью освященной вековыми традициями церемонии. Она правит страной свыше 60 лет, за это время сменились 12 премьер-министров, прекратила существование Британская империя.

1960

Советский Союз выступил с предложением заключить договор о всеобщем и полном разоружении.

1962

В Новочеркасске войсками подавлена демонстрация протеста рабочих против повышения цен. В итоге погибли 24 человека, 39 были ранены. Семеро участников волнений были расстреляны по приговору Верховного суда РСФСР, 114 человек осуждены. Только Герой Советского Союза генераллейтенант Матвей Шапошников отказался выполнить преступный приказ, за что был исключен из

рядов КПСС и уволен с военной службы на пенсию.

1990 Скончался Ираклий Андроников, ис-

следователь-рассказчик.

2000

Погиб при аварии вертолета Святослав Федоров, хирург-офтальмолог.

2003

Скончался Александр Красовский, академик РАН, лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда. Крупнейший специалист в области систем и процессов управления, внес большой вклад в развитие авиационной и космической техники, в укрепление обороноспособности страны. Погиб, когда не выдержало сердце после нападения ворвавшихся в его квартиру грабителей, похитивших награды ученого.