Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№28 (31809) 16+ 20—23 марта 2026 года ● Цена свободная

Чем торгуем?..
В Краснодарском и Ставропольском краях сносят объекты культурного наследия 2

«Песни Шульженко были нужны нам в бою...»
К 120-летию со дня рождения известной советской певицы 3

«Бесноватые фюреры» на гребне волны
Латинская Америка переживает период неолиберальной «зачистки» 5

К 35-летию Всесоюзного референдума о сохранении СССР

Жив в наших сердцах!

Активисты КПРФ провели в Волгограде ряд мероприятий, посвящённых Всесоюзному референдуму о сохранении СССР.

Когда в стенах Госдумы 17 марта проходил «круглый стол», посвящённый Всесоюзному референдуму о сохранении Союза ССР, то к нему в режиме видео-конференц-связи присоединились и коммунисты Волгоградской области.

В ходе большой беседы прозвучал призыв к созданию нового союзного государства, который единогласно поддержали все участники.

После заседания «круглого стола» коммунисты провели в городе пикет, целью которого было напомнить жителям Волгограда о сложных и драматических событиях 1991 года.

Надписи на плакатах гласили: «СССР жив в наших сердцах!», «Наша Родина СССР!», «СССР жил, живёт и будет жить!».

Состоялась и патриотическая акция у знака «Серп и молот». Этот символ, установленный по инициативе волгоградских коммунистов к 100-летию образования СССР, стал местом, где прозвучали слова о нерушимой исторической памяти.

— Память о великом союзе народов, их единстве, жива на сталинградской земле, — обратилась к собравшимся лидер сталинградских коммунистов Тамара Головачёва. — Знак «Серп и молот», который нам удалось установить на высоком берегу Волги — это символ мирного труда, уверенности в завтрашнем дне, побед, созидания и великих достижений. А их в Советском Союзе было много: СССР стал первой страной в мире, предоставившей трудящимся оплачиваемый отпуск, и первой, ликвидировавшей безработицу. Советский народ покорил космос, сначала запустив первый искусственный спутник, затем совершив первый полёт человека в космос, а после выйдя и в открытое космическое пространство. Первый мирный атом, первая мощная гидроэлектростанция, грандиозные спортивные победы и рекорды, всесоюзные комсомольские стройки! Перечислять можно бесконечно. А мы с гордостью говорим: мой адрес не дом и не улица, мой адрес — Советский Союз!

В завершение акции к знаку «Серп и молот» были возложены алые гвоздики.

Пресс-служба Волгоградского обкома КПРФ.

Не повторять ошибок прошлого

17 марта 2026 года, в день 35-й годовщины Всесоюзного референдума о сохранении Советского Союза, коммунисты и комсомольцы Саранска вышли на улицы города. В разных районах столицы Мордовии прошла агитационная акция, посвящённая этой исторической дате и неразрывно связанная с сегодняшней борьбой за социальную справедливость.

С лозунгами, отражающими преемственность поколений и требований, активисты развернули агитационную экспозицию прямо на тротуарах. «СССР жив в наших сердцах! Возродим Отечество!», «Референдум-1991: голос за единство! Референдум-2026: голос за будущее!», «Как в 1991-м — за СССР, так в 2026-м — за социалистическую Россию!» — эти и другие лозунги привлекали внимание прохожих, вызывали живой отклик и дискуссии.

Многие участники держали плакаты с конкретными социальными требованиями, перекликающимися с Народным референдумом КПРФ: «В 91-м — за Союз, сегодня — за пенсии, ЖКХ и медицину для всех!», «Тарифы ЖКХ растут, а пенсии — нет! При СССР тепло было доступным!». Отдельно выделялся призыв к активной гражданской позиции: «Не молчи! Скажи «ДА» социальной справедливости!».

Мероприятие прошло сразу в нескольких точках города, что позволило охватить максимальное число жителей и напомнить им о том, что 35 лет назад 113,5 миллиона советских граждан сказали «да» единой стране, но их воля была предана.

«Сегодня мы вспоминаем не просто дату, — отметил второй секретарь Мордовского рескома КПРФ Александр Александров. — Мы говорим о том, что борьба продолжается. Тогда народ хотел сохранить Союз, сегодня народ требует остановить грабительские тарифы, вернуть бесплатную медицину, образование, достойные пенсии. Наши требования — это и есть тот самый Народный референдум, который мы проводим сейчас».

Участники подчёркивали, что проблемы республики те же, что и по всей стране: изношенные коммунальные сети, непомерные платежи за ЖКХ, нехватка социальных гарантий. «Мы не хотим повторения ошибок прошлого, — делились активисты. — Мы хотим, чтобы власть наконец услышала народ. В 1991-м не услышали, так теперь приходится расхлёбывать».

Коммунисты Саранска призывают всех неравнодушных жителей Мордовии присоединиться к сбору подписей на Народном референдуме КПРФ. Каждая подпись — это голос за национализацию ЖКХ, за ограничение платежей за услуги ЖКХ 10% от дохода семьи, за отмену пенсионной реформы, за доступные медицину и образование. Как и 35 лет назад, сегодня решается будущее страны. И оно должно быть социалистическим!

Пресс-служба Мордовского рескома КПРФ.

Даже на окраине голос КПРФ звучит

18 марта в Липецке состоялся пикет КПРФ в память о событиях 1991 года, когда в стране проходил Всесоюзный референдум за сохранение СССР. Власть вновь не согласовала предложенное коммунистами место на пл. Победы и рекомендовала другую локацию — Дом культуры «Матыра» в посёлке Матырский.

— Что же будет дальше? — задаётся вопросом организатор пикета секретарь Липецкого обкома КПРФ Сергей Гриднев. — Отправят нас проводить протестное мероприятие в какой-нибудь райцентр? Это проявление трусости и подлости администрации города. Но мы всё равно найдём способ донести до людей наши идеи. Коммунисты не боятся трудностей.

— Более 70% жителей страны сказали «да» сохранению Союза, — отметил депутат Липецкого облсовета Анатолий Шкатов. — Люди высказывались на референдуме не просто за сохранение страны, но за сохранение великой державы с развитой экономикой, ВПК и множеством социальных гарантий. И в Липецкой области большинство населения высказалось в поддержку СССР. Но тройка предателей не учла это мнение и своим решением страну уничтожила. А сегодня всё больше людей поддерживают левые идеи и говорят о том, что страну надо было сохранить. Мы уверены, что решения Всесоюзного референдума 1991 года всё ещё имеют юридическую силу. Об этом мы и хотим напомнить нашим пикетом.

Помимо пикета коммунисты смогли провести опрос по Народному референдуму КПРФ и распространить партийные газеты.

Пресс-служба Липецкого обкома КПРФ.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Берлин

Свойственные немцам педантичность и пунктуальность проявляются во всём — даже в их отношении к забастовкам, которые, сменяя другу друга, в последние недели проходят в ФРГ с завидной регулярностью. На этой неделе пришла очередь наземного персонала международного аэропорта Берлина, стачка которого на сутки парализовала воздушные перевозки: вследствие протеста были отменены около 445 рейсов, что нарушило планы 57 тысяч пассажиров

Инициатором демарша выступил Объединённый профсоюз работников сферы услуг (ОПРСУ). Одна из крупнейших профорганизаций Европы ведёт с компанией FBB, оператором аэропорта Берлин — Бранденбург имени Вилли Брандта, переговоры о повышении зарплаты на 6% или минимум на 250 евро для 2000 сотрудников в рамках нового коллективного договора, который будет действовать в течение 12 месяцев. Профцентр также добивается предоставления дополнительного выходного дня для своих членов.

Между тем длящиеся не один месяц дискуссии по финансовому вопросу фактически топчутся на месте. Так, на прошлой неделе в ходе второго раунда дебатов работодатель вновь выдвинул предложение, которое, по словам ОПРСУ, не отличалось щедростью.

Комментируя последние события, генеральный директор третьей по величине авиагавани ФРГ Алетта фон Массенбах назвала стачку несоразмерной, «особенно учитывая и без того крайне напряжённую ситуацию из-за войны на Ближнем Востоке». Председатель правления аэропорта напомнила: атаки США и Израиля на Иран, начавшиеся 28 февраля, и ответные удары Тегерана нарушили воздушное сообщение в регионе Персидского залива, являющегося крупным транзитным узлом для международных рейсов. Посетовав на общемировые проблемы, фройляйн фон Массенбах выразила уверенность, что соглашение с ОПРСУ будет достигнуто на следующем раунде переговоров, запланированном на 25 марта.

Примечательно: среди 2000 работников, примкнувших к забастовке, не было тех, кто занимается наземным обслуживанием и обеспечением безопасности, — эти функции выполняют сторонние поставщики услуг. Однако вследствие бунта пожарных, авиадиспетчеров и сотрудников терминалов руководство столичного хаба признало невозможным дальнейшее выполнение рейсов.

Рига

Тем временем в столице Латвии состоялась акция протеста диабетиков. Люди, страдающие от одного из тяжелейших эндокринных недугов, устроили митинг под окнами сейма, требуя компенсации стоимости датчиков непрерывного мониторинга глюкозы для пациентов с диабетом первого типа. Организатор мероприятия в Риге — Ассоциация диабета — призвал правительство обеспечить доступность современных препаратов и положить конец практике накруток цен посредниками.

Проблема «сахарной болезни» в прибалтийской республике стоит остро: многие больные вынуждены покупать дорогие лекарства за собственный счёт, а государственные квоты покрывают лишь минимум. Хуже всего приходится пенсионерам и инвалидам.

«Пока политики делят власть, люди умирают от нехватки инсулина», — заявили участники протеста, признав, что почти отчаялись добиться справедливости в своей изнурительной борьбе с серьёзным заболеванием, чреватым множественными осложнениями.

Фото **Рейтер.**

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Кабала по имени ЖКХ

Судя по всему, «партии власти» мало того, что значительная часть населения России уже в долгах как в шелках. Тарифы на услуги ЖКХ, похоже, окончательно теряют свой исконный экономический смысл и становятся инструментом разорения собственников квартир и их закабаления в худших капиталистических традициях.

Россияне сильно переплачивают за услуги ЖКХ. Так считают многие наши сограждане. Так считают и в КПРФ. И неожиданно того же мнения оказалась Федеральная антимонопольная служба. Она проанализировала данные за 2023—2025 годы и пришла к выводу, что переплата в пользу «коммунальщиков» составила очень весомую сумму — 103 млрд рублей.

Обычному человеку порой трудно ориентироваться в цифрах с таким количеством нулей. Поэтому для наглядности приведём примеры, что такое сегодня 100 с хвостиком миллиардов рублей. Расходная часть бюджета, к примеру, Новосибирска, составляет в нынешнем году 109,7 млрд рублей, Волгограда — 40,9 млрд рублей, Твери — 14,2 млрд рублей.

Вот вам цена «ошибочек» со стороны управляющих компаний, которые случились строго в одну сторону — вытаскивания денег из карманов потребителей. Эксперты говорят, что такая колоссальная переплата возникла в результате включения в квитанции экономически необоснованных платежей. Проще говоря, люди либо заплатили по завышенными тарифам, либо отдали деньги за услуги, которые фактически оказаны не были.

Наверное, незаконно взысканные с граждан средства должны быть им возвращены, так? А вот и нет. Они все уже «освоены» управляющими компаниями, да так «эффективно», что даже вице-премьер Марат Хуснуллин на днях признал: износ системы ЖКХ в стране достиг 50%.

В лучшем случае от УК можно добиться, чтобы переплата была учтена в будущих платежах. Однако существующая система никак не помешает УК снова завысить тарифы, напихать в квитанцию не оказанных реально услуг, чтобы остаться в огромном плюсе.

Давайте сравним эту ситуацию с рядовым плательщиком. Если УК убеждена, что он где-то недоплатил, то она делает перерасчёт и включает недоимки в одну из следующих платёжек или выкатывает долговую квитанцию. И попробуй не заплати — тут как тут и штрафные санкции, и мировой суд, и арест счетов, и приставы, которые взыщут всё до копейки.

Получается, что в отношении УК действует презумпция невиновности, которой многие из них злоупотребляют и вешают на граждан необоснованные платежи на миллиарды. А в отношении рядового гражданина, строго наоборот, существует презумпция виновности: он может год за годом строго платить по квитанциям, присланным УК, но если она захочет взять задним числом ещё, то легко это сделает. Попробует он оспорить счета в суде — туда придут зубастые юристы «коммунальщиков» и будут всеми силами заматывать процесс, пока гражданин-правдоискатель не разорится на адвокатах.

Таким образом, можно сделать вывод, что вся система поборов за ЖКХ сконструирована против интересов рядового гражданина. Случайно? Полагаем, что вовсе нет.

«Лихие 90-е» с их приватизацией всего и вся породили огромный слой мелких собственников — владельцев квартир. Многие были так счастливы, что квартиры перестали быть собственностью государства и стали их имуществом, что не особо заглядывали в «светлое» капиталистическое будущее. И вот оно наступило.

Экспроприация мелких собственников — обычное для капитализма явление. Новый Жилищный кодекс, принятый уже не в ельцинские времена, а при нынешнем президенте, создал предпосылки для этого процесса. КПРФ, к слову, ещё в начале 2000-х предупреждала о такой опасности, но к коммунистам не прислушались.

И вот прямо сейчас на наших глазах крупный капитал в сфере ЖКХ ведёт дело к тому, чтобы разорить владельцев квартир при помощи платежей за «коммуналку». Собственность разорившихся уйдёт «уважаемым людям», которые станут рантье и будут сдавать её в наём бывшим уже владельцам.

Напомним: ближайшее повышение тарифов на услуги ЖКХ состоится в этом году осенью, сразу после (какое «удивительное» совпадение!) выборов в Госдуму. Ожидается, что оно станет поистине драконовским.

Михаил КОСТРИКОВ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Угольные районы Дона против коммунального грабежа

Участники акции протеста, организованной Шахтинским местным отделением КПРФ, потребовали остановить рост тарифов на услуги ЖКХ. К коммунистам города Шахты, вышедшим на митинг против «коллапса коммунальной сферы», присоединились представители партийных отделений из Гукова, Красного Сулина, Новошахтинска, Октябрьского сельского района. Открывший акцию первый секретарь Шахтинского горкома КПРФ Сергей Шаповалов отметил, что на неё пришли те, кто выступает против очередной аферы капитала по выкачиванию денег с населения, снижения уровня жизни, ухудшения социально-экономического положения граждан, поднимает свой голос за социальную справедливость, в защиту прав трудящихся, «всех, кто хотел бы честно и достойно трудиться, иметь гарантии жизни в справедливой, заботливой, преуспевающей, образованной и сильной стране».

Митинговавшие заявили, что за капиталистические десятилетия власть ввергла отрасль коммунального хозяйства в удручающее состояние, которое «каждый ежедневно ощущает на себе», переложила тарифную обузу на плечи граждан. «Коммуналку» превратили в престижный и доходный род деятельности, на котором можно неплохо нажиться, регулярно повышая плату и безбожно плюсуя к разорительным счетам драконовские штрафы и пени. При этом только за один 2024 год из федеральной казны на реконструкцию системы ЖКХ страны был выделен 881 миллиард рублей, и это не считая вливаний из региональных бюджетов, выплат «катастрофических» средств при авариях. «Львиная доля этих денег была отдана частным подрядчикам, «успешно» освоившим государственные деньги и получившим баснословную прибыль», — отмечали выступавшие.

Они привели шокирующую статистику. Только с 2000 по 2024 год в нашей стране, по данным Росстата, цены для населения на электроэнергию выросли более чем в 13 раз, на отопление — в 33 раза, на холодное водоснабжение — в 34 раза, на горячую воду — в 43 раза! На Дону всего восемь месяцев назад, в июле 2025-го, прошло самое живодёрское и болезненное для ростовчан за последние годы коммунальное подорожание, составившее 11,6 процента. Тариф на электричество поднялся и того выше — на 12,6 процента. Стоимость отопления и газа повысилась на 10,3 процента, холодной воды и коммунальных отходов — на 9,6 процента.

Уже в январе этого года, под бой курантов, цены за ЖКУ подросли ещё на 1,7 процента. Но этого воротилам коммунального бизнеса оказалось мало. С согласия властей в октябре, после выборов в Госдуму, они намерены взвинтить расценки в регионе почти на 10 процентов, в отдельных муниципалитетах — на 12 процентов. Региональная служба по тарифам заявила, что экономически обоснованные цены на коммунальные услуги вырастут и того больше. По сравнению с январём тарифы на электроэнергию в первом диапазоне потребления увеличатся на 11,19 процента, во втором — на 13,36 процента, в третьем — на 9,07. Тепловая энергия подорожает на 26,2 процента, водоснабжение — на 19,2 процента, водоотведение — на 14,3 процента. Чиновники поспешили заверить, что разница между реальной стоимостью услуг и счётом, выставленным потребителям, будет компенсироваться из областной и местной казны. Но оптимизма гражданам эти посулы не прибавляют.

На акции прозвучало, что власть и ресурсники беззастенчиво по нескольку раз в год взнуздывают тарифы, дерут с народа три шкуры, но при этом не решают проблему всё ухудшающегося качества предоставляемых услуг. Изношенность коммунальных сетей в Ростовской области достигает, по официальным данным, в среднем 70—80 процентов. И шахтёрские территории больше других пострадали от постсоветских реформ, ощутили на себе в полной мере все «преимущества» капиталистического хозяйствования.

«Уничтоженная угольная промышленность Восточного Донбасса, передача в частные руки инфраструктуры ЖКХ, транспорта, энергетики поставили муниципалитеты и жителей шахтёрских территорий в бедственное положение», — отмечали выступавшие. В их родном городе Шахты преступная «оптимизация», неэффективное управление и освоение средств привели к чрезвычайным ситуациям с водоснабжением, водоотведением, теплоснабжением. В бывшем угольном центре жильё и инфраструктура продолжают ветшать, в домах текут прохудившиеся трубы, всё чаще происходят отключения электроэнергии, горячей воды и отопления из-за изношенных сетей, ржавых коммуникаций, аварий на теплотрассах и на водопроводах», — с возмущением подчёркивали митинговавшие.

Они вспоминали о позорной истории Гуково-Гундоровского водовода, проложенного больше десяти лет назад, чьё строительство обошлось бюджету в миллиард с лишним рублей. При этом подрядчики поставляли подержанные трубы вместо новых, закупали песок неподходящего качества и меньшего объёма, чем планировалось. Более того, было принято, по оценке коммунистов, «варварское решение» демонтировать старый советский водовод, который мог служить резервом ещё долгое время, и продать на металлолом добротные чугунные трубы метрового диаметра. Сети остались без «страховки», без запасной ветки водовода и дополнительных насосов, с хлипкими, меньшими по размеру и толщине пластиковыми коммуникациями. В результате, только по официальным данным, за десять прошедших лет на его сетях случилось свыше 400 аварий.

(Окончание на 2-й стр.)

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275

АВТОПРОБЕГ «КРАСНЫЕ КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ»

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

«Запомни: твоя Родина — Советский Союз!» — эту известную цитату из фильма Сергея Колосова «Помни имя своё» стремятся донести сегодня как истину каждому из земляков коммунисты Кабардино-Балкарии.

По всей республике проходят мероприятия, посвящённые 35-летию Всесоюзного референдума о сохранении СССР.

Свой автопробег «Красные крылья Победы» коммунисты Нальчика начали от памятника В.И. Ленину на столичной площади Согласия. Живыми цветами почтили они память основателя Страны Советов, которую следует возродить.

Автоколонна под красными флагами КПРФ, под одобрительные гудки встречных машин проследовала по проспекту Ленина и далее — через весь город.

Конечным пунктом автопробега стал микрорайон Искож, где коммунисты возложили цветы к отреставрированному ими и бережно охраняемому бюсту В.И. Ленина.

А в центре Нальчика, у парламента Кабардино-Балкарской Республики, первый секретарь Нальчикского горкома Мурат Мизов, секретарь первичного отделения «Первомайская» Жаннет Атабиева и кандидат в члены КПРФ Марьяна Сасикова встали в одиночные пикеты, напомнив горожанам о воли советского народа, выраженной 35 лет назад, и драматических событиях, последовавших после игнорирования этого народного выбора.

17 марта, в день 35-летия Всесоюзного референдума о сохранении СССР, коммунисты города Баксана и Баксанского района провели «круглый стол» под председательством секретаря Комитета КБРО КПРФ Замира Канаметова, одиночные пикеты и автопробег «Красные крылья Победы.»

Восемь машин под флагами КПРФ, стартовав в городе Баксане от памятника В.И. Ленину, объехали практически все населённые пункты Баксанского района.

Красные знамёна и лозунги «Мы — за СССР!» подняли участники одиночных коммунистических пикетов в центре Тырныауза — самого высокогорного города России.

Анна ПОЛТАВЧЕНКО,
соб. корр. «Правды».
Северо-Кавказский федеральный округ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Кому за что стыдно?

Пленарное заседание Госдумы 18 марта было дискуссионным от начала до конца. Уже при обсуждении повестки дня коммунисты потребовали снять с рассмотрения законопроект, касающийся изменения границ особо охраняемых природных территорий. Парламентское большинство не согласилось. Однако не только этот вопрос вызвал столкновение позиций политических оппонентов.

На законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» профильный комитет выдал заключение аж на 18 страницах. Такое количество замечаний тянет на рекорд. И тем не менее комитет Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды концептуально поддержал правительственную инициативу, решив доработать её ко второму чтению.

Законопроектом предлагается дать возможность размещать объекты федерального значения на особо охраняемых природных территориях (ООПТ). Согласно представленному проекту, менять границы этих зон можно в трёх случаях: для создания объектов обороны и безопасности, для социально-экономического развития регионов и в случае утраты охранного статуса по естественным причинам. Последнее обстоятельство, по мнению коммунистов, создаёт стимул для умышленных поджогов, искусственных ЧС и последующего введения этих земель в хозяйственный оборот. По мнению **Олега Михайлова,** законопроект противоречит и национальным целям, и действующему законодательству.

По каждому объекту решение будет приниматься специальной комиссией, в которой не предполагается участия независимых экологов и специалистов по биоразнообразию. Зато участие лиц, заинтересованных в изъятии заповедных земель, вполне возможно. Не обговариваются и критерии, которым должен соответствовать объект. Непонятно, на каком основании комиссия будет отличать действительно значимый проект от сугубо коммерческого, лоббируемого какими-либо структурами. «Не является ли это сознательным созданием почвы для коррупции, которая позволит под видом государственных интересов выводить любые земли из состава ООПТ?» — предположил **Денис Парфёнов**.

«В законопроекте нет гарантий по ООПТ, входящих в состав природного наследия ЮНЕСКО. Во время принятия резонансного законопроекта о рубках на Байкале вами было обещано, что границы ООПТ на Байкале не будут затронуты, но тут же нарушаем», — в свою очередь адресовал упрёк правительству **Вячеслав Мархаев**.

В результате изменения границ ООПТ будут потеряны места обитания краснокнижных животных, ради сохранения которых и создавались начиная с 1917 года эти островки дикой природы. Сейчас в нашей стране насчитывается 11944 особо охраняемые природные территории разного уровня.

За размещение объектов внутри заповедников и парков нужно будет заплатить компенсационный сбор в бюджет. Заповедники превратятся в источники дохода. Это разгром уникальной заповедной системы России, считают депутаты, выступившие против принятия законопроекта. Таких оказалось 34 человека, включая «справороссов» и коммунистов. 32 парламентария воздержались, 96 не голосовали. «За» высказались 288 депутатов, в основном «единороссы». Фракция КПРФ заявила, что предложит свои поправки ко второму чтению.

Коммунисты выступили против очередной трансформации избирательного законодательства, инициированной представителями четырёх думских фракций: «Единой России», ЛДПР, «Справедливой России» и «Новых людей».

О том, с чем не согласна фракция КПРФ, рассказал в своём выступлении первый заместитель председателя комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству **Юрий Синельщиков**. Самое главное, что за комиссией, организующей выборы, закрепляется право принимать решения о составлении протоколов избирательных комиссий об итогах голосования и сводных таблиц в электронном виде. По мнению фракции КПРФ, это закладывает основу для дальнейшего отстранения членов комиссии и наблюдателей от работы по проведению выборов и для внедрения в избирательный процесс непрозрачных и непонятных гражданам технологий, не позволяющих убедиться в достоверности итогов голосования.

Депутат уточнил: «Из законопроекта непонятно, как проверить, кем и в какое время был подписан электронный протокол, как обеспечить неизменность данных в итоговых протоколах, как это можно проконтролировать наблюдателям, как обеспечить открытость и одновременно сохранность данных электронных итоговых протоколов при их транспортировке в территориальную избирательную комиссию. С помощью какого оборудования можно будет составлять, подписывать, прикладывать к протоколам и просматривать особое мнение членов комиссии? Как исключить вмешательство в избирательный процесс?» Вопросов больше чем ответов.

Вызывает опасение и соблюдение требований информационной безопасности. При этом привлечение уполномоченных органов в области безопасности информации и технологий защиты информации, например ФСБ, к работе по подготовке и проведению выборов является незаконным.

«Отказ от составления протоколов и сводных таблиц в бумажном виде, замена их электронной формой усилят сомнения общества в легитимности избранных представителей в органы государственной власти… и недоверие к результатам выборов и избирательной системе в целом», — подчеркнул депутат.

Завершилось заседание Госдумы рассмотрением проекта протокольного поручения, внесённого 17 депутатами из фракции КПРФ, предложившими палате обратиться в правительство, минстрой, антимонопольную службу и генпрокуратуру для получения обобщённой информации о суммарном объёме и структуре переплаченных гражданами в 2023—2025 годах средств за услуги ЖКХ, а также за разъяснением механизма возврата этих средств населению.

Согласно данным Федеральной антимонопольной службы, за указанный период в тарифах на услуги ЖКХ были выявлены экономически необоснованные расходы на сумму более 102 млрд рублей.

Ещё более возмутительные факты обнародовала генпрокуратура, которая в 2025 году выявила злоупотребления при формировании тарифов на сумму 5,7 млрд рублей. Как показала проверка, ресурсоснабжающие организации незаконно перекладывали на плечи потребителей расходы на проведение корпоративных мероприятий, оплату онлайн-тренингов для персонала, служебные командировки сотрудников, оплату проезда членов семей работников к местам отдыха.

«Как вернуть гражданам излишне уплаченные средства?» — ответ на этот вопрос хотели получить депутаты-коммунисты. Авторами проекта протокольного поручения выступили С. Обухов, Н. Коломейцев, Д. Парфёнов, А. Алехин, А. Куринный, А. Корниенко, О. Алимова, М. Матвеев, Н. Останина, Г. Камнев, А. Удальцова, С. Пантелеев, Н. Езерский, С. Левченко, В. Мархаев, А. Ющенко, В. Исаков.

Несмотря на социальную значимость вопроса, комитет Госдумы по строительству и ЖКХ рекомендовал палате отклонить проект поручения. Поясняя позицию комитета, депутат из фракции «Единой России» Светлана Разворотнева привела несколько аргументов, один другого изумительнее. Во-первых, проверка тарифообразования находится в ведении другого комитета. Это из разряда: «Кто хочет действовать, тот ищет возможности, кто не хочет — ищет причины». Во-вторых, в октябре 2025 года уже проводилось большое рабочее совещание с участием профильных министерств. «И каков результат? — хочется спросить. — Деньги вернули людям? Какое вообще отношение имеет прошлогоднее совещание к недавно опубликованным сведениям о нарушениях в сфере ЖКХ?!» Но самый искромётный пассаж выдала «единоросса» в заключение своей короткой речи: «А что касается мер возврата и защиты прав граждан, ну как-то стыдно даже запрашивать. Давайте почитаем Жилищный кодекс, давайте почитаем Закон «О защите прав потребителей» — там всё написано. Зачем запросы делать?!»

«Стыдно — не защищать интересы избирателей… Нужно получить парламенту полные данные по масштабам воровства, сколько вытащили из карманов граждан завышенные тарифы на услуги ЖКХ, и после этого предложить механизмы компенсации, а не рыться каждому гражданину то в Административном кодексе, то в Законе о правах потребителей, — это функция Государственной думы. И этим не захотело заниматься… правящее большинство», — комментируя средствам массовой информации после заседания Думы итог обсуждения вопроса, заявил **Сергей Обухов**.

Отказавшись от участия в голосовании, фракции «Единой России», ЛДПР и «Новых людей» фактически заблокировали принятие протокольного поручения, тем самым дав понять, что возвращать никто никому ничего не собирается. Воровали, воруют и будут воровать — на этом и строится вся либеральная экономика.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Угольные районы Дона против коммунального грабежа

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Последний крупный прорыв на злосчастном водоводе, этом образчике капиталистического строительства, посадивший на многодневный сухой паёк шахтёрские города и посёлки, произошёл в середине января. Жители оказались в тяжелейшей ситуации, оставшись в крещенские морозы без тепла в обезвоженных домах и квартирах, были закрыты детсады и школы. В этих условиях подвоз воды населению был организован с серьёзными нарушениями и перебоями, автоцистерн катастрофически не хватало, а вместо долгожданной питьевой воды гражданам доставляли мутную техническую жидкость. В результате следователи возбудили уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных статьями «Халатность» и «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей».

Митинговавшие подчёркивали, что этой зимой в Шахтах чуть ли не каждый день случались порывы на трубопроводах в разных районах. Целые улицы сидели без воды и отопления по нескольку суток, дожидаясь пока ремонтники залатают очередную прореху. Дошло до того, что шахтинское автотранспортное предприятие отказалось выпускать свои машины на линию, прекратив обслуживание двух межмуниципальных маршрутов в несколько отдалённых посёлков с населением свыше двух тысяч человек. Причина — в многолетних авариях на сетях холодного водоснабжения, превращающих шахтинские дороги в морозы в сплошной ледяной каток.

Который год мёрзнут в холодных квартирах и жители посёлка Майский, где температура намного ниже нормы. Мало того что потребителям предоставляются услуги по теплоснабжению, несоответствующие требованиям качества, так ещё и за двойную цену (за центральное отопление и за использование электроприборов). Городские коммунисты во главе с первым секретарём Шахтинского горкома КПРФ Сергеем Шаповаловым неоднократно обращались в прокуратуру, направляли запросы в профильные министерства и надзорные органы, требуя немедленного вмешательства, обеспечения бесперебойного теплоснабжения и наказания виновных за ненадлежащее исполнение профессиональных обязанностей. Но, увы, должностные лица не спешили реагировать.

В результате в поселковом Центре искусств казачьей культуры в самую сильную стужу началась полная разморозка системы отопления, лопнули батареи, «не выдержав холодов и чиновничьего бездействия». Тогда, не дожидаясь приезда аварийных служб, депутат фракции КПРФ Шахтинской городской думы Александр Пригорнев вынужден был вместе с сотрудниками учреждения «в полевых условиях» ремонтировать радиаторы, чтобы запустить циркуляцию и спасти здание от окончательного уничтожения.

Превратил город в территорию экологического и гуманитарного бедствия и не ремонтировавшийся годами аварийный канализационный коллектор. Трубы и колодцы превратились в труху, из-за полной изношенности и постоянных засоров канализационные стоки ежедневно выливаются на поверхность. Зловонная жижа течёт по улицам, затапливает ядовитыми стоками фундаменты жилых домов, стекает в местную плотину, а оттуда попадает в реку Грушевка, отравляя всё вокруг. Жители в буквальном смысле утопают в нечистотах и не перестают обращаться в высокие кабинеты, а также к работникам местного водоканала, которые «просто перестали отвечать на заявки».

«Правда» рассказывала о январской поездке в город Шахты депутатов-коммунистов во главе с руководителем фракции КПРФ в Законодательном собрании Ростовской области Алексеем Мисаном. Команда Компартии тогда провела встречи с жителями, побывала в домах горожан и на социальных объектах. По результатам красной инспекции были направлены обращения во властные структуры, в том числе шахтинскую мэрию. На мартовском митинге лидер фракции зачитал собравшимся её ответ, в том числе по поводу многокилометровых «зловонных рек» и засоров канализации. Из документа следует, что аварийные коммунальные зоны в городе устранены, но на деле они «продолжают отравлять жизнь людям». Мисан объявил, что берёт этот вопрос под личный контроль. Коммунисты будут бороться, чтобы по фактам некомпетентности, преступной халатности чиновников и несоответствия их отчётов реальному положению дел были приняты самые жёсткие меры.

«Мы добьёмся правды, персональной ответственности должностных лиц и заставим администрацию работать не на бумаге, а на деле!» — заявил коммунист.

На акции была единогласно принята резолюция в адрес президента, донского губернатора и главы города Шахты. В документе содержалось требование к органам власти и силовым структурам о проведении тщательного расследования об использовании «поступивших в ресурсоснабжающие организации, муниципалитеты, региональные структуры целевых средств на обеспечение ремонта и модернизации коммунальной инфраструктуры и обращения в судебные органы с исками о возврате в собственность государства средств и активов, полученных в результате нецелевого использования вышеуказанных средств».

Митинговавшие выразили свою поддержку Программе Победы КПРФ и уверенность в необходимости принять её в качестве государственной. Призвали всех жителей Ростовской области активно участвовать в проводимом партией социологическом опросе в рамках Народного референдума. «В условиях гибридной войны на уничтожение, объявленной России Западом, и на фронте, и в сражениях за экономическое и социальное процветание страны настоящую победу принесёт только курс, опирающийся на идеологию справедливости и социального равенства, на опыт выдающихся достижений советской эпохи, социалистического строительства», — убеждены участники протестной акции.

Они также поддержали внесённый депутатами-коммунистами в Госдуму законопроект о введении моратория на размер вносимой гражданами платы за коммунальные услуги до 1 марта 2028 года. Призвали земляков к солидарности в борьбе за достойную жизнь тех, кто «не привык лезть в чужой карман» и живёт своим трудом. Напомнили, что власть недаром запланировала очередное грабительское повышение коммунальных тарифов на период после думских выборов. Очевидно, надеется, что народ снова усадит её в руководящие кресла и безропотно примет из её рук этот «подарочек» в виде ещё туже затянутой коммунальной удавки. Только если «партия власти» и её приспешники окажутся в Думе в меньшинстве — анонсированный грабёж не состоится. Об этом тоже стоит помнить, опуская в урну избирательный бюллетень.

«Объединение под Красным знаменем — единственная возможность не дать закабалить себя в вечное рабство капиталу и олигархической власти, вернуть страну на путь социальной справедливости и социализма!» — заявили митинговавшие.

Наталья КРЮКОВА,
соб. корр. «Правды».
г. Шахты.

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

Чем торгуем?..

Тревогу забили сразу несколько кубанских СМИ: в курортном посёлке Новомихайловский под Туапсе исчез памятник, являвшийся частью истории нашей страны. Местная жительница, вернувшись в родные края спустя десять лет, не обнаружила на улице Мира стелу Славы. Там, где раньше проходили праздничные мероприятия и собирались ветераны, работает теперь торговый объект. Торгует, по всей видимости, нашей памятью и славой.

❑ Стела Славы, снесённая в п. Новомихайловском под Туапсе.

Как выяснила редакция «Туапсе-Инфо», опросив старожилов, к исчезновению монумента могут быть причастны бывшие местные чиновники. Они якобы организовали снос стелы, чтобы продать под ней землю. Покупателями выступили известные в Новомихайловском бизнесмены. Памятник воинской славы снесли под предлогом его аварийности и возвели там крепкий коммерческий объект для получения прибыли.

Почти одновременно с этим событием в газете «Правда» была опубликована статья «Об опасности политической игромании» (см. «Об опасности политической игромании», газета «Правда», №25 (31806) от 13—16 марта 2026 года).

Автор Татьяна Офицерова сообщала о том, что 11 марта депутаты Государственной думы — 287 представителей партии «Единой России» и 2 члена ЛДПР — проголосовали за упрощение снятия с государственной охраны объектов культурного наследия России. Поправки в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» были инициированы Думой Ставропольского края. Ставропольские законодатели предложили упростить процедуру снятия с государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного значения, наделив высшие исполнительные органы власти регионов полномочием исключать эти объекты из единого государственного реестра. Раньше подобные решения принимались на уровне федерального правительства.

«К инициативе ставропольцев фракция парламентского большинства отнеслась с пониманием и, главное, благосклонно: чем меньше процедурной волокиты, тем лучше, — пишет Татьяна Офицерова. — Депутаты отмечали, что в сложившихся финансовых условиях, когда регионы и уж тем более муниципалитеты не имеют средств на реставрацию и восстановление объектов культурного наследия, упрощение процедуры снятия их с государственной охраны для многих будет облегчением. Но что станется с нашей исторической памятью?..»

«Мал ноготок, да остёр», — можно сказать об этих буржуазных поправках народным языком. Они нацелены не только на обогащение капиталистов, но и на борьбу с советским прошлым и современными коммунистами.

Ведь советские здания и памятники в российских городах и весях сохраняются как объекты культурного наследия. Теперь местные власти могут признать их «аварийными», а исполнительные органы регионов своим полномочием исключить эти объекты из единого государственного реестра. Именно в Ставропольском крае уже случались подобные прецеденты.

В 2006 году решением властей города Ставрополя была разрушена 30-метровая стела героям-доваторцам на перекрёстке улиц Доваторцев и Шпаковской. Монумент воздвигли в 1975 году методом народной стройки — в честь кубанских, терских и донских казаков 2-го гвардейского кавалерийского корпуса защитника Москвы Льва Доватора. Причина разрушения оказалась банальной — «аварийность»: советский памятник, мол, прогнил и представляет угрозу для горожан. А потом этот «аварийный» памятник разрушали двое суток (!) с применением тяжёлой техники. Вместо стелы героям-доваторцам вскоре вырос, конечно же, торговый центр, цинично названный «Стела» (см. «Остановить прославление фашистских прихвостней!», газета «Правда», №144 (31493) от 29—31 декабря 2023 года).

То, что именно ставропольские законодатели предложили отдать судьбу объектов культурного наследия регионального значения в руки региональных властей, — не случайно. Борьба за землю в южных регионах страны — особенно жестокая и циничная. Поправки в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», инициированные Думой Ставропольского края, умножат преступные аферы с землёй. «Аварийными» ради обогащения местных толстосумов объявят советские сооружения и мемориалы, но никогда — памятник одному из самых одиозных разрушителей СССР А. Солженицыну в городе Кисловодске Ставропольского края. Памятниками солженицыным и досками маннергеймам правящий капиталистический режим «подпирает» собственную власть. А «упрощённо» с государственной охраны буржуазия будет снимать советские объекты культурного наследия. И строить вместо них торгашеские объекты для получения прибыли.

«Не случайно комитетом-соисполнителем законопроекта выступил комитет Госдумы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству», — пишет Татьяна Офицерова в названной уже статье.

В 2006 году жители Ставрополя возмутились появлением торгового центра «Стела» на месте уничтоженной стелы героям-доваторцам и объединились в борьбе против такого произвола. Резонанс получился на всю страну.

За стелу героям-доваторцам вступились потомки советских полководцев. В итоге прокуратура Ставрополя выдала предписание восстановить памятник. Он был воссоздан и открыт в 2012 году, но в другой точке города.

Не остались равнодушными к циничному произволу и жители посёлка Новомихайловского Краснодарского края.

«Общественники намерены добиться официального расследования. Обращения готовятся в правительство РФ, Генеральную прокуратуру и Следственный комитет, — сообщило «Туапсе-Инфо». — Авторы жалоб просят проверить законность уничтожения мемориального объекта и оценить действия бывших чиновников на предмет коррупции при распоряжении землёй в курортной зоне. Также запросы направлены в местную полицию и действующему главе Туапсинского округа Сергею Бойко с требованием разобраться в обстоятельствах дела».

Любовь ЯРМОШ,
соб. корр. «Правды».
Северо-Кавказский федеральный округ.

Мастера советской культуры

«Песни Шульженко были нужны нам в бою…»

Снился мне сад в подвенечном уборе,
В этом саду мы с тобою вдвоём.
Звёзды на небе, звёзды на море,
Звёзды и в сердце твоём…

В одном из домов Москалёвки, рабочей окраины Харькова, юная девчонка исполняла романс «Снился мне сад в подвенечном уборе». Пела она «для себя» — не стесняясь, свободно, от души. А когда умолкла, за распахнутым окном, словно дождь по листве сада, зашумели аплодисменты. Девушка выглянула на улицу и увидела собравшихся прохожих, которые улыбались ей и кричали: «Бис!» Для благодарных зрителей юная певица исполнила ещё один романс — «По старой Калужской дороге». Девушку звали Клавдия Шульженко.

Челита с Москалёвки

«Родилась я 24 марта 1906 года в городе Харькове. Отец мой, Иван Иванович Шульженко, служил бухгалтером в Главном управлении железной дороги. Мать, Вера Александровна Шульженко, была домохозяйкой. С 1913 года я училась в начальной школе г. Харькова, после окончания которой в 1917 году поступила в гимназию Драшковской. В гимназии училась до 1922 года…» (Здесь и далее — говорит Клавдия Шульженко.)

Семья Ивана и Веры Шульженко, в которой, кроме дочери, подрастал ещё сын Николай, арендовала половину добротного дома с садом. У Клавы была своя комната с мебелью, игрушками и книгами. В тёплых лучах родительской любви Клавочка Шульженко росла бойкой и весёлой, как героиня её будущей песни Челита: «А-я-я-яй! Что за девчонка!» Она постоянно пела, и домашние называли Клаву Птичкой. Девочка носила нарядные платьица с кружевами, украшенные цветами шляпки и тянулась ко всему прекрасному.

«Первое художественное впечатление было связано с отцом. От него я впервые услышала украинские народные песни. Он приобщил меня к пению. Бухгалтер управления железной дороги, отец мой серьёзно увлекался музыкой: он играл на духовом инструменте, как тогда говорили, в любительском оркестре, а иногда и пел соло в концертах. Его выступления, его красивый грудной баритон приводили меня в неописуемый восторг».

Однажды сосед семьи Шульженко, студент Харьковского университета Владимир Мозилевский, предложил местной ребятне поставить детский спектакль. Клава, любившая бегать в синематограф на тогдашнюю звезду немого кино Веру Холодную, первой откликнулась на это предложение. Тем более что хозяин дома, большой мастер столярного дела, соорудил посреди двора настоящую деревянную сцену.

«Спектакли вызывали жгучий интерес жителей не только нашего дома, но и соседних. Зрители приходили со своими стульями, табуретами, скамейками… Переиграли мы множество пьес, чаще всего инсценированных сказок. В каждом спектакле были песни и танцы… Аккомпанировали дети семьи Деминых: Зина, Клава и Коля — мои большие друзья, прекрасно играющие на гитаре. С ними я спела первые в моей жизни романсы: классический «Растворил я окно» и «жестокий» «Отцвели уж давно хризантемы в саду»…»

Несмотря на свою увлечённость театром и песнями, юная Клавочка тогда даже не помышляла стать певицей. В гимназии она с удовольствием учила стихи русских поэтов и почти на каждом уроке прекрасно их декламировала. Хорошо знала она и французский язык. А вот к занятиям по музыке относилась с пренебрежением. Любящие родители это заметили и решили отдать дочку на обучение к профессору Харьковской консерватории Никите Леонтьевичу Чемезову. Именно Чемезов раскрыл Клавдии глаза на её певческий талант, сказав однажды: «Ты счастливая, у тебя голос поставлен от природы, тебе нужно только развивать и совершенствовать его».

Но Клава Шульженко продолжала мечтать о театральной сцене. Тем более что в Харькове действовал прекрасный театр, который гремел на всю Россию. Его руководитель Николай Синельников был известен не менее чем Станиславский, Вахтангов или Мейерхольд. Он любил артистов. Невозможно назвать всех, кто считал себя учеником Синельникова: В. Давыдов, М. Савина, Н. Радин, М. Тарханов, М. Блюменталь-Тамарина… «Я поставил задачей всей своей жизни, — писал Николай Синельников в книге «60 лет на сцене», — культивировать, растить, чеканить актёрское дарование». Пересмотрев практически весь репертуар Харьковского театра, Клава Шульженко дала себе слово, что обязательно поступит туда работать.

«Распрягайте, хлопцы, коней»

Ах какое это было удивительное время — весна и лето 1923 года! В марте Клава и её близкая подруга Мила Каминская наконец решились попробовать поступить к Синельникову. Они вошли в театр. Первый раз в жизни — со служебного входа. На просмотре в театральную труппу Николая Синельникова Шульженко исполнила песню «Распрягайте, хлопцы, коней». Аккомпанировал Клаве 22-летний концертмейстер Исаак Дунаевский, который вскоре стал всесоюзной знаменитостью. Вслед за украинской песней Клава Шульженко исполнила русские «Шёлковый шнурок» и «По старой Калужской дороге». Синельникову исполнение понравилось. Он попросил Клавдию вместе с подругой сыграть этюд: девушка, пришедшая на бал, ревнует юношу к своей подруге. Клава и Мила сыграли его на одном дыхании, и режиссёр огласил своё решение: Шульженко принята, а вот её подруге с театром придётся подождать.

В 1923 году Клавдия Шульженко впервые пела на сцене романс «Звёзды на небе» в спектакле «Казнь». Она принимала участие во всех дивертисментах, даваемых в театре, параллельно выступая в рабочих клубах и на летних эстрадных площадках города. Девушка из харьковской Москалёвки принесла на сцену шум, дыхание, настроение народных праздников. Она пела «Распрягайте, хлопцы, коней» с тем самым малороссийским «г», от которого Николай Синельников настоятельно советовал ей избавиться, и перед слушателями возникала прекрасная южная ночь Гоголя и Куинджи, бравый парубок со своим конём и разноцветные ленты чернявой дивчины.

«Ты должна играть песню, играть, как играют спектакль, с той разницей, что ты будешь единственной исполнительницей всех ролей. Это трудно, но ты актриса, а лучшие певцы на Руси всегда были настоящими актёрами», — говорил Клаве Николай Синельников.

В драматическом репертуаре знаменитый режиссёр всегда находил место музыке. Даже в тех пьесах, где ей, казалось, не положено быть, он придумывал музыкальные номера в расчёте на Клавдию Шульженко. Он заметил, что Клава была невероятно подвижна и пластична, обладала цепкой памятью и наблюдательностью.

«Найти свой жанр нелегко. Для меня эти поиски начались ещё в Харьковском драматическом театре Синельникова, очевидно, заинтересовали мои вокальные данные. Первым спектаклем, в котором я приняла участие, была оперетта Жака Оффенбаха «Перикола». Здесь я пела в хоре то среди уличной толпы, то среди гостей на губернаторском балу. Николай Николаевич работал с хором не менее тщательно, чем с исполнителями главных ролей. Часами занимался с нами и Дунаевский, который впервые в том спектакле встал за дирижёрский пульт. Я жадно впитывала их уроки».

Однажды в Харьков приехал Владимир Маяковский и в клубе Народного дома читал свою поэму «150 000 000». Клава не смогла попасть на его вечер — в театре в это время шёл спектакль «Идиот». И в 4-м акте Шульженко красиво изображала бездыханную Настасью Филипповну вместо Сони Баранской — исполнительницы главной роли.

Клава лежала, свесив чуть полноватую руку, а в зале сидел её отец. Он со слезами на глазах смотрел на руку своей любимой дочери и думал: «Сбылось! Какое счастье! Наша дочь — актриса!».

Значимый поворот в судьбе Клавдии Шульженко произошёл в 1924 году, после встречи с известной оперной певицей Лидией Липковской.

Прослушав выступление Клавдии, Липковская сказала: «У вас настоящий лирический дар. «Жёсткие» песни, типа «Шёлкового шнурка», вам неуместны. Вам нужен свой репертуар, соответствующий вашему дарованию…»

«Кирпичики»

Так любовь мою и семью мою
Укрепила от всяких невзгод
Я фундаментом из кирпичика,
Что прессует советский завод.
(«Песня о кирпичном заводе»)

Слова знаменитой певицы Лидии Липковской окрылили Клаву Шульженко — она загорелась идеей создать для себя настоящую песенную программу. Но вскоре к ней за кулисы пришёл молодой поэт Павел Герман и вручил ей свои «Песню о кирпичном заводе» и «Шахту №3» на музыку Валентина Кручинина. Узнав, что этот юноша написал слова популярного в те годы «Авиамарша» — «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», — Клава пришла в восторг. «Вы первая в Советской стране будете петь не всякую там чепуховину, простите, а наши советские песни про наш советский быт!» — сказал ей Павел. Она с радостью согласилась их петь.

«Кирпичики» подхватили сразу. Помню, как после первого же моего исполнения этой песни в одном из рабочих клубов на шефском концерте ко мне подошли девушки в красных косынках — комсомолки и ребята-рабочие этого предприятия. Они попросили «не пожалеть времени и дать списать слова понравившейся песни». Такая картина повторялась не однажды».

В 1925 году на сюжет шульженковских «Кирпичиков» режиссёры Михаил Доллер и Леонид Оболенский сняли одноимённый фильм, что было беспрецедентным случаем в истории кинематографа.

В том же году Клавдия Шульженко получила приглашение от режиссёра харьковского Краснозаводского театра Владимира Нелли (Нелли-Влад) исполнить роль уличной певички в спектакле «Кровь и песок». По словам самого Нелли, успех этого спектакля на 80% зависел именно от Клавдии, собиравшей аншлаги. Вернувшийся с гастролей Николай Синельников всё понял и дал ей напутствие: «У тебя дар эстрадной миниатюры. Ты должна работать над песней, как над маленьким спектаклем длиной в 3—4 минуты. Сотворишь это чудо, и тогда у тебя будет свой театр…»

«Да, я была влюблена в театр, но выбрала песню. И ничуть об этом не жалею. Как не жалею и о годах, проведённых на театральной сцене. Работая в труппе Синельникова и наблюдая за эстрадой в те далёкие 20-е годы, я делала какие-то открытия, и эти «открытия» для меня до сих пор являются очень важными. Прежде всего я поняла, что певица на эстраде должна быть настоящей актрисой, которая смогла бы играть и в драме, и в комедии. Ведь хорошая песня — это очень часто маленький спектакль, с той только разницей, что все роли в нём играются одним исполнителем…»

«Слушайте все, как гремят барабаны!»

Ещё одной судьбоносной встречей для молодой харьковской певицы стало появление в её жизни Елизаветы Резниковой. Елизавета Анисимовна стала работать у Клавдии аккомпаниатором и превратилась для неё в близкого друга, воспитателя, концертмейстера.

«Есть две причины пропустить репетицию: тяжёлая болезнь или смерть», — учила девушку строгая Елизавета Анисимовна. И Клавдия усвоила это на всю жизнь.

Именно ленинградка Е. Резникова в 1928 году увезла Клавдию Шульженко в город на Неве, где предстояло расцвести славе молодой южнорусской певицы.

5 мая 1928 года в Кировском театре на свой профессиональный праздник — День печати — собрались ленинградские журналисты. После овации, устроенной зрителями 18-летнему Вахтангу Чабукиани за «Танец с лентами» из балета Р. Глиэра «Красный мак», известный конферансье Николай Орешков торжественно объявил:

— Товарищи! У меня для вас сюрприз. В Харькове я отыскал совершенно необыкновенную девушку. Скажу по секрету — она впервые в нашем замечательном городе, колыбели революции, а значит, и впервые на этой прославленной сцене. Уверен, что она вам понравится. А вы знаете, я вас никогда не обманывал. Итак! Впервые и единственный раз, проездом — Клавдия Шульженко!

Этот вечер Клава запомнила на всю жизнь — тогда она впервые почувствовала себя настоящей певицей. Вместо запланированных двух она исполнила шесть песен.

❑ **Фронтовой ансамбль. В центре — К.И. Шульженко.** 1942 год.

Одна из них — «Марш Октября» («Колонна Октябрей») — песня, написанная харьковским композитором Юлием Мейтусом на стихи поэта Петра Тартаковского:

Слушайте все,
как гремят барабаны.
В красные флаги оделись
дворцы.
Смирно, народы!
Идут ветераны,
Славных сражений седые бойцы.

Зал устроил ей овацию, а она еле-еле держалась на ногах от волнения, казалось, пела в полузабытьи. После того как зал её, наконец, отпустил, за кулисами услышала: «Уж не знаю, как после Вас выступать». Это говорил молодой и уже популярный актёр Николай Черкасов.

Тогда же Клавдия познакомилась с Леонидом Утёсовым, который к тому моменту прочно обосновался в Ленинграде и уже имел свой джаз-оркестр. Утёсов, как когда-то и Лидия Липковская, посоветовал Шульженко сменить репертуар с патриотического на лирический. Она уже не сомневалась в правоте этих слов, но для того, чтобы осуществить задуманное, нужны были авторы.

«Нам ли быть в печали…»

В январе 1929-го Клавдию Шульженко пригласили в Ленинградский мюзик-холл. На афише фамилия значилась под номером шесть: «К. Шульженко — песни-гротеск».

В том же году состоялись первые московские гастроли Клавдии в составе Ленинградского мюзик-холла. Родившуюся в Харькове ленинградскую певицу московская публика встретила радушно. Так в 23 года Шульженко превратилась в столичную знаменитость.

Приехав в Харьков во время отпуска, Клава пошла на выступление труппы Одесского театра, которая тогда гастролировала в её родном городе. На одном из выступлений она увидела куплетиста и чечёточника Владимира Коралли. Во время своего выступления он бросил ей со сцены цветок, она встала, поблагодарила, зрители её узнали и вдруг аплодировать стали ей, а не ему. Коралли было замешкался, но, уходя со сцены, лишь шутливо погрозил Клавдии пальцем. А из зала в это время кто-то крикнул: «Шульженко вернулась!» Этот эпизод они потом будут часто со смехом вспоминать.

В конце 1929 года Клава снова встретилась с Владимиром Коралли. Совершенно случайно, в поезде: они вместе ехали на гастроли. Буквально через несколько дней Коралли признался ей, что влюблён, и в 1930 году Клавдия Шульженко вышла за него замуж.

После гастролей в Одессе молодые вернулись в Ленинград, где очень скоро получили квартиру. В 1932 году в семье родился сын Игорь, который, в отличие от родителей, избрал для себя профессию инженера.

К середине 1930-х годов репертуар Клавдии Шульженко состоял из тех самых лирических песен, о которых она мечтала. Советской интимно-лирической песне с первых же шагов пришлось отстаивать своё право на существование. Многим она ещё казалась каким-то не до конца уничтоженным порождением дореволюционного ресторанного угара (кое в чём так оно и было). В жанре лирической песни необходимо было разобраться серьёзно, профессионально отделив в нём вчерашнее от того нового, прогрессивного, что уже приходило ему на смену. При этом не стоило забывать, что лирика обращается не к прошлому, а к таким вечным явлениям жизни, как любовь, разлука, верность, измена…

Лирическая Клавдия Шульженко не просто пела — она разговаривала, делая неожиданные паузы, иногда произносила фразу чуть ли не шёпотом; зал, замерев, внимал ей. Ветка сирени в руках, смятый платочек… Контакт со зрителем она устанавливала мгновенно.

«В годы работы у Синельникова… мне стала ясна и другая истина. Как драматическая актриса должна знать свои возможности, свой жанр — так и певица на эстраде должна точно определить своё амплуа. Можно бы привести не один пример того, какие горькие неудачи ожидали порой исполнителя, когда он брался за песню, лежащую вне его жанра».

Осенью 1939 года состоялся I Всесоюзный конкурс артистов эстрады. «Челита», «Девушка, прощай» и «Записка» — три песни, представленные Клавдией Шульженко, произвели на жюри и зрителей неизгладимое впечатление. Она стала лауреатом конкурса, разделив четвёртую премию в вокальном жанре с Кэто Джапаридзе.

В конце января 1940 года Шульженко приехала в Москву вместе с джазом Якова Скоморовского. На Малой Никитской, в недавно отстроенном огромном сером здании — Доме звукозаписи, Клавдия Ивановна записала первую всесоюзную пластинку со своими песнями. Перед началом Великой Отечественной войны тиражи таких пластинок были миллионными.

Всего певица записала два с половиной десятка долгоиграющих пластинок.

Клавдия Шульженко никогда не была певицей тоски, упадка, слёз. Её юность совпала с искрящейся юностью Советской Страны. У девочки из любящей семьи, в 16 лет сумевшей воплотить в жизнь свою заветную мечту, просто неоткуда было взяться пессимизму. Радость, а не грусть рвалась из души юной певицы, перед талантом которой Советская власть распахнула все двери. Шульженко запевала «Андрюшу» (музыка И. Жака, стихи Г. Гридова) — и казалось, что на сцену врывалась сама молодость:

Эх, Андрюша,
нам ли быть в печали.
Не прячь гармонь,
играй на все лады.
Поднажми, чтоб горы
заплясали,
Чтоб зашумели зелёные сады.

21 июня 1941 года под эту песню тоже где-то танцевали.

«Строчи, пулемётчик, за синий платочек…»

В июне 1941-го Ленинградский джаз-оркестр, которым Владимир Коралли и Клавдия Шульженко руководили с января 1940 года, гастролировал по Армении. О начале войны Клавдия узнала в Ереване, репетируя вечерний концерт. Но отменять его не стали… Сын Гоша в это время находился в Харькове у друзей, Клавиной мамы уже не было в живых, а отца она ещё раньше перевезла к себе в Ленинград. Шульженко и Коралли стали добираться до Ленинграда через Харьков, чтобы забрать своего Гошу. В пути чудом встретились с Аркадием Райкиным, который перед бомбёжкой успел вместе с их сыном сесть на поезд Харьков — Ленинград.

Джаз-оркестр В. Коралли и К. Шульженко стал Фронтовым джаз-оркестром Ленинградского военного округа. С 1942 года — джаз-ансамблем при Ленинградском Доме Красной Армии имени С.М. Кирова.

Вместе с этим музыкальным коллективом Клавдия Шульженко за всю войну исколесила тысячи фронтовых дорог. Слушателями певицы стали представители всех родов войск Ленинградского военного округа.

В сопровождении Фронтового джаз-ансамбля, певице была торжественно вручена медаль «За оборону Ленинграда». А приехавшие на концерт фронтовики дарили любимой артистке непривычные для города букеты васильков и ромашек.

В ноябре 1942 года на экраны СССР вышел фильм режиссёра Михаила Слуцкого «Концерт — фронту». В исполнении Клавдии Шульженко там прозвучала песня, ставшая её визитной карточкой, — «Синий платочек».

Слова этой песни на музыку известного польского композитора Ежи Петерсбурского написал литсотрудник газеты «В решающий бой!» 54-й армии Волховского фронта лейтенант Михаил Максимов, с которым певица встретилась на фронте. Вскоре была выпущена открытка с песней «Синий платочек», которая стала раритетом.

Ещё одна знаковая песня Клавдии Ивановны — «Давай закурим!» — была написана поэтом Яковом Френкелем и композитором Модестом Табачниковым — с ним певица сотрудничала ещё до войны. Пожалуй, Шульженко впервые обратилась к чисто «мужской» песне, что подчеркнуло её артистизм.

В 1943 году состоялись триумфальные гастроли Клавдии Шульженко по Кавказу и Средней Азии. Вместе с джаз-ансамблем она побывала в Тбилиси, Ереване, Грозном, Баку, Красноводске, Ташкенте и других городах. К концу года было подсчитано, что ансамбль установил своеобразный рекорд: дал 253 с половиной концерта. День Победы певица встретила в Ленинграде — выступала в Выборгском дворце культуры.

9 мая 1945 года Клавдия Ивановна Шульженко была награждена орденом Красной Звезды, а 29 сентября 1945 года за выдающиеся заслуги в области вокального искусства ей, солистке Всероссийского гастрольно-концертного объединения, было присвоено почётное звание заслуженной артистки РСФСР.

Со временем К.И. Шульженко станет народной артисткой РСФСР и СССР, получит орден Трудового Красного Знамени (1967) и орден Ленина (1976).

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

«29 августа 1942 года.

Уважаемая Клавдия Ивановна! Вы, может быть, вспомните меня? Я — сын Людмилы Полтавцевой, Вашей хорошей харьковской знакомой. Зовут меня Ника. В этом году воюю уже третий месяц, после того, как стал лейтенантом… Сообщаю несколько слов о себе. Я уже не тот маленький, робкий Ника, каким Вы меня знали, а здоровенный детина, да ещё с усами. Нахожусь на Дону. Бьём немцев. Недалеко наш родной Харьков. Уверен, что скоро вступим в него победителями. Есть у нас здесь свой патефон. Мы его слушаем, когда не очень сильна канонада. Среди немногих пластинок — Ваши: «Челита», «Встречи», «Андрюша» и «Записка». Заиграли мы их чуть ли не до дыр — очень они всем нам нравятся…

Действующая армия, ППС №2023, в/ч 6-го истребительного артполка».

А вот ещё одно письмо из военного госпиталя — короткое, но за каждой его фразой суровое дыхание войны. Написал его Клавдии Шульженко лётчик Ростислав Родионов:

«Мой самолёт подбили над вражеской территорией. Ранило в обе ноги. Думал всё, не дотяну до линии фронта. Но по радио передавали Ваши песни. Я слушал их и летел на Ваш голос, посадив машину у своих. А вот ноги у меня отрезали…»

«Можно ли было, получая такие письма, думать о трудностях, которые претерпевали мы, находящиеся за линией фронта! Можно ли было беречься, не отдавать себя целиком, без остатка творчеству, столь необходимому людям на фронте!»

Письма, которые приходили ей, сложенные треугольником или в самодельных конвертах со штемпелем «Полевая почтовая станция» (ППС), а позже — «Полевая почта», письма, написанные чернилами или карандашом, с аккуратно или наспех выведенными строчками (какое это имело значение!), Клавдия Шульженко считала своими самыми дорогими реликвиями. Это были письма с фронта, оттуда, где человеческая жизнь подвергалась смертельной опасности. Их писали ей бойцы и командиры, пехотинцы, матросы, лётчики…

Это от их имени Герой Советского Союза генерал-лейтенант авиации Василий Голубев заявил: «Песни Шульженко, как снаряды, как патроны, были нужны нам в бою».

Именно к этим людям обращалась в 1947 году певица, исполняя свою самую знаменитую послевоенную песню В. Соловьёва-Седого и А. Фатьянова «Однополчане»:

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь,
друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?..

«В чисто «мужской» песне «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» мне хотелось передать сердечность и суровость солдатской дружбы, мужскую сдержанность, чурающуюся сентиментальности, старающуюся открытое проявление искреннего чувства «замаскировать» шуткой, улыбкой».

10 апреля 1976 года в Колонном зале Дома союзов состоялся юбилейный концерт Клавдии Шульженко, посвящённый её 70-летию. Она появилась на сцене в сером платье, сжимая в высоко поднятой руке синий шифоновый платок. Стремительно прошла к микрофону. Песню не объявляли — зал неистово аплодировал семь минут. Клавдия Ивановна пела так, как никогда в жизни:

А снег повалится, повалится,
И я прочту в его канве,
Что моя молодость повадится
Опять заглядывать ко мне…
(Сл. Е. Евтушенко,
муз. Г. Пономаренко)

Зал ревел — в прямом и переносном смысле. А в зале сидел человек, с которым Клавдия Ивановна пришла на свой юбилей концерт. Выпускник операторского факультета ВГИКа Георгий Епифанов влюбился в певицу ещё в 1940 году и всю войну в коробке из-под киноплёнки возил с собой её пластинки. Изредка он деликатно поздравлял любимую открыткой, подписываясь «Г.Е». Они познакомились в 1956-м, когда Шульженко рассталась с Коралли. Познакомились случайно, благодаря общей приятельнице.

«Она героическая актриса, раз ей удалось все пятьдесят лет петь только про любовь», — сказал о Шульженко поэт Павел Леонидов. Но мы помним, что шульженковские песни о любви в далёкие и очень трудные годы Великой Отечественной войны поднимали в атаку советских бойцов, облегчали выздоровление раненых и вселяли в советских людей уверенность, что Победа будет за ними. Благодаря Клавдии Шульженко песня стала одним из главных лирических символов того военного времени.

Эта певица была и остаётся нашим национальным достоянием, классикой и эталоном советского искусства.

Сердце Клавдии Ивановны Шульженко перестало биться 17 июня 1984 года. Похоронили её в Москве, на Новодевичьем кладбище. Говорят, в тот день в столице стояла пасмурная погода и шёл дождь, но на похоронах из-за туч выглянуло солнце. Георгий Епифанов пережил свою любимую Клавдию на 13 лет и умер в день её рождения — 24 марта 1997 года.

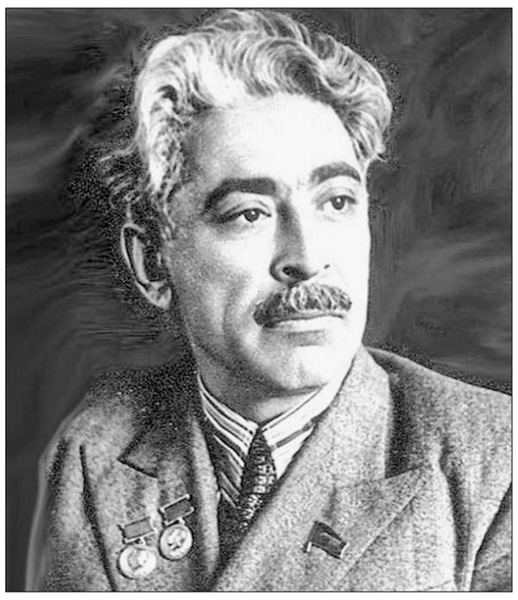
❑ **Выступление Клавдии Шульженко перед бойцами.** Ленинградский фронт. 1941 год.

Снился мне сад в подвенечном уборе,
В этом саду мы с тобою вдвоём…

Любовь ЯРМОШ.

Советские имена

«Я свидетельствую и верю: всё живое стремится к добру»



Не столь уж важно, в какой день он родился — 21 марта или 12 мая? Точно известен год — 1906-й. А разночтение в датах для того давнего времени не было чем-то удивительным. Не будем и мы зацикливаться на этих подробностях, а попытаемся взглянуть на фигуру выдающегося азербайджанского советского поэта Самеда Вургуна, настоящее имя которого Самед Юсиф оглы Векилов, а псевдоним означает слово «влюблённый», с высоты дня сегодняшнего, тем более что 120-летний юбилей со дня его рождения нас к этому в полной мере обязывает.

Семь десятилетий назад широко праздновался 50-летний юбилей поэта. С приветствием со сцены Бакинского театра оперы и балета имени М.Ф. Ахундова к нему тогда обращались его друзья, соратники по литературному цеху, маститые советские поэты П. Антокольский, П. Воронько, Г. Гулям, Г. Леонидзе, Н. Зарьян, К. Симонов. Тут же звучали поздравления от зарубежных гостей и от хозяев республики — передовых рабочих, колхозников, интеллигенции.

Внимательно прослушало то авторитетное собрание и письмо Вургуна, которое зачитал брат выдающегося сына Советского Азербайджана М. Векилов. В нём народный поэт Азербайджанской ССР писал:

«Дорогие, уважаемые товарищи!

Сегодня вы отмечаете пятидесятилетие простого советского поэта. Примите глубокую благодарность и приветы, идущие из глубины моего сердца, за оказанное вами мне внимание.

Я всю жизнь гордился тем, что был рядовым членом великой Коммунистической партии…

Дорогие мои читатели, временные обстоятельства лишили меня возможности участвовать в сегодняшнем вашем собрании.

Глаза мои далеки
от ваших глаз,
Но от сердца к сердцу
дороги видны.

Желаю вам самого драгоценного из всех благ мира — здоровья. Я надеюсь, что мы снова встретимся в ближайшем будущем на арене нашей борьбы!

Ваш Самед Вургун».

Но поэту уже не суждено было встретиться со своими читателями. Коварная болезнь, принёсшая ему тяжёлые физические страдания, которые он переносил мужественно, не теряя оптимизма, не отпустила его. 27 мая 1956 года в вечерний час в родном Баку Вургун навсегда расстался с этим миром.

И опять, как за пару недель до этого скорбного события, жители республики устремились к своему любимому поэту. Людской поток тогда хлынул к залу Азербайджанской филармонии, где три дня прощались с этим исполином духа и мысли, непревзойдённым лириком и философом, постигавшим тонкости человеческой души, её беспрерывного парения, порою неподвластного разуму, но движимого чувствами.

Последнее и вечное пристанище Вургун обрёл в родном Баку на Аллее почётного захоронения, находящейся всегда, к чести бакинских властей, в надлежащем, ухоженном состоянии. Хотя, как метко заметил Р. Гамзатов, «похоронить Самеда нельзя», он по-прежнему продолжает жить в народной памяти. Благо и память эту добрую в родном Азербайджане увековечили на самом достойном уровне, установив в Баку в 1961 году поэту памятник работы скульптора, народного художника Азербайджанской ССР Ф. Абдурахманова, и открыв в 1975 году в квартире, в которой он жил, Дом-музей поэта.

Именем Вургуна были названы Азербайджанский государственный русский драматический театр и улица в Баку. Есть улица его имени и в Москве. Имя поэта можно найти также в названии других объектов, расположенных в Азербайджане и в ряде других государств. В 1976 году в СССР в честь Вургуна была выпущена почтовая марка. А в 2006-м, к 100-летнему юбилею поэта, почтовую марку, посвящённую Вургуну, выпустил и Азербайджан. Величественную кантату в честь светоча азербайджанской советской поэзии в 1976 году написал виднейший азербайджанский советский композитор, будущий народный артист СССР Р. Гаджиев.

Кстати, упомянув слова выдающегося сына аварского народа Расула Гамзатова, дружившего с Вургуном, искренне любившего поэзию старшего друга, вспомним и грустные строки из его стихотворения «Когда я входил в дом Самеда Вургуна»:

Ох, легче мне было бы против
течения
Вплавь кинуться нынче
по горной реке,
Чем кнопку звонка утопить
на мгновение,
Пред дверью твоей замирая
в тоске.

С простреленным сердцем
стою одиноко я,
Не слишком жестоко ли это,
Самед?
Мне легче подняться на гору
высокую,
Чем в старый твой дом,
где тебя уже нет.

(Перевод Я. Козловского)

Имя Самеда Вургуна, бесспорно, вписано золотыми буквами в историю многонациональной советской литературы. Самобытный поэт, талантливый драматург, видный деятель науки и культуры, крупный общественно-политический деятель Азербайджанской ССР, он достаточно быстро завоевал признание у советского читателя. Имел он поклонников и за рубежом. Созданные им поэмы «Двадцать шесть», «Слово о колхознице Басти», «Мугань», «Айгюн», «Комсомольская поэма», «Негр говорит», «Читая Ленина», «Знаменосец века», «Дастан Баку», а также известнейшие его стихотворения «Азербайджан», «Мать», «О весне», «Память», «Свободное вдохновение», «А.С. Пушкину», «Мой партбилет», «Родимый край», «Слово поэта», «Русской армии, Советской Армии», «Встреча с Москвой», «Москва», «Победа», «Баку», «Мой голос», «Философия жизни» переведены на многие языки, а народно-героические драмы в стихах «Фархад и Ширин», «Вагиф», «Ханлар», «Инсан» видели свет рампы на лучших театральных сценах Баку и Москвы, Ленинграда, Тбилиси и Киева, Софии и Праги.

С самых первых юношеских своих стихов, таких как «Гёк гёль», наполненных страстным протестом против отдельных националистических элементов, желавших возродить на азербайджанской земле буржуазно-помещичьи порядки, а затем и в таких шедеврах, как нестареющий «Азербайджан», в горячих, пропитанных подлинным патриотизмом стихах, написанных в годы Великой Отечественной войны и после её завершения, в поэзии, направленной в защиту мира и во имя человека-творца, Вургуну удалось необычайно колоритно, темпераментно и своеобразно выразить свои мысли, в основе которых были как национальные чувства, так и интернациональные, бывшие для поэта такими же естественными и незыблемыми.

Нельзя не согласиться с замечательным русским советским поэтом, лауреатом Государственной премии РСФСР имени М. Горького, заслуженным деятелем искусств Азербайджанской ССР С. Васильевым, в очерке «Любимое имя» написавшим: «С юных лет и до смертного часа влюблённый в великого лирика XVIII века Вагифа, преданный ему разумом человека и художника, Самед Вургун сумел с блеском проявить себя мастером разных жанров: он и тончайший лирик, и глубокий драматург, и страстный публицист, и взыскательный переводчик. Я, как и все поклонники Самеда Вургуна, высоко ставлю вдохновенную драматургию, его народную пьесу «Вагиф», драму «Фархад и Ширин», словно бы продолжившую течение пламенного искусства великого Низами.

❑ Памятник Самеду Вургуну в Баку.

Я с особой благодарностью произношу имя Самеда, бережно переведшего пушкинского «Евгения Онегина» и горьковскую «Девушку и Смерть» на азербайджанский язык. Как поэт России, я рукоплещу ему и скорблю о нём.

Единственным утешением в этой моей скорби служит сознание того, что произведения Самеда Вургуна прочны и долговечны, что его пленительный образ поэта и человека не подвластен тлену».

Творческое наследие Вургуна внушительно. Помимо поэзии, лиричной, наполненной национальными красками и одновременно философичной, патриотичной, гражданственной, он выступал и как публицист. Особо же в своё время выделяли его драматургию, отмеченную официальным признанием: за пьесы «Вагиф» и «Фархад и Ширин» он дважды, в 1941 и 1942 годах, удостаивался Сталинской премии второй степени. В них он смог показать азербайджанский дух и народное своеобразие, наделив героев запоминающимися характерами и чертами. Для азербайджанского национального театра появление этих произведений стало большим событием.

И коль уж речь зашла о наградах Вургуна, то отметим, что он дважды награждался орденом Ленина, а также орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта». Ему были присвоены почётные звания народного поэта и заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР.

Занимался Вургун и научно-просветительской деятельностью. Действительный член Академии наук республики, коммунист с 1940 года, он избирался и вице-президентом Академии наук Азербайджанской ССР. Трижды трудящиеся Азербайджана доверили ему быть депутатом Верховного Совета СССР.

Высок был авторитет поэта и в писательской среде, где у него имелось немало настоящих друзей, имена которых знала вся огромная страна. Член правления Союза писателей СССР, Вургун был в числе самых уважаемых, титулованных и признанных народом и властью литераторов. Творчество его любили не только в Азербайджане и России, но и в других республиках и странах, откуда он получал массу писем. Ему писали поклонники его поэзии из Москвы и Ленинграда, Саратова, Орла и Мурманска, Киева и Львова, Ташкента и Сталинабада, Варшавы, Софии и Бухареста, Лондона и Парижа, Каира и Дели, Мадраса и Карачи, Пхеньяна.

О славе его в том числе свидетельствовали и строки из писем, написанных такими известнейшими в стране людьми, как поэт и общественный деятель Н. Тихонов и народная артистка СССР Т. Ханум.

«…Как жаль, — писал крупнейший русский советский поэт из Пакистана, — дорогой Самед, что сегодня нет с нами тебя — нашего азербайджанского друга! В стране, где мы сейчас находимся, тебя знают и любят многие…»

А вот прославленная певица и танцовщица из Ташкента обращалась к Вургуну уже с просьбой: «Дорогой Самед Вургун! Не найдёте ли Вы время написать для меня небольшое, высокохудожественное произведение, как Вы это всегда умеете делать. Такое произведение я могла бы дать нашим узбекским композиторам переложить на музыку. Я с честью буду петь это произведение всюду, где мне суждено будет петь на своём веку…»

В письмах, приходивших от незнакомых людей, можно было прочесть искренние слова восхищения и любви к поэту, рождавшиеся под впечатлением от его произведений, не оставлявших читателя равнодушным.

Вообще же Вургун, прошедший путь от сельского учителя до академика, являлся одним из зачинателей азербайджанской советской поэзии. А в произведениях своих он старался правдиво показывать жизнь Советского Азербайджана и отвечать на наиболее важные, животрепещущие вопросы современности.

Прославляя в стихах и поэмах героизм рабочего класса своей цветущей республики, его славное революционное прошлое и трудовые подвиги дня сегодняшнего, Вургун искренне звал народ вперёд — к коммунизму, в неминуемом приходе которого не сомневался.

❑ Слева направо: **Самед Вургун, Александр Корнейчук и Сабит Муканов** *(Казахстан).*

Тонкий лирик и философ был убеждённым коммунистом и сторонником Советской власти. Посему писал он о ней, о партии, о революционных событиях и переменах, о Ленине, о Сталине. Так, в своё время достаточно известным было стихотворение «Привет вождю».

Ты, в явь превративший
предвестия строк,
Ты, нового мира приблизивший
срок;
Слагает историю каждый
твой слог,
Но к детям склонён,
матерински, не строг,
Ты сердце живою любовью
зажёг.
В день добрый ты жизни
ступил на порог!
И я, часовой твой,
хоть я вдалеке.
Я чую, как сосредоточенный
здесь —
На этой непоколебимой руке,
Как бьётся он,
пульс миллионов сердец!
От медленных лет
и от быстрых секунд
Привет тебе, лучшему
большевику! <…>
И движется рядом —
щекой о щеку —
С рабочей Москвою рабочий
Баку.
Ведь наши и воздух, и жизнь,
и земля!
Ворота Востока — в воротах
Кремля!

Ведь к солнцу направлен
наш караван!
И солнечный луч нам
водителем дан.
От тех, кому лица
забронзовил свет,
От солнца, от сердца,
от силы — привет!
О сталинском имени всюду
молва,
Но это не славы обычной
слова:
Оно вызывает великую
страсть,
И страсти той имя —
народная власть!

(Перевод Н. Асеева)

Показательно творчество поэта в годы Великой Отечественной войны. В те тревожные дни он создавал боевые стихи и песни, проникнутые жгучей ненавистью к фашизму и гитлеровским захватчикам. Их любили читать и распевать бойцы азербайджанской дивизии под Керчью, Севастополем и Моздоком. Приближая всенародную победу, в 1943 году в стихотворении «Победа» поэт писал:

О, сердце победы!
В биеньи твоём
Сливаются вольных народов
сердца.
Мы в подвигах наших героев
живём,
В сказаньях, которым
не будет конца.

Победа! Взвивается знамя
твоё,
Чтоб мучить отчизну враги
не могли.
Живём для неё и умрём за неё.
Победа! Ты — сила и слава
земли!

(Перевод М. Петровых)

Неоднократно Вургуну пришлось бывать и за рубежом. В качестве члена делегации Верховного Совета СССР он посещал Великобританию, а затем, как видный деятель советской культуры, в августе 1948 года был участником Вроцлавского конгресса мира. И под впечатлением от тех зарубежных поездок он писал гневные строки, обличающие империализм и поджигателей войны, призывая народы к борьбе за мир, свободу и независимость.

Известен Вургун и как переводчик. Благодаря его усилиям среди азербайджанского народа популяризировалось творчество классиков мировой поэзии: А. Пушкина, М. Лермонтова, Т. Шевченко, Низами, Физули, Ш. Руставели. Его перу принадлежат переводы на родной язык таких поэтических шедевров, как «Евгений Онегин», «Лейла и Меджнун», «Витязь в тигровой шкуре» и других.

При том что творческая деятельность, помноженная на общественную, занимала основное его время, Вургун немало часов проводил и в народной гуще. Его часто можно было встретить на промыслах Бухты Ильича, у колхозников Шемахи, чабанов горных эйлагов, среди певцов-ашугов, бойцов Советской Армии и Флота, в студенческих аудиториях. Он вёл большой, обстоятельный разговор о советской литературе, читал слушателям лекции и стихи, отвечал на многочисленные вопросы, прислушивался к советам и пожеланиям читателей.

Таким, по-настоящему влюблённым в литературу, жившим заботами простых людей, доступным для непринуждённого общения, готовым откликаться на народные чаяния, его и запомнили в Азербайджане, который он любил, лелеял и прославлял.

Для того же, чтобы понять мощь, величие и уникальность поэтического слова Вургуна, обратимся к некоторым его строкам, представляющимся наиболее яркими, показательными и не теряющими с годами своей привлекательности.

Как любящий сын, обращает поэт свой взор на родной край. Для него он «хлеб и вода». «Весь я твой», Азербайджан, говорит Вургун в одноимённом стихотворении 1935 года, не уставая восхищаться красотами и культурой своей прекрасной республики:

Пусть Баку мой неведомый
гость навестит:
Миллионами солнц его ночь
поразит.
Если северный ветер
на вышках гудит —
Откликается эхом песчаный
простор,
Полуночные горы ведут
разговор…

Можно ль мать у ребёнка
украсть? Никогда!
Ты — дыханье моё,
ты — мой хлеб и вода!
Предо мной распахнулись твои
города…
Весь я твой. Навсегда в сыновья
тебе дан,
Азербайджан, Азербайджан!
<…>

(Перевод А. Адалис)

Трогательно, тепло, но и с особым философским подтекстом вспоминает поэт о матери, встреча с ней для него имеет большое, непреходящее значение, вдохновляет его творить. Об этом он говорит в стихотворении 1935 года «Память»:

Подмети наш двор
и домик бедный.
Не пропал я,
не погиб бесследно.
Пусть соседи к нашим льнут
воротам
Поздравлять тебя
с моим приходом,
Говорить, что матери примет
Много носит на себе поэт!
Ты — моя природа и искусство,
Без тебя бы сердце было
пусто;
Будь благословенно, молоко,
Брызнувшее песней далеко!
Будь благословенна навсегда,
Давшая мне силы для труда!

(Перевод Н. Асеева)

Глубокие размышления посещают читателя и при знакомстве со стихотворением «Философия жизни», написанным поэтом в 1942 году и переведённым на русский язык Б. Пастернаком. В нём Вургун попытался осмыслить саму земную жизнь, её закономерности и неизменное стремление человека к силам добра и справедливости. Начинается оно с того, что поэт говорит об изменчивой человеческой природе и о том, что человеку свойственно бросаться в полярные крайности:

Как уносятся птиц вереницы,
Поколенья уходят в отлёт, —
Человечество то веселится,
То отраву смертельную пьёт.

То в тисках, то ломая оковы,
Точно русла стареющих рек,
Изменяются снова и снова
И вселенная, и человек.

Человек тяготеет к добру, тут же говорит Вургун красивым, поэтичным языком. Но в данном произведении, конечно, куда важнее содержание. А в нём поэт напоминает нам о вечной войне добра и зла, непрекращающейся, как известно, ни при каких обстоятельствах:

Я свидетельствую и верю:
Всё живое стремится
к добру.
Этой тяги таящейся ради
Окажи свою помощь живым.
Смерть — проклятое
ада исчадье,
Жизнь — сияющий серафим.

И вот Вургун взывает к природной стихии. Он верит в её силу, способную напрочь смести бесправие и угнетенье на земле. Само же это постыдное для человеческого сообщества явление он гневно клеймит, называя «подлой старой тварью». Поэт-боец, активный воитель нового мира непримирим, он не желает закрывать глаза на несправедливость. Его идеал — свободное общество. И коль оно будет таковым, во что свято верил Вургун, то тогда и быть ему счастливым, озарённым «солнцем будущего»:

Не сойди же со сцены
в бесплодье,
Стань за новую правду горой.
Дай победу над рабством
свободе,
Славой сторону нашу покрой.

Божество прошлых дней,
угнетенье,
Нами вдоволь натешилось
встарь.
Отжила и становится тенью
Эта подлая старая тварь.

Счастье — детище нашего века
И, как истинное дитя,
Улыбается человеку,
Солнцем будущего светя.

Символично воспринимается гражданственное стихотворение Вургуна «Статуя матери». Написанное в 1947 году, оно воспринимается как напоминание о недавней войне и призыв к миру — основной ценности в земной жизни людей. Образ матери — это то вечное мерило, тот ориентир, которые взывают к своим сыновьям, борцам за мир, вчерашним освободителям советской земли и всей Европы.

Я на берлинской площади
пустой
Видал фигуру матери
простой.
Среди развалин статуя
стояла,
Не тронутая пламенем войны,
И материнством праведным
сияла:
Все дали мира были ей видны.
<…>

И вот в Берлине, новом
и суровом,
Колонны демонстрантов
перед ней
Проходят с нашим знаменем
багровым, —
Пред матерью, — что может
быть родней!

И кажется, та женщина
большая
Идёт в рядах народа своего,
Как сыновья-борцы,
провозглашая
Непобедимой правды
торжество!

(Перевод П. Антокольского)

Жизнь коротка и в то же время в ней столько неповторимых мгновений, ради которых стоит жить. И не следует спешить жить, говорил поэт. Он и сам не спешил, пытался наслаждаться жизнью, видел всё прекрасное в ней, любил, пел песни о любви, славил родную землю. Так и рождались у него прекрасные лиричные строки, в которых тонкая поэтика граничила с философским взглядом на мир, на окружающую действительность. Этим сплетением чувств, переживаний, размышлений и наполнено замечательное стихотворение «Я не спешу…»:

Пока любить и петь я мучим
жаждой,
Пока живой, теплом земли
дышу,
Я жизнь продлю в её мгновенье
каждом.

Мне некуда спешить.
Я не спешу.

(Перевод К. Симонова)

Как же велик был Вургун в дружбе! Об этой стороне его жизни можно говорить бесконечно. Он умел дружить и превозносил своих друзей, что называется, до небес. Но и они, его надёжные многолетние друзья, не оставались в долгу. Так, однажды добрый друг в Москве, заметив, что Вургун простужен, подарил ему незамысловатый подарок — телогрейку. О ней, согревающей его тело и, что ещё важнее, душу, поведал читателю поэт в стихотворении с таким простым и тёплым названием — «Телогрейка».

Сняв телогрейку,
тёплую от тела,
Её мне по-солдатски подарил.
«Простуженный поэт —
дрянное дело!
Не смей болеть!» —
так мне ты говорил.

И голос твой, как огонёк
за вьюгой,
Не позабуду я, пока живу.
Пусть будет щепкою подарок
друга, —
С той щепкой я моря
переплыву! <…>

(Перевод К. Симонова)

Поэт и гражданин, страстно любивший свою Родину, он верил в то, что молодёжь должна достойно продолжить дела своих отцов. Ей в напутствие Самед Вургун писал: «Чтобы постичь мир, вселенную, человечество, молодой человек нашей эпохи должен прежде всего постичь землю, на которой он живёт, народ, к которому принадлежит, только тогда возвысится он до звания человека, только в этом случае сможет принять активное участие в развитии духовной жизни всех народов земли».

Земной путь великого Самеда завершился до обидного рано. Но не погасла в народе его потрясающе яркая звезда, как и прежде светящаяся и привлекающая к своей орбите новых читателей, тех, кто приобщается к ней уже в XXI веке, представлявшемся поэту временем, в котором человек добьётся небывалых доселе высот. Что ж, будем стремиться к прогрессу, размышлять, вновь обращая свой взор к творческому наследию этого выдающегося сына древнего и всегда молодого Азербайджана.

Руслан СЕМЯШКИН.

ТРУД И КАПИТАЛ

Под маской цифровых инноваций

В мире продолжается череда массовых сокращений, связанных с агрессивным переходом в эру искусственного интеллекта. Беспощадный тренд теперь подхватили в австралийском софтверном гиганте «Атлассиан», где под каток увольнений угодили свыше 1600 специалистов. Это примерно 10% персонала, львиная доля которого проживает в Австралии, Индии и странах Северной Америки. Руководство корпорации открыто призналось: лишние должности помешают в намечающейся технологической гонке.

Отметим, что предприятие является ведущим международным разработчиком программного обеспечения. Среди его популярных продуктов — система управления проектами «Джира», онлайн-платформа для совместной работы с документами «Конфлюэнс» и облачный сервис «Трелло».

Вопреки пафосным заявлениям топ-менеджеров, называющих пришествие ИИ лучшим событием за всё существование «Атлассиан», истинные причины реструктуризации лежат скорее в экономической плоскости. Дела у компании из Сиднея идут неважно: начиная с 2017 года организация терпит сплошные убытки, а финальным аккордом стал двукратный обвал рыночной капитализации. Естественно, финансовые провалы отразились на кошельках основателей — Майка Кэннон-Брукса и Скотта Фаркуара. К слову, согласно рейтингу «Форбс», эти двое входят в топ-50 миллиардеров Австралии.

Для спасения своих капиталов собственники выбрали привычный метод — переложить издержки на плечи подчинённых. Любопытно, как ловко бизнесмены уклонились от прямого ответа об угрозе замены людей на ИИ, ограничившись витиеватыми тирадами об «адаптации» и «изменении нужных навыков». Впрочем, факты говорят об обратном: корпорация не только экспериментирует с технологиями, но уже намеренно избавляется от позиций, которые можно закрыть с помощью алгоритмов.

Не обошлось и без порции наигранного сочувствия. «Это не значит, что решение далось нам легко. Совсем наоборот. Я знаю, что оно оказывает огромное влияние на каждого из вас, и это тяжело давит на меня. Сотрудникам, покинувшим нас, я приношу свои извинения. Спасибо за всё, что вы внесли в нашу эпическую историю», — посетовал господин Кэннон-Брукс.

Также им были оглашены категории защищённых от сокращений работников. В привилегированный список вошли: высокоэффективные специалисты, кадры с универсальными навыками и выпускники вузов. Проще говоря, управленцы оставили лишь тех, кто готов вкалывать за троих, стоит дёшево и умеет продуктивно скармливать задачи нейросетям. Остальные — лишь балласт, подлежащий немедленной утилизации в угоду цифровому прогрессу.

Отдельно стоит сказать о стратегии найма вчерашних студентов в научно-исследовательские и инженерные группы. Под громкими лозунгами о «новых талантах» скрывается циничный расчёт, ведь молодёжь легче обмануть, замаскировав эксплуатацию за фасадом модной корпоративной философии.

Между тем кадровые чистки вызвали гнев местного профсоюза «Профессионалы Австралии». Общественники, не стесняясь в выражениях, охарактеризовали происходящее как «разрушительный удар» по благосостоянию и карьере персонала. Главная претензия — полное игнорирование диалога. Директивы об увольнениях просто спустили «сверху» без предупреждений и каких-либо попыток обсудить альтернативные сценарии. Перерастёт ли возмущение активистов в полноценный протест, пока не ясно.

Иван ПЛОТНИКОВ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«Бесноватые фюреры» на гребне волны

Латинская Америка переживает период неолиберальной «зачистки», результатом которой должно стать полное подчинение интересам корпораций. Война на уничтожение объявлена левому правительству Колумбии. Разгул реакции, призванный ликвидировать права трудящихся, царит в Аргентине.

Левые против «ада войны»

Переняв у власти неприятие классового подхода, рупоры российского информационного пространства довольно однобоко представляют происходящие в мире процессы. Слепое следование цивилизационным концепциям приводит к выпячиванию межгосударственных конфликтов и затушёвыванию социальных противоречий. Что ж, сводить всё к «проискам» отдельных политических групп проще и безопаснее, чем напоминать о глубинной вражде труда и капитала, но такая ограниченность неизбежно выходит боком. Иллюзии и шоры оборачиваются «ножами в спину» и более тяжёлыми травмами.

Вот и Латинская Америка сегодня — это не столько ристалище США и Китая, сколько арена борьбы трудящихся и представляющих их интересы прогрессивных движений с могущественным капиталом. В условиях региона последний имеет несколько ненасытных голов. Во-первых, укоренившиеся ещё с колониальных времён буржуазные кланы. Во-вторых, империализм США, рассматривающий западное полушарие как «естественную» сферу влияния. Отсюда — особый драматизм классовых битв.

Соединение внешней и внутренней реакции хорошо видно на примере Колумбии. Ещё до нападения на Венесуэлу администрация Трампа выделила левое правительство Густаво Петро в качестве следующей мишени наряду с Кубой. Против президента и ряда членов кабмина были введены санкции. «Если Петро не очнётся, он будет следующим», — грозил Трамп в январе.

Нападки стали сигналом к действию олигархическим кругам и оппозиции. Правый лагерь, однако, переживает «разброд и шатания», что выразилось в неспособности объединить силы перед парламентскими и президентскими выборами. В этих условиях была срочно выработана иная тактика. Вашингтон временно отошёл в тень, убрав клинок за спину. На переговорах с Петро 3 февраля Трамп источал любезности, уверяя, что «очень хорошо поладил» с колумбийским коллегой. Он даже проглотил такую горькую пилюлю, как смелое заявление собеседника, что лидеры наркоторговли живут не в Колумбии и не в Венесуэле, а в Дубае, Мадриде и Майами, и что их имена прекрасно известны Вашингтону.

Не снимая с повестки свержение левого правительства, капитал пошёл другим путём. Во-первых, активизировал саботаж прогрессивной политики руками своих агентов. Правые фракции парламента отклонили налоговую реформу, усиливающую нагрузку на крупный бизнес и богачей. Она должна была принести свыше триллиона песо (230 млрд руб.) дополнительных доходов для финансирования социальных программ.

Столкнувшись с очередным препятствием буржуазного лагеря, Петро использовал предусмотренную Конституцией норму о «чрезвычайном положении в экономике» и провёл реформу своим указом. Через считанные дни, однако, документ заблокировал Конституционный суд. По точно такой же схеме этот орган отменил повышение минимальной зарплаты. «Сверхбогатые получают защиту», — отметил в связи с этим президент.

Во-вторых, капитал принялся быстро лепить кандидата для майских президентских выборов. Им стал откровенный авантюрист со звучным именем — Абелардо де ла Эсприелла. За свою жизнь он успел побывать певцом, торговцем вина и одежды, пока, наконец, не нашёл себя на ниве юриспруденции. Создав адвокатскую контору, Эсприелла занялся защитой богатых клиентов, в том числе с сомнительной репутацией. Это принесло деляге немало денег, позволив вести вызывающе роскошный образ жизни. Здесь и личный самолёт, и собственный бренд одежды «Эсприелла стайл».

С родной страной плут фактически порвал, живя между Майами и Флоренцией, имея американское и итальянское гражданство. Но для заказчиков лучше креатуры было не сыскать. Из него раскручивается образ человека, который «сделал сам себя» и не связан с традиционными элитами. Последнее утверждение весьма спорно. Отец Эсприеллы был правым политиком, близким к президенту (в 2002—2010 годах) Альваро Урибе. Почтение к лидеру, пригласившему американские войска и топившему в крови протестное движение, перенял и сын. «Мы общаемся [с Урибе] почти каждый день. Я восхищаюсь им и буду чтить его наследие и личность, где бы я ни был», — признаётся Эсприелла.

Другими его кумирами являются Рейган, Тэтчер и Черчилль, а из современных политиков — Трамп и президент Аргентины Хавьер Милей. Политик поддержал интервенцию против Венесуэлы и обещает восстановить «стратегический союз» с США и Израилем. Американские ВВС, заявляет он, будут привлечены для уничтожения посевов коки. Эсприелла выступает за прекращение переговоров с партизанами. «Бандиты, которые не сдаются, будут уничтожены. Кто сдастся, попадёт в настоящую тюрьму», — предупреждает кандидат. В первый же день у власти, добавляет Эсприелла, он издаст 90 указов в рамках «шоковой терапии». Среди них будут отмена налога на финансовые операции и снижение других корпоративных налогов. Двигателями роста, по его словам, должны быть частная инициатива и иностранные инвестиции.

Агрессивное продвижение кандидатуры Эсприеллы, включающее вал публикаций в местных и зарубежных СМИ, заказные опросы и т.п., вызвано страхом капитала перед левыми силами. Закон отказывает Петро во втором сроке, но продолжить его курс может Иван Сепеда. Сын политика-коммуниста Мануэля Сепеды, убитого ультраправыми боевиками в 1994 году, он посвятил жизнь борьбе с реакцией. В частности, ему удалось доказать связь Урибе с наркокартелями. Брат экс-президента приговорён к 28 годам заключения за руководство бандой «12 апостолов» и серию убийств.

В конце прошлого года Сепеда стал кандидатом левой коалиции «Исторический пакт», большинство опросов показывают его уверенную победу на выборах. «Социальные реформы должны стать необратимыми и в первую очередь решать проблему неравенства», — заявляет он. Государство, считает Сепеда, призвано гарантировать права трудящихся, перераспределять богатства и играть ведущую роль в пересмотре экономической стратегии, снижая зависимость от сырьевых отраслей и проводя индустриализацию с опорой на высокотехнологичные производства.

Принципиальная позиция занята политиком в международных вопросах. По его словам, Трамп — не заблудший человек, приверженный эмоциональным порывам, а выразитель интересов экономических сил, склоняющихся к неофашизму. «Мягкая сила» уступила место насильственным атакам, Латинская Америка ввергается в ад войны», — указывает Сепеда.

Репетицией решающего сражения стали парламентские выборы 8 марта. Несмотря на откровенно враждебные шаги контролируемого правыми национального избирательного совета (например, аннулирование списков левого альянса в столице и ряде департаментов), «Исторический пакт» занял первое место. В верхней палате его представительство выросло с 15 до 25, в нижней — с 25 до 41 депутата. Однако для большинства этого недостаточно, чем наверняка воспользуется оппозиция. Последняя всё сильнее сдвигается на крайний фланг. Отодвинув традиционных правых, значительно улучшил позиции основанный Урибе «Демократический центр» с его неистовым антикоммунизмом и поддержкой Вашингтона.

«Величие» с нищетой и кабалой

Чем беззастенчивее действия капитала, тем отвратительнее фигуры, представляющие его интересы на политической арене. «Бесноватые фюреры» снова востребованы, что доказывает взлёт Трампа, Милея и им подобных.

В потоке безудержной демагогии президент Аргентины заявил, что под его руководством страна вернулась «на путь процветания», и объявил 2026 год «годом аргентинского величия». Теперь вся официальная документация должна содержать соответствующую надпись.

Что несёт «процветание» простым жителям, показывает трудовая реформа. 12 февраля она была одобрена сенатом, 20 февраля — нижней палатой парламента. Официальное название документа — «закон о модернизации труда» — нескрываемая издёвка. Перед нами архаизация с откатом даже не к XX веку, а к периоду первоначального накопления капитала. Рабочий день «в соответствии с потребностями работодателя» теперь может длиться до 12 часов. Зарплата становится «динамичной», зависящей от «производительности работника», причём капиталист не обязан выплачивать её деньгами. Рабочие могут трудиться за жильё и еду. Прекращается оплата больничных, работник обязан будет отработать потерянные из-за недуга часы. Отпуск может быть раздроблен по желанию начальства.

Отмене подлежит оплата сверхурочной работы, сокращаются социальные отчисления компаний. Даже выходные пособия будут оплачиваться из средств самих работников. Резко ограничиваются права профсоюзов. Любые собрания могут проводиться только с разрешения работодателя, отменяется автоматическое продление коллективных договоров. Возможность проведения забастовок сводится к нулю под предлогом «обеспечения минимальных услуг». В сферах транспорта, энергетики, образования, здравоохранения бастующие должны гарантировать 75 процентов обслуживания, в промышленности, банковской сфере и других — 50 процентов.

По утверждению Милея, реформа «восстановит предсказуемость, динамику и свободу на рынке труда». Но его слова убедили не всех. В Аргентине прошла 24-часовая всеобщая забастовка. «Жестоким перетоком ресурсов от труда к капиталу» назвали изменения в профсоюзах. Там напоминают, что 40 процентов занятых уже работают без трудовых договоров, и теперь их доля только вырастет.

Но у власти своё понимание прав человека. Выступая на экономическом форуме в Давосе, Милей заявил, что справедливость может быть основана лишь на частной собственности и предпринимательской активности. «Справедливо только то, что эффективно», — уверяет он. Это объясняет ненависть к социализму, который, по словам Милея, стоил жизни 150 млн людей. «Те, кто выжил, прошли через ужас и нищету», — добавляет президент.

То ли дело «процветающая» ныне Аргентина! Официальное число бездомных в одном Буэнос-Айресе с ноября 2023 по май 2025 года выросло на 38 процентов. Урезаны социальные расходы, рабочие места потеряли 300 тыс. человек. Власти бравируют сокращением уровня бедности с 53 до 32 процентов, однако независимые источники связывают это с изменением методологии. В частности, заменой в подсчётах продовольственной инфляции общим ростом цен.

«Эффективность» правительства держится исключительно на внешней помощи. В прошлом году власть оказалась на грани краха и была вынуждена (о, ужас!) прибегнуть к мерам госрегулирования и соцподдержки населения. От падения Милея спасли как популизм, так и очередной кредит МВФ объёмом 20 млрд долл., а также экстренная помощь от Вашингтона аналогичного масштаба. На этих помочах Аргентина вступила в новый год. 2 февраля страна выплатила кредиторам 800 с лишним млн долл. из средств, предоставленных США. Спонсоры закрывают глаза на коррупционные скандалы. Недавно, например, были выявлены хищения в госкомпании Nucleoelectrica — операторе АЭС. Её глава — ставленник Милея и его бывший советник Демиан Рейдель — вынужден уйти в отставку.

За благосклонность США требуют всё больше уступок. Аргентина отменила пошлины на две с лишним сотни американских товаров, включая сельхозпродукты, что грозит разорением местным производителям. Отменена закупка китайских истребителей JF-17 в пользу американских F-16. Оппозиция выражает тревогу возможным появлением американской военной базы в Ушуае на Огненной Земле. В январе там побывала двухпартийная делегация конгресса США, ранее регион посетил глава южного командования американской армии Элвин Холси.

Также Аргентина встроилась в империалистическую политику Вашингтона. «Иран — наш враг. Мне не нравится Иран… У меня есть стратегический союз с Соединёнными Штатами и Израилем», — заявил Милей 9 марта во время визита в США. Ради сохранения власти ставленники капитала готовы втягивать свои страны в самые грязные авантюры и обрекать на самую тяжёлую кабалу.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА

Партнёрство или двуличие?

Известно, что глава венгерского правительства Виктор Орбан постоянно находится в контакте с властями России на предмет возможностей поставок нефти по трубопроводу «Дружба», заблокированных в конце января Украиной. Правда и то, что российская сторона заверила венгров в своей приверженности ранее достигнутым соглашениям по содействию в возобновлении транзита в полном соответствии с нашими контрактными обязательствами. Казалось бы, в двусторонних отношениях Москвы и Будапешта по данному вопросу есть полный консенсус. Однако не всё так просто.

Есть в этом вопросе и третья заинтересованная сторона — официальный Брюссель. В руководстве Евросоюза уже достаточно давно принято решение о постепенном, но в итоге полном отказе от российских энергоресурсов в течение ближайшего года. И будет ли в этом вопросе сделано исключение для Венгрии — большой вопрос, тем более что нынешняя позиция Орбана и его правительства по Украине идёт вразрез с «генеральной линией» ЕС.

Однако в последнее время ситуация стала потихоньку проясняться и одновременно вызывать удивление.

На протяжении достаточно продолжительного времени Будапешт официально блокировал принятие 20-го пакета европейских санкций против РФ. Но не просто так: Венгрия поставила остальному Евросоюзу свои условия возможного снятия такой блокировки. Как заявил венгерский министр иностранных дел и внешнеэкономических связей Петер Сийярто накануне отъезда в Бельгию на встречу с коллегами из стран ЕС, «о вступлении Украины в Евросоюз не может быть и речи». Но одновременно он не исключил снятия венгерского вето на очередной пакет антироссийских санкций, отметив, что «20-й пакет санкций против России не будет принят, пока не возобновится поставка нефти по трубопроводу «Дружба». С этим же он увязал и возможное снятие Будапештом эмбарго на предоставление киевскому режиму Евросоюзом кредита на 90 млрд евро.

Напомним, что Украина прекратила транзит российской нефти по трубопроводу «Дружба» в Словакию и Венгрию 27 января, ссылаясь на его якобы повреждения, что, как выяснилось, является выдумкой Киева. В ответ Будапешт остановил поставки дизеля в «незалежную», а затем заблокировал предоставление кредита от ЕС в 90 млрд евро и 20-й пакет санкций против РФ. На упомянутой встрече министров иностранных дел в Брюсселе 20 марта, по признанию главы евродипломатии Каи Каллас, на повестке дня будет очередная попытка коллег по союзу убедить Венгрию «придерживаться своих ранее достигнутых договорённостей» по Украине.

Но это всё, как говорится, проблемы Евросоюза и Венгрии. Что же касается России, то здесь налицо другая проблема, а именно возможное двуличие венгров. Если остальным европейцам удастся уговорить режим Зеленского возобновить транзит нефти и тем самым «дожать» Будапешт по украинской тематике, то сложится крайне неприглядная ситуация: российская нефть вновь начнёт в необходимом количестве поступать в Венгрию, а её власти одновременно… возобновят прерванное сотрудничество с официальным Киевом, включая и возможное снятие своего вето с новых антироссийских санкций и упомянутого кредита Украине. Как будто ничего и не происходило в двусторонних отношениях Будапешта и Киева, включая прямые угрозы со стороны Зеленского жизни венгерского премьера Орбана и даже членам его семьи!

В апреле в Венгрии предстоят выборы, и Виктору Орбану в такой ситуации приходится, конечно, лавировать, чтобы удержаться у власти перед натиском оппозиции, которую нескрываемо поддерживают руководство Евросоюза и украинский режим. Но любые политические манёвры хороши до определённых пределов. Особенно когда на карту поставлена энергетическая безопасность страны, которую ни официальный Брюссель, ни тем более Киев обеспечить Венгрии не смогут.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

АНКАРА — АФИНЫ. Трудовая партия Турции и греческое объединение «Коммунистическое освобождение» выпустили совместное заявление с осуждением американо-израильских атак на Иран. Авторы документа охарактеризовали действия Вашингтона и Тель-Авива как открытое проявление империалистической политики ради принудительной смены власти в Тегеране. Оппозиционеры сравнили текущие обвинения против исламской республики с ложными предлогами для прошлого вторжения в Ирак. Новая волна ударов, по их мнению, является частью глобальной стратегии по перекройке Ближнего Востока. Нападение на иранскую территорию они напрямую связали с военными операциями в секторе Газа, Ливане, Сирии и Йемене наряду с аннексией земель на Западном берегу реки Иордан. Отдельной критике подверглись действия правительств самих Турции и Греции. Анкара наращивает вооружённый контингент на севере Кипра, а Афины усиливают группировку войск в Юго-Восточном Средиземноморье.

ВАШИНГТОН. Большинство членов сената США отклонили ограничения военных полномочий президента Дональда Трампа. По мнению экспертов, единство республиканцев во время голосования указывает на то, что хозяин Белого дома по-прежнему пользуется достаточной поддержкой, несмотря на затягивающуюся войну в Иране и её возможные последствия. При этом демократы заявили о намерении прерывать программу оппонентов до тех пор, пока они не обоснуют необходимость войны.

БРЮССЕЛЬ. Евросоюз готовится к ответным мерам и возможному судебному иску против венгерского премьера Виктора Орбана из-за блокирования 90 млрд евро для Украины. По словам европейских дипломатов, после выборов в Венгрии — независимо от их исхода — Брюссель перейдёт к более жёстким мерам. В частности, обсуждаются применение статьи 7 Договора ЕС для лишения Будапешта права голоса, а также возможный иск в отношении Орбана за препятствие выделению кредита.

ДЖАКАРТА. В Индонезии на фоне дефицита могут начать нелегально разбавлять авиационное топливо, предупредил источник в авиаиндустрии страны. Отмечается, что такая практика в первую очередь может распространиться в среде частной авиации, а также на небольших аэродромах. Именно там контроль за безопасностью не такой строгий. При этом в случае выявления подобной схемы нарушившие правила участники авиарынка могут столкнуться с «суровыми санкциями».

КИЕВ. Президент Украины Владимир Зеленский утвердил законодательный акт, разрешающий эвакуацию детей с территорий, подверженных риску боевых действий, даже вопреки желанию их родителей.

По сообщениям информагентств подготовила **Елена МОРОЗОВА.**

НОВОСТИ БРИКС

Ставка на внутреннее производство

Движение «Сделано в Эфиопии» повысило производственные мощности и конкурентоспособность местных промышленных предприятий, отметил государственный министр промышленности Тарекегн Булулта. Его слова, по информации интернет-сайта tvbrics.com, передаёт агентство ENA, партнёр международной медиасети TV BRICS.

В материале отмечается, что инициатива играет ключевую роль в укреплении промышленной базы Эфиопии, продвижении культуры потребления товаров местного производства и усилении экономической самостоятельности страны. Программа реализуется министерством промышленности Эфиопии и обеспечивает поддержку местных производителей через политические стимулы, техническую помощь и расширение доступа к рынкам. В числе приоритетных областей называются текстильная, швейная, кожевенная, фармацевтическая и химическая промышленность, агропереработка, а также производство строительных материалов.

Министр сообщил, что экспорт промышленной продукции вырос на 40 процентов за последние 8 месяцев. Коэффициент использования производственных мощностей также значительно увеличился — с 46 до 66,3 процента. Прогресс позволил промышленности сэкономить большие объёмы иностранной валюты за счёт замены импортных товаров на местные аналоги, а также создать новые рабочие места.

Для продвижения инициативы власти запустили сайт движения «Сделано в Эфиопии», который будет распространять информацию и продвигать эфиопские товары на внутреннем и международном рынках. Выставка под названием «Сделано в Эфиопии для всеобъемлющего суверенитета» пройдёт со 2 по 8 мая текущего года в Международном конференц-центре Аддис-Абебы. Ожидается участие более 270 местных и международных производителей. В поддержку мероприятия совместно с Эфиопской федерацией лёгкой атлетики будет организован 10-километровый забег, который, как ожидается, соберёт свыше 17 тыс. участников, включая около 800 профессиональных спортсменов.

Фото **tap10 / iStock**

Широкие возможности для молодёжи

Целевой показатель по обучению 85 тыс. инженеров в сфере проектирования полупроводников выполнен в Индии за 4 года вместо запланированных 10 лет. Об этом, по информации интернет-сайта tvbrics.com, сказал министр путей сообщения, информации и вещания, электроники и информационных технологий страны Ашвини Вайшнав. Его слова передаёт агентство ANI, партнёр международной медиасети TV BRICS.

В проектах задействованы 315 университетов из разных индийских регионов. Их студенты получили инструменты автоматизации проектирования электронных систем (Electronic Design Automation, EDA) мирового класса и используют их для разработки настоящих полупроводниковых чипов. Готовые образцы изготавливаются и тестируются в Полупроводниковой лаборатории (Semi-Conductor Laboratory, SCL) в Мохали — государственном научно-исследовательском центре, что даёт учащимся практический опыт на всех этапах — от разработки до производства и проверки.

Ашвини Вайшнав отметил, что, по прогнозам, полупроводниковая отрасль может вырасти с нынешних 800—900 млрд долларов США (около 62—70 трлн руб.) до 2 трлн долларов США (примерно 155,22 трлн руб.). В связи с этим возникнет потребность в 2 млн квалифицированных специалистов, что откроет широкие возможности для трудоустройства индийской молодёжи.

Министр объявил, что программа будет расширена с 315 до 500 университетов в рамках Semicon 2.0 — стратегии, нацеленной на создание устойчивой экосистемы в сфере полупроводников и продвижение индийских чипов на глобальном рынке. Ожидается, что усилия помогут создать резерв квалифицированных специалистов в области проектирования, производства, тестирования и валидации полупроводников в каждом штате страны.

Фото **gorodenkoff / iStock**

СОЛИДАРНОСТЬ

Товарищи по оружию: Новосибирск укрепляет братство с КНДР

В Новосибирске с официальным визитом побывала делегация посольства КНДР в России. Визит, приуроченный к 80-летию подвига сибиряка Якова Новиченко, спасшего жизнь основателю Корейской Народно-Демократической Республики Ким Ир Сену, вышел далеко за рамки протокольных мероприятий. Главным итогом стало учреждение регионального отделения Общества дружбы с КНДР, что открывает новый этап в развитии межгосударственных связей на народном уровне.

1 марта 1946 года в Пхеньяне младший лейтенант Красной Армии Яков Новиченко, уроженец села Травного Новосибирской области, накрыл своим телом гранату, брошенную в вождя корейского народа. Этот подвиг, стоивший сибиряку руки и глаза, стал не просто фактом личного героизма, а символом братства, скреплённого кровью. Спустя 80 лет Новосибирск принимал корейских дипломатов уже не только как благодарных потомков, но и как боевых соратников, вместе сражающихся против общего врага.

Встреча на гостеприимной земле

5 марта в аэропорту Толмачёво делегацию в составе советников посольства КНДР Ким Чун Сена и Ким Зин Хека, а также заместителя председателя правления Российского общества дружбы с КНДР, участника СВО Андрея Шина встречали первый секретарь Новосибирского обкома КПРФ Анатолий Локоть и дочери героя Татьяна и Раиса Новиченко.

Программа началась с малой родины героя — села Травное Доволенского района. В местной школе, носящей имя Новиченко, гости увидели, как бережно хранят здесь память о знаменитом земляке. Учащиеся провели для делегации экскурсию по музею и показали творческие номера.

Выступая на уроке мужества, советник посольства КНДР Ким Зин Хек рассказал, как в КНДР сохраняют память о подвиге Якова Новиченко. Андрей Шин напомнил о боевом братстве российских и корейских воинов:

— Как мы помним, после Великой Отечественной войны советские воины в 1945 году освободили территорию Кореи от японских захватчиков. Яков Тихонович Новиченко тоже принимал участие в этих событиях и освобождал корейскую землю от японских захватчиков. А после окончания Великой Отечественной войны более 40 тысяч воинов принимали участие в так называемой Корейской войне 1950—1953 годов. Советские воины, Корейская народная армия под руководством уважаемого товарища Ким Ир Сена и китайские народные добровольцы противостояли коллективному Западу во главе с США, Южной Корее и ещё порядка 14 стран ООН. Сегодня мы уже видим, что корейские военнослужащие освобождают территории Российской Федерации — Курскую землю — по приказу уважаемого товарища Ким Чен Ына. Тот подвиг, который совершил уважаемый Яков Тихонович Новиченко, стал отправной точкой дружественных отношений между Россией и КНДР.

Дочь героя Татьяна поделилась воспоминаниями об отце. Затем выступил Анатолий Локоть. Лидер новосибирских коммунистов напомнил, что братство по оружию с корейцами родилось ещё в 1945 году, когда офицер Красной Армии товарищ Ким Ир Сен стал вождём корейского народа, основателем КНДР. Сегодня, подчеркнул он, это небольшое, но очень сильное государство, которое в трудные для нас годы помогло в освобождении Курской области.

Анатолий Локоть подробно остановился на подвиге Якова Новиченко, который повёл себя как настоящий советский офицер:

— Вот представьте: проходит совершенно мирное мероприятие, и вдруг летит боевая граната, которая сейчас взорвётся. Какая реакция? Он хватает гранату правой рукой и падает на неё, закрывая Ким Ир Сена от взрыва своим телом. И так уж случилось, что у Якова Тихоновича оказалась под шинелью книга «Брусиловский прорыв», она его спасла. Однако осколки отрывают кисть, он долго лечится в госпитале, но на всю жизнь остаётся инвалидом. Яков Тихонович уволился из армии, приехал на родину, вернулся сюда. В общем-то, никто и не знал, что он герой. Когда товарищ Ким Ир Сен с официальным визитом посещал нашу страну — ехал на поезде из Владивостока в Москву, в Новосибирске на перроне вокзала спросил: «Где Новиченко?» Его нашли, Ким Ир Сен обнял Новиченко, сказал: «Ты мне брат на всю жизнь, ты мне жизнь спас».

Гости посетили Дом-музей Якова Новиченко и возложили цветы к его могиле.

Память, застывшая в граните

Второй день визита начался с возложения цветов к мемориальной доске на доме, где жил герой. По словам первого секретаря Железнодорожного райкома КПРФ Сергея Сухорукова, подвиг Новиченко стал бессмертным и лёг в основу отношений с КНДР.

Второй секретарь Новосибирского обкома партии, депутат Госдумы Ренат Сулейманов подчеркнул, что Россия благодарна товарищу Ким Чен Ыну за помощь и поддержку в ходе специальной военной операции. Боевое братство, зародившееся 80 лет назад, продолжается. Депутат, дважды побывавший в КНДР, выразил уверенность, что дружба между нашими народами будет крепнуть и развиваться.

Делегация также побывала на перроне станции Новосибирск-Главный, где в 1984 году состоялась историческая встреча Якова Новиченко и Ким Ир Сена, и у входа в метро «Площадь Ленина», где в 2001 году побывал Ким Чен Ир.

Новый формат сотрудничества

Ключевым событием стало учредительное собрание Новосибирского отделения Российского общества дружбы и культурного сотрудничества с КНДР в ДК «Металлург». Андрей Шин напомнил богатую историю организации, ведущей отсчёт с 1958 года. Он подчеркнул актуальность российско-корейского сотрудничества в условиях специальной военной операции, отметив, что бойцы Корейской Народной Армии сегодня плечом к плечу с нашими воинами участвуют в боевых действиях. Чем сильнее и многочисленнее будет общество, тем больше будут развиваться и укрепляться связи между народами.

Анатолий Локоть объяснил, почему открытие отделения происходит именно в Новосибирске, назвав главным символом подвиг Якова Новиченко. Политик призвал беречь память о героях, особенно о тех, кто, как Новиченко, совершил подвиг интернационалиста, выполняя офицерский долг. Эта славная история связывает нас с корейским народом.

Особое впечатление на Анатолия Локотя произвело посещение Пхеньяна во время празднования 80-летия Трудовой партии Кореи. Он рассказал о ночном параде с участием более 100 тысяч человек, но самым трогательным моментом назвал прохождение коробки корейских воинов, участвовавших в освобождении Курской области:

— Они были одеты в российскую форму, шли с российским оружием, а перед коробкой несли два флага — КНДР и РФ под сопровождение песни «Служу России». Это было удивительно. Все русскоязычные хором начали подпевать. В тот момент пришло понимание: нельзя останавливаться на официальных отношениях, надо двигаться дальше, развивать гуманитарные и экономические связи.

Председателем новосибирского отделения общества единогласно избрали Сергея Сухорукова.

Взгляд в будущее

Продолжением собрания стал праздничный концерт. В зале ДК «Металлург» собрались официальные лица, родственники героя, представители посольства КНДР.

Анатолий Локоть провёл параллель между двумя героями-сибиряками: Яковом Новиченко и Александром Покрышкиным. Он отметил, что это сильные духом люди, закалённые сибирскими взаимоотношениями, которые никогда не подходили стандартно к выполнению долга.

Особый акцент политик сделал на современных союзниках, заметив, что друзей сегодня по пальцам пересчитать, и КНДР — один из них. Он заявил, что мы никогда не забудем подвиг корейских солдат, освобождавших Курскую область, и обратился к гостям с просьбой передать слова благодарности руководству и народу КНДР. Сила духа, сила воли отдать всё для достижения победы — вот что объединяет российского и корейского солдата.

Заместитель председателя Законодательного собрания Новосибирской области Роман Яковлев назвал происходящее знаменательным событием для всего региона. Он сообщил о двух важных инициативах, прозвучавших на учредительном собрании. Первая касается присвоения новой улице в Ленинском районе имени героя, почётного жителя Новосибирска Якова Тихоновича Новиченко. Депутат выразил уверенность, что жители поддержат это предложение.

Кроме того, Роман Яковлев поделился впечатлениями от поездки в КНДР, где его поразило развитие любви к детям. Он выразил надежду на реализацию второй инициативы: чтобы лучшие ученики и пионеры смогли посетить один из лучших детских лагерей в мире — Сондовон.

Концертная программа завершилась выступлением группы Silenzium с композицией «И Ленин такой молодой», символично объединившей эпохи и поколения борцов за общее дело.

Глеб ЧЕРЕПАНОВ,
секретарь Новосибирского обкома КПРФ.

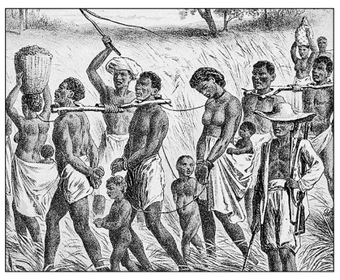
ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Лондону предъявят счёт

Государства Африканского союза (АС) намерены в судебном порядке потребовать репарации за рабство от Великобритании.

«Соединённое Королевство очень активно заявляло о своей приверженности международному праву в данном конкретном случае, и Чёрный континент оценил это», — пишет британская газета «Телеграф» со ссылкой на собственные источники.

АС планирует судебную тяжбу по образцу островов Чагос, утверждая, что трансатлантическая работорговля является историческим преступлением против человечности, который сказался на прогрессе потерпевших стран.



Впрочем, пример с Чагосом нельзя назвать удачным. Напомним, архипелаг из семи коралловых атоллов с более чем 60 тропическими островами (крупнейший — Диего-Гарсия), расположенный примерно в 500 километрах к югу от Мальдив — на середине пути из Африки в Индонезию, с точки зрения Соединённого Королевства является Британской территорией в Индийском океане, тогда как Маврикий считает его одним из подразделений своих Внешних островов. 50-летней спор о последней африканской колонии туманного Альбиона, казалось, завершился в мае 2025 года, когда премьер Великобритании Кир Стармер подписал соглашение, передающее суверенитет над Чагосом Маврикию, которому Лондон обещал платить в среднем 101 млн фунтов стерлингов в год за 99-летнюю эксплуатацию находящейся на архипелаге американо-британской военной базы Диего-Гарсия.

Однако 23 января 2026 года Стармер отозвал соответствующий билль из-за недовольства президента США Дональда Трампа, назвавшего намерения Лондона в отношении Чагоса и Диего-Гарсии «величайшей глупостью» и «актом абсолютной слабости». Хозяин Белого дома также отметил, что данная ситуация является одной из причин, по которой США должны рассмотреть вопрос о приобретении Гренландии у Дании.

Ядерной эскалации жаждут не все

Почти половина населения Финляндии выступила против идеи размещения ядерного оружия (ЯО) на территории страны.

Как сообщило издание «Хельсингин саномат», инициативу поддерживает лишь около 31% финнов. Кроме того, соцопрос выявил гендерный разрыв в восприятии атомного оружия: мужчины (39%) чаще женщин (17%) чувствуют себя в безопасности благодаря его наличию.

Потенциальное размещение ядерных боеприпасов в Суоми вызывает наибольшее неприятие у сторонников партии «Левый союз»:

идею встретил в штыки 81% респондентов. Среди крупных политобъединений мнения полярны: 62% приверженцев «Национальной коалиции» одобряют хранение ЯО, а 61% социал-демократов — нет.

Кстати, председатель «Левого союза» Минья Коскела на днях с возмущением отметила: разработка закона о планируемом снятии запрета на транзит атомного оружия через Финляндию готовилась тайно — парламент республики не был поставлен в известность.

В свою очередь глава минобороны Финляндии Антти Хяккянен заявил, что его страна готова к возможной резко негативной реакции соседней России на изменения в законодательстве о размещении ЯО, ведь намерение Хельсинки свидетельствует о желании извлекать максимальную выгоду из различных вариантов ядерного сдерживания, которые даёт членство в НАТО.

Барсуки и ежи затмили Черчилля и Остин

В Великобритании планируют капитально обновить дизайн банкнот следующего поколения.

На оборотных сторонах купюр номиналом 5, 10, 20 и 50 фунтов стерлингов вместо исторических личностей — премьер-министра Уинстона Черчилля, писательницы Джейн Остин, художника Уильяма Тёрнера и математика Алана Тьюринга — появятся представители дикой природы, в частности ежи и барсуки.

Банк Англии принял решение по итогам общественных консультаций по вопросу обновления «внешности» банкнот, состоявшихся в 2025 году при участии около 44 тысяч человек. Согласно данным регулятора, тема окружающей среды оказалась наиболее популярной среди предложенных вариантов оформления, тогда как великие деятели прошлого заняли лишь третье место. «Природа — отличный выбор с точки зрения аутентификации денежных средств, а значит, в следующей серии мы можем продемонстрировать богатое и широкое разнообразие нашей флоры и фауны», — прокомментировала главный кассир Банка Англии Виктория Клеланд, добавив, что финучреждение долго искало изображения, способные одновременно символизировать страну, находить отклик у общественности и не вызывать разногласий.

Трансформация дизайна — следующий этап эволюции фунтов стерлингов. В последние годы регулятор уже заменил бумажные купюры на полимерные, которые сложнее подделать. При этом использование наличных в стране заметно сократилось: если в 2014 году на них приходилось около 48% всех платежей, то к 2024 году этот показатель снизился до 9%.

Крысы правят бал

Города Европы столкнулись с резким ростом популяции грызунов, окрещённых изданием «Евроэктив» «суперкрысами».

По мнению специалистов, увеличению численности животных способствует глобальное потепление. Количество представителей семейства мышиных уже оценивается в семь миллионов особей в Риме, шесть миллионов в Париже и около двух миллионов в Брюсселе. Юркие зверьки массово появляются в парках, подвальных помещениях, водостоках и возле мусорных контейнеров за ресторанами.

Проблема приобрела политический характер на уровне Евросоюза, а в столице Франции вопрос контроля популяции стал одной из центральных тем предвыборной кампании на пост мэра. Традиционные ядовитые вещества уже не дают желаемого результата из-за выработанной у крыс генетической устойчивости, посему муниципальные власти вынуждены применять всё более токсичные химикаты.

Руководство ЕС планирует разработать новый регламент для контроля численности грызунов, однако эксперты считают действия Брюсселя недостаточными. Параллельно в дискуссию включились организации по защите животных. Они выступают против использования химикатов, указывая на то, что яды наносят ущерб окружающей среде и приводят к гибели лис, сов, ястребов, а также домашних собак и кошек.

Зоозащитники предлагают применять относительно гуманные инновационные методы, включая специальные контрацептивы для ограничения рождаемости членов клана мышиных, которые пока не получили официального одобрения в Старом Свете. Специалисты издания также подчёркивают: временное снижение крысиного «населения» при помощи токсичных веществ лишь провоцирует зверьков к максимально быстрому размножению для заполнения освободившихся территорий с доступом к пище.

Елена МОРОЗОВА.

ХОЧУ СПРОСИТЬ

«Детишки» не наигрались?

Наша редакция периодически рассказывает о весьма дорогих и откровенно ненужных инициативах по «благоустройству территории», которые постоянно генерируют смоленские городские власти из «Единой России». Такие «прожекты» вызывают у местной общественности ощущение демагогии и надувательства. Об этом горожане откровенно пишут в социальных сетях.

Например, большое количество вопросов и критики вызвало решение мэра и городской администрации сделать в Смоленске на улице Октябрьской революции под открытом небом танцевальную площадку «для старшего поколения». Однако потом в мэрии почему-то резко передумали и заявили, что это место «для отдыха горожан всех возрастов».

Открыли танцплощадку в сентябре прошлого года прямо возле многоэтажных жилых домов. На этот «очень нужный» объект из бюджета было потрачено 2,3 миллиона рублей. Естественно, зимой там никто не танцевал. Просто, похоже, осенью кому-то нужно было срочно освоить средства.

По замыслу градоначальника и чиновников здесь будут проходить не только танцы для пожилых граждан, но и разные мероприятия городского управления культуры и других организаций. Также на танцплощадке смогут выступать уличные музыканты. В будние дни площадка будет работать до 22 часов, а в выходные до 23.00.

Понятно, что такое мэрское новшество совсем не понравилось жителям ближайших домов, ибо танцпол с громкой музыкой располагается прямо у них под окнами. Между тем в многоэтажках живут не только пожилые люди, но и молодые семьи с маленькими детьми. Граждане высказали своё возмущение, но их, как всегда, не услышали и «осчастливили» в приказном порядке.

Ещё одно не очень-то нужное, но дорогое «благоустройство» назревает возле древних Никольских ворот на восточном участке смоленской крепостной стены. Здесь городские власти собираются установить детский игровой комплекс «Драккар у причала».

Как известно, драккар — это длинный боевой корабль викингов с носом в виде головы дракона. В данном случае речь идёт о создании разноуровневой игровой платформы, стилизованной под драккар, длиной 16 метров и шириной 10 метров. Трудно сказать, почему городские власти выбрали для стилизации корабль викингов, — возможно, перепутали их с варягами, которые передвигались по рекам на ладьях.

На детском игровом драккаре будут установлены вертикальные и наклонные сетки-лазалки, лестницы, горка из нержавеющий стали, канаты и канатные переходы. То есть комплекс будет вполне травмоопасным. Похоже, что разработчики этого аттракциона забыли печальный опыт установки батутов в парке Блонье, где несколько детей поломали себе руки и ноги.

Сметная стоимость игрового драккара превышает 13 миллионов рублей из городского и областного бюджетов. После таких и других весьма сомнительных смоленских «прожектов» создаётся впечатление, что в городе к власти пришли какие-то инфантильные подростки, которые случайно где-то в кустах нашли чей-то кошелёк с золотыми монетами. И теперь великовозрастные «детишки» не знают, что делать со свалившимися на них большими деньжищами. Поэтому они покупают в огромном количестве чупа-чупсы, жвачку, сладкие вафли и игрушечные машинки. Похоже, что «детишки» из мэрии ещё не наигрались…

Дмитрий ТИХОНОВ,
соб. корр. «Правды».

г. Смоленск.

11 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

21 марта

— 105 лет назад **ВЦИК принял декрет «О замене продовольственной и сырьевой развёрстки натуральным налогом».**

— 135 лет со дня рождения **А.В. Горбатова** (1891—1973) — генерала армии, Героя Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны участвовал в Белорусской, Восточно-Прусской, Берлинской и др. операциях. После войны — командующий войсками Прибалтийского военного округа (1954—1958). Автор мемуаров «Годы и войны».

22 марта

— 45 лет назад для стыковки с орбитальной станцией «Салют-6» **был запущен космический корабль «Союз-39» с экипажем: советский космонавт Владимир Джанибеков и первый космонавт Монгольской Народной Республики Жугдэрдэмидийн Гуррагча.** 23 марта 1981 г. они успешно вернулись на Землю на том же корабле.

23 марта

— 260 лет назад в **Барнауле было завершено строительство разработанной инженером Иваном Ползуновым «пароатмосферной машины» — первого в России универсального парового двигателя.**

— 150 лет назад **русский электротехник Павел Яблочков получил в Париже патент на изобретённую им «электрическую свечу»** — первую пригодную для широкого применения дуговую лампу.

24 марта

— 55 лет со дня ввода в эксплуатацию первой очереди **Волжского автомобильного завода в г. Тольятти (Самарская обл.). Ныне ОАО «АвтоВАЗ».**

— 135 лет со дня рождения **С.И. Вавилова** (1891—1951) — советского физика, академика АН СССР. Один из основоположников физической оптики. Научный руководитель Государственного оптического института (ныне его имени) в 1932—1945 гг., президент АН СССР (1945—1951). Лауреат Сталинских премий.

— 120 лет со дня рождения **К.И. Шульженко** (1906—1984) — выдающейся эстрадной певицы, народной артистки СССР, проникновенно исполнявшей любимые народом песни, в том числе знаменитый «Синий платочек».

— 105 лет со дня рождения **Василия Смыслова** (1921—2010) — советского шахматиста, международного гроссмейстера, заслуженного мастера спорта, 7-го чемпиона мира по шахматам (1957—1958).

25 марта

— 155 лет со дня рождения **Игоря Грабаря** (1871—1960) — советского живописца и искусствоведа, народного художника СССР, академика АН СССР и АХ СССР. Один из основоположников музееведения, реставрационного дела и охраны памятников старины. Руководил изданием первой научной «Истории русского искусства» (1909—1916). Лауреат Сталинской премии.

26 марта

— 70 лет назад **было подписано соглашение о создании в Дубне (Московская обл.) Объединённого института ядерных исследований.** Учредителями этого Международного научно-исследовательского центра выступили 11 государств. Ныне членами его являются 18 стран (Азербайджан, Армения, Белоруссия, Болгария, Вьетнам, Грузия, Казахстан, КНДР, Куба, Молдавия, Монголия, Польша, Россия, Румыния, Словакия, Узбекистан, Украина, Чехия).

— 128 лет со дня рождения **Н.И. Гращенкова** (1901—1965) — советского невролога, академика АМН СССР. Основатель и первый директор Института неврологии АМН СССР в 1945—1948 гг. (Ныне — НЦ неврологии РАМН).

— 115 лет со дня рождения **Н.С. Рыбко** (1911—1977) — заслуженного лётчика-испытателя СССР, Героя Советского Союза.

27 марта

— 1922 г. — **открытие XI съезда РКП(б) (27 марта — 2 апреля). Это был последний съезд партии, в работе которого лично принимал участие Владимир Ильич Ленин.**

— 140 лет со дня рождения **Сергея Мироновича Кирова** (1886—1934) — выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства.

28 марта

— 35 лет назад **в Московском планетарии состоялось учредительное собрание Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского.**

— 120 лет со дня рождения **А.Ф. Белова** (1906—1991) — советского металлурга, академика АН СССР, Героя Социалистического Труда. Один из основоположников металлургии лёгких и специальных сплавов. Лауреат Ленинской и Сталинских премий.

— 115 лет со дня рождения **А.Л. Яншина** (1911—1999) — учёного-геолога, академика АН СССР и РАН, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР.

29 марта

— Открылся **IX съезд РКП(б) (29 марта — 5 апреля 1920 г.).** Съезд принял директиву о составлении единого плана развития народного хозяйства на основе электрификации.

— 200 лет со дня рождения **Вильгельма Либкнехта** (1826—1900) — одного из основателей Социал-демократической партии Германии, соратника К. Маркса и Ф. Энгельса. Участник революции 1848—1849 гг. в Германии. С 1850 г. — член Союза коммунистов, программой которого стал «Манифест Коммунистической партии». С 1860-х гг. участвовал в работе I Интернационала и в организации II Интернационала (1889 г.).

— В **1966 г. состоялся XXIII съезд КПСС (29 марта — 8 апреля).** Съезд утвердил директивы по пятилетнему плану на 1966—1970 гг. Состоявшийся перед заключительным заседанием съезда Пленум ЦК КПСС избрал Генеральным секретарём ЦК КПСС Л.И. Брежнева.

— 95 лет со дня рождения **А.А. Губарева** (1931—2015) —

лётчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, дважды побывавшего в космосе.

30 марта

— 55 лет назад **открылся XXIV съезд КПСС (30 марта — 9 апреля 1971 г.).** Съезд подвёл итоги восьмой пятилетки и принял директивы по развитию страны на 1971—1975 гг.

— 125 лет со дня рождения **А.Ф. Фёдорова** (1901—1989) — одного из руководителей партизанского движения в годы Великой Отечественной войны, дважды Героя Советского Союза.

31 марта

— 75 лет назад **вокруг Москвы было начато сооружение объектов ракетной системы противовоздушной обороны «Беркут» (С-25).**

— 60 лет назад **в СССР была запущена автоматическая межпланетная станция «Луна-10».** 3 апреля 1966 г. она вышла на орбиту Луны и стала её первым искусственным спутником.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.

Памплона

Март — в разгаре, а вместе с ним — и весеннее обострение социальных недугов в целом ряде государств Европы. Так, Германия, до последнего времени считавшаяся экономическим локомотивом Старого Света, теряя былую индустриальную мощь, стремительно превращается в царство хронического ропота и недовольства, выливающихся в массовые забастовки тружеников разных секторов. Едва справляясь с хаосом, сопровождающим регулярные превентивные стачки работников общественного транспорта, в середине марта страна столкнулась ещё и с коллапсом в авиасообщении. Двум крупнейшим хабам ФРГ — аэропортам Франкфурта-на-Майне и Мюнхена — пришлось отменить более 600 рейсов в связи с 48-часовым демаршем пилотов национального воздушного перевозчика «Люфтганза». К протесту, организованному отраслевым профсоюзом, присоединились более пяти тысяч членов лётных экипажей. Мятеж затронул не только головную структуру компании, но и её дочерние подразделения — грузовую «Люфтганза карго» и региональную «Люфтганза ситилайн».

Основной причиной возмущения авиаторов, требовавших пересмотра неприемлемых условий труда, стали вопросы повышения зарплаты и реформирования системы пенсионного обеспечения. «Мы не хотим вредить пассажирам, но поставить самолёты на прикол — единственный способ донести нашу позицию до нанимателя», — заявил представитель профсоюза пилотов.

Это уже второй серьёзный удар по репутации авиафлагмана Германии за последние четыре недели. Как уже писала «Правда», в феврале вследствие забастовки с участием не только пилотов, но и бортпроводников «Люфтганза» не смогла выполнить около 800 рейсов, что нарушило планы 100 тысяч путешественников.

Впрочем, отмена рейсов — лишь верхушка айсберга, ведь любая столь масштабная акция ведёт к разрушению логистических цепочек и, следовательно, приостановке грузовых перевозок. Бунт пилотов, обернувшийся миллионными потерями для авиакомпании, нанёс урон и смежным секторам — прежде всего туристическому.

Как подчеркнули аналитики, нынешняя стачка — очередное проявление системного кризиса в сфере воздушных перевозок, ведь конфликт между лётчиками и менеджментом длится годами, а переговоры зашли в тупик. «Требования пилотов отражают общую проблему в авиации: давление на персонал на фоне роста цен», — считают экономисты-транспортники.

Увы, просвета в ситуации пока не видно, и профсоюз угрожает новой серией протестов.

Вообще в ФРГ неадекватное финансовое вознаграждение за труд, условия которого к тому же бесконечно далеки от идеальных, — ключевая причина негодования занятых в любой отрасли. Лишнее доказательство тому — однодневная предупредительная забастовка 1400 служащих коммунальной компании «Веолия умвельтсёвис» (ВУ), устроенная в пяти федеральных землях страны в ответ на отказ руководства предприятия вести конструктивный диалог. Организатор акции — Объединённый профсоюз работников сферы услуг — отклонил предложение администрации поднять тарифные ставки всего на 45 евроцентов в час, поскольку, убеждён коллектив, справедливая прибавка к ежемесячному окладу должна составлять не менее 300 евро.

Кроме того, участники стачки, обернувшейся серьёзными перебоями в сборе и утилизации бытовых отходов на территории Берлина, Бранденбурга, Нижней Саксонии, Саксонии и Тюрингии, настаивали на введении специальных денежных поощрений за профессиональный опыт и тяжёлые условия работы, а также добивались подписания нового коллективного договора сроком на один год.

Мюнхен

Однако представители ВУ сочли претензии коммунальщиков необоснованными, так как «действующие оклады персонала значительно превышают минимальный размер оплаты труда и полностью соответствуют отраслевым стандартам». Что ж, столь сильное расхождение в оценке ситуации сторонами трудового спора даёт практически стопроцентную гарантию новых мятежей в ВУ.

Берлин

Мощная забастовочная волна захлестнула и вторую экономику Европы — Великобританию. Застрельщиками бунта выступили бюджетники, не готовые мириться с падением покупательной способности жалованья и ухудшением условий труда. Так, представители «Северного союза по уходу» — организации, оказывающей услуги в области здравоохранения в больницах английских городов Салфорд, Олдхэм, Бери и Рочдейл, расположенных в церемониальном графстве Большой Манчестер, объявили стачку из-за резкого снижения финансового вознаграждения за дополнительные смены. Медики сетовали на то, что вынуждены брать сверхурочные ввиду кадрового дефицита в отделениях интенсивной терапии, но заслуженной материальной компенсации за лишние часы не получают.

Параллельно восстал персонал патологоанатомических отделений лондонских больниц в районах Баркинг и Дагенхем, Хэверинг, а также Редбридж. В рамках акции люди в белых халатах вышли на демонстрацию у избирательного офиса министра здравоохранения.

На фоне заметного всплеска протестных настроений члены профсоюза «Юнайт», одной из крупнейших профорганизаций в Соединённом Королевстве и Республике Ирландия, прокомментировали годовщину начавшейся 11 марта 2025-го бессрочной забастовки мусорщиков в Бирмингеме — втором по численности населения мегаполисе королевства. По словам Мэтта Рида, координатора профцентра в горсовете, моральный дух участников акции, решивших до победного сражаться за повышение окладов и против сокращения штата, растёт, а солидарность — крепнет.

Кстати, «Юнайт», отстаивающий, помимо коммунальщиков, интересы ещё 1,2 млн работников различных отраслей, анонсировал масштабные протестные мероприятия на 28 марта. Причина массового гнева всё та же — мизерная зарплата и неудовлетворительные условия труда.

Стачечный шквал на этой неделе накрыл и Испанию. Всеобщие забастовки состоялись на севере королевства — в автономиях Страна Басков и Наварра. Многотысячные акции, спровоцировавшие перебои в работе транспорта, а также образовательных и медицинских учреждений, охватили ключевые провинции двух регионов — Бискайю, Алаву и Гипускоа. Основное требование участников демарша, поддержанного более 1700 рабочими комитетами, — увеличение минимальной зарплаты, составляющей сейчас около 1221 евро в месяц. Профсоюзы считают такой размер жалованья недостаточным в условиях стремительного подорожания жизни и призывают поднять его до 1500 евро. Как отметили профлидеры, попытки добиться улучшения финансового положения трудящихся переговорным путём результатов не дали, и крайняя форма протеста явилась последним средством давления.

Профцентры также настаивают на том, чтобы автономные сообщества наделили правом самостоятельно определять минимальную зарплату, не завися от центральных властей. Давно назревшую инициативу одобрил ряд политических сил, указавших на различия в уровне жизни между регионами и необходимость учитывать местные экономические реалии.

Инициаторами стачек выступили влиятельные региональные профорганизации (преимущественно левого толка), в том числе «Солидарность баскских трудящихся», «Националистические рабочие комитеты», Профсоюз работников образования Страны Басков, Объединение баскских перевозчиков, Испанская конфедерация анархо-синдикалистских профсоюзов и Социалистический совет Страны Басков. В то же время крупнейшие профсоюзы королевства — Всеобщий союз трудящихся и «Рабочие комиссии» — не поддержали акцию, заявив, что финансовые вопросы должны решаться за столом переговоров.

Никосия

В рамках всеобщего мятежа во многих городах состоялись пикеты, а площадками для основных демонстраций были выбраны крупнейшие мегаполисы — Бильбао, Сан-Себастьян и Памплона. Как подчеркнули профлидеры, фактически речь идёт не просто о повышении окладов, а о защите покупательной способности населения на фоне экономических встрясок последних лет.

Если поводы для социального возмущения в мире, имея схожие черты, всё же разнятся от страны к стране, то ключевая тема практически всех политических манифестаций с 28 февраля одна и та же — американо-израильская агрессия против Ирана и её глобальные риски. Так, сотни жителей Никосии вышли на протест с требованием закрыть британские военные объекты на Кипре, назвав их «базами смерти». Напомним, средиземноморская страна одной из первых ощутила на себе последствия масштабной войны на Ближнем Востоке, поскольку уже к концу второго дня операции «Эпическая ярость», затеянной США при подзуживании Израиля, подверглась нападению иранского беспилотника-камикадзе «Шахед-136». Дрон атаковал расположенную близ города Лимасол базу «Акротири», принадлежащую ВВС Соединённого Королевства. Участники митинга в кипрской столице осудили присутствие британских солдат на острове и использование его территории в военных целях, а также предъявили претензии собственному руководству, обвинив правительство в «соучастии в интервенции» США и Израиля против Ирана.

«Эксплуатация баз на Кипре западными войсками превратила как сами объекты, так и прилегающие к ним территории, а также критически важную инфраструктуру страны в законные военные цели», — отметили организаторы акции, представлявшие левую политическую группу AFOA (аббревиатура слов «автономия», «феминизм», «экология» и «антикапитализм»).

Скандируя пацифистские лозунги, демонстранты развернули плакаты «Кипр — не ваша пусковая платформа» и «Британские базы — вон». «Мы поддерживаем любые политические силы в нашем регионе, в Европе и на всём земном шаре, которые выступают против войны, способствуя сотрудничеству между народами и установлению мира. Мы не позволим сделать из Кипра военный плацдарм», — заявили активисты.

Кстати, греки-киприоты — отнюдь не единственные члены ЕС, добивающиеся вывода западных баз в условиях ближневосточного кризиса и угрозы иранских ударов. Ранее с таким же требованием выступили жители Болгарии, где находятся сразу четыре военных базы США, в том числе две лётных.

Олдхэм

Впрочем, даже в мире, объятом войнами и социальными кризисами, нельзя забывать о защите окружающей среды, ведь если природа в опасности, то равнодушие равносильно преступлению. Такой позиции придерживаются жители Уругвая, собравшиеся на улицах столицы Монтевидео, чтобы провозгласить: «Море — не место для добычи нефти». Для привлечения внимания к серьёзной экологической проблеме несколько тысяч участников акции использовали все доступные средства и методы мирного протеста: громкие лозунги, замысловатые костюмы, роспись проезжей части, файеры, танцы и музыку.

Колонны демонстрантов, состоявшие из представителей разных поколений, прошли по главному городу южноамериканской страны с плакатами: «Это не прогресс, это экоцид», «Свободу морям от нефтяных компаний!», «Нет — сейсморазведке!» и завершили марш у здания министерства окружающей среды.

«Наша цель — остановить сейсморазведку уже сегодня, чтобы не уничтожить моря и их фауну, спасти от экокатастрофы побережье, защитить такие важные отрасли, как рыболовство и туризм, а главное — не навредить имиджу нашей страны, завоевавшей мировое уважение за ускоренный энергетический переход», — рассказали манифестанты.

Уругвай, некогда прозванный Латинской Швейцарией, является одним из мировых лидеров в области возобновляемой энергетики, сумев всего лишь за полтора десятилетия преодолеть тотальную зависимость от импорта «чёрного золота» и отказаться от декарбонизации. Теперь же власти республики разрешили французской геофизической компании «Виридьен» приступить к реализации программы трёхмерной сейсморазведки на местном шельфе. Проект под названием «Чарруа 3Д» осуществляется по многоклиентской модели при финансовой поддержке представителей энергоотрасли. Сбор данных в Атлантическом океане выполняет специализированное исследовательское судно «Би-Джи-Пи Проспектор».

Для обработки полученных материалов «Виридьен» намерена использовать современные технологии визуализации, включая инверсию полных волновых полей с временной задержкой. Применение этих методов позволит получить детальные изображения геологических структур и снизить риски при проведении дальнейших поисково-разведочных работ на глубоководных участках.

Специалисты связывают перспективы уругвайских блоков с геологическим сходством этого региона с бассейном Оранж у берегов Намибии. Недавние открытия крупных месторождений лёгкой нефти в Южной Африке подтвердили наличие активной нефтегазоносной системы аптского яруса (пятый снизу ярус нижнего отдела мелового периода в геологии), что делает южноамериканское побережье одним из наиболее привлекательных направлений для инвестиций в морскую добычу.

Однако ситуация, при которой Уругвай, подобно Гайане, может в одночасье превратиться в новую «жемчужину мирового нефтегаза», очень беспокоит население и природозащитников. «Взрывы из сейсмопушек подобны бомбовым ударам на дне океана. Они создают колоссальный шум, убивающий морских жителей или заставляющий их менять ареалы. Происходящее — настоящая катастрофа для представителей морской фауны: они дезориентированы и теряют связь друг с другом», — подчеркнули демонстранты.

Думая об обитателях подводного царства, люди на суше обещают и дальше выходить на улицы, чтобы бороться за выживание тех, кто рискует стать жертвой сейсмических испытаний, которые — и это доказано мировой практикой — оказывают разрушительное воздействие на зоопланктон, являющийся первичным в пищевой цепочке многих морских организмов.

Елена МОРОЗОВА.
Фото **Рейтер.**

Монтевидео

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ КРАСНАЯ ЛИНИЯ RLINE.TV

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 23 марта

1.30 Художественный фильм **«Сердца четырёх»** 12+
3.15 Художественный фильм **«За витриной универмага»** 12+
5.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катынь. Вопросы без ответов» 12+
5.45 Художественный фильм **«Тень у пирса»** 12+
7.20 Художественный фильм **«Республика ШКИД»** 12+
9.00 Мультипликационный фильм «Кораблик» 6+
9.10 Мультипликационный фильм «Незнайка учится» 6+
9.30 Мультипликационный фильм «Сказка о попе и работнике его Балде» 6+
9.50 Мультипликационный фильм «Разные колёса» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.00 Информационно-аналитическая программа «Хук слева» 16+
11.30 Художественный фильм **«Где находится нофелет?»** 12+
13.00 Художественный фильм **«Золотой телёнок»**. 1—2-я серии 12+
16.10 Художественный фильм **«Республика ШКИД»** 12+
17.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
18.45 Художественный фильм **«Два Фёдора»** 12+
20.25 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 1-я серия 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
23.10 Специальный репортаж «Заплати и давай, до свидания!» 12+
23.30 Художественный фильм **«Педагогическая поэма»** 12+
1.30 Специальный репортаж 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Два Фёдора»** 12+

Вторник, 24 марта

3.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
4.50 Художественный фильм **«Каменный цветок»** 12+
6.25 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Белорусский порядок» 12+
7.00 Художественный фильм **«Педагогическая поэма»** 12+
9.00 Мультипликационный фильм «Братья Лю» 6+
9.30 Мультипликационный фильм «Как утёнок-музыкант стал футболистом» 6+
9.40 Мультипликационный фильм «Песенка мышонка» 6+
9.50 Мультипликационный фильм «Олень и волк» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.15 Специальный репортаж «Заплати и давай, до свидания!» 12+
11.35 Художественный фильм **«Два Фёдора»** 12+
13.15 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 1-я серия 12+
14.50 Художественный фильм **«Педагогическая поэма»** 12+
16.50 Мультипликационный фильм «Необыкновенный матч» 6+
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
18.10 Специальный репортаж «Заплати и давай, до свидания!» 12+
18.30 Художественный фильм **«Жажда»** 12+
20.00 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 2-я серия 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
23.10 Премьера. Специальный репортаж «Прибыль пошла на убыль» 12+
23.35 Художественный фильм **«Герои Шипки»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Жажда»** 12+

Среда, 25 марта

3.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
4.45 Художественный фильм **«Мичурин»** 12+
6.35 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Трамплин в сундуке» 12+
6.50 Художественный фильм **«Герои Шипки»** 12+
9.00 Мультипликационный фильм «Царевна-лягушка» 6+
9.40 Мультипликационный фильм «Чудо-мельница» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.15 Премьера. Специальный репортаж «Прибыль пошла на убыль» 12+
11.35 Художественный фильм **«Жажда»** 12+
13.10 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 2-я серия 12+
15.10 Художественный фильм **«Герои Шипки»** 12+
17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
18.20 Премьера. Специальный репортаж «Прибыль пошла на убыль» 12+
18.40 Художественный фильм **«Судьба человека»** 12+
20.30 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 3-я серия 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
23.10 Специальный репортаж «Люди серебряного возраста» 12+
23.35 Художественный фильм **«Застава в горах»** 12+
1.30 Специальный репортаж 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Валерий Чкалов»** 12+

Четверг, 26 марта

4.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
5.10 Художественный фильм **«Воздушный извозчик»** 12+
6.35 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Русский праздник» 12+
6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вологодчина поднимает паруса» 12+
7.10 Художественный фильм **«Застава в горах»** 12+
9.00 Мультипликационный фильм «Заколдованный мальчик» 6+
9.40 Мультипликационный фильм «Козлёнок, который считал до десяти» 6+
9.50 Мультипликационный фильм «Кто сказал «Мяу»?» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.15 Специальный репортаж «Люди серебряного возраста» 12+
11.40 Художественный фильм **«Судьба человека»** 12+
13.30 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 3-я серия 12+
15.00 Художественный фильм **«Застава в горах»** 12+
16.50 Мультипликационный фильм «Скорая помощь» 6+
17.00 Мультипликационный фильм «Отважные альпинисты» 6+
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
18.10 Специальный репортаж «Люди серебряного возраста» 12+
18.35 Художественный фильм **«Первый эшелон»** 12+
20.35 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 4-я серия 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
23.10 Премьера. Специальный репортаж «По дороге в нищету» 12+
23.35 Художественный фильм **«Мексиканец»** 12+
1.20 Специальный репортаж 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Первый эшелон»** 12+

Пятница, 27 марта

4.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
5.15 Художественный фильм **«Небо Москвы»** 12+
6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Артельная свадьба» 12+
7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Сколько крови пролито» 12+
7.25 Художественный фильм **«Мексиканец»** 12+
9.00 Мультипликационный фильм **«Мойдодыр»** 6+
9.15 Мультипликационный фильм «Щелкунчик» 6+
9.40 Мультипликационный фильм «Что такое хорошо и что такое плохо» 6+
9.50 Мультипликационный фильм «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.15 Премьера. Специальный репортаж «По дороге в нищету» 12+
11.35 Художественный фильм **«Первый эшелон»** 12+
13.35 Художественный фильм **«Щит и меч»**. 4-я серия 12+
15.00 Художественный фильм **«Мексиканец»** 12+
16.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
17.35 Премьера. Специальный репортаж «По дороге в нищету» 12+
18.00 Художественный фильм **«Африканская королева»** 12+
20.30 Художественный фильм **«Любимая женщина механика Гаврилова»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Специальный репортаж «Конкурс идиотов» 12+
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
23.45 Художественный фильм **«Запасной игрок»** 12+
1.25 Специальный репортаж 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Африканская королева»** 12+

Суббота, 28 марта

4.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
5.45 Художественный фильм **«Три встречи»** 12+
7.15 Художественный фильм **«Запасной игрок»** 12+
8.45 Мультипликационный фильм **«Дикие лебеди»** 6+
9.40 Мультипликационный фильм «Кем быть?» 6+
9.50 Мультипликационный фильм «Варежка» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.15 Художественный фильм **«Африканская королева»** 12+
13.45 Художественный фильм **«Первый троллейбус»** 12+
15.20 Художественный фильм **«Любимая женщина механика Гаврилова»** 12+
16.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
17.50 Художественный фильм **«Запасной игрок»** 12+
19.20 Художественный фильм **«Узник замка Иф»**. 1—3-я серии 12+
23.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
0.40 Художественный фильм **«Первый троллейбус»** 12+

Воскресенье, 29 марта

2.15 Художественный фильм **«Герои Шипки»** 12+
4.25 Художественный фильм **«Воздушный извозчик»** 12+
5.50 Художественный фильм **«Первый эшелон»** 12+
7.50 Художественный фильм **«Первый троллейбус»** 12+
9.25 Мультипликационный фильм «Русалочка» 6+
9.50 Мультипликационный фильм «Как Львёнок и Черепаха пели песню» 6+
10.00 Художественный фильм **«Черёмушки»** 12+
11.40 Художественный фильм **«Узник замка Иф»**. 1—3-я серии 12+
16.00 Художественный фильм **«Акваланги на дне»** 12+
17.20 Мультипликационный фильм «Шайбу! Шайбу!» 6+
17.40 Специальный репортаж «Прибыль пошла на убыль» 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
19.00 Специальный репортаж «По дороге в нищету» 12+
19.20 Художественный фильм **«Воры в законе»** 16+
21.00 Художественный фильм **«Черёмушки»** 12+
22.40 Художественный фильм **«Исчезнувшая империя»** 16+
0.40 Художественный фильм **«Три встречи»** 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ»** 16+
0.05 «Время героев» 16+
1.05, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.15, 3.30 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 **«АЛЛА-ТАКСИ»** 12+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.45 **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»** 16+
10.40, 0.35 «Петровка, 38» 16+
10.50 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
13.45, 5.00 «Мой герой. Николай Сергиенко» 12+
14.50 Город новостей
15.05 **«КОЧЕВНИЦА»** 12+
16.55 «Легенды эстрады. Размер имеет значение» 16+
18.10 **«ЧЁРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ»** 16+
22.35 «10 самых... Работа с «бывшим» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.50 «Тайная комната. Скандал в благородном семействе» 16+
1.30 «Погасить звезду», д/ф 16+
2.10 «Дорогие товарищи. Дело манекенщицы» 16+
4.20 «Короли эпизода. Мария Скворцова» 16+
5.30 Большое кино. «Петровка, 38» 16+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.15 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«МЁРТВАЯ ТОЧКА»** 16+
22.10 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** 16+
0.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян 16+
1.10 **«ПОТЕРЯННЫЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
7.15 «Первые в мире». «Ледокол Неганова», д/ф
7.35 Чёрные дыры. Белые пятна
8.15 Невский ковчег. Теория невозможного. Мария Шкапская
8.45 **«ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.55 «Напиши свою строку», д/ф
11.45, 1.20 **«ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»**
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «Дмитрий Блохинцев. Человек эпохи», д/ф
14.00 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**
15.05, 2.05 «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнажённой...», д/ф
15.55 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
17.15 Линия жизни. Виктор Захарченко
18.05 «Самара. Дом Сандры», д/ф
18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 «Монолог в 4-х частях». Станислав Говорухин
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Не забудьте наши голоса», д/ф
21.30 «Сати. Нескучная классика...» с Ярославом Тимофеевым, Михаилом Турпановым и Мансуром Юсуповым
22.15 **«ПАССАЖИРКА»**
0.10 «Дубна. Рождение мира». «Начало», д/ф

ЗВЕЗДА

5.50 «Герой 115», д/ф 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Тайны военной разведки. Первая партия», д/ф 16+
11.50, 13.25, 1.20 **«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»** 12+
14.20, 15.05, 17.15, 4.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«КАТЯ И БЛЭК»** 16+
2.55 «Шедевры военных музеев», д/ф 12+
3.40 «Москва — фронту», д/ф 16+

ВТОРНИК, 24 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ»** 16+
0.10, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.15, 3.30 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 **«АЛЛА-ТАКСИ»** 12+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»** 16+
10.35 «Актёрские драмы. Неравный брак» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЁРНОГО БОЛОТА»** 12+
13.45, 5.00 «Мой герой. Георгий Дронов» 12+
14.50 Город новостей
15.05 **«КОЧЕВНИЦА»** 12+
16.55 «Легенды эстрады. В кругу измен» 16+
18.10 **«ЧЁРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ»** 16+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Плохие парни», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Следствие ведёт КГБ. «Медовая ловушка» для Этьена» 16+
1.30 «90-е. Атака целителей» 16+
2.10 «Дорогие товарищи. Хозяйка культуры» 16+
4.20 «Короли эпизода. Надежда Федосова» 16+
5.30 Большое кино. «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 16+

НТВ

4.40, 8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.15 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«МЁРТВАЯ ТОЧКА»** 16+
22.10 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** 16+
0.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
1.05 **«ПОТЕРЯННЫЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
7.15 «Театральная летопись». Юрий Соломин. Часть 1-я
7.45 «Дубна. Рождение мира». «Начало», д/ф
8.25 **«ПАССАЖИРКА»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.55 «Осень шахматиста. Михаил Ботвинник», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Николай Боголюбов. Два храма», д/ф
13.45 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**
14.50 75 лет Евгению Ямбургу. Линия жизни
15.45 «Сати. Нескучная классика...» с Ярославом Тимофеевым, Михаилом Турпановым и Мансуром Юсуповым
16.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15, 2.00 Музыка эпохи барокко. Максим Венгеров и Ваг Папян
18.05 «Алексей Бартошевич. Сладкий яд театра», д/ф
18.45 К 70-летию со дня создания объединённого института ядерных исследований. «Дубна. Рождение мира». «Начало», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 «Монолог в 4-х частях». Станислав Говорухин
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Искусственный отбор
21.30 «Белая студия»
22.15 **«ДЕНЬ АНГЕЛА»**
23.30 «Рассекреченная история». «Красный день календаря», д/ф
0.15 «Дубна. Рождение мира». «Сильные взаимодействия», д/ф

ЗВЕЗДА

5.30, 14.20, 15.05, 17.15, 4.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Тайны военной разведки. Альта». Резидент в Берлине докладывает», д/ф 16+
12.00, 13.25, 1.20 **«ОТВЕТНЫЙ ХОД»** 12+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Улика из прошлого» 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«КАТЯ И БЛЭК»** 16+
2.45 **«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»** 12+

СРЕДА, 25 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ»** 16+
0.10, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.15, 3.30 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 **«АЛЛА-ТАКСИ»** 12+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»** 16+
10.35 «Актёрские драмы. Предательское лицо» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА»** 16+
13.45, 5.00 «Мой герой. Людмила Чиркова» 12+
14.50 Город новостей
15.05 **«КОЧЕВНИЦА»** 16+
16.55 «Легенды эстрады. Хит по наследству» 16+
18.10 **«ЧЁРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ»** 16+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.05 «Хроники московского быта. Сиделка для звезды» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Русские тайны. Так говорил Жириновский» 16+
1.30 «Знак качества» 16+
2.10 «Мифы о еде. Шоколад» 16+
4.20 «Короли эпизода. Евгений Шутов» 16+
5.35 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.30, 8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.15 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«МЁРТВАЯ ТОЧКА»** 16+
22.10 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** 16+
0.35 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
1.35 **«ПОТЕРЯННЫЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Лоро Парк Тенерифе
7.15 «Театральная летопись». Юрий Соломин. Часть 2-я
7.45 «Дубна. Рождение мира». «Сильные взаимодействия», д/ф
8.30 **«ДЕНЬ АНГЕЛА»**
9.40 Кристальные истории. «Принцип Агафона Фаберже»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.55 «Тайна тайн», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 «Михаил Мещеряков. Монумент», д/ф
13.55 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**
15.05 Эпизоды. Елена Козелькова
15.45 «Белая студия»
16.30 «Александр Аскольдов «Комиссар» в программе «Библейский сюжет»
17.15, 2.00 Музыка эпохи барокко. Юлия Лежнева, Константин Орбелян и Государственный академический камерный оркестр России
18.00 «Давид Смелянский. Авантюрист поневоле», д/ф
18.45 К 70-летию со дня создания объединённого института ядерных исследований. «Дубна. Рождение мира». «Сильные взаимодействия», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 «Монолог в 4-х частях». Станислав Говорухин
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. «Русская армия после Петра»
22.15 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»**
0.15 «Дубна. Рождение мира». «Время титанов», д/ф

ЗВЕЗДА

5.30 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Тайны военной разведки. Отто. На секретной волне», д/ф 16+
11.55, 13.25, 1.20 **«КУРЬЕР»** 12+
14.15, 15.05, 17.15, 4.00 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Секретные материалы», д/ф 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«КАТЯ И БЛЭК»** 16+
2.50 «Шедевры военных музеев», д/ф 12+
3.35 «Хроника Победы», д/ф 16+

ЧЕТВЕРГ, 26 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ»** 16+
0.10, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.15, 3.30 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** 12+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 **«АЛЛА-ТАКСИ»** 12+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»** 16+
10.35 «Актёрские драмы. Обманутые жёны» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА»** 16+
13.45, 5.00 «Мой герой. Сергей Бугаев» 12+
14.50 Город новостей
15.05 **«КОЧЕВНИЦА»** 16+
16.55 «Легенды эстрады. Битва за хит» 16+
18.10 **«ЧЁРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ»** 16+
22.35 «10 самых... Звёзды-однофамильцы» 16+
23.05 «Русские тайны. Кремлёвские жёны» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Петровка, 38» 16+
0.50 «Настоящий детектив. След зверобоя» 16+
1.30 «Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера» 16+
2.10 «90-е. Путаны и тараканы» 18+
4.20 «Короли эпизода. Тамара Носова» 16+
5.30 Большое кино. «Война и мир» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 0.15 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«МЁРТВАЯ ТОЧКА»** 16+
22.10 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** 16+
0.35 «Поздняков» 16+
0.50 **«ПОТЕРЯННЫЕ»** 16+
4.15 «Агентство скрытых камер» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
7.15 «Театральная летопись». Вера Васильева. Часть 1-я
7.45 «Дубна. Рождение мира». «Время титанов», д/ф
8.30 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.55 «Чувашия — песня моя», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Илья Франк. Нобелевские победы российской науки», д/ф
13.45 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**
14.55 «Белоруссия. Усадьба Козелл-Поклевских», д/ф
15.25 «2Верник2». Светлана Крючкова
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Легенды янтарного края»
17.15 Музыка эпохи барокко. Филипп Жарусски и квартет Юрия Мартынова
18.05 «Борис Любимов. Драматургия одной судьбы», д/ф
18.45 70 лет со дня создания объединённого института ядерных исследований. «Дубна. Рождение мира». «Время титанов», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 «Монолог в 4-х частях». Станислав Говорухин
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Кино о кино. «Место встречи изменить нельзя». Жизнь прожил не зря». Авторский фильм Александра Казакевича
21.30 «Энигма. Степан Армасарь»
22.15 **«ВЕРТИКАЛЬ»**
23.30 «Рассекреченная история». «Общая кровь», д/ф
0.15 «Дубна. Рождение мира». «Прорыв в будущее», д/ф
1.50 Музыка эпохи барокко. Василиса Бержанская и оркестр Pratum Integrum

ЗВЕЗДА

5.30, 14.15, 15.05, 17.15 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Тайны военной разведки. Этьен» и «Джен». Сеанс одновременной игры», д/ф 16+
11.55, 13.25, 1.20 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»** 12+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Код доступа» 12+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«КАТЯ И БЛЭК»** 16+
2.40 **«ДОБРОЕ УТРО»** 12+
4.10 «Шедевры военных музеев», д/ф 12+

ПЯТНИЦА, 27 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос». Новый сезон 12+
23.30 **«АНАТОМИЯ ПАДЕНИЯ»** 18+
2.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** 12+
17.00 «Прямой эфир» 16+
21.30 «Ну-ка, все вместе! Хором!» Финал 12+
1.35 **«СКАЗКИ МАЧЕХИ»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05, 11.50 **«ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ»** 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.30, 15.05 **«ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»** 12+
14.50 Город новостей
16.55 «Легенды эстрады. Спеть по-русски» 16+
18.10 **«ПОЙМАЙ МЕНЯ»** 16+
20.05 **«ТАЙНА СТАРОГО ПОРТРЕТА»** 16+
22.00 «В центре событий»
23.05 «Приговор. Чудовища в юбках» 18+
0.00 «Следствие ведёт КГБ. Привет из Непала»16+
0.40 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** 0+
2.20 «Петровка, 38» 16+
2.35 «Закон и порядок» 16+
3.05 **«САДОВНИК»** 16+
6.00 «Актёрские драмы. Предательское лицо» 16+

НТВ

4.45, 9.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» 6+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 **«МЁРТВАЯ ТОЧКА»** 16+
22.10 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** 16+
0.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+
2.10 «Квартирный вопрос» 0+
3.00 **«МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери», д/ф
7.15 «Театральная летопись». Вера Васильева. Часть 2-я
7.45 «Дубна. Рождение мира». «Прорыв в будущее», д/ф
8.30 **«ВЕРТИКАЛЬ»**
9.45 Кристальные истории. «Апатиты от полковника Лабунцова»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25 Новости культуры
10.15 «Дом окнами в поле», д/ф
10.45 XX век. «Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей». 1966
12.00 «Самара. Дом Сандры», д/ф
12.45 Открытая книга. Евгений Водолазкин. «Чагин»
13.15 «Георгий Флёров», д/ф
13.45 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**
15.05 «Мой ГИТИС», д/ф
15.50 К юбилею Татьяны Гринденко. «Энигма. Татьяна Гринденко»
16.30 Письма из провинции. Село Лесное Цибаево (Республика Мордовия)
17.15 Музыка эпохи барокко. Василиса Бержанская и оркестр Pratum Integrum
18.05 «Царские забавы», д/ф
18.45 К 70-летию со дня создания объединённого института ядерных исследований. «Дубна. Рождение мира». «Прорыв в будущее», д/ф
19.45 Искатели. «Тайны великого передвижника»
20.35 К 70-летию Ефима Шифрина. Линия жизни
21.35 Ефим Шифрин в телеспектакле **«ПЬЕСА ДЛЯ МУЖЧИНЫ»**
22.35 «2Верник2». Нина Терентьева
23.40 **«МАЯК НА КРАЮ СВЕТА»**
1.50 Музыка эпохи барокко. Филипп Жарусски и квартет Юрия Мартынова
2.35 «Лебеди». «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

5.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»** 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.20 «Ищу своих» 12+
10.10, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15 **«БАТЯ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Иван Утробин. Штирлиц из российской глубинки», д/ф 12+
20.30 «Война миров», д/ф 16+
21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
23.30 «Музыка+» 12+
0.55 **«ССОРА В ЛУКАШАХ»** 12+
2.25 **«СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ»** 12+
4.10 «Подпольщики», д/ф 16+
4.50 **«БЛИЗНЕЦЫ»** 6+

СУББОТА, 28 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 18.00 Новости
10.15 К 90-летию со дня рождения Станислава Говорухина. «Оставьте ненужные споры...» 12+
11.10 «Щелкунчик. В ожидании чуда» 0+
12.15 «Рокот космодрома». 1-я серия 12+
13.10 К юбилею Алексея Булдакова. «Ну вы, блин, даёте!» 12+
14.20 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»** 16+
15.50 «Наше всё. Сделано в России» 12+
16.45 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
18.20 «Ледниковый период» 12+
21.00 «Время»
21.35 «Клуб Весёлых и Находчивых». Высшая лига 16+
23.55 **«АССА»** 16+
2.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.00 **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»** 12+
17.50 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.50 Вести. Местное время
21.00 **«ОБЪЯВЛЯЮ ВАС МУЖЕМ И ЖЕНОЙ»** 16+
0.45 **«СВАДЕБНЫЙ МАРШ»** 16+

ТВЦ

6.40 «Православная энциклопедия» 6+
7.05 **«ЧЁРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ»** 16+
10.55 «Просто & вкусно» 6+
11.30, 14.30, 23.30 События
11.45 «Смешите меня семеро» 16+
12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 16+
13.10, 14.45 **«ЗАКОН СЛУЧАЙНЫХ СОВПАДЕНИЙ»** 16+
17.10 **«СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ»** 16+
21.00 «Постскриптум»
22.10 «Право знать!» 16+
23.45 «Обжалованию не подлежит. Ироды» 16+
0.35 «90-е. Генералы» 16+
1.15 «10 самых... Звёзды-однофамильцы» 16+
1.40 «Хватит слухов!» 16+
2.10 «Легенды эстрады. Хит по наследству» 16+
2.50 «Легенды эстрады. В кругу измен» 16+
3.30 «Легенды эстрады. Размер имеет значение»16+
4.10 «Легенды эстрады. Битва за хит» 16+
4.50 «Легенды эстрады. Спеть по-русски» 16+
5.30 «Петровка, 38» 16+

НТВ

4.40 **«ЧУЖОЙ ДЕД»** 16+
6.20 «Жди меня» 12+
7.20 «Смотр» 0+
8.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Неограниченные возможности» 16+
9.20 «Едим дома» 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 0+
13.00 «Сатья» 16+
14.00 «Поедем, поедим!» 16+
15.00 «Своя игра» 0+
16.20 «ЧП. Расследование» 16+
17.00 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Центральное телевидение»
20.20 «Ты не поверишь!» 16+
21.20 «Суперстар!». Битва сезонов. Финал 16+
1.05 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Калинов мост» 16+
2.25 «Дачный ответ» 0+
3.15 **«РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Александр Аскольдов «Комиссар» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Царевна-лягушка», м/ф
7.50 **«ОСЕННИЕ УТРЕННИКИ»**
10.05 «Мы — грамотеи!». Телевизионная игра для школьников
10.45 «Разные судьбы». Бруно Фрейндлих
11.25 **«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА»**
13.00 Земля людей. «Шокша. Выбирая любовь»
13.30 Чёрные дыры. Белые пятна
14.10 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
14.40, 0.40 «Заповедное». «Сказочная Лапландия», д/ф
15.25 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
16.35 Наталия Бессмертнова, Михаил Лавровский в фильме-балете **«ЖИЗЕЛЬ»**. Дирижёр А. Жюрайтис. Запись 1975 года
18.00 **«ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»**
19.30 Новости культуры
19.50 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»**
22.00 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 **«ЖЕНИТЬБА»**
1.20 Искатели. «Тайны великого передвижника»
2.05 «Очень синяя борода». «Обратная сторона луны». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

6.10, 3.50 **«К ЧЁРНОМУ МОРЮ»** 12+
7.35 **«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ»** 12+
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15 «Второе мнение» 12+
9.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» 12+
10.35 «Не факт!» 12+
11.05 «Мужики» 16+
11.35 «Легенды искусства». Эрнст Неизвестный 12+
12.00 «Народный ВПК», д/ф 12+
12.30 «Любовь на линии огня». «Война и мир маршала Мерецкова» 16+
13.20, 17.05, 19.25 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** 12+
21.25 **«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»** 16+
1.20 **«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»** 12+
2.50 **«ОПАСНЫЕ ТРОПЫ»** 12+
5.00 «Хроника Победы», д/ф 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+
6.55 «Часовой» 12+
7.25 «Здоровье» 16+
8.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма» 0+
9.10 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+
9.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея 12+
10.15 «Жизнь других» 12+
11.10 «Повара на колёсах» 12+
12.15 «Будем жить!» 16+
13.10 «Видели видео?» 0+
14.30 К 90-летию со дня рождения Станислава Говорухина. «Оставьте ненужные споры...» 12+
15.40 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** 12+
19.00 «Войскам национальной гвардии — 10 лет!» Праздничный концерт в Кремле 12+
21.00 «Время»
23.00 «Большая игра» 16+
0.10 «Наше всё. Сделано в России» 12+
1.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.25, 2.20 **«ЛЮБОВЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»** 12+
7.20 «В кругу друзей»
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 13.00, 17.00 Вести
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 К юбилею. «Далёкие близкие» Станислав Говорухин 12+
13.30 Вести. Местное время
14.00 **«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»** 12+
17.50 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.40 «Белая студия» Станислав Говорухин

ТВЦ

5.45 **«ТАЙНА СТАРОГО ПОРТРЕТА»** 16+
7.15 **«ЧЁРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ»** 16+
10.55 «Полезная программа» 6+
11.30, 0.00 События
11.45 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 16+
12.15 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** 0+
14.30 Московская неделя
15.00 «Дорогие товарищи. Ночь Вампира» 16+
15.50 «Охота на маньяка. Дело ночного гостя» 16+
16.40 «Настоящий детектив. Красный перец» 16+
17.30 **«ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО»** 16+
21.15, 0.15 **«СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ»** 16+
1.05 «Петровка, 38» 16+
1.15 **«ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»** 12+
4.10 «Актёрские драмы. Обманутые жены»16+
4.50 «Актёрские драмы. Неравный брак»16+
5.30 Московская неделя 12+

НТВ

5.00 **«ЛОВУШКА»** 16+
6.40 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
12.00 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «Однажды...» 16+
15.00 «Своя игра» 0+
16.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным» 16+
17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования» 16+
18.00 «Новые русские сенсации» 16+
19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышёвым»
20.20 «Маска». Новый сезон 12+
0.00 «Звёзды сошлись» 16+
1.35 «Основано на реальных событиях» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Три толстяка», м/ф
7.15, 0.40 **«ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»**
8.20 Тайны старого чердака. «Музы»
8.50, 1.50 Диалоги о животных.
9.30 «Основатель. Иван Калита», д/ф
10.20 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»**
12.30 Неизвестные маршруты России.
13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Андрей Пунин
13.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
14.20 «Элементы» с Александром Боровским», д/ф
14.50 **«ЖЕНИТЬБА»**
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Первые в мире». «Телевидение Розинга», д/ф
17.25 «Пешком...». Изборск крепостной
17.55 «Эстрада, которую нельзя забыть», д/ф
18.40 «Лев Рябев. Атомный директор», д/ф
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 90 лет со дня рождения Станислава Говорухина. Линия жизни
21.15 **«КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ»** 18+
22.55 «Говорухину — 90. Вечер в кругу друзей». Киностудия «Мосфильм». Прямая трансляция
2.30 Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.25 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** 12+
7.05 **«АЛЛЕГРО С ОГНЁМ»** 12+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 16+
9.25 «Служу России» 12+
9.55 «Военная приёмка» 12+
10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Григорий Сивков 12+
11.30 «Легенды госбезопасности. Виталий Бояров», д/ф 16+
12.20 «Война миров», д/ф 16+
13.10 «Код доступа» 12+
14.00 «Улика из прошлого» 16+
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
15.40 «Секретные материалы», д/ф 16+
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым», д/ф 12+
17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.40 «Легенды советского сыска. Годы войны»16+
23.00 «Фетисов» 12+
23.55 **«ДВА БОЙЦА»** 12+
1.25 **«ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** 12+
2.50 **«СВИНАРКА И ПАСТУХ»** 12+
4.15 «Шедевры военных музеев», д/ф 12+
5.00 «Москва — фронту», д/ф 16+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на май—июнь 2026 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс **ПН329** и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте. Каталог этот остался единственным — других каталогов в отделениях почтовой связи больше нет. Но для оформления подписного абонемента даже не обязательно заглядывать в каталог. Достаточно подойти на ближайшей от вашего дома почте к соответствующему окошечку, сказать адрес, по которому должна будет доставляться газета, и оператор быстро и правильно всё оформит.

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: **www.akc.ru; www.pressa-rf.ru** или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: **(495) 680-90-48.** С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Челябинске.
Тип. №0550
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500.
Подписано в печать 19.03.2026. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.