



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№26 (31807)

16+

17—18 марта 2026 года

Цена свободная

Новые выпускники
в профсоюзном строю
Завершился одиннадцатый учебный поток на площадке в Санкт-Петербурге **2**

Где тонко, там и рвётся
Что происходит с экономикой Польши? **3**

Скульптурный гимн отваге, труду и молодости
К 135-летию со дня рождения народного художника СССР Матвея Манизера **4**

17 марта — 35 лет Всесоюзному референдуму о сохранении СССР Сохранить межнациональный мир

Партия и её лидер Г.А. Зюганов твёрдо следуют главным принципам советской национальной политики.

Много внимания теме национальной политики в своих книгах, статьях, публичных выступлениях всегда уделяют КПРФ и её лидер Г.А. Зюганов. Почему именно сейчас необходим столь серьёзный разговор о национальном вопросе? Потому что проведение разумной национальной политики — это важнейший фактор, от которого зависит сила, устойчивость и само существование нашей страны.

Коллективный Запад объявил России настоящую войну. Храбрые российские воины самоотверженно сражаются за независимость и безопасность страны на фронте специальной военной операции. Но Запад не просто «брюцет оружием». В рамках развязанной войны он последовательно «накачивает» сепаратистские проекты в разных частях Российской Федерации, пытается расшатать основы нашего государства. Чтобы эффективно этому противодействовать, в стране необходимо проводить грамотную, взвешенную, современную национальную политику.

И у нас есть пример такой эффективной и справедливой национальной политики, которая на деле обеспечивала подлинное равенство и братство народов. Это советская национальная политика, основанная на принципах пролетарского интернационализма. Она была лучшим ответом на исторические вызовы своей эпохи, решила множество сложнейших проблем и позволила народам СССР достичь колоссальных высот в своём развитии.

Именно большевики сумели сохранить Россию как единое государство. Российская империя, вступив в Первую мировую войну в интересах банков Парижа и Лондона, надорвала в этой войне свои силы и начала распыляться. Когда большевики пришли к власти, уже почти все национальные окраины были фактически отторгнуты от России националистами и интервентами.

Большевики восстановили наше государство как союз национальных республик, а внутри этих республик ещё и создали национальные автономии. Сегодня антисоветчики пытаются поставить это большевикам и Ленину в вину. Но Российская империя потому и распалась, что игнорировала рост национального самосознания восточных в неё народов. А в условиях Гражданской войны, интервенции и подъёма национального самосознания народов воссоздать единое государство как унитарное было просто невозможно. Народы этого не приняли бы. Гениальный Ленин очень ясно уловил эту суть исторического момента и выступил за создание национальных республик, которые потом были объединены в СССР.

При этом, проводя границы национальных и автономных республик, большевики очень внимательно смотрели на данные о национальном и языковом составе населения всех территорий, исходили из имевшихся объективных исторических реалий.

Ещё один упрек нынешних пропагандистов в адрес большевиков: они провозгласили принцип самоопределения народов, а это, дескать, очень плохой принцип — якобы именно он

привёл в итоге к развалу СССР. Однако эти обвинители почему-то не видят, что в XX веке этот принцип постепенно был признан справедливым и Организацией Объединённых Наций, и практически всей планетой. Большевики же этот принцип никогда не абсолютизировали, а сочетали с другими своими важнейшими идейными принципами.

Это хорошо выразил Сталин на XII съезде партии в 1923 году. Он сказал: да, мы обязаны проводить в жизнь принцип самоопределения народов, но выше этого принципа стоит право трудящихся на установление и сохранение своей власти. Поэтому, подчеркнул Сталин, Красная Армия пришла в Среднюю Азию, пришла в Закавказье, смела имевшиеся там буржуазно-националистические режимы и осталась там для охраны завоеваний трудящихся. Об этой диалектике национального и классового мы тоже должны всегда помнить.

После Гражданской войны Советская власть начала налаживать жизнь страны, в том числе выстраивать грамотную национальную политику. Сейчас антисоветские пропагандисты подвергают нападкам советскую национальную политику 1920-х — 1930-х годов. Договариваются до того, что это была какая-то «дерусификация». Но это ложь. В чём же в реальности заключалась советская национальная политика?

Во-первых, в том, что каждый народ получал возможность учить детей в школе на родном языке. До революции такая возможность была у немногих, а вот после революции это стало доступно для всех. Более того, советские учёные создали письменность для всех тех народов страны, у которых её не было. А в тюркских языках, в которых до революции использовался арабский алфавит, плохо подходивший к их фонетическому строю, появились алфавиты на основе сначала латиницы, а потом кириллицы. Всего были созданы системы письменности для более чем 50 народов.

Во-вторых, Советская власть начала массовое издание книг, газет, журналов на национальных языках, а потом радио- и телевидение на них. Также создавались театры, где спектакли игрались на национальных языках. В результате представитель любой национальности имел не только возможность получить школьное образование на родном языке, но и доступ на этом же языке ко всему культурному наследию человечества. Это был просто фантастический прорыв к богатствам культуры.

В-третьих, была поставлена задача обеспечить всем народам возможность общаться с властью, решать свои дела в государственных органах на родном языке. Поэтому в национальных республиках для государственных служащих обязательным стало владение местным языком. Также совершено разумная и справедливая мера.

Чтобы наглядно показать, какие вопросы решались в ходе коренизации, приведу вам некоторые цифры, касающиеся Удмуртии. До революции она входила в состав Вятской губернии. По данным единственной прове-

дённой до революции всероссийской переписи, в Удмуртии грамотными были 16% населения. Однако среди нерусского населения губернии на своих родных языках умели читать и писать всего 4%, то есть в 4 раза меньше! Одной этой цифры достаточно, чтобы понять, что царская национальная политика была откровенно дискриминационной. Масовое школьное образование на национальных языках стало возможным только при Советской власти.

Также на национальных языках до революции выпускалось очень мало книг, газет, журналов. Например, в 1913 году на удмуртском языке было выпущено 29 тысяч экземпляров книг. А вот в Советской Удмуртии всего через четверть века — к 1940 году — тираж ежегодно выпускаемых книг на удмуртском вырос более чем в 40 раз. Таким образом, советская политика, которую сегодня пытаются шельмовать, означала на самом деле колоссальный рывок в развитии народов нашей страны.

Да, как в любом большом деле, в процессе коренизации случались националистические перегибы. Они были связаны с проникновением в партию и советские органы власти некоторого числа националистов. Но с этим боролись на протяжении всей советской эпохи.

Н адо также иметь в виду следующее: в первые два десятилетия Советской власти решалась задача повышения статуса языков национальных меньшинств. Но, когда это было достигнуто, руководство СССР по инициативе Иосифа Виссарионовича Сталина поставило другую, не менее важную задачу: сделать русский язык эффективным средством межнационального общения для всей огромной страны. Поэтому с конца 1930-х годов изучение русского языка стало обязательным во всех школах СССР. Именно в этот период в Советском государстве начали популяризировать великого русского поэта А.С. Пушкина, издавать миллионными тиражами его произведения. С небывалой широтой в 1937 году страна отметила столетие со дня кончины поэта. Также начала продвигаться установка, что управленческие кадры в национальных и автономных республиках должны, помимо национального языка, владеть и русским языком.

Защищая сегодня советскую национальную политику от разнообразной клеветы, мы также должны уметь показать колоссальные исторические результаты этой политики. Эти результаты, среди прочего, в том, что именно благодаря этой политике в нашей стране сформировались нации: и русская нация, и десятки других.

Нация — это высокая ступень развития этнической общности, ей предшествуют ступени племена и народности. Нации просто не могли сформироваться ни в древности, ни в Средние века, они формируются только при капитализме.

Но в дореволюционной России недоразвитый периферийный капитализм не сумел довести процесс формирования наций до конца. Ведь важнейший признак нации — владение всеми её представителями единым литературным языком и единой культурой. Однако в царской России большая часть населения не умела читать и писать и никогда не ходила в школу,

поэтому о владении всеми представителями народа единым литературным языком и единой культурой не могло быть и речи. Языковое пространство представляло собой россыпь говоров и диалектов. И только Советская власть, дав возможность учиться в школе всем детям страны, пролившая через систему ликбеза 90 миллионов взрослых, начав издавать книги и газеты многомиллионными тиражами, смогла окончательно сформировать в России нации.

Эту работу — формирование наций — советская национальная политика проделала в отношении нескольких сотен народностей. Таким образом, только Советская власть придала этнической структуре нашей страны современную форму — форму совокупности наций с литературными языками и развитой культурой.

Советская национальная политика, основы которой были заложены Лениным, в течение десятилетий обеспечивала межнациональный мир на огромных просторах от Карпат до Тихого океана. Эта политика также обеспечила сплочение нашего многонационального народа в годы Великой Отечественной войны и Победу над фашизмом.

Товоря о достижениях советской национальной политики, надо упомянуть и формирование такой новой исторической общности, как советский народ. О складывании такой общности начали говорить ещё в 1960-е годы. Этот тезис сейчас пытаются подвергнуть сомнению. Однако если мы посмотрим на факты, то увидим, что советский народ был исторической реальностью. Стремительное экономическое развитие СССР породило массовые перемещения населения, десятки миллионов смешанных браков. Если заимствовать термин у историка Льва Гумилёва, то можно сказать, что сложился новый суперэтнос — советский народ. Среди его отличительных черт можно назвать:

- использование русского языка в качестве языка межнационального общения;
- ряд общих понятий о социальной справедливости, основанных прежде всего на общем опыте жизни в социалистическом государстве;
- во многом общий культурный код; достаточно сказать, что лучшие советские фильмы — от «Чапаева» до «Мимино» — были понятии и дороги подавляющему большинству населения огромной страны.

Разрушение СССР было порождено не советской национальной политикой, а отказом от неё. При Горбачёве позволили повсеместно вылезти из своих нор националистам, которые начали разжигать межнациональную рознь, стравливать народы, проталкивая сепаратистские идеи. Конечно, всё это было связано с реставрацией капитализма. Предатели дела социализма в каждой республике хотели сами приватизировать огромную общенародную собственность, поэтому и покровительствовали национализму.

Подводя итог обзору советской национальной политики, можно сказать, что эта политика — огромное уникальное историческое наследие, которое ещё долго будет изучаться человечеством с целью построения действительно гармоничных и справедливых отношений между народами.

(Окончание на 2-й стр.)



Сегодня есть два выбора: социализм или крупный капитал и фашизм

16 марта с площадки совхоза имени Ленина отправился очередной, 151-й гуманитарный конвой КПРФ. В мероприятии принял участие Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов, который выступил перед собравшимися.

«151-й гуманитарный конвой» знаковый и осодый. Он посвящён Всесоюзному референдуму о сохранении СССР. Ровно 35 лет назад советские граждане дружно высказались за сохранение нашего великого Отечества. Советская эпоха была самым выдающимся периодом в нашей тысячелетней истории. Мы показали всему миру, что труд и социальная справедливость могут быть двигателями прогресса. Мы раскололи гитлеровскую Германию, освободили всю планету от «коричневой чумы». Мы первыми провальные в космос, показав передовой характер нашей науки, техники и образования. Мы впервые создали социальную систему, в которой каждому гражданину гарантировались бесплатное образование и медицинское обслуживание, а также великий колоссальный социальный пакет, который был доступен всем гражданам Советской державы вне зависимости от национального происхождения.

Поэтому 77% проголосовавших на референдуме выступили за сохранение СССР. Но так получилось, что законные мерзавцы, которые предавали идеи Ильича, решили строить страну по дореволюционным заветам и положили нашу экономику под американцев и натовцев, завыв, что обладают новым мышлением. Это было не «новое мышление», а «подвиг» Иуды, и как бы ни пытались отмыться эти предатели, иудинско-пятно останется на них навсегда. Сейчас, спустя тридцать пять лет, мы понимаем, в какой омут утащили нас их решение.

Сегодня исполняется и ровно тридцать лет с того момента, как мы денонсировали Беловежский договор, и я хотел бы поблагодарить и поклониться депутатам, которые в Государственной думе 15 марта 1996 года проголосовали за отмену этого предательского решения: тогда три фракции — КПРФ, Аграрная партия России и Народовластие объединили усилия. В этот день вечером телевизоры раскалились до предела: вылезла вся эта предательская свора во главе с гайдаром, чубайсами и убелёла Ельциным издать три указа: разогнать Госдуму, арестовать всех лидеров патриотических сил и ввести в стране чрезвычайное военное положение.

Должен признаться, что после расстрела парламента я установил прямые связи с командирами московского гарнизона и близлежащих частей. И когда Ельцин отдал приказ оккупировать Думу (16 марта она была захвачена), мне в четыре утра позвонил командир и сказал: «Делай что хочешь, будет хуже, чем в 1995-м. Мы уже в Думе с приказом стрелять, с патронами и собаками». Пришлось принимать экстренные меры, мобилизовать всех патриотов, всех, у кого ещё были совесть и воля, чтобы сломать этот преступный приказ, а он бы точно привёл к гражданской войне.

Когда собрались силовики, с одним из них встретился и сказал, что, если будет принято решение, мы должны учиты-

вать: вокруг Москвы только Ярославль пока что поддерживает Ельцина, все остальные города поддержат наши патриотические силы, и если мы перекроем дороги, которые идут на Москву, то Ельцин и его команда утонут в своём навозе.

Надо отметить, что многие командиры силовиков выдержали давление. Когда генералы пришли к Ельцину, они сказали ему, что для введения военного положения в Москве нужно войско численностью 100 тыс. человек, а таких сил не было. Ельцин выругался, порвал те преступные три указа. Думу открыли и вывели войска.

Я вынужден об этом сказать, потому что сегодня идёт беспощадная, жестокая война против Русского мира, и она выросла из того самого предательства. Оно позволило американцам и англосаксам собрать вокруг себя почти 50 стран, которые четыре года подряд душат нашу державу. Они вначале хотели отменить великую русскую литературу и наших классиков, затем светские памятники нашим советским вождям и героям, после чего снести памятники всем учёным и талантливым полководцам, а далее расправиться с нашей страной, разбив её на 20 кусков. Ничего не выйдет, мы с вами востали с первого дня, а значит, выдержим это давление.

Мы сегодня видим, как гордый, мужественный иранский народ, персидская цивилизация, которой больше двух тысяч лет, сопротивляется агрессии со стороны американцев. Уже Трамп, по его словам, всех победил, всех убил, всех поджёг, но оказался по сути дель в одиночестве. При голосовании за развязывание войны с Ираном его поддержали только Израиль, террористический режим Зеленого и три карлика из Прибалтики. Все остальные отмежевались. Иран сейчас показывает свою силу, готовность к этой войне: он распалил себе руководители на восемь поколений вперёд, запаса всеми видами оружия и в состоянии вести войну с этой жуткой, страшной и хищной акулой. Он в состоянии не только выдержать удары, но и сплотить нацию на фоне этой трагедии. Это всем нам ещё один дополнительный урок.

Если вы возьмёте стратегию войны, которую подлился Трамп, вы увидите, что в первом месте — Китай, второе — мы, третье — Иран. Вот какой она ни сценарий приговора: как в Венесуэле, с похищением законно избранного президента и его жены, с расстрелом его охраны, или же как в Иране, с развязыванием полноценной войны? Однако если мы будем сильными, сплочёнными, дружными и волевыми, нам никто не страшен.

Впрочем, предатели, эти огузки ельцинской эпохи, доставили нам много проблем: они ослабили нашу науку, образование, медицину, промышленность. Они и сейчас торчат из высоких кабинетов и дают о себе знать: от Кремля до Барнаула. Эта «пятая колонна» не даёт нормально работать нашей партийной организации в Липецкой области. Губернатор отдал

приказ обыскать и арестовать: расследовали, ничего нет. Он даже не извинился. Администрация, видимо, его не наказала, видимо, поощряют такое поведение «пятой колонны».

На Алтае двух женщин арестовали за то, что помощник депутата работает на партию. Но если уж на то пошло, то по Конституции он обязан работать на партию. Я отправил обращение президенту, силовикам и в другие инстанции. Я надеюсь, что мне официально ответят, и когда собрался Дума, я так и сказал: вы все на партию работаете, почему преследуете только наших коммунистов? Преследуют нас Машу Прускову с её командой только потому, что на прошлых выборах в местную Думу прошли 24 депутата от КПРФ и 15 — по одномандатным округам, это лучший результат за всё время. Сейчас замеры, оказалось, что поддержка коммунистов за это время в регионе выросла. Это поведение «пятой колонны» немисливо и недопустимо, тем более в условиях нынешней большой войны.

Я надеюсь, что мы и это преодолеем. Конвой, который мы собираем, — это усилия всех патриотов. Я благодарю Казбека Тайсаева, всех наших командиров и ребят, которые сражаются, моего заместителя Владимира Кашина, комсомольцев и наши товарищеские организации. Благодарю вас всех за то, что вы верой и правдой служите нашей державе, и мы вместе боремся и обеспечим победу.

«Пятая колонна» за последнее время вздыбилась: куда ни глянешь, везде торчат их уши, зубы и предательские манеры. Нам надо сплотиться и вывести сегодня на авансцену тех мерзавцев, которые предают державу, нашу армию, наше единство.

Наша Программа Победы, наш бюджет развития на 10 трлн рублей лежат на столе, наш уникальный опыт народных предприятий — вот союз имени Ленина, это лучшее хозяйство, которое есть в стране и Европе. Поэтому мы будем верно служить своей державе и отстаивать её интересы. Сейчас у нас есть два выбора: или социализм и социальная справедливость, или крупный капитал и фашизм.

Завтра мы проведём большую переключку всех континентов, всех патриотических сил и движений на планете. Мы посвящаем этот гуманитарный конвой и 35-летию со дня Всесоюзного референдума за сохранение СССР, и 30-летию денонсирования Беловежского договора.

Владислав ГОНЧАРОВ.
Фото Ивана ВОДОПЬЯНОВА.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



В столице Венгрии состоялся грандиозный Марш мира в поддержку политики премьер-министра страны Виктора Орбана и правящей партии ФIDES. Шествие, организованное движением «Форум гражданского альянса», которое проводит подобное мероприятие уже в 15-й раз, побило рекорд по количеству участников, численность которых превысила 180 тысяч человек, причём многие приехали не только со всех

улков страны, но и из-за рубежа.

Первая линия манифестантов, колонна которых растянулась почти на километр, несла баннер с надписью: «Мы не будем украинской колонией», ставшей девизом марша и отвлекающей к попыткам Киева шантажировать Будапешт путём остановки транзита российской нефти по трубопроводу «Дружба». Далее следовали демонстранты, вооружённые национальными флагами и

табличками с названиями населённых пунктов, направивших свои делегации в Будапешт. В толпе также мелькали плакаты с призывами к Брюсселю не подбрасывать дров в российско-украинский конфликт и не посылать европейских солдат в «самостоятельную», а также пострелки с перечёркнутыми изображениями президента «незалежной» Владимира Зеленского и лидера венгерской оппозиционной партии «Тиса» Петера Мадьяра.

Под занавес акции, завершившейся у здания парламента на площади Лайоша Кошута, перед собравшимися выступил Виктор Орбан. По словам политика, руководство ЕС готовит Европу к войне и уже преклонилось на военную экономику. «Но для милитаризации и продолжения войны на Украине Брюссель нужны деньги, которые у него закончились, а потому теперь он стремится получить их от венгров. Но и этого недостаточно — требуется кредит, большой и долгосрочный, в купе с поддержкой стран-членов. Наши средства им не хватает, они желают забрать деньги даже наших детей и внуков. Ради Украины Брюссель намерен превратить всех нас в долговых рабов», — заявил глава венгерского правительства, обещавший сохранить за страной статус «острова безопасности и спокойствия даже в таком неспокойном мире».

Как уже писала «Правда», 27 января Киев прекратил прокачку топлива по «Дружбе» якобы по техническим причинам. Однако спутниковые снимки показали, что с нефтепроводом всё в порядке. По словам венгерского министра иностранных дел Петера Сийярто, используя саботаж и шантаж, укрощают

пытается повлиять на исход грядущих парламентских выборов в республике — единственной в Евросоюзе, отказывающейся финансировать шайку Зеленского. Напомним, Будапешт остановил поставки дизеля Украине, а 20 февраля заблокировал кредит от ЕС на 90 млрд евро до возобновления транзита «чёрного золота». Пришедший в ярость комик с Банковой взлетел открыто угрожать Орбану и его семье устрелять с боевиками ВСУ.

Именно поэтому накануне «Марша мира» венгерский лидер заявил, что страна должна сплотиться, чтобы дать отпор шантажу президента Украины. «Венгрии нельзя манипулировать, её не стоит запугивать! — подчеркнул премьер, предложив всем неравнодушным присоединиться к шествию.

Кстати, в нынешнем году масштабное антивоенное мероприятие привлекло особое внимание, поскольку проводилось в преддверии назначенных на 12 апреля парламентских выборов, а также было приурочено к национальному празднику Венгрии — Дню революции 1848 года, 178-я годовщина которой отмечалась 15 марта.

Фото Рейтер.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Политика удушающих реформ

Правительство Румынии испытывает терпение народа, проводя политику бюджетной экономии. В прошлом году страну сотрясла массовая демонстрация недовольных, а 13 ноября состоялась общенациональная акция протеста. Но кабинету Илие Боложана не отступают от обещания провести радикальные реформы под предлогом того, что другого выхода якобы нет.

Недавно правительство наконец согласовало проект административной реформы, призванной сократить государственные расходы. Она должна была стартовать ещё осенью, но правоконсервативная коалиция, несмотря на декларации о единстве и взаимопонимании, разошлась во мнениях на некоторые пункты реформы. Боложан настаивал на массовых увольнениях госчиновников и объединении малонаселённых регионов в коммуны. Некоторые депутаты и министры были за менее масштабные сокращения штатов в органах местного самоуправления и за сохранение некоторых льгот. Но в конечном итоге победил Илие Боложан. Увольнения станут массовыми и будет проведён аудит бюджетных расходов. Местные власти получат больше самостоятельности в результате децентрализации, якобы направленной против бюрократии. Но оппозиция утверждает, что децентрализация лишь предлог для уменьшения финансирования регионов. В правительстве пытаются разжалобить народ — мол, реформа предполагает и сокращение советников высокопоставленных чиновников до одного. Однако это слабое утешение для людей, изме-

ченных десятилетиями коррупцией и капитализма. Недовольство профсоюзов вызвали планы повысить возраст досрочного выхода на пенсию. Обычно этим правом



пользуются полицейские, военные и сотрудники спецслужб. Также в этом списке есть пожарные и спасатели с особыми заслугами. В конце февраля в Бухаресте состоялась акция протеста, организованные профсоюзами Департамента обороны и общественного порядка. В правительстве оправдываются: многие пользуются правом выйти на заслуженный отдых в 48 лет вместо 65 (для мужчин), а это обходится непозволительно дорого. Ранее с 50 до 65 лет был повышен возраст выхода на пенсию судей и

прокуроров, также им ограничили размер пенсий.

Боложан не раз заявлял, что в прошлые годы Румыния жила не по средствам и бюджетная политика была слишком расточительной. Он пришёл к власти в мае прошлого года после скандальных президентских выборов, результаты которых оппозиция не признала. Президент Никушор Дан одобрил кандидатуру Илие Боложана, пообещавшего проводить реформы без тени сомнений. Путём снижения финансирования образования и здравоохранения дефицит бюджета в 2025 году удалось снизить с 9,4 процента ВВП до 8,4 процента. В этом году правительство поставило цель достичь показателя в 6,4 процента. В итоге «под нога» идут все, даже силовики.

Неудивительно, что в этих условиях большинство румын положительно воспринимают период социализма 1947—1989 годов. А по данным недавнего социологического исследования, Евросоюзу не доверяют 45 процентов опрошенных, доверяют 43 процента, остальные не определились с ответом.

В соседней Болгарии массовые протесты привели к отставке правительства. Румынские власти пока не отступают от политики болезненных реформ. Но протестный потенциал растёт одновременно со снижением дефицита ВВП, которое достигается вовсе не за счёт привлечения инвестиций или отказа от военной помощи Украине.

Сергей АДАМОВ.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Белорусский республиканский союз молодёжи (БРСМ) организовал слёт молодых работников села при поддержке двух министерств — сельского хозяйства и продовольствия, а также образования для повышения уровня профессиональных компетенций сельской молодёжи, обсуждения актуальных проблем, обмена опытом и получения новых знаний, сообщает корреспондент БЕЛТА.



Полезно и интересно

Участниками слёта стали около 100 человек: делегации от каждого региона страны, в состав которых вошли агролюбители и молодые работники АПК: агрономы, ветеринарные врачи, зоотехники и механизаторы. За три дня молодые работники побывали на обзорной экскурсии в Белорусском государственном аграрном техническом университете, посетили агрокомбинат «Ждановичи» и ОАО «Гастелловское», ОАО «АМКОДОР — СЕМАШ», где ознакомились с деятельностью и историей предприятий, передовыми решениями в организации работы и оборудовании.

они выделили тренды, приоритеты, а также то, что может негативно повлиять на отрасль. Хочу отметить интересную аналитическую работу. Ответы молодых людей во многом показали, насколько сегодня сельское хозяйство — перспективная, динамично развивающаяся отрасль. Все делегации сошлись во мнении, что для её успешного функционирования нужны кадры, которые будут работать на местах, а значит, необходимо усилить работу с молодыми специалистами. Такие слёты, форумами способствуют обмену опытом.

Приятым сюрпризом для участников стал так называемый интенсив (ускоренная программа обучения) «Популяризация сельского хозяйства в социальных сетях». Полезными советами для продвижения в сетях страниц предприятий агропромышленного комплекса поделились известные белорусские блогеры.

Приятым сюрпризом для участников стал так называемый интенсив (ускоренная программа обучения) «Популяризация сельского хозяйства в социальных сетях». Полезными советами для продвижения в сетях страниц предприятий агропромышленного комплекса поделились известные белорусские блогеры. Главным ветврачом ЗАО «Агрокомбинат «Заря» Виктория Обметко отметила полезность данного слёта. «Знаете, мой путь в сельское хозяйство был долгим, но интересным. Несмотря на стереотипы о сельском хозяйстве — за ним будущее нашей страны. И слёт молодых работников села это доказал», — добавила она.

Всего пару недель назад премьер-министр Польши Дональд Туск называл свою страну оазисом стабильности и обещал, что 2026-й станет годом турбоускорения для польской экономики. Ждать долго не пришлось. Уже в марте полки могли наблюдать турбоускорение, правда, не экономических показателей, а роста цен на заправках. Стоило полыхнуть на Ближнем Востоке, и вся стабильность мгновенно испарилась. Как говорится, где тонко, там и рвётся. А тонко — в стратегическом мышлении польского руководства и умении вести разумную прагматичную политику.

Где тонко, там и рвётся. Что происходит с экономикой Польши?

тормозит рост цен, польская нефтеперерабатывающая компания Orlen 9 марта объявила о снижении своей маржи на дизельное топливо почти до нуля. Однако мера эта временная и полностью нивелирует рост цен на заправках нельзя. Эксперты прогнозируют: если конфликт на Ближнем Востоке затянется, стоимость того же дизельного топлива достигнет 10 злотых за литр.

Тем временем экономисты предупреждают, что повышение цен на нефть и газ сказывается на польской промышленности и аграрном секторе. Последствия станут видны уже через несколько месяцев. «Повышение цен на автозаправочных станциях почувствовалось практически сразу, но влияние на тарифы на газ и электроэнергию станет очевидно в течение 1—3 месяцев, в зависимости от регулирующего механизма и договоров», — пишет польский экономист Пётр Арак в своей статье для интернет-издания Money.pl. — Вторичные последствия, такие как рост стоимости производства продуктов питания, транспортных расходов и стоимости услуг, обычно проявляются в течение 3—6 месяцев. Особенно уязвимы энергетические секторы: химическая промышленность, металлургия, керамическая отрасль и агропродовольственный сектор, где рост цен на газ приводит к увеличению стоимости удобрений, а также строительная отрасль».

Аналогичного мнения придерживается и Кишиштоф Коланы, главный аналитик польского издания Bankier, который полагает, что ситуация сегодня ещё более сложная, чем в 2022 году. «Примерно 20% мировых поставок сырой нефти и СПГ не доходят до рынка из-за фактических блокады Ормузского пролива иранскими военными. Более того, израильско-американская атака против Ирана, похоже, только набирает обороты, что означает длительные перебои в поставках сырой нефти из Персидского залива. Ни рынок, ни нефтяная инфраструктура к этому не готовы», — полагает аналитик.

При этом он обращает внимание, что сегодня речь идёт не только о перебоях в поставках через Ормузский пролив, но и о сокращении добычи. И это сокращение не компенсируют никакие временные механизмы, в том числе вывозное стратегических резервов нефти странами G7. «Все больше стран Персидского залива вынуждены сокращать добычу из-за переполнения хранилищ и невозможности доставки товаров потребителям. В Ираке добыча нефти уже упала на 70%. Это означает, что вся система окажется парализованной. Её перезапуск не будет ни быстрым, ни простым», — полагает эксперт.

Атем временем эксперты предрекают прогнозы роста польской экономики. Если ситуация на нефтегазовом рынке не улучшится, то Польшу ждут рост инфляции и снижение темпов роста ВВП. При этом из-за огромного долга и дефицита бюджета в Варшаве не так много механизмов для стабилизации ситуации.

«Польша имеет один из самых высоких дефицитов в ЕС и относительно мало возможностей для экономического вмешательства в нынешней ситуации», — отмечает Пётр Арак.

Польская оппозиция предлагает в нынешних условиях снизить НДС и акцизный налог на топливо, что уменьшило бы текущую цену на АЗС примерно на 1 злотый за литр. Такие меры уже принимались в период энергокризиса в 2022 году. Однако сейчас правительство дан-

ную идею отвергает. По мнению Кишиштофа Коланы, это связано с плачевным состоянием государственных финансов страны — рекордным госдолгом и огромным дефицитом бюджета. «Нашей единственной надеждой остаётся... избирательный календарь США. В начале ноября американцы выберут членов палаты представителей и треть сенаторов на так называемых промежуточных выборах. И мало что настолько раздражает американских избирателей, как дорогое топливо. Президент Трамп и республиканское большинство прекрасно это понимают, поэтому едва ли могут позволить себе долгую и дорогостоящую войну с Ираном», — резюмирует главный аналитик Bankier.

Большое видится на расстоянии. В своё время Польша в числе первых отказалась от российских энергоресурсов, а польские провластные СМИ назвали свою страну символом энергетической независимости Евросоюза. Кроме того, Варшава настойчиво лоббировала введение пошлин на российский газ и белорусские удобрения. Видимо, тоже ради обретения независимости. Цена этой независимости сегодня высвечивается на электронных табло заправочных станций, а завтра поляки увидят её на ценниках в магазинах. И единственная надежда и для жителей Польши — это избирательный календарь США. И как вам такие стабильность и независимость?

Вита ХАНАТАЕВА, БЕЛТА.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Надсмотрщики за суверенитетом

Иностранный капитал усиливает проникновение в Узбекистан. Этому способствует политика Ташкента по либерализации экономики. Она включает распродажу госактивов, отмену государственного регулирования цен, создание всё более благоприятных условий для зарубежных инвесторов.

Ситуация во многих постсоветских республиках напоминает сюжет народных сказок, где мачеха понакуёт падчерицей и души не чаёт в родных дочерях. В реальности, однако, роли поменялись: пренебрегая собственными «детьми» (то есть простыми жителями), власть отдаёт предпочтение иноземным, особенно если у них имеются капиталы.

Зарубежный бизнес встречается в Узбекистане с распростёртыми объятиями, открывая доступ к стратегическим отраслям. В конце прошлого года руководство госпредприятия «Региональные электросети» торжественно вручило турецкой компании Aksa Enerji сертификаты на управление электрическими сетями Самаркандской области. Конкурс по проекту концессии стартовал в 2024 году, в качестве главного советника была привлечена международная финансовая корпорация — подразделение Всемирного банка.

Следующими в очереди стоят Джизакская и Сырдарьинская области. В правительстве уверяют, что передача энергетической инфраструктуры под управление иностранных инвесторов позволит привлечь до четырёх миллиардов долларов на модернизацию.

Не выдержав даже минимальной паузы для оценки эффективности принятых решений, власти делают всё новые шаги по пути либерализации. В конце февраля президент Шавкат Мирзиёев подписал постановление, дающее возможность эксплуатировать региональные электросети на основе ГЧП (государственно-частного партнёрства). Этот же опыт будет распространён на железнодорожный транспорт. Согласно документу, в новых компаниях операторов двух частей составят 49 процентов. Правительство поручено до 1 апреля подготовить соответствующие поправки в законы «О приватизации государственного имущества», «Об электроэнергетике» и «О железнодорожном транспорте».

О росте тарифов, который является неизбежным следствием подобных мер, власти молчат. Чуть более откровенны они в отношении ещё одной инициативы — отмене государственного регулирования цен на уголь. Как сообщается, уже с апреля стоимость твёрдого топлива будет формироваться на основе рыночных механизмов. По словам чиновников, либерализация позволит устранить перекартное субсидирование и снизить нагрузку на бюджет, а также соз-

даст конкурентную среду, привлечёт инвестиции и повысит эффективность отрасли. Руководство страны не скрывает, что дерегулирование приведёт к росту цен. Но, успокаивая власти, в долгосрочной перспективе рынок «повысит прозрачность поставок и стимулирует модернизацию добывающих предприятий». Чуть смгчить «ценовой шок», чиновники обещают в следующий осенне-зимний период помочь с приобретением угля. Но лишь тем семьям, которые признаны малоимущими и включены в «социальный реестр».

Правительством поставлена задача существенно снизить присутствие государства в финансовой сфере. Из девяти государственных банков к 2030 году должны остаться только четыре. Начать процесс приватизации решено в следующем году. С требованием ускорения реформ неоднократно выступали международный валютный фонд и прочие кредиторы, с мнением которых Ташкент считается всё сильнее. Эту податливость обеспечивает проникновение ставленников западного капитала на ключевые должности. Так, в наблюдательном совете республиканской товарно-сырьевой биржи теперь будут заседать представители западных инвестиционных и консалтинговых корпораций. Среди них директор румынской инвестиционной компании Lion Capital SA Гавриил Флорин-Даниэль, бывший член правления румынского представительства немецкого Ralfreisen Bank Владимир Калинов, старший инвестиционный менеджер американской инвестиционной корпорации Franklin Templeton Мэттью Джон Анселл и другие.

Ещё один представитель Franklin Templeton, являющийся частью бизнес-империи Ротшильдов, — Павел Мхитарян — вошёл в наблюдательный совет национального авиаперевозчика Uzbekistan Airways. И это не предел. Напомним, что известная своими сомнительными сделками компания (так, в конце 2013 года она купила государственные облигации Украины, став держателем 20 процентов её госдолга) управляет национальным инвестиционным фондом Узбекистана. Последнему принадлежат крупные доли акций ведущих госкомпаний.

банков до 50 процентов. По некоторым данным, главным поставщиком этих «надсмотрщиков» опять-таки будет Franklin Templeton. Кроме того, до конца 2026 года 30 процентов уставного капитала национального инвестиционного фонда должны быть размещены на международных и внутренних фондовых рынках.

Ещё одним надзирателем за республикой и инструментом проникновения западного капитала будет недавно созданный американско-узбекский бизнес- и инвестиционный совет. Его сопредседателями стали глава администрации президента Узбекистана, дочь президента Саида Мирзиёева и спецполковник США по Южной и Центральной Азии Серджио Гор. Любопытна личность последнего. Родился он в Ташкенте и при рождении носил имя Сергея Горюховского. В 1990-е годы его семья эмигрировала сначала на Мальту, затем в США. Со студенческих лет Гор примкнул к республиканцам, участвуя в избирательных кампаниях Джона Маккейна, Рэнда Пола и, наконец, Дональда Трампа. После повторного избрания президента-республиканца он некоторое время работал Белого дома, проверяя лояльность претендентов на госдолжности новому режиму.

В Ташкенте закрывают глаза на экзистенциальные притязания, открыто постулируемые администрацией Трампа. Последняя заявила, что целью создания американско-узбекского совета является реализация программы «Америка прежде всего» путём расширения возможностей для американского бизнеса. Деятельность Гора, добавляя в Белом доме, «отражает стремление президента Трампа укрепить экономическое лидерство США, расширить возможности для американских компаний и обеспечить, чтобы международное сотрудничество приносило реальную пользу американскому обществу».

Руководители постсоветских стран действительно работают на благо американского общества, зачастую во вред интересам своих народов. За последний год внешний долг Узбекистана вырос с 33,7 до 39,8 миллиарда долларов, или на 18 процентов. Иностранные капиталовложения и кредиты формируют львиную долю — 66 процентов — инвестиций в основной капитал, в то время как бюджетные средства снизились до 4,7 процента. Всё это усиливает зависимость республики и делает её уязвимой перед лицом нынешних и будущих потрясений.

Сергей КОЖЕЯКИН, совет. корр. «Правды». г. Бишкек.

МНЕНИЕ ТОВАРИЩЕЙ ПО ПЕРУ

Европа признала «право сильного»

Ещё недавно различные лидеры Евросоюза наперебой рассуждали о «правилах» во внешней политике и об уважении к международному праву. Но в последнее время ситуация стремительно и кардинально изменилась. В ЕС больше не говорят о правилах. На смену этой теме пришла другая — о праве сильного, отмечает в своей публикации левая немецкая газета «Юнге вельт».



Председатель Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен фактически призвала перестать ориентироваться на международное право, — констатирует издание. — Объявив порядок, основанный на законах и правилах, устаревшим, Европа вместе с американской окочальчено открывает дорогу миру, основанному на праве сильного.

— Уж сам по себе вопрос, который глава ЕК подняла на днях в начале своего выступления на ежегодной конференции послов ЕС, был поставлен неверно. Она утверждала, что обсуждается следующий вопрос: является ли война в Европе «войной по выбору», то есть войной, которую США и Израиль начали по собственной воле, или же это «война по необходимости», то есть война, которая не могла не начаться? На самом деле она не является ни тем, ни другим, — утверждает газета.

Войны, в которых два государства нападают на третье, которое не нападало на них, — незаконны. Тот, кто ведёт такую агрессивную войну, нарушает международное право. Не имеет значения, утверждает ли нападающая сторона, что действовала по собственной воле, или заявляет, что действовала исключительно по необходимости. Это ничем не отличается от убийства. Тот, кто убивает человека, нарушает закон. Причины убийства имеют второстепенное значение, — подчёркивается в публикации.

Почему фон дер Ляйен начала свою речь с неверно поставленного вопроса? Потому что Евросоюзу находится на грани смены своих координат. До сих пор международное право, как бы часто его ни нарушали, всё же оставалось неизменным принципом, который, по крайней мере на словах, признавался таковым. На-

рушителям приходилось искать оправдания. Конечно, они всегда находились. Но тот, кто ставит в центр внимания вопрос о том, была ли война добровольным выбором или необходимостью, заменяет право моральными соображениями. Это соответствует требованиям, выдвинутым фон дер Ляйен в своей речи. Она заявила, что ЕС не должен больше выступать «хранителем старого мирового порядка». Этот порядок ушёл в прошлое и больше не вернётся, — комментирует заявление главы ЕК «Юнге вельт».

— Старый мировой порядок — это тот, в котором нельзя было просто так напасть на Иран. Новый и чрезвычайно опасный — это тот, в котором лишь задают вопрос: было ли вторжение результатом свободного выбора или вытекло из какого-то «чувства необходимости»? Со всеми вытекающими отсюда последствиями, — резюмирует издание.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ТЕГЕРАН. Командующий Военно-морскими силами Корпуса стражей исламской революции Ирана Алиреза Тангсири заявил, что под надзором США мира на Ближнем Востоке никогда не будет. «В последние годы мы неоднократно говорили правителям государств Персидского залива, что Америка и западные страны не только не обеспечат вам безопасность, но и в трудные времена пожертвуют вами ради собственных интересов», — указал высокопоставленный военный, добавив, что преобразования во взрывоопасном регионе возможны лишь при условии объединения исламских стран и прекращения американского влияния в Юго-Западной Азии.

ВАШИНГТОН. Администрация президента США объявила о формировании коалиции для сопровождения судов через пролив Ормузский. Дональд Трамп обратился к странам, зависящим от поставок нефти по этой водной артерии, и призывает обеспечить безопасность важнейшего транспортного маршрута, обращаясь в первую очередь к Великобритании, Китаю, Южной Корее, Франции и Японии. Дабы придать весомость своим словам, глава Белого дома подчеркнул, что НАТО ждёт «очень плохое будущее» при отказе членов альянса помочь американцам в разблокировке Ормузского пролива.

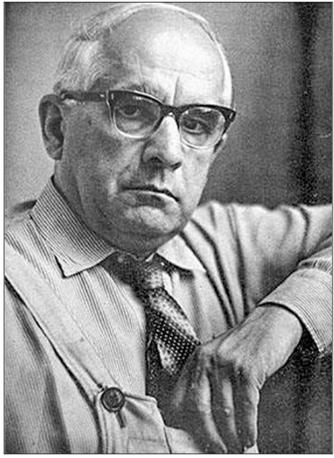
СТРАСБУРГ. Депутаты Европарламента не смогли найти Иран на карте мира, указывая вместо него на Турцию, Афганистан, Болгарию и Саудовскую Аравию, сообщила газета «Паризьё» со ссылкой на соответствующий ответ. Запись передачи с «промахами» европарламентариев быстро стала вирусной в соцсетях и вызвала недовольство аудитории. Впрочем, один из опрошенных депутатов, тинувший на Саудовскую Аравию, в своё оправдание сказал, что он и его коллеги «не ходячие энциклопедии», но делают всё возможное, чтобы ослышаться в свои события.

ВАШИНГТОН. Операция «Эпическая ярость», проводимая США и Израилем против Ирана, уже обошлась американской казне в 12 млрд долларов, заявил руководитель национального экономического совета Белого дома Кевин Хассет. Впрочем, уверил чиновник, американской администрации хватит средств, чтобы продолжать боевые действия.

КИШИНЁВ. Почти 600 сотрудникам госпредприятия «Железная дорога Молдова» (ЖДМ), которые не задействованы напрямую в движении поездов, пролили принудительный отпуск до конца марта из-за отсутствия средств на выплату жалования. Компания сталкивается с финансовыми трудностями, из-за чего задерживает зарплату на протяжении нескольких месяцев. Чтобы привлечь дополнительные средства, руководство предприятия выставило на продажу пассажирские вагоны, локомотивы и металллом, а также в сентябре 2025-го сократило количество рабочих дней с пяти до четырёх. По данным Национальной конфедерации профсоюзов Молдавии, ежемесячная задолженность по зарплате более чем 5000 работникам ЖДМ выросла до 150 млн леев (около 8 млн долларов).

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

Советские имена

Скульптурный гимн отваге, труду
и молодости

Пожалуй, одной из наиболее хорошо знакомых и любимых достопримечательностей Москвы для москвичей и гостей столицы является подземный вестибюль станции метро «Площадь Революции». Об украшающих её скульптурах слазуются легенды, а «приносящие удачу» нос собаки, ножка малыша, туфелька девушки и многие другие элементы литых фигур затёрты до блеска. Однако имя их создателя сегодня мало кому известно. Восполняя этот пробел, напомним о крупнейшем деятеле в области художественной культуры Страны Советов, авторе множества знаменитых произведений, ставших скульптурным «лицом» советской эпохи, лауреате трёх Сталинских премий, народном художнике СССР Матвее Манизере, 135 лет со дня рождения которого исполняется 17 марта.

Матвей Манизер родился 17 марта 1891 года в Санкт-Петербурге в семье известного русского живописца немецкого происхождения Генриха Манизера, преподавателя Центрального училища технического рисования имени А.Л. Штигица. Отец всемерно поощрял увлечения сына, у которого рано проявились художественные способности. Посещая училище Штигица 8 лет, мальчик уже в раннем возрасте приобрёл навыки рисунка и лепки. Став гимназистом, он продолжил занятия изобразительным искусством. Однако с первой попытки в Академию художеств Манизеру поступить не удалось. В 1909 году, окончив гимназию, он поступил на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Одновременно с учёбой в университете Матвей посещал рисовальную школу Товарищества передвижных художественных выставок и через два года, в 1911 году успешно сдал конкурсный экзамен в Высшее художественное училище при Императорской академии художеств, одновременно продолжая занятия математикой в университете до 1914 года.

Впоследствии он ни разу не пожалел о потраченных на эту науку времени и сил. Тяга к знаниям вообще была характерной чертой Матвея Манизера. Например, с раннего детства игравший на виолончели Манизер в 1919 году был принят на старший курс Петроградской консерватории и в 1920 году получил третье высшее образование — музыкальное. Позднее, став признанным скульптором, он продолжал играть на виолончели не только в семейном кругу, но и участвовал в профессиональных концертах.

В годы учёбы в академии скульптуры он учился у Владимира Беклемишева и Гуго Заемана, создавая произведения преимущественно на библейские и мифологические темы. Училище он окончил в 1916 году с золотой медалью. За многофигурный рельеф «Гнев Ахиллеса» академия присудила ему звание художника и предоставила возможность в течение четырёх лет совершенствовать своё мастерство за границей.

Осуществив намеченную поездку помешали революционные события, разразившиеся в стране. Найти работу по специальности на Родине тоже не удалось. Лауреату Императорской академии в заказах Наркомпроса было отказано. В этой непростой ситуации очень пригодились приобретённые знания и умения. Матвей Манизер преподавал в средней школе математику и рисунок, играл на виолончели на концертах в рабочих клубах. И, конечно, продолжал работать как скульптор.

Первоначально он, как и прежде, разрабатывал темы из далёкого прошлого, создавая фигуры и рельефы «Геркулс с луком», «Персей» и другие, иллюстрации к «Илиаде». Однако вскоре мастер начал осознавать оторванность античной героики от реалий. С 1919 года он работает над рельефом «Памяти борцов революции», проектом монумента в честь III съезда Коминтерна, проектами статуи «Металлург» для Петрограда, памятниками «Освобождённому труду», «Октябрьской революции» для Томска. А уже в 1920 году становится заведующим Агитскульптурной мастерской политуправления Московского военного округа и активным участником ленинской программы монументальной пропаганды.

Надо заметить, что в предреволюционные годы скульптурные произведения в России приобретали всё более камерный, салонный характер. После революции перед художниками встала принципиально иная задача: создание произведений, адресованных широкой аудитории, народу. Произведения монументальной скульптуры призваны были нести в массы идеи героизма, преданности Родине. «В самом начале своей работы я пришёл к твёрдому убеждению, что искусство, нужное народу, должно быть искусством реалистическим. Оно должно раскрывать большие об-

щечеловеческие идеи в конкретных индивидуальных, подчас анимированных действительности образах», — вспоминал позднее Манизер. Созданный им в 1924 году бронзовый памятник Володарскому, установленный недалеко от места, где был убит революционер, явился одним из первых произведений советского искусства, посвящённых увековечению памяти о героях революции. Володарского Манизер представил «огненным оратором революции» в напряжённом порыве, выражающем пламенный темперамент. В его образе он воплотил характерные черты большевика, тесно связанного с народными массами и воодушевленного их идеями социализма. В те же годы Манизер создаёт монументальные портреты учёных, которые были установлены в учреждениях науки, а также скульптурные произведения на физкультурную тематику. «Эти сравнительно небольшие вещи впоследствии получили распространение в бронзовых и цинковых отливках завода «Красный Выборжец», предназначенных для призов. Одна из этих фигурок, попав в Харьков, послужила поводом к заказу большой фигуры «Дискобол», которую я выполнил в 1927 году», — писал Манизер.

С середины 1920-х годов Матвей Манизер стал одним из наиболее востребованных советских скульпторов-монументалистов, работавших в стиле социалистического реализма. Он активный участник выставок Ассоциации художников революционной России. Беззаветную преданность революции он воплотил в работе «Оборона Петрограда», посвящённой героической защите города от Юденича в 1919 году. На ней изображены боевой отряд из восьми человек: рабочий, солдат, матросов и крестьян с винтовками на плечах.

Развитие новых основ монументализма демонстрирует памятник «Жертвам 9 января 1905 года», сооружённый в 1931 году на могиле жертв Кровавого воскресенья. В этой работе скульптор стремился передать скорь по погибшим и предать в восстание. На гигантском пьедестале (гранитное основание памятника предполагалось использовать в качестве трибуны для траурных митингов) стоит полуобнажённая фигура рабочего.левой рукой он прижимает к груди погребальную урну, правая призывным жестом поднята вверх. У ног рабочего лежат молот, наковальня и кандалы. На лицевой стороне пьедестала расползена горельеф со сценой расстрела демонстрации. В фигурах демонстрантов скульптор стремился передать различные эмоции участников шествия: боль, недоумение, испуг, гнев и ненависть. Впереди изображён упавший старик, пытающийся защититься петицией на высочайшее имя, позади него — рабочий, подставляющий грудь под выстрелы, сзади — женщина, закрывающая от пуль своего ребёнка. Общая высота монумента составила 17,8 метра.

Широкую известность Манизеру принёс памятник Чапаеву, созданный им в 1932 году для города Куйбышева. Впервые в истории советского искусства он решился на создание конной многофигурной скульптуры. Образы для памятника были взяты с конкретных участников Гражданской войны: комиссар, за ним крестьянин-партизан, башкир, работница, красноармеец и матрос с пулемётом. Чапаев был изображён на вздыбленном коне с саблей в поднятой руке. Автор сумел подчинить движение фигур целенаправленному порыву всадника. Интересно, что для достижения эффекта портрета Манизер попросил позировать сына легендарного полководца Александра Чапаева, внешне очень похожего на отца. Монумент, установленный в 1932 году к пятидесятилетию Октябрьской революции на площади Парижской Коммуны, на момент создания был одним из самых крупных в стране: его высота составляла 10 метров, а размеры основания — 17 на 22 метра.

В 1933 году за этот памятник Манизеру было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Советская действительность, богатая событиями величайшего значения, диктовала главную тему произведений художника — создание образа нового советского человека.

Когда в середине 1930-х годов в Москве развернулось строительство метрополитена, который был призван стать лучшим в мире, Матвей Манизер активно подключился к созданию его интерьеров. В 1936 году автор проекта станции метро «Площадь Революции» архитектор Алексей Душкин предложил ему оформить подземный вестибюль скульптурными рельефами. Познакомившись с архитектурой его сооружённой станции, скульптор предложил установить вместо рельефов крупные скульптуры. Это было невероятно смелый замысел, требовавший большой изобретательности, мастерства и огромной затраты сил.

Необычайно трудоёмкая работа была проделана Манизером за три года — с 1936 по 1939-й — с помощью его учеников — студентов Академии художеств. Опираясь на практические указания Манизера, они выполняли эскизы, а затем и модели фигур в натуральную величину, которые завершал сам руководитель творческой бригады.

Учитывая, что помещённые на невысоких постаментах фигуры будут рассматриваться с близкого расстояния, скульптор строго подошёл к чёткой и детальной трактовке формы, тщательно прорабатывая все части фигур и лиц. В значительной мере автора ограничивала невозможность изменить размер и форму арочных проходов. Необходимо было преодолеть, казалось бы, неизбежную искусственность композиции фигур, натянутости их поз. Однако Манизеру с помощниками удалось успешно выйти из затруднений. Более того, полученный опыт оформления станции метро монументально-декоративной скульптурой продемонстрировал возможности скульптуры, её роль в образном раскрытии идейно-художественного замысла архитектора.

Задуманная им галерея в арочных проходах статуй не героев, а обычных советских людей, объединённых темой революции, Гражданской войны и мирной счастливой жизни, призвана была показать путь, пройденный Советской страной за 20 лет и перспективу её дальнейшего развития. Перед нами, как живые, предстают советские люди, рождённые революци-



Памятник Василию Чапаеву.

ей, выросшие в годы Советской власти: сильные духом, здоровые телом, стремящиеся к знаниям, энергии, деятельности, счастливые. Герои первых революционных лет запечатлены в фигурах краснодарской гвардейца с гранатой и солдата с винтовкой. Надёжную оборону страны олицетворяет матрос с наганом, парашютистка, матрос-сигналист, девушка с винтовкой и пограничник с собакой. Создание воплощает шахтёр, изобретатель, птичника, механизатор, студент и девушка с книгой. Светлое будущее

символизируют девушка с диском, футболист, мать и отец с ребёнком, пионеры. Скульптурный ансамбль Манизера без преувеличения можно назвать гимном труду и молодости.

Перед войной Манизер работал над памятниками Кирову для Кировограда, Петрозаводска, городов Пушкина и Кировска, участвовал в конкурсах на проектирование памятников Горькому, Гоголю, создавал проект скульптурных групп для моста московского метро. В конце 1930-х годов он впервые воплотил образ Сталина, изобразив его перед докладом, когда он, взяв в руку конспект, направляется к трибуне. Статуя экспонировалась на выставке «Индустрия социализма».

Великую Отечественную войну скульптор провёл в Москве, куда в августе 1941-го выехал из Ленинграда, едва ли не на последнем поезде. В том же году он вступил в ряды ВКП(б). В годы войны внимание скульптора было сосредоточено на борьбе против фашизма, массовом героизме советских людей. Ранее не имевший самостоятельного значения в его творчестве портрет теперь занял в нём большое место. Матвей Манизер одним из первых начал энергичную работу по созданию портретной галереи героев Великой Отечественной. Вскоре после начала войны на художественных выставках уже демонстрировались выполненные им скульптурные бюсты героев, чьи имена были хорошо известны: Андрей Ерёменко, Илья Мазурка, Сергей Ильшовина.

Над созданием образа Зои Космодемьянской, потрясённые мужеством юной комсомолки, работали многие, но именно Манизеру удалось с наибольшей яркостью воплотить её облик в скульптуре. В высокой стройной девушке в ватнике, смело идущей вперёд, легко узнать юную героиню. Всё в её прекрасном одухотворённом облике выражает готовность к подвигу ради своего народа: твёрдая уверенная поступь, гордо повернутая в сторону красивая голова, левая рука, крепко сжатая в кулак. Скульптор сумел тонко выразить в фигуре индивидуальные и типические черты облика советской девушки, цельность её героической натуры. Первые скульптура была представлена на выставке «Великая Отечественная война» в 1942 году и сразу же приобрела большую популярность. Вариант скульптурной фигуры Зои был установлен позднее на её родине в Тамбове.

В 1943 году за эту работу Манизер был удостоен Сталинской премии первой степени, суммой которой передал в фонд Главного Командования. «Дорогой Иосиф Виссарионович! — писал он Сталину. — Открыл высокую награду правительством — премией Вашего имени — обещаю Вам и дальше отдавать все мои силы, знания и способности художника-скульптора увековечению подвигов нашего героического народа, его славных сынов и дочерей. Пусть светлые образы тех, кто с Вашим именем на устах, не сядя жизни, борется за лучшее будущее человечества, станут достоянием потомства. Внося в фонд Главного Командования сумму премии 100000 рублей, твёрдо верю, что будучи тот час, когда под Вашим злым руководством наша доблестная Красная Армия разгромит ненавистного врага и изгонит его с нашей родной земли!»

вёл врагов в глухой лес, повторив подвиг Ивана Сусанина. Старый русский крестьянин в тулупе и валенках с тяжёлой палкой в руке высоко поднял голову — он как будто даёт клятву верности Родине. Статичная фигура Зои, противостоящая встречному порыву ветра, говорит о решимости стоять насмерть, ненависти к врагу, жажде мщения.

В наземном вестибюле станции была установлена скульптурная группа «Народные мстители». В центре неё расположилась крепкая фигура пожилого партизана в полушубке и ушанке. Его гневное лицо выражает ненависть к врагу. Подняв руку, он как будто предупреждает о приближении врага своих товарищей: женщину и юношу в пилотке с винтовкой в руках, который прыпал на колени и зорко вглядывается вдаль.

В годы войны Советское правительство приняло постановление об установке бюстов выдающихся и трижды Героев Советского Союза на родине награждённых, а также о сооружении им памятников. Манизер активно подключился к этой работе. Наиболее удачным из созданных им монументов является памятник генерал-лейтенанту Фёдору Харитонову, позднее установленный в г. Щербово: молодой генерал с волевым лицом, полный спокойного внимания, наблюдает за полем боя.

В послевоенные годы творческая энергия мастера ещё более возросла. Работая как монументалист, он активно участвует во всех художественных выставках. Например, на Всесоюзной выставке 1947 года экспонировались созданные им скульптурные фигуры Ленина, Михаила Калинин, Феликса Дзержинского, Ивана Мичурина и Александра Щербаква. Каждую из них отличала законченность образа и портретное сходство. По представлению модели Мичурина в г. Мичуринске, где протекала деятельность учёного, был сооружён памятник. В конце 1949 года в Рязани был поставлен памятник Манизера другому гениальному русскому учёному — Ивану Павлову. В простом и скромном образе был воплощён образ учёного страны социализма, все силы отдавшего для счастья и процветания своего народа. За его создание в 1949 году Манизер был удостоен Сталинской премии второй степени.

Особое место в творчестве Манизера занимала работа над образом Ленина. Первые попытки воссоздания облика первого руководителя Советского государства он делал вскоре после кончины Владимира Ильича. Исполненная им портретная фигура не раз отливалась в бронзе, его памятники Ленину установлены в Кировограде, Куйбышеве, Хабаровске и Пушкине. Позднее он перешёл в своих работах от портретных изображений, не выходящих за пределы внешнего сходства, к поискам образа Водя, руководителя советского государства. Впервые это проявилось в памятнике, установленном на центральной площади Петрозаводска в 1931 году. Он стал первым произведением автора в граните, ранее предпочитавшего бронзу. Опираясь на трибуну, вождем, облачённый в пальто, выступает перед народом.

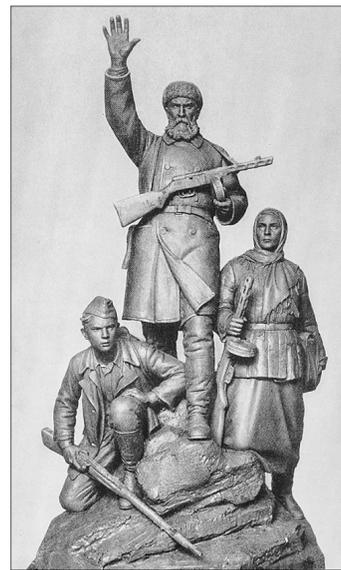
Памятным оратором изображён Ленин и в памятнике для Минска, выполненном в 1933 году. Основой для создания монумента послужило реальное событие 1920 года — выступление Ленина в Москве во время проводов частей Красной Армии на польский фронт. Кстати, семиметровый памятник Ленину в Минске был самой высокой фигурой вожды в СССР. Вот как он описывается в книге «Ленинградская скульптура М.Г. Манизера»: «Владимир Ильич изображён выступающим перед народом. Лицо Ленина несколько повернуто вправо, зритель ощущает значительность зрительской мысли, ленинского телоту и сердечность, проявление которых было так характерно для вожды при его встрече с народом, с каждым человеком, который с ним общался или работал».

За этот памятник Манизер был удостоен звания Заслуженного деятеля искусств БССР. Компози-

ция памятника была задумана и выполнена в единстве с общим архитектурным ансамблем площади Ленина. Его торжественное открытие состоялось 7 ноября 1933 года, до завершения строительства расположенного рядом Дома правительства.

Во время оккупации Минска гитлеровцы уничтожили памятник. После освобождения города от нацистов он был восстановлен по сохранившимся в мастерской скульптора моделям. Монумент заново отлит на ленинградском заводе и торжественно установлен 1 мая 1945 года на прежнем месте.

Трагически сложилась и судьба памятника Ленину в Пушкине, созданного Манизером. В 1945 году гитлеровцы увезли его в Германию на переплавку. Каким-то чудом статуя сохранилась и после Победы, в 1948 году была установлена в восточногерманском городе Айслебене.



Народные мстители. Москва.

Образ вожды Манизер воплотил и в памятнике, установленном в 1939 году в Ульяновске. Монумент олицетворяет незыблемость Советского государства. Собранная фигура в накинута на плечи пальто противостоит порывам ветра. Лицо полно несокрушимой энергии. Отказавшись от традиционного жеста протянутой вперёд руки, скульптор передаёт действительную силу через внутреннюю напряжённость и сдержанный жест. Тщательно была продумана и связь памятника с окружением: установленный на центральной площади города он господствует над большим просторством.

В 1941 году памятник был удостоен Сталинской премии второй степени.

В апреле 1958 года на Международной выставке в пригороде Брюсселя павильон СССР, главный зал которого украшала фигура В.И. Ленина, выполненная Манизером, был признан одним из лучших и за экспозицию в целом удостоен высшей награды — Золотой звезды. За монумент В.И. Ленина для советского павильона Международной выставки в Брюсселе Матвей Манизер был удостоен Золотой медали Академии художеств СССР. В том же году ему было присвоено звание Народного художника СССР.

В 1951 году Матвей Манизер построил для своей семьи на собственные средства особняк на 1-й улице 8-го марта в Москве. Спустя десятилетия, когда уже Манизера не было в живых, любящие супруги проложили среди скульптур во дворе дома замечали и бюст Ленина...

Манизер создал три памятника Шевченко, которые были установлены в Харькове, Каневе и Киеве. Большое внимание он уделял работе над образом Пушкина и других выдающихся русских литераторов. Для фойе Малого театра им созданы скульптурные фигуры Пушкина, Лермонтова, Гоголя и Грибоедова.

К началу 1950-х годов Матвей Манизер являлся одним из авторитетнейших советских скульпторов. Не случайно в марте 1953 года именно ему доверили снять посмертную маску И.В. Сталина. Мастер активно отстаивал искусство социализма не только в собственной творческой деятельности, но и в общественной практике советских скульпторов и призывал коллег глубоко изучать жизнь во всем её многообразии, совершенствовать своё мастерство, показывать действительность в революционном развитии, отбирая всё прогрессивное, типическое.

Манизер отстаивал право на существование и развитие всего многообразия жанров в скульптуре, пропагандировал не только монументальную и декоративную скульптуру, но и станковую, признавая за последней большое самостоятельное значение.

В 1926—1932 годах — член Ассоциации художников революционной России, в 1937—1941 годах, до переезда в Москву, он возглавлял Ленинградское отделение Союза советских художников. Прекрасный организатор, он много времени отдавал воспитанию и сплочению творческого коллектива ленинградских художников, отличившегося своей героической работой в годы Великой Отечественной войны. Одновременно с 1939 года Манизер являлся заместителем председателя оргкомитета Союза советских художников в Москве. В 1947 году он стал действительным членом, а с 1947 до конца жизни являлся вице-президентом новообразованной Академии художеств СССР.

Много сил и энергии Манизер отдавал делу воспитания молодых скульпторов. На протяжении всей жизни он вёл педагогическую работу. В годы Гражданской войны он обучал красноармейцев, интересовавшихся изобразительным искусством, в агитскульптурной мастерской Политуправления Московского военного округа. В разные годы преподавал во ВХУТЕМАС — ВХУТЕИИ, в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина, в Московском государственном институте прикладного и декоративного искусства, Московском художественном институте им. Сурикова. Руководил творческой мастерской скульптуры Академии художеств в Ленинграде. Являлся доктором искусствоведения, получил звание профессора.

Чуткость к ученикам, чёткость требований, ясность педагогических указаний, личный пример дела Манизера авторитетным педагогом. Свою задачу на педагогическом поприще он видел в воспитании грамотных целеустремлённых мастеров, способных создавать произведения искусства высокого идейно-художественного уровня. Огромное значение в процессе обучения он придавал рисунку, справедливо считая, что рисунок должен быть поставлен во главу угла художественного образования, а также уделял большое внимание точным знаниям, разнообразным техническим приёмам. Манизер считал необходимым вовлекать студентов старших курсов в масштабные коллективные работы под руководством преподавателя. Этот подход вполне оправдал себя в процессе создания станции метро «Площадь Революции».

Заслуги Манизера были высоко оценены Советским правительством. Заслуженный деятель искусств РСФСР, Белорусской ССР и Украинской ССР, народный художник СССР, лауреат трёх Сталинских премий, он также был удостоен ордена Ленина, ордена Красной Звезды, Золотой медали Академии художеств СССР, медалей СССР.

Надо сказать, что надёжной опорой в творческой жизни скульптора всегда оставался его семья. Его первая жена Лина Блезе, умершая при родах, была скульптором и помимо собственных работ во многом помогала мужу. В частности, работала вместе с ним над памятником Володарскому в Ленинграде.

Со второй женой — Еленой Янсон, которая обучалась у него на скульптурном факультете Высшего художественно-технического института, он прожил долгую счастливую жизнь. В отличие от мужа — монументалиста Елена была великолепным мастером миниатюрной скульптуры и декоративных рельефов, удивительно точно умела передавать движение. Основными темами её творчества были спорт и балет, а наиболее известными работами — оформление станций московского метро. Янсон-Манизер вместе с мужем работала над скульптурами станции «Площадь Революции», участвовала в оформлении станции метро «Динамо», создала 24 сюжета крупных фарфоровых рельефов, посвящённых разным видам физкультуры и спорта. Она выполнила 16 барельефов на тему многонационального СССР и рельефный портрет Сталина в окружении знамен на станции метро «Добрынинская». Трое детей пошли по стопам родителей, посвятив жизнь изобразительному искусству.

Существует два портрета: Матвей изваял Елену из белого мрамора, а она вырубала его из дерева. Если поставить скульптуры рядом, можно увидеть, что они смотрят друг на друга, составляя одно целое.

Скончался академик Манизер в 1966 году в возрасте 75 лет. Согласно завещанию художника, на Новодевичьем кладбище была установлена выполненная им скульптура, изображающая его и Елену. Обнажённые юные и удивительно красивые мужчина и женщина напоминают античных героев, воплощая собой вечную жизнь и любовь.

Столь же мощный заряд оптимизма, энергии, немеркнувшей веры в силу и талант советского народа, убеждённости в счастливом будущем своей Родины несут сквозь годы и произведения, подаренные нам Матвеем Генриховичем Манизером.

Юлия МИХАЙЛОВА,
член Союза московских архитекторов.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФТ77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24.
Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутск, Минеральных Водах, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Челябинске. Тираж № 0548. Подписные индексы 50102, ПИ329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 16.03.2026. 1 2 3 4 5 6 7 8. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.