

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№21 октябрь 2024

16+



Стр. 4

«МИР РУХНУЛ...»
ТРАГЕДИЯ ИРИНЫ
ПОНАРОВСКОЙ

ПРОЩАЙ,
ШАЛЬНАЯ
ИМПЕРАТРИЦА!

ПОЧЕМУ
АЛЛЕГРОВА
РЕШИЛА УЙТИ
СО СЦЕНЫ?

Стр. 8



Стр. 6

ПРИВЫЧКА
РАЗВОДИТЬСЯ
ШНУРОВ С НОВА
СВОБОДЕН!



Стр. 10

ЗОЛУШКА
И МИЛЛИАРДЕР
ЕЙ 27, ЕМУ 81



Стр. 26

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ
НАСЛЕДСТВО
АЛЕКСАНДРА
МАСЛЯКОВА

«САНТА-БАРБАРА»:
ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 40 ЛЕТ



Стр. 28



Гениальная разработка от российские ученые Липосомная технология для ЗДОРОВЬЯ СУСТАВОВ

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: Долгое время мучаюсь с суставами.

Как оказалось, не все средства могут помочь суставам. А знаете почему? **НУЖНЫЕ ВЕЩЕСТВА** не всегда могут попасть в сам сустав. Столько разного перепробовала. Может, появилось что-то новое для помощи суставам? **Ирина Пронина, 74 года**

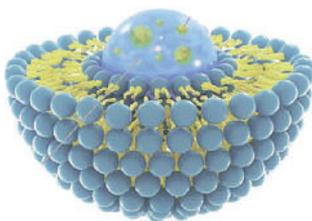
По имеющимся данным, уже почти 2 миллиарда человек в мире (а это каждый четвертый!)¹ страдают от заболеваний опорно-двигательного аппарата. Боль в суставах не только причиняет страдания, но и затрудняет выполнение самых простых действий: ходьбу, подъем по лестнице, приготовление пищи и даже личную гигиену.

И вроде бы средств для суставов на рынке много. Но далеко не все они работают так, как хотелось бы. Почему? Одна из проблем средств для суставов в том, что доставить активные вещества внутрь сустава практически невозможно. В отличие от других органов, суставы имеют мощную защитную оболочку – суставную сумку, поэтому до недавнего времени попасть в сустав без потерь можно было только с помощью внутрисуставной инъекции (но это очень больно и делают такие уколы только специалисты). Другие средства просто могут не доходить до сустава, теряя по пути до 95%¹ активных веществ. А значит, и особо помочь этими средствами суставу сложно...

Ученые всего мира бьются над тем, чтобы повысить действенность суставных средств. И российские ученые справились с этой задачей! Сегодня наконец-то стала доступна липосомная технология доставки активных веществ прямо в клетки сустава, которую успешно применили в липосомных микрокаплях **FLEXANOL**[®].

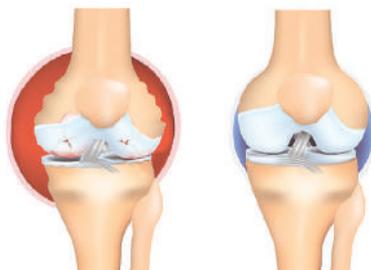
(Ранее эта технология была доступна только в платных дорогих клиниках.)

FLEXANOL – это флакон, внутри которого запечатана смесь органических масел и капсула с активными веществами. Благодаря уникальной липосомной технологии всего за 20 минут после приема одного флакона **FLEXANOL** в желудке образуются миллионы микрокапель, которые переносят активные вещества из капсулы напрямую внутрь поврежденных суставов, без потерь проходя защитные барьеры¹.

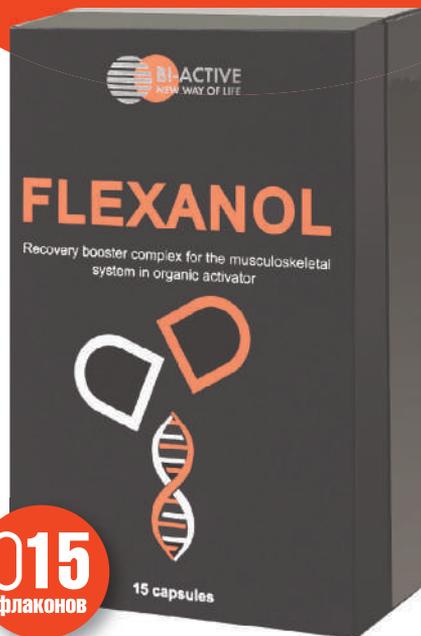


Липосомная микрокапля

Внутри капсулы **FLEXANOL** ученые поместили комплекс передовых активных веществ для суставов из США, Канады, Франции, Италии, России, Китая и даже Африки с доказанным воздействием на сустав и без химии.



**Двойная выгода
СКИДКА+ПОДАРОК***
при покупке в течение 7 дней



015
флаконов

Поэтому достаточно всего одного флакона в день, чтобы помочь суставам! А после приема 15 флаконов суставы скажут спасибо за заботу.

FLEXANOL способствует:

- ✓ снятию дискомфортных ощущений;
- ✓ подвижности суставов;
- ✓ обновлению суставной жидкости;
- ✓ повышению эластичности костной и хрящевой тканей;
- ✓ регенерации сустава и хряща.

Микрокапли **FLEXANOL** – это новая, комфортная и действенная помощь суставам. Верните комфорт и подвижность суставам с помощью липосомных микрокапель **FLEXANOL**. Живите радостно и с удовольствием!

Звоните нам прямо сейчас:

8-800-100-55-60

с мобильного на номер:

***2031**

Код на получение подарка:
«ЛИПОСОМЫ»*

*При покупке курса БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 28. СГР № АМ.01.07.01.003.R.001335.08.23 от 28.08.2023. Акция действует с 01.10.2024 по 01.04.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. ¹Flexanol – Флексанол. ¹Данные взяты из открытых достоверных источников информации. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Борисова сделала пластику

Дана Борисова показала результат пластических операций. Хирург изменил ей форму глаз, убрал мешки под глазами и подтянул лоб. Блондинка результатом довольна: раньше ее больше всего расстраивали брови, которые сползли с возрастом, и она с ними «напоминала уже Брежнева».



Волкова показала дочь

Экс-солистка группы «Тату» трогательно поздравила свою дочь Викторию с 20-летием. «Сияй, цветы и пахни. Ты невероятная! Я обожаю тебя!» – подписала Юлия это фото. Дочку певица родила в 19 лет от телохранителя Павла Сидорова. Отец с девочкой не общался, но, как утверждает Волкова, никакой трагедии в этом нет.



Фрейдлих отправилась на море

Алисе Фрейдлих скоро исполнится 90 лет. Но почтенные годы – не повод сидеть дома. Сейчас актриса с дочкой и внучкой отдыхает на море в южных широтах. Внучка Анна показала снимок, на котором три поколения семьи – она сама, мама и бабушка, которая, как всегда, – верх элегантности.

Хилькевич

продемонстрировала живот

Всего неделя прошла после родов, а Анна Хилькевич уже обеспокоена фигурой. Актриса родила третью дочь за 28 часов, быстро пришла в себя и теперь планирует срочно прийти в форму. «Страшно показывать, что имеется сейчас. Да, снова будто четвертый месяц. Но я на позитиве. Как только разрешат заниматься спортом, я буду жить в зале», – обещает она.



Да, снова будто 4й месяц. Но я на позитиве все равно 😊

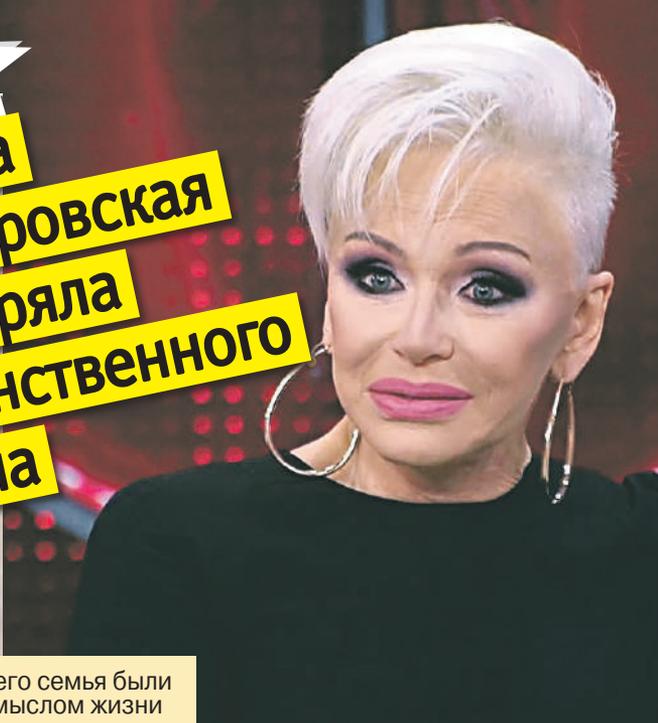


Валерия погуляла с внучкой

Несмотря на всю свою занятость, певица всегда находит время на внучку – провести время с трехлетней Селин для нее огромное счастье. Правда, младший сын звезды Арсений и его жена, родители девочки, считают, что бабушка слишком балует малышку. Но Валерия уверена: любви много не бывает! ■



**Ирина
Понаровская
потеряла
единственного
сына**



Энтони и его семья были для нее смыслом жизни

„Ей нужно жить хотя бы ради своих внуков, в которых есть частичка ее Энтони“

Настойка мухомора

Когда **Ирина Понаровская** узнала о смерти сына, она страшно закричала. Слезы в глазах певицы не высохли до сих пор...

Энтони, а для своих просто Тони, был совсем молодой – меньше месяца не дожил до 40-летия, роковой даты для многих мужчин. Но ничто не предвещало беды. Вечером он пошел по привычке принимать контрастный душ. Жена и дети спокойно улеглись спать. В пять утра Анна проснулась и услышала звук льющейся воды. Обуреваемая дурными предчувствиями, она бросилась в ванную.

– Забегала, а Энтони в пустой ванне лежит, горячая вода из крана течет, он не двигается. Я на ногу еще ссадину увидела, наверное, как стоял, так и упал, – рассказывает убитая горем женщина. – Мы потеряли нашего лучшего человека на све-

«МИР РУХНУЛ»

Родители не должны хоронить своих детей. Это против всех законов, природных и человеческих. В семье **Ирины Понаровской** случилась жуткая трагедия. У певицы умер сын и единственный ребенок, которого она боготворила. Родные умоляют ее жить дальше...

те. Мы потеряли самого любящего папу и мужа. Мир рухнул, и пока мы не знаем, как жить дальше.

По предварительной версии, причина скоропостижной смерти сына **Ирина Понаровская** – острая сердечная недостаточность. Хотя он никогда не жаловался ни на сердце, ни на здоровье в целом. И в жару, и в мороз занимался спортом на площадке возле дома. Не курил, несколько лет назад вообще отказался от алкоголя. Правда, в соцсетях одно время рассказывал, что в лечебных целях употребляет настойку мухомора на спирту. Уверял, что зелье помогает ему справиться с заболеваниями органов дыхания и с неврозами. Вот только врачи в голос твердят, что даже в микродозах мухоморы крайне опасны для здоровья. При их длитель-

ном употреблении в организме накапливаются токсины, которые могут в том числе влиять на работу сердца...

Бегство от скинхедов

Энтони был плодом любви **Ирины Понаровской** и ее второго мужа, темнокожего джазового музыканта **Вейланда Родда** – сына американского актера, который сделал успешную карьеру в Советском Союзе. Певица долго не могла забеременеть. В отчаянии она удочерила девочку, которой дарила нерастратченную материнскую любовь. Но Вейланд так и не смог привыкнуть к малышке. Был уверен, что **Ирина** сможет подарить ему наследника.

– На два года я отстранил ее от работы и лечил, – рассказывал он. – Поил соками, применял народную медицину...



Вейланд Родд прилетел на похороны сына, с которым не общался много лет

УЛ...»

И чудо случилось. Супруги стали родителями очаровательного мальчика Тони. А вот девочка стала не нужна. Насте было почти четыре года, когда ее вернули в детский дом...

Брак с Вейландом тоже продержался недолго, всего семь лет. Расходились с дикими скандалами. Понаровская рассказывала, что бывший муж часто тайком забирал ребенка и увозил в неизвестном направлении. Родд уверял, что бывшая жена оставляла мальчика с чужими людьми, уезжая на гастроли. Как бы то ни было, но, когда Энтони подрос, он принял решение не общаться с отцом – из-за того, что тот обижал его маму.

– Счастье в том, что у меня есть сын, с которым мы бесконечно близки, – откровенничала Понаровская. – Я счастлива, что он мне дан, что он у меня есть, потому что при всех моих болячках, при всех экспериментах, которые себе устраивала, чтобы быть красивой, то, что он появился, – настоящее чудо.

Своего сына Ирина Витальевна любила до умопомраче-

ния. Выводила Энтони на сцену и, обращаясь к нему, пела один из своих громких хитов «Ты мой Бог». Ходила на разборки в частную школу, где ее кровинушку задирали из-за цвета кожи и необычного имени.

Однажды на улице парня сильно избили скинхеды, от которых в 1990-е не было прохода. И тогда Ирина от греха подалась увезла сына в Европу. В Норвегии он окончил школу и выучился на ювелирного дизайнера. Любящая мама обеспечила Энтони собственной квартирой в пригороде Осло, одной из самых дорогих европейских столиц. Но парень занимался не только ювелиркой – писал картины, пробовал себя в диджействе. В Москве бывал редко и всячески избегал встреч с журналистами. В один из таких визитов он и познакомился с художницей **Анной Чайниковой**.

Страшный мир

Этим летом Энтони и Анна отметили 11-летнюю годовщину свадьбы. У них

двое детей – Эрику 10 лет, Шарлотте – 6. В Москву семья вернулась из Норвегии лишь несколько лет назад. Жили в «трешке», которую Ирина Витальевна подарила сыну.

– Мы всегда лето проводим вместе, – совсем недавно рассказывала заслуженная артистка. – Я, может быть, немножко сумасшедшая бабушка, мама и свекровь. Но я очень люблю свою семью. И вообще считаю, что именно семья – главное в жизни.

Однажды Ирина Витальевна призналась, что видит во внучке артистические задатки и с ужасом думает о том, что девочка может пойти по ее стопам.

– Мы пока даем ей возможность быть и кокетливой, и переодеваться, и моделировать на себе одежды. Она это делает феерически. Причем с младенчества. Подползала и доставала себе ползунки, которые хочет надеть. Я понимаю, что есть неотвратимые вещи. А надеюсь, она перерастет. Шоу-бизнес – страшный мир...

...Энтони похоронили только на пятый день. Ждали его отца, который живет в Америке, – Вейланд захотел проводить в последний путь наследника, с которым не общался при жизни. Говорят, на Понаровскую страшно смотреть. Она почернела от горя и не хочет никого видеть.

– Сейчас у нее не стало не просто опоры, а части ее души, – вздыхает художник **Никас Сафронов**. – Мужчины в ее жизни приходили, уходили, а сын всегда был самым близким. Она многим жертвовала ради того, чтобы были счастливы Энтони и его семья. Эта трагедия останется с ней на всю жизнь. Мне хочется верить, что она не замкнется в себе. Ира – сильная женщина. Она должна преодолеть эту беду. Ей нужно жить хотя бы ради своих внуков, которые в ней души не чают и в которых есть частичка ее Энтони... ■



**Почему Шнуров
расстается
с четвертой
женой?**



Сergeй и Ольга поженились шесть лет назад

LEGION-MEDIA



Первая жена подарила Сергею дочку (на фото внизу)



ПРИВЫЧКА РАЗВОД

Сергей Шнуров снова свободен! Его четвертый брак, который казался образцовым, неожиданно рухнул. От музыканта ушла жена. И это для Сергея – жесткий удар под дых, ведь обычно бросал он...

«Хорошая девочка»

Шнур пока не колетса, что привело к краху семьи. В музыкальной тусовке строят разные версии. Говорят, 51-летний рокер мог пуститься во все тяжкие – как в те времена, когда алкоголь заменял ему кофе. Хотя эта версия маловероятна – все же у Сергея двое малолетних детей. Три года назад жена Ольга подарила ему сына, а спустя год подросел еще один наследник. Правда, супруги до сих пор не раскрыли ни пол мальша, ни его имя.

– Мне очень нравится Ольга, очень нравятся мальши. Я кайфую! – признавался в те дни счастливый глава семейства. Именно благодаря нынешней жене (пока еще) Шнуров остепенился и пре-

вратился в домашнего кота. Майку-алкоголичку сменил на респектабельный костюм, вступил в политическую партию, где заведовал культурой, появился в «Голосе» на Первом, пробовал строить карьеру топ-менеджера – пару лет был генеральным продюсером канала RTVI. «Сергею закодировали, приделали в костюмчик, устроили на ТВ и заставили детям подгузники менять», – злословили в сети.

Сергей и Ольга поженились тайком шесть лет назад. **Ольга Абрамова** – дочь уральского миллиардера **Валерия Абрамова**. С детства соответствовала девочке из «упакованной» семьи: занималась танцами, верховой ездой, иностранными языками. В МГУ изучала международные отношения, а

в Лондоне – историю искусств. При знакомстве она представилась Сергею искусствоведом и впечатлила его тягой к работе.

– Я подумал, что в принципе если я – искусство, то должен быть и искусствовед. То есть я – предмет исследования, – смеялся Шнур.

Говорят, «хорошая девочка» сама сделала предложение руки и сердца «плохому парню». А еще она младше на 18 лет. Разница в возрасте тоже могла стать причиной разлада...

Имущество на миллиард

Ольга Абрамова подала иск в мировой суд. А значит, громкого дележа имущества не намечается. По крайней мере, сейчас. Хотя делить есть что. По разным данным, у супругов накопилось добра аж на миллиард рублей! Это две квартиры в Питере (на набережной



С Матильдой Шнур достиг расцвета



Вторая после развода продолжила с ним работать



С Акиньшиной он начал встречаться, когда той было всего 15

ИТЬСЯ

Фонтанки и на улице Чайковского), 508-метровые хоромы в элитном московском ЖК, недвижимость в Германии...

Но и до Шнурова Ольга встречалась исключительно с завидными холостяками-миллионерами. Ей приписывают романы с молодым бизнесменом-айтишником **Русланом Фахриевым**, с сыном экс-совладельца сети «М.Видео» **Ларионом Вукойлой**. Говорят, и сейчас она могла подыскать себе более достойную партию – мол, из-за этого и расходятся. Впрочем, есть и другая версия – Шнуров загулял. В тусовке шепчутся: «Он в принципе товарищ ветреный». Ведь с той же Ольгой Шнур закрутил, находясь в браке. Знакомые семьи рассказывали, что музыкант часами болтал по телефону с новой пассией. Свидетелем одного такого диалога стала жена Матильда. Она всеми силами старалась сохранить брак, но нервы в конце концов сдали.

И вроде как отплатила мужу-гуляке той же монетой. В итоге супруги разбежались, но без камней за пазухой. Сергей оставил бывшей не только фамилию, но и щедрое приданое – шикарную квартиру в центре Питера напротив Мариинского театра, весь бизнес (танцевальную студию, рестораны), автомобили – и, по слухам, дал щедрые отступные. Правда, после начала СВО бизнесвумен избавилась от всего добра в России и уехала в США.

– Не знаю, что конкретно происходит в личной жизни Сергея, но история с его последней женой очень поучительная, – рассуждает вездесущая **Ксения Собчак**, бывшая подруга Шнура. – Расцвет его карьеры выпал на то время, когда он был с Матильдой. Это тот случай, когда одна женщина может возвысить и помочь, а другая – загубить. Ольга сделала все, чтобы он не общался вообще ни с кем из своих друзей.

Как уходил от других

Первой супругой Сергея Шнурова была **Мария Исмагилова**, с которой он познакомился – и в это сложно поверить! – во время учебы в религиозно-философском институте. Они распались, стали родителями. Но после рождения наследницы (дочке Серафиме уже 31 год) Шнуров бросил учебу, чтобы сосредоточиться на музыке. Он основал группу «Ленинград», и это стало началом конца отношений.

– Мария, как и любая женщина, хотела уюта, домашнего очага – в общем, обычной семьи. Но у Сергея же началась другая жизнь. В этой жизни были музыка, клубы и, естественно, алкоголь. Не думаю, что причиной раздора стала сама группа, скорее – образ жизни, – объяснял первый концертный директор «Ленинграда» **Денис Рубин**.

Второй официальной женой Шнурова была **Светлана Костицына**. Она занималась организацией его концертов, а потом переквалифицировалась в менеджеры «Ленинграда». В 2000 году у супругов родился сын Аполлон. Однако спустя три года они охладели друг к другу и расстались, сохранив деловые отношения – Светлана осталась в коллективе.

Потом Шнур крутил с **Оксаной Акиньшиной**, которой на момент начала отношений было всего 15. Но постоянные скандалы, замешанные на алкоголе, и отъезд актрисы в Голливуд вынудили парочку разбежаться после пяти совместно прожитых лет.

Дальше, как уже было сказано, последовал расцвет карьеры Шнурова – с Матильдой, закат – с Ольгой... Может, хоть сейчас Шнур вспомнит, что он – тот самый отвязный рокер, чьи хиты «Экспонат», «В Питере – пить» и «Кабриолет» мгновенно уходили в народ, а каждый клип становился событием... ■

**Ирина
Аллегорова
уходит
со сцены**



**Когда-то она
была своей
в звездной
тусовке**

ПРОЩАЙ, ШАЛЬНАЯ И

Как говорится в одном любимом всеми фильме: «Страшную весть принес я в твой дом, Надежда»... К сожалению для всех поклонников Ирины Аллегровой недавно стало известно, что певица решила окончательно уйти со сцены.

«Это не секс и не порно»

Своими планами **Ирина Аллегрова** поделилась на недавней «Новой волне». За кулисами певица обронила, что хочет отойти от дел. Нет, причина не в здоровье. Хотя наверняка и оно пошаливает – шутка ли, 72 уже!

– Она никогда и не была тусовщицей, – объясняет решение звезды композитор **Виктор Чайка**. – Ее куда-то вытащить – целая история. Она осталась дружелюбным человеком. Но у нее период раздумий. Она не показывается, не снимается. Говорит: «Я должна привести в порядок мысли».

Сама же народная артистка признается, что совсем перестала понимать современную музыку и не хочет стоять в одном ряду с теми, кто выезжает только на хайпе.

– О том, что происходит сейчас в моем цеху, могу сказать только цитатой велико-

го Градского. Он когда-то пошутил в прямом смысле, а я отношу это к своей профессии – «Я ушла из большого секса». Сегодняшний шоу-бизнес – это уже даже не секс и не порно, а Содом и Гоморра! – возмущается артистка.

А еще Ирина Александровна не понимает, как на фоне происходящего в стране мурлыкать легкомысленные песенки типа «Угонщицы», «Младшего лейтенанта», «Все мы бабы стервы»...

– Я с уважением отношусь ко всем авторам своих песен. Но у меня сегодня другой репертуар, и петь ту же «Угонщицу» при всей любви к ней публики мне не очень уютно.

Теперь Ирина Аллегрова исполняет серьезные баллады со смыслом – о сопереживании, о тех, кто сейчас в зоне боевых действий. Она и сама посещает раненых военнослужащих в госпиталях, закупает на нужды СВО тепловизоры, квадрокоптеры, необходимую амуницию...

«Сама ведет себя как быдло»

Когда певица ездила по стране с выступлениями, в описании ее концертной программы было прямо сказано: «Новая Ирина Аллегрова переросла «Угонщицу». Проблема в том, что ее поклонники не переросли те хиты, под которые прошла их молодость. Идя на концерт артистки, они хотели бы окунуться в те времена, когда вся страна следила за свадьбой Киркорова и Пугачевой, скупала акции МММ, а отдельные счастливицы становились первыми абонентами сотовой связи. Несколько лет назад противостояние певицы и слушателей закончилось грандиозным скандалом: разгоряченные зрители в Рыбинске потребовали от Аллегровой исполнить все ее знаменитые песни. А когда она отказалась, стали выражать недовольство: свистели, выкрикивали названия любимых хитов, улюлюкали. Взбешенной звезде ничего не оставалось, как повернуться и уйти со сцены.

Ситуация усугублялась еще и тем, что народная артистка категорически запрещала снимать видео и делать фото на своих шоу. Охранники наводили зеленые лазерные указки



У себя на кухне
Аллегорова
чувствует себя
наиболее
комфортно

”
**У нее период раздумий.
Она не показывается,
не снимается. Говорит:
«Я должна привести
в порядок мысли»**

ИМПЕРАТРИЦА!

на всех, кто доставал телефон даже для того, чтобы просто отбить сообщение родным. «Вот кто себя ведет как быдло, так это она!», «После этого концерта для меня она перестала существовать», «Абсолютно хамское отношение к зрителю», «Даже цветы сама не брала в руки», — после концертов писали в сетях разгневанные зрители.

С одной стороны, Аллегорова — не певица в ресторане, которая поет на заказ, а состоявшаяся личность. У нее свое представление о том, когда и что исполнять. Но и зрителей понять можно. К тому же, по слухам, проблемные хиты Ирина Александровна все ж готова спеть. На корпоративах. За 16,5 миллиона рублей! Между прочим, это самый большой гонорар среди российских артистов.

Избегает даже коллег!

Вообще, Ирина Аллегорова уже уходила со сцены. 12 лет назад она торжественно объявила, что отправляется в прощальную гастроль. На ее первый в туре концерт в «Олимпийском» 20 тысяч билетов разлетелись в мгновение ока.

За Москвой последовали Волгоград, Питер, Владиво-

сток, Калининград... Но прошел год, два, три — а Императрица и не думала сдавать трон. Гастроли оборвал коронавирус. Аллегорова приостановила выступления, а когда ограничения были сняты, возобновила только часть концертов.

— Я их даже не перенесла, а отменила, чтобы люди могли вернуть свои деньги, — объясняла певица. — Сделала это не только потому, что боюсь за себя, но и за людей, которые ведут себя очень неразумно, посещая большие мероприятия. Потому врачи не знают, что делать, когда койки все заполнены.

С тех пор Ирина Александровна выступает только на знаковых мероприятиях — «Песне года», «Новой волне», летом она приняла участие в концерте на Красной площади, посвященном Дню России, а осенью появится на юбилейных концертах **Игоря Крутого**, который написал ей россыпь хитов.

Но то, что певица устала от всего и всех, видно невооруженным взглядом. На «Новой волне» в Сочи она хоть и сменила вечный строгий камзол на тропический халат, но дружелюбнее не стала. Хмурилась при виде журналистов, шикала на

Спектакль-концертный комплекс
А ведь К. Демирчяна
12 лет назад
певица уже
уходила!..

21 НОЯБРЯ
19:00

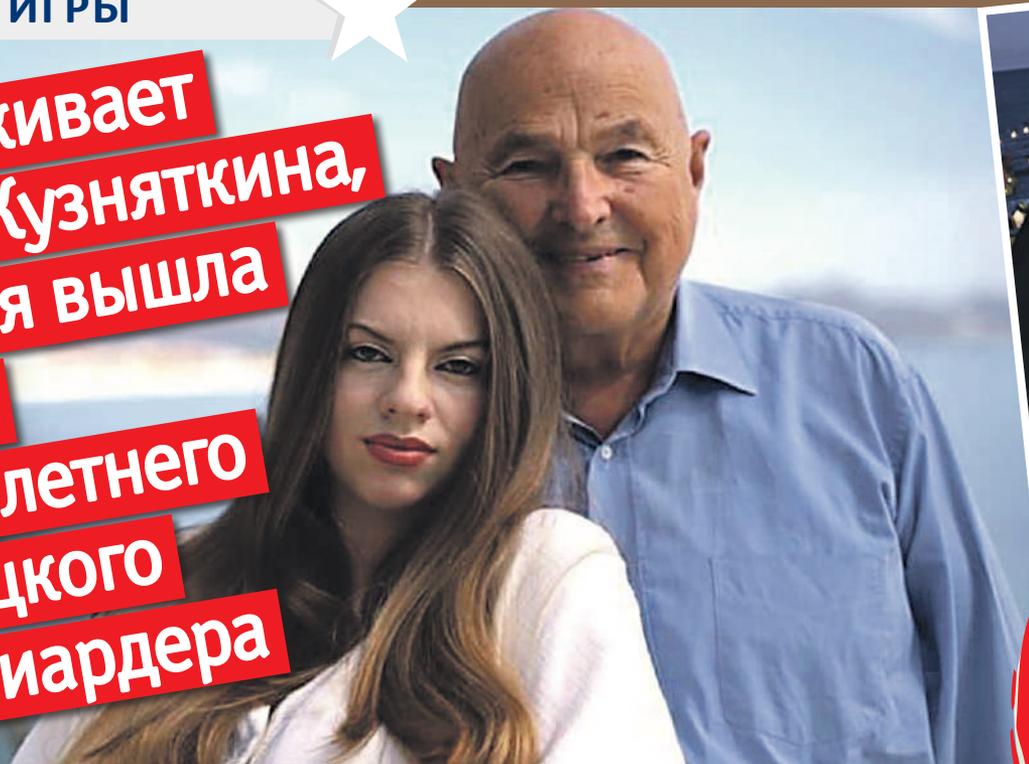
ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР
**ИРИНА
АЛЛЕГРОВА**

них, возмущалась, что камеры светят ей прямо в лицо. Даже грозилась наехать так, что мало не покажется! Игнорировала и поклонников, которые часами дежурили у концертного зала, чтобы увидеть кумира. Да что фанаты! Народная артистка избегала даже коллег! **Лариса Долина** и **Александр Панайотов** сетовали, что даже не пересеклись с Аллегровой.

Так что, возможно, отдых ей действительно нужен. Будет ли Ирина Александровна хоть изредка выходить на сцену, пока неизвестно. Как и то, чем она займется на пенсии. Официально Аллегорова не замужем. Дочери Лале — 52, внуку Саше, в котором она души не чает, — 29. Скорее всего, Женщина по имени хочу, от глубоких декольте которой когда-то невозможно было оторваться, будет просто наслаждаться долгожданным покоем и хлопотать по хозяйству... ■



Как поживает
Алина Кузняткина,
которая вышла
замуж
за 81-летнего
немецкого
миллиардера



ЛЮБОВЬ ЗЛА...

Алина Кузняткина, возможно, никогда бы не прославилась на весь мир. Она не певица, не актриса, не олимпийская чемпионка. Но свою порцию славы девушка все же получила, когда в 26 лет вышла замуж за 81-летнего немецкого миллиардера Хорста-Дитера Эша! Алину уже окрестили новой Золушкой, ведь теперь она ни в чем себе не отказывает...

Слухи о богатстве

С тех пор как **Алина Кузняткина** стала женой немецкого богача, его пресс-служба контролирует каждое ее слово в соцсетях и запрещает девушке общаться с русскими подругами и даже с родственниками. Родители – и те шарахаются от вопросов журналистов: «Правда, что Алина – ваша дочь?» Поэтому во всем, что касается ее биографии, не совсем понятно, в каком месте отделять мух от котлет. Алина утверждает, что она из очень богатой семьи. По крайней мере, когда немецкие репор-

теры, пораженные историей о русской Золушке, дозвонились до Эша, он сообщил им:

– Алина получила отличное образование в Санкт-Петербурге и Москве. Она из очень богатой семьи, поэтому финансовое положение не имеет значения. Я стараюсь баловать ее так же, как ее баловали в доме родителей.

Но когда уже российские журналисты покопались в прошлом Алины Кузняткиной, то обнаружили, что слухи о богатстве сильно преувеличены. Родилась она в казахстанском городе Атырау, где провела детские

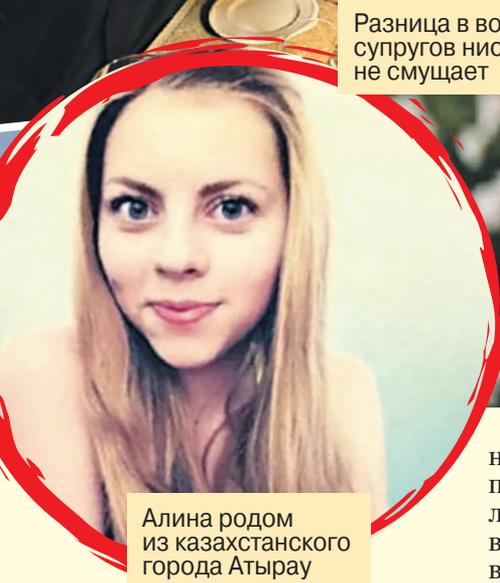
годы. Папа с мамой владели небольшим бизнесом по торговле одеждой. Возможно, и жили лучше многих, но не роскошествовали. На снимках тех лет никаких признаков красивой жизни: ни люксовых авто, ни дорогого убранства в квартире. Да и про ее отца говорят, что ассоциируется он скорее с новым русским из 1990-х, чем с олигархом новой формации.

А вот образование девушка действительно получила достойное. Хотя и без «следов» Москвы. Алина с детства увлекалась языками, изучала французский, немецкий, английский. После школы уехала в Питер, где выучилась на юриста-международника, а затем поступила в магистратуру Вены.

– Мать с отцом вложили все силы в Алину, потому что она их единственная дочь, – под страхом навлечь на себя гнев родственницы расска-



Разница в возрасте супругов несколько не смущает



Алина родом из казахстанского города Атырау

зывает ее двоюродная сестра Людмила.

Друг Дональда Трампа

Ореол таинственности и неопределенности витает и вокруг истории знакомства Алины и миллиардера. Одна версия гласит, что девушка нашла страничку Эша в соц-сетях, написала ему, между ними завязалось общение. И когда он предложил ей крышу над головой, не стала упускать эту «синицу в руке». По другой версии, наоборот, инициатором знакомства был немецкий пенсионер. Как бы то ни было, но случайная встреча с ним перевернула жизнь обычной девушки на 180 градусов.

А теперь самое время познакомиться с **Хорстом-Дитером Эшем**. Он – сын слесаря из Ганновера, столицы и крупнейшего города Ниж-



„**Марселина делает меня самым счастливым человеком в мире**“

ней Саксонии. Образование получил в Америке, много лет работал продавцом, пока в начале 1970-х не устроился в британскую компанию по производству строительной техники. Поднявшись до торгового представителя, торговал акциями своего работодателя на фондовой бирже, на чем и сколотил состояние. Деньги вложил в строительный бизнес, купив машиностроительные заводы и фабрики. Очередной мировой кризис уничтожил детище Эша, а сам он даже загремел на четыре года за решетку за махинации при банкротстве. Но, выйдя на свободу с чистой совестью, быстро встал на крыло. Был даже владельцем модельного агентства «Вильгельмина», которое в разные годы представляло интересы таких звезд, как **Ники Минаж, Деми Ловато, Билли Айлиш...** Сегодня немецкий бизнесмен владеет недвижимостью в Европе, США и Мексике. А еще он дружен с **Дональдом Трампом** и, говорят, уже познакомил с ним свою молодую жену.

Молодой отец

Несмотря на огромную разницу в возрасте, Эш уверяет, что его отношения с молодой женой не запачканы korzyстью.

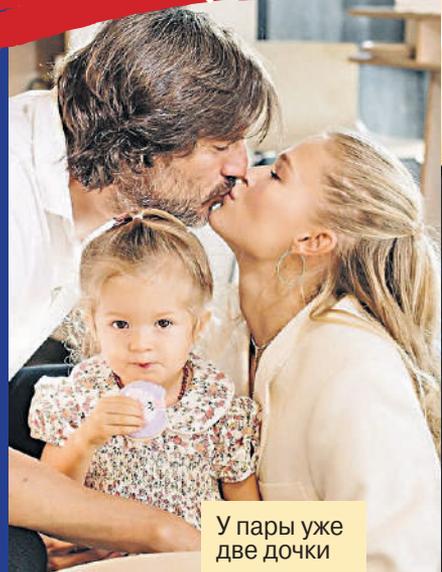
– Речь идет не о намерении разбогатеть. Наши любовные отношения крепки и не зависят от денег, – то ли убеждает, то ли надеется 81-летний немец.

На свадьбу миллиардер не поспешил. Торжество прошло в мексиканском городе Лос-Кабос на берегу Тихого океана. Гостей угощали канале с икрой и блинами, грибным крем-супом, ребрышками на гриле с картофельным пюре и трюфелями, мороженым со свежими ягодами. Наливали дорогущее шампанское Dom Perignon, стоимость одной бутылки которого может доходить до десятков тысяч долларов! В течение всего торжества Хорст-Дитер светился от счастья и повторял, что находится «вне себя от радости».

В этом же городе спустя всего два месяца они крестили малышку Марселину. Де-



С Дональдом Трампом



У пары уже две дочки

вочка родилась весом 3700 граммов и ростом 57 сантиметров.

– Марселина делает меня самым счастливым человеком в мире! Я убежден, что это было правильное решение — снова стать отцом в моем возрасте, – не нарадуется новоиспеченный отец.

А на замечания о том, что маленькие дети требуют от родителей сумасшедших энергетических затрат, небрежно отвечает: мол, сил у него побольше, чем у многих 40-летних.

У Эша есть наследница от первого брака, но ей уже за 50! Наташа (судя по всему, миллиардер неровно дышит ко всему русскому) несколько лет возглавляла то самое модельное агентство, а вскоре открыла в Лос-Анджелесе собственный бизнес по дизайну интерьеров. Говорят, она пока не приняла выбор отца...

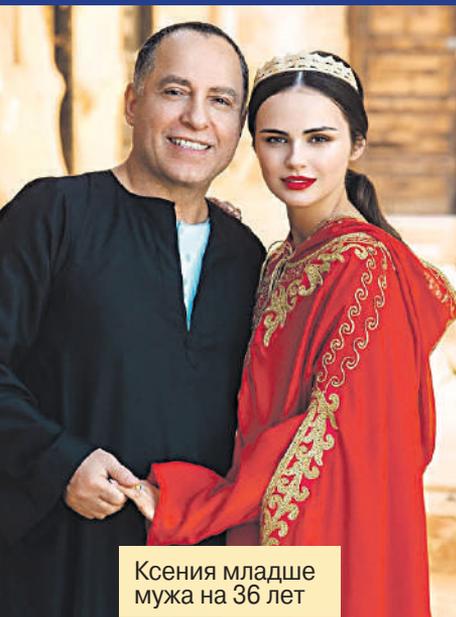
Родители Алины Кузнецкиной уже познакомились с зятем, который старше их

в полтора раза. Они сразу нашли общий язык, хоть и стесняются той роскоши, в которой теперь купается их дочь (что только усиливает сомнения в их богатстве). Ходят даже слухи, что Алина коллекционирует марки из чистого золота!

Молодожены постоянно живут в Мексике, где последние годы Эш занимается продажей элитной недвижимости. Но после появления на свет дочери бизнесмен планирует уйти на пенсию, чтобы как можно чаще бывать с семьей. Все же годы не молодые, каждый день – на вес золота. Супруги вынашивают планы вернуться в Европу и уже присматривают недвижимость недалеко от Мюнхена. Не исключено, надумают заехать в Россию, а по дороге заглянут и на малую родину девушки. Можно не сомневаться, что их приезд произведет настоящий фурор, словно они – мировые звезды! ■

• Вот уже семь лет бывшая модель из Хабаровска **Вита Сидоркина** счастлива в браке с итальянским миллиардером **Валерио Морабито**, который на 20 лет ее старше. Мужем и женой они стали в старинном городе Амальфи, а клятвы верности принесли в отеле Belmond Hotel Capuso – бывшем дворце XI века с живописным видом на Средиземное море. За несколько лет до свадьбы любвеобильный итальянец едва не повел под венец **Ирину Шейк**, но она ушла к футболисту **Криштиану Роналду**. После разрыва с ней магнат в сфере недвижимости и встретил Виту Сидоркину, которая тогда была одним из ангелов Victoria's Secret. У пары две дочки. Младшая, Аврора, родилась чуть меньше года назад.

• Восемь лет назад модель **Ксения Дели** вышла замуж за египетского олигарха **Осама Фати Рабах Али-Шарифа**. У супругов подрастает дочка. Весной 34-летняя Ксения по случаю 70-летия мужа устроила ему сюрприз – пригласила на праздник его самых близких друзей. «Он даже представить не мог, что самые дорогие ему люди слетятся из разных стран, чтобы побыть в этот день с ним! Плакали все!» Миллионерша активно занимается благо-



Ксения младше мужа на 36 лет

творительностью. Несколько лет назад она специально прилетала в Краснодар – передала бездомному беженцу дяде Мише, мыкающемуся по знакомым и вокзалам, о котором узнала из сетей, миллион на строительство дома.

• Шесть лет назад 27-летняя обладательница титула «Мисс Москва – 2015» **Оксана Воеводина** вышла замуж за 49-летнего малазийского султана **Келантана Мухаммада V** – этот титул приравнивается к королевскому. Оксана ради

Оксана ради супруга приняла ислам



мужа приняла ислам, а Мухаммад отказался от престола, на чем настояла его семья. Спустя девять месяцев у них родился сын, но экс-король не принял наследника. Более того, он развелся, даже не поставив русскую жену в известность, а впоследствии признался, что жалеет о своем скоропалительном шаге. Воеводина же утверждала, что султан оказался двоежнецом. Но, судя по всему, ей удалось добиться финансовой стабильности – сегодня красавица живет с сыном Леоном в Лондоне и, судя по фотографиям, ведет роскошную жизнь.

• В свое время о «волгоградской Золушке» **Татьяне Нищериковой** не писал только ленивый. Профессиональная переводчица по работе оказалась во Франции, занималась



Татьяну называли «волгоградской Золушкой»

репетиторством. Как-то раз один из учеников пригласил ее на чай и представил своему дедушке **Жозе Севену**, вдовцу с пятилетним стажем. После двух лет переписки и живого общения они стали мужем и женой. Обоим было уже за 60. И если французский богач уже хаживал под венец, вырастил детей и внуков, то для россиянки это был первый семейный опыт. В первую очередь она нашла для нового дома цветастых занавесок и заставила мужа носить пиджаки с галстуками. С тех пор прошло почти 20 лет, но о замечательной паре из Франции больше не слышно.

• Несколько месяцев назад бывшая теща **Романа Абрамовича**, 67-летняя **Елена Жукова**, вышла замуж за известного медиамагната **Руперта Мердока**. Перчинки этому браку добавляет то, что муж старше жены на 26 лет. Свадьба прошла в поместье 93-летнего миллиардера в элитном районе Лос-Анджелеса. Запястье невесты украшал бриллиантовый винтажный браслет от Cartier 1910 года за 7 миллионов долларов. По слухам, супруги планируют остаться в солнечной Калифорнии, где будут заниматься развитием собственной винодельни.



Елена – бывшая теща Романа Абрамовича

Александр Зацепин – автор «Волшебника-недоучки», «Песенки о медведях», «Песни про зайцев» и множества других популярных песен из советских кинохитов – был женат уже четыре раза. И кажется, все идет к тому, что скоро легендарный композитор снова пойдет в загс. Хотя ему уже 98 лет! Как говорится, любви все возрасты покорны. Ведь невеста – Муза Ли – на 60 лет моложе!



Молодая подруга 98-летнего Зацепина:

«СО МНОЙ У НЕГО ГОРЯТ ГЛАЗА!»

«Музыка нас связала»

– Муза, расскажите, кто вы и откуда.

– У меня интеллигентные родители. Мама была врачом высшей категории в Ташкенте. Папа работал инженером, по проекту которого построена ГЭС в Краснодаре. В честь его любимой ленинградской учительницы Музы Евгеньевны я и получила свое имя. Сама же я имею три образования – училась по специальности «автоматизированные системы управления», в Таможенной академии и, наконец, в ГИТИСе на режиссера музыкального театра.

– А с Александром Сергеевичем как познакомились?

– Моя мама его очень любила. А для меня Зацепин был всегда недостижимым

божеством – знала все его песни. Познакомились же мы примерно три года назад. Александр Сергеевич вернулся из Франции и пришел на концерт, где оркестр играл его музыку. Там мы и сошлись – как говорится, музыка нас связала.

– Большая разница в возрасте вас тогда не смутила?

– На мой взгляд, люди такого плана, как Зацепин, – люди гениальные! – живут вне времени, вне рамок. И мы с ним на одной волне. Он в курсе всех событий, всех новинок. Каждый номер «Науки и жизни» читает от корки до корки! Когда обедает, рядом всегда лежит журнал, потому что другого времени на чтение у него нет. И порой говорит, что ощущает себя эдаким путешественником в

будущее, поскольку помнит совсем иную жизнь, с другой техникой и технологиями. А сегодня он на «ты» с компьютером, который ему в молодости казался фантастикой.

«Варю ему каши»

– Что больше всего в мастере вас поражает и восхищает?

– Его работоспособность! Когда мы познакомились, он меня сразу повел к компьютеру, чтобы показать, чем в данный момент занимается. Зацепин постоянно в работе, постоянно чем-то занят, постоянно развивается в музыкальном плане, совершенствует сам себя. Сейчас, например, он пишет музыку для балета «Принцесса Турандот», который будет поставлен от-

Он говорит мне: «Как жалко, что я тебя поздно встретил!..»

цом и сыном Лавровских. У Александр Сергеевича нет особых сантиментов, как мы привыкли, он не любит пустых разговоров о жизни и быте. Но он очень интересный человек, и с ним всегда есть о чем поговорить, что узнать, чему научиться.

– А живете вы вместе?

– Каждый день мы видимся и проводим вместе по три-четыре часа. Пьем его любимый кофе, а потом занимаемся работой – смотрим, слушаем, ищем что-то новое. У него написано столько музыки, о которой не только люди не знают, но даже он порой о ней забывает. Я всю ее изучила, сейчас занимаюсь каталогизацией, оркестровкой, если надо. Помогаю Александру Сергеевичу и в бытовых вопросах. Раз в месяц, впрочем, приходит домработница, но особой необходимости в ней нет – Зацепин сам по себе очень аккуратный, любит, чтобы все лежало на своих местах. Сам моет посуду, сам стирает. Домработница не готовит, потому что Александр Сергеевич любит заказывать готовую еду. А я ему варю диетические кашки, поскольку ему совершенно нельзя ни соленое, ни сладкое, ни жирное. Что касается совместного проживания, то пока мы об этом не думали. Зацепину как творческому человеку важно какое-то время в сутки быть одному, чтобы анализировать, думать, сочинять. Все это помогает не совершать ошибок. К тому же сейчас жить вместе нет необходимости.

«С радостью приму предложение»

– Как дочь Александра Сергеевича, которая живет во Франции, отнеслась к вашему появлению в жизни отца?

– Это прекрасная, хорошо образованная (училась в МГИМО. – Ред.), в том числе и музыкально, женщина. Елена – языковед, занимается переводом медицинской литературы. Александр Сергеевич доверяет ее вкусу, и когда у него есть какие-то сомнения, даже посылает дочери треки на экспертизу. Думаю, Елена рада тому, что я окружила ее отца теплом и заботой, а она может спокойно заниматься своими детьми и внуками. Скажем, когда мой отец женился во второй раз, я была рада – понимаю же, насколько важно, чтобы у человека был кто-то рядом, опекал его, поддерживал, понимал.

– Ну а когда ждать вашу с Зацепиным свадьбу? Хотите стать пятой законной его женой?

– Любовь бывает разная. И она, как некий всплеск эмоций, продлевает человеку жизнь. Я вижу, что у Александра Сергеевича со мной горят глаза, что он очень доволен, что у него на лице всегда улыбка. Он говорит мне: «Как жалко, что я тебя поздно встретил!..» Было много женщин, которые хотели быть рядом с ним. Но он говорит, что ему с ними было неинтересно, даже скучно. Вначале – всплеск эмоций, а потом, спустя месяц-два, он понимал, что это не его человек, что у них разные жизни. А мы с Александром Сергеевичем близки и по профессии,



Славное прошлое Зацепина - фильмы Гайдая и хиты Пугачевой



и в творчестве, и жизненной позиции, и во вкусах. Что касается свадьбы, то я не спешу. Необходимость свадьбы может возникнуть только тогда, когда моя помощь Зацепину будет нужна в большой степени, когда нужно будет, чтобы я всегда была рядом. Пока он может себя обслуживать, жениться нужды нет. Но когда ему надо будет помогать, я, конечно, с радостью приму его предложение... ■

Последней супруги композитора не стало 10 лет назад



LEGION-MEDIA

**Телеведущую
Зейналову
отправили послом
на Маврикий!**

Для Ирады Зейналовой программа «Итоги недели» на НТВ стала действительно итоговой. Недавно она с грустью попрощалась с телезрителями. Призналась, что уходит из журналистики и вынуждена покинуть Россию...

На телевидении Зейналова сделала блестящую карьеру

В желтой жаркой Африке

Ирада Зейналова посвятила телевидению больше 30 лет! Работала в новостных выпусках «России», Первого канала. Последние восемь лет трудилась в штате НТВ. Но пришло время круто менять судьбу.

– Я прощаюсь с вами и с профессией журналиста, которой посвятила всю свою сознательную жизнь, – во время последнего эфира 52-летняя Ирада обратилась к телезрителям с трогательной речью. – Хочу поблагодарить за все эти годы, когда мы были вместе, разбирались в логике большой политики и искали ответы на самые важные вопросы.

В ближайшее время Зейналова сменит холодную Рос-

сию на жаркий африканский Маврикий. В эту страну она назначена чрезвычайным и полномочным послом и теперь будет строить дипломатическую карьеру.

– Новость о том, что Ирада стала послом, – неожиданность, хотя слухи такие ходили и раньше. Обещал приехать, отдохнуть на Маврикий, а она обещала встретиться и показать страну. Мы с ней хорошо знакомы, – гордится **Владимир Соловьев**.

Однако у многих новость о том, что Зейналова теперь полпред России в другой стране, вызвала легкое недоумение. Как телеведущая, какой бы грамотной она ни была, может занять такой важный пост? Говорят ведь, кесарю кесарево. Представителю МИД **Марии Захаровой** даже пришлось объясняться:

– У нас есть золотое правило — не комментируем назначения послов. Но в данном случае хочется напомнить всем удивленным, что в нашей истории таких случаев немало. Александр Бовин, Евгений Примаков были неразрывно связаны с журналистикой. Для мировой практики это распространенное явление. Кстати, Ирада не телеведущая, а журналист-международник, обладатель второго высшего образования с красным дипломом Дипакадемии МИД России!

«Мы оба должны быть счастливы»

Маврикий – это островное государство в Юго-Восточной Африке, которое омывается волнами Индийского океана. Его называют раем для мил-

РАДА

Именно он научил ее репортерской работе. У супругов родился сын Тимур. Но они разошлись после 20 лет брака.

– Я решила все закончить, когда поняла, что у меня начинается роман, – призналась однажды знаменитость. – Сказала Алексею: «Давай разведемся, потому что мы оба должны быть счастливы. У тебя и у меня есть на это шанс».

Нынешний муж Ирады работает на канале «Россия 1». Не исключено, что его отправят на Маврикий в качестве специального корреспондента. Вряд ли супруги захотят проверять отношения расстоянием...

Черные бесконечные дыры

По Ираде Зейналовой будет скучать не только ее единственный сын, у которого в Москве давно своя семья и свой быт. Еще и младшая сестра Светлана, которая тоже посвятила жизнь телевидению. При внешнем сходстве они совсем разные: Ирада – резкая, быстрая, скорая на расправу. Светлана – более мягкая.

Я решила все закончить, когда поняла, что у меня начинается роман

лионеров, ведь этот уголок природы славится высококлассным сервисом, лагунами с кристальной чистой водой и роскошными пляжами. Здесь растет более 80 видов пальм, а ананасы считаются чем-то вроде сорняков, как у нас – крапива. Многие спят и видят, чтобы слетать на Маврикий хотя бы на недельку. Но Ираде Зейналовой будет не до отдыха. Со свойственным ей энтузиазмом экс-телеведущая уже прикинула примерный план действий:

– Мы должны продвигать там российскую культуру, российскую науку, развивать интерес к нашей стране. Посмотрим, каким образом там можно развивать туризм. Я приеду на точку и пойму, насколько реалистичны мои аналитические наброски.

Пока неизвестно, поедет ли в далекую страну с Ирадой ее муж – военкор **Александр Евстигнеев**. Они поженились восемь лет назад, а до свадьбы два года проверяли отношения. Да так, что мало кто подозревал о романтической связи между ними.

Для телеведущей это второй брак. Первый муж, журналист **Алексей Самолетов**, работал в горячих точках.

– Ирада любит кислое, я – сладкое, – говорит она – Она – черное, я – белое. Она серьезная, я – не очень. Она заперла меня в шкафу и забывала на улице. Она из-за меня дралась с соседними девчонками и строила мальчишков, которые меня обижали. Мы с ней дрались до горьких слез и мирились до полного изнеможения. Она мне всегда помогала и, думаю, будет помогать до последнего вздоха.

У 47-летней Светланы две дочки. Старшей Саше 16 лет, она появилась на свет в первом браке с бывшим директором радио **Maximum Алексеем Глазатовым**. Звезда Первого канала признавалась, что материнские чувства проснулись не сразу. Ей было страшно и некомфортно рядом с маленькой. Боялась причинить ей боль. Отношение полностью перевернулось, когда в полтора года ребенку диагностировали расстройство аутистического спектра.

– Тогда я в бешенстве подумала, что врач просто издевается надо мной! Понадобилось несколько лет, чтобы принять: моя старшая дочь – аутист... Нет, я лгу! Не приняла это до сих пор. Именно поэтому всегда отношусь к своей дочери как ко всем детям, требую от нее как от обычного человека. Где-то у меня валяется справка от профессора: «Коррекции не

С сыном и первым мужем



Во второй раз телеведущая вышла замуж, когда ей было уже за 40



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

При внешнем сходстве сестры Зейналовы совсем разные

поддается, обучение невозможно». Ха! Саша научилась ходить в школу, учит китайский и английский, занимается графическим дизайном и на все имеет свое мнение, – недавно разоткровенничалась знаменитость.

Периодически у девочки случаются «откаты» по некоторым умениям, которые здоровый человек выполняет на автомате. И тогда ей приходится снова и снова работать над концентрацией внимания.

– Некоторые годы я не вспоминаю, потому что они похожи на черные бесконечные дыры, которые высасывали из нас жизнь, – вздыхает Светлана. – А мы изо всех сил боролись,



Идеальный мужчина для Светланы - ее папа

чтобы выжить. Даже в самые трудные моменты, когда хотелось завить и головой об стену, я смотрела в ее прозрачные голубые глаза и понимала: я не имею права! Саша сделала меня сильной. Я горжусь всем, что она делает. Нам не будет легко. Но мы не умеем сдаваться и умеем бороться!

С папой Саши телеведущая рассталась вскоре после того, как врачи озвучили диагноз девочки. Светлана не осталась одна – у нее случился бурный роман с сотрудником «Нашего радио» **Дмитрием Ленским**. Плодом этой любви стала Вероника, которой сейчас шесть лет. Но и с Дмитрием отношения не задались. Их союз распался, когда малышке было два годика. Зейналова воспитывает детей в одиночку. По крайней мере, о мужчинах рядом с ней ничего не слышать. Сегует, что не может встретить идеального мужчину – такого, как ее папа – Автандил Исабалиевич. Поэтому и не замужем.

В одном интервью Светлана жаловалась, что со старшей сестрой они живут в разных районах Москвы. И приехать друг к другу в гости – все равно, что махнуть в другую страну. И вот теперь их на самом деле разделили границы... ■



С отцом младшей дочери Света уже тоже рассталась



Первый брак не выдержал испытаний

Где-то у меня валяется справка от профессора: «Коррекции не поддается, обучение невозможно»

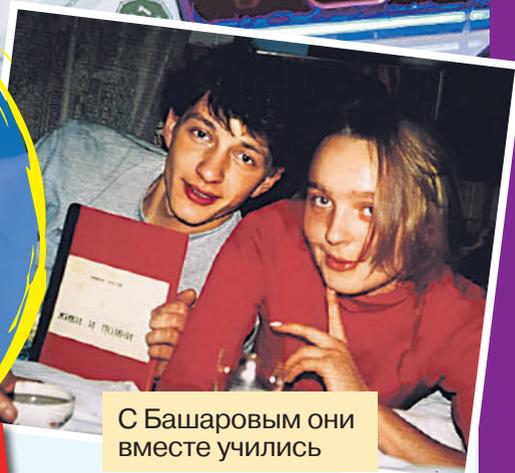


ГОЛОСА НАШЕГО

Кто озвучивает Алису, Машу из мультика и «Яндекс-навигатор»?

ВРЕМЕНИ

Их голоса знакомы практически каждому. Кто не общался с виртуальным помощником Алисой, не слышал из навигатора: «Через двести метров поверните налево», – или не смотрел мультфильм про Машу и Медведя? Но мало кто знает, как выглядят обладатели этих легко узнаваемых голосов...



С Башаровым они вместе учились

Василисе уже 16, и теперь у нее прекрасный отец

Чуть не вышла за Башарова

Алиса «работает» в «Яндексе» и в любой момент готова прийти на помощь. Она убавит звук в колонке, ответит на любой вопрос и даже пошутит. Разработчики долго искали тот самый голос – хотелось, чтобы виртуальная помощница ассоциировалась с молодой девушкой, была корректной, кокетливой, самоироничной, но при этом знавшей себе цену. Так и остановились на **Татьяне Шитовой**.

– Мне позвонили из студии звукозаписи и предложили поучаствовать в пробах в один проект, – вспоминает актриса, которая снималась в сериалах «Кухня», «Черкизона», «Глухарь», а также не раз озвучивала в голливудских фильмах **Скарлетт Йоханссон** и **Натали Портман**. – Я была не слишком рада, так как времени у меня абсолютно не было. После долгих договоренностей пробы состоялись, но прошли не очень гладко, потому что делала я все через губу из-за нежелания. Спустя время мне позвонили и сказали, что я утверждена. Этот проект стал самым затяжным в моей жизни.



Василиса – дочь актера Анатолия Журавлева



„**Раскатывает на собственном черном внедорожнике и обожает путешествовать**“



Сейчас Алине 22



Варвара Саранцева



Юля Зуникова уверяет, что характер у нее – Машин

Сейчас Татьяне 49 лет, она родилась на Дальнем Востоке. С детства грезила сценой, поэтому после школы рванула в Москву. Окончила «Щепку», знаменитый театральный вуз. После учебы ее пригласила в свой театр сама **Татьяна Доронина**, которая тогда возглавляла МХАТ имени Горького. Вскоре Шитовой заинтересовались и другие режиссеры. Она стала мелькать в кино и сериалах. Но особенно ее захватила озвучка...

Личная жизнь ее тоже бурлит. Еще в студенчестве Татьяна выскочила замуж за однокурсника Эдуарда, по которому сохли все девушки. По этой же причине через месяц разбежались – парень не отказывал себе в удовольствии приударить за очередной красоткой. Позже Татьяна чуть не стала женой **Марата Башарова**, с которым училась и который был свидетелем на ее свадьбе. Их роман оказался хоть и коротким, но ярким и запоминающимся. Актриса впоследствии признавалась, что всех других мужчин сравнивала именно с ним.

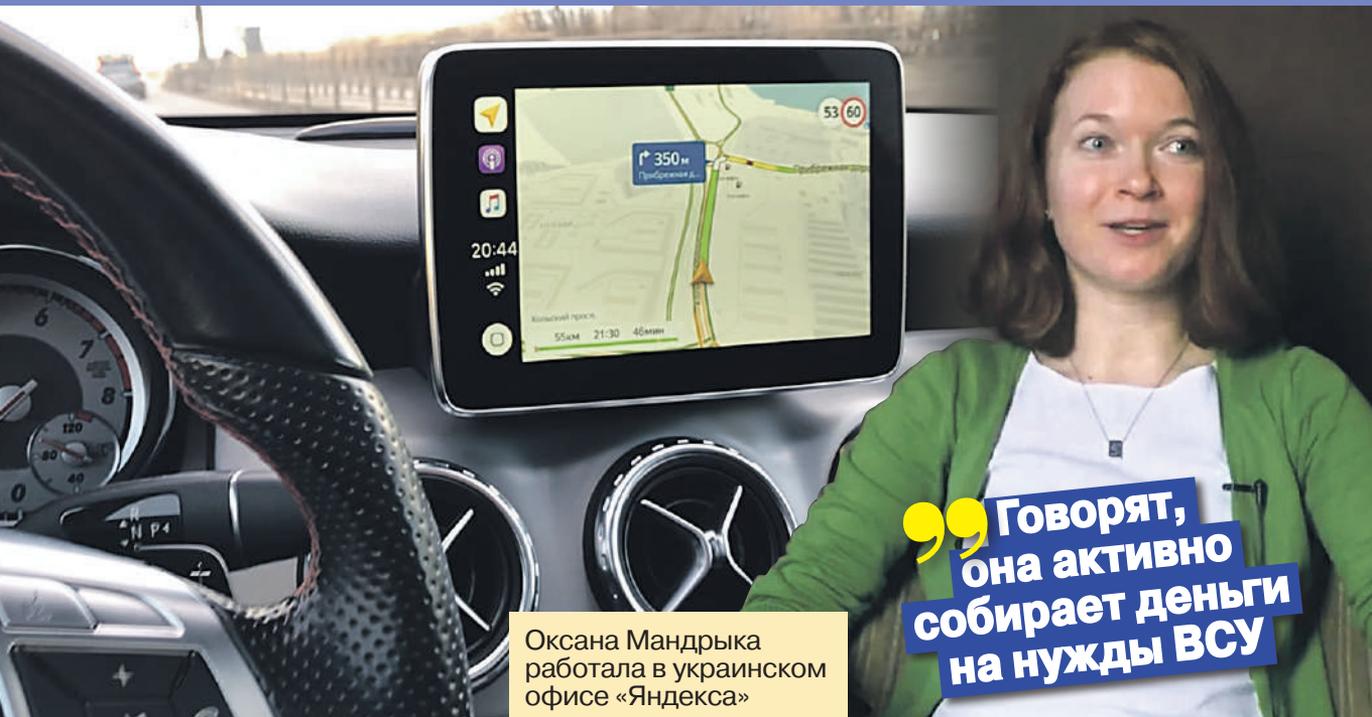
Одним из «следующих» оказался другой известный

актер – **Анатолий Журавлев**. От него Татьяна родила дочку Василису. Правда, мужчина почему-то сомневался, что ребенок – плоть от плоти его. Даже пришлось проводить ДНК-экспертизу, которая и подтвердила отцовство. Но прошло еще много лет, прежде чем Журавлев окончательно вошел в жизнь наследницы и дал ей свою фамилию.

– Василисе уже 16, и теперь у нее прекрасный отец, – улыбается Шитова. – Да и у нас хорошие отношения! Ни о чем не жалею в своей жизни. Мне нужен был Толя, чтобы у меня появилась дочь.

Маши разные нужны

Мультсериал «Маша и Медведь» идет уже 15 лет! Тот редкий случай, когда мультяшная история цепляет и детей, и взрослых. А все благодаря не только юморным фразочкам типа «Миша, ты спишь», но и голосам. В первых трех сезонах Машу озвучивала **Алина Кукушкина**. В семь лет мама привела ее на кинопробы. И голос идеально лег на характер шкодливой девочки. Правда, Алине было сложно смеять-



Оксана Мандрыка работала в украинском офисе «Яндекса»

Говорят, она активно собирает деньги на нужды ВСУ

ся по запросу, поэтому маме приходилось ее щекотать.

– Озвучка Маши не занимала у меня много времени: я работала пару раз в неделю, иногда раз в месяц по несколько часов, – рассказывала Алина.

С Машей девочка протислась в 15, когда голос окончательно сломался и не спасал уже даже аудиоредактор. Сейчас Алине 22, она выучилась на пиарщика, но планирует развиваться в сфере кино. Судя по всему, девушка уже сейчас неплохо зарабатывает. Она раскатывает на собственном черном внедорожнике, обожает путешествовать. Не так давно выложила соблазнительное фото в купальнике. «Маша уже не малышка», – только и смогли выдать потрясенные подписчики.

На посту «голос Маши» Алину сменила семилетняя **Варвара Саранцева**, которая тогда была воспитанницей знаменитого театра «Доми-солька». Сейчас Варя служит в Детском музыкальном театре юного актера и часто ездит по России с авторскими программами, во время которых проводит для ребят мастер-классы.

Да и 13-летняя **Юля Зунникова**, которая озвучивает Машу с четвертого сезона (а их уже семь!) тоже ездит на гастроли как заправская звезда. Она родилась в обычной московской семье. Мама работает в банке, папа – ИТ-специалист. Но Юля признается, что характер у нее – точно Машин.

– Как-то я разбила красивый бокал, когда разгружала посудомойку. И спрятала его, потому что не хотела расстраивать маму – она его очень любила. Но потом все обнаружилось, – смеется юная знаменитость. Она мечтает связать свою жизнь с музыкой или кино. А лучше и с тем и другим сразу.

Язык до Мюнхена довел

Навигатор «Яндекса» сегодня может говорить голосом хоть **Ольги Бузовой**, хоть выдуманного персонажа. Но базовый – тот самый, который сообщает: «Прямо – два километра», «Через 200 метров поверните налево», «До конца маршрута осталось 50 метров». Узнаваемый тембр навигатору подарила **Оксана Мандрыка**, которая

когда-то работала менеджером в украинском офисе «Яндекса». В путеводителе она произносит фразы целиком, но на самом деле почти все слова записывались по отдельности – из них, как из пазлов, и собирались полноценные предложения. Удивительно, но на запись ушло всего три часа.

– Самым сложным оказалось начитать слова так, чтобы они нормально между собой склеивались, – вспоминает Оксана. – Например, слово «метров» может быть как в середине предложения, так и в конце. И везде оно должно звучать естественно. У меня есть любимая фраза: «Вы приехали». Это такой позитивный момент, когда в конце путешествия человек куда-то приезжает. Он, видимо, доволен, что добрался к своей цели. Я старалась произносить эту фразу с улыбкой.

Семь лет назад Оксана Мандрыка уволилась из киевского офиса «Яндекса» и переехала в Мюнхен, где живет и сейчас. Говорят, она активно собирает деньги на нужды ВСУ. Из-за этого все чаще раздаются возмущенные голоса, почему она до сих пор не стерта из навигатора... ■



Филя, Хрюша и Каркуша счастья им не принесли

ТРАГЕДИЯ

Первый выпуск «Спокойной ночи, малыши!» вышел аж 60 лет назад! Так получилось, что передача больше ассоциируется с ведущими – Леонтьевой, Ухиным, Веденеевой... Но и под столом в буквальном смысле жизнь кипит. Персонажей «Спокушек» переиграла куча актеров, которых, возможно, мало кто узнает в лицо. Но их голоса не спутают точно!



Укус любимой кошки

Наталья Державина озвучивала Хрюшу 31 год и буквально срослась со своим персонажем. Рассказывала, что, когда к ней подходил какой-нибудь ребенок, она на автомате начинала говорить голосом поросенка из «Спокушек». Ради него ушла из Театра кукол Образцова, где «оживляла» зайчат, гусят, енотов. «Образцов умолял остаться. Говорят, так он еще уговаривал только Зиновия Гердта. Но я выбрала Хрюшу», – вспоминала актриса.

Державина была совсем молодой, когда умер ее муж и она осталась с двумя сыновьями на руках. Но судьба подарила Наталье еще один шанс стать счастливой – со вторым супругом она была как за каменной стеной. Последний месяц своей жизни заслуженная артистка провела в больнице, куда попала с жуткой гнойной раной на ноге. Скорее всего, она была вызвана укусом ее любимой кошки. Державина вообще обожала животных и часто повторяла, что только они никогда не предадут и не продадут. До операции она не дождала – интоксикация и слабое сердце не оставили шансов Наталье Владимировне, которой было всего 59...

„ Так он еще уговаривал только Зиновия Гердта. Но я выбрала Хрюшу



ИИ «СПОКУШЕК»



Валентина Леонтьева
вела передачу
30 лет

«Под юбкой тети Вали»

На протяжении 19 лет голосом **Григория Толчинского** говорил сначала Филя, а потом к нему присоединился и Цап-Царапыч. Актер Театра кукол шутил: «Вот уйду на пенсию и издам воспоминания про двадцать лет под юбкой тети Вали». Но на пенсию Григорий Яковлевич не вы-

Григорий умер во сне



шел – однажды он задремал дома в своем любимом кресле и больше не проснулся. Толчинский умер от острой сердечной недостаточности в 51 год.

Американская история

Игорь Галуенко подхватил осиротевшего Филью и на протяжении почти двух лет дарил ему свой голос. Даже шил ему джинсы и галстучки. Но телевизионная карьера неожиданно прервалась... Еще в 10-летнем возрасте, когда Игорь попал в больницу, лежавшие с ним в одной палате мальчишки сильно его избили. С тех пор он боялся любой жестокости. И в конце 1980-х, когда одна за другой стали приходить повестки, сбежал от службы в армии в США. Мечтал устроиться там в популярную кукольную передачу «Машпет-шоу». Первое время жил в крошечной комнатке в музее пожарной охраны небольшого провинциального городка. Там он создавал героев для спектаклей. Постепенно дела Галуенко пошли в гору, его приняли в Общество кукольников. Он переехал в Нью-Йорк, там снял квартиру, устроился на телевидение. Воодушевленный звонил родителям, что наконец-то сможет им помогать. Но осенью 1993 года тело Игоря обнаружили под окнами небоскреба... Родители всегда считали его гибель убийством, в котором подозревали эмигрантов из России. На похороны они не приехали, не было денег. Могилу сына они смогли навестить только спустя год.

Родители
всегда
считали
его гибель
убийством



Увольнение и онкология

Сергей Григорьев почти год молча просидел под столом «Спокушек» – «руководил» Филей. Однажды из-за технического сбоя потребовалось срочно переснять выпуск, но Игоря Галуненко, который озвучивал непоседливого щенка, не оказалось в Москве. Тогда-то режиссер и заставил заговорить Григорьева. «Сказал: ничего не подделывать. Бери куклу и гавкай», – с улыбкой вспоминал он. И впоследствии Филя говорил его голосом 23 года!

Сергей Юрьевич жаловался, что из любимой передачи его заставили уволиться. Несколько лет назад он уехал в Израиль,



Сергей говорил за Филю 23 года

где жил его сын Эльдад. Ехал не в гости, а лечить онкологию. Но израильские специалисты, которые

считаются лучшими в мире, оказались бессильны. Два года назад 64-летний Григорьев умер.

Умерла в доме престарелых

В молодости цыганка предсказала **Гертруде Суфимовой** успех. Девушка была уверена, что пророчество сбудется. Но однажды она попала в автомобильную катастрофу, и страшный шрам на все лицо поставил крест на ее актерской карьере. Чудо случилось, когда ей доверили Каркушу. Суфимова озвучивала ее с дня рожде-

ния персонажа и до своей смерти. Актриса была самой возрастной в команде «Спокушек», а на натуральных съемках ей даже приходилось залазить на дерево – Каркуша ведь птица. Однажды Гертруда Александровна едва не упала, что могло привести к необратимым последствиям для организма пожилой женщины. Старость она встрети-

ла в доме престарелых. Ни семьи, ни родных – самым близким существом для нее была только беспородная трехлапая собака Топа. Кукловод боялась одиночества, поэтому на склоне лет и обменяла московскую квартиру на комнатку в казенном учреждении. Там она и скончалась в 70-летнем возрасте. Образ Каркуши выбит на ее надгробном памятнике, под датами жизни и смерти...



„ Боялась одиночества, поэтому обменяла московскую квартиру на комнатку в казенном учреждении

Суфимова была самой возрастной в команде «Спокушек»

Не дожил до золотой свадьбы

Игорь Капатов после театрального училища играл в театрах Башкирии, а в начале нулевых перебрался в Москву. Снимался в эпизодах сериалов и фильмов – в основном воплощал на экранах образы бандитов. А в «Спокушки» попал, когда ведущими передачи были Федорова и Маликов, озвучивал Мишутку. Смеялся: «Условия комфортные. У Оксаны Федоровой под юбкой не сидим, Диму Маликова за пятки не хватаем. Вот только смена у нас длинная, по восемь часов. На одну фразу иногда уходит до 30 дублей. А когда звезды приходят, иной раз и заночуешь на работе».

Капатов скончался 29 февраля этого года в возрасте 70 лет от осложнений после операции на сердце. Первой об этом в соцсетях сообщила его жена **Людмила Полянская**. Актриса посетовала, что муж всего год не дожил до золотой свадьбы, и с горечью призналась, что не знает, как они с сыном будут жить дальше...



Спасибо Степану!

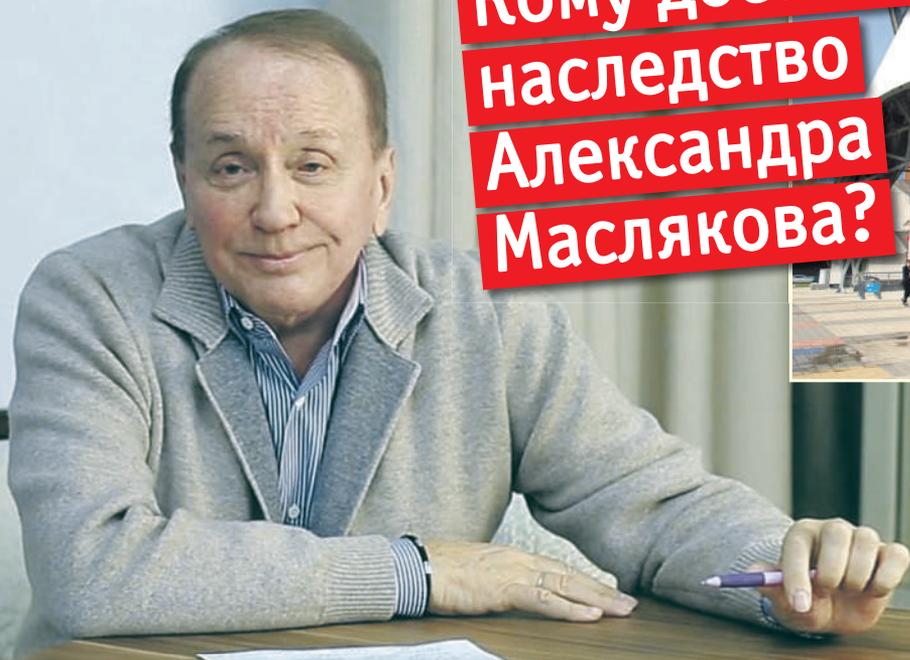
За всю свою телевизионную жизнь задорный заяц Степашка говорил только ее голосом – **Натальи Голубенцевой**. Рекорд во вселенной «Спокушек»! У самой актрисы настолько трепетное отношение к своему персонажу, что она даже обращается к нему по-взрослому – Степан. Актриса рассказывала, что он не раз ее выручал – когда останавливали за превышение скорости, Наталья Александровна начинала говорить голосом Степашки, и расплывшиеся в улыбке гаишники отпускали без штрафа.

Наталья с мужем вырастили двоих сыновей. Младший, Дмитрий, играет на гитаре в группе «Несчастный случай» у **Алексея Кортнева**. Дети подарили Голубенцевой семерых внуков, а те – двух правнуков. В праздничные дни за ее столом собирается почти 30 человек! Последний раз гуляли буквально на днях, когда 81-летней Наталье Александровне было присвоено звание народной артистки! ■



К своему персонажу она даже обращается по-взрослому

Кому достанется наследство Александра Маслякова?



Александр-младший стал единственным владельцем бизнес-империи



ДОМ ЗА МИЛЛ

Про Александра Маслякова при жизни говорили, что он ворочает миллиардами и ест чуть ли не из золотой посуды. И хотя слухи оказались несколько преувеличены, «папа» КВН оставил после себя баснословное состояние...

Дворец, иномарки, квартиры

Александр Масляков умер после двухлетней борьбы с раком легких. Около восьми месяцев назад врачи сообщили ему, что химиотерапия не помогает и остается только ждать. Ведущий мужественно принял вердикт и старался наслаждаться каждой минутой, которые начали обратный отсчет. Последние месяцы 82-летний Александр Васильевич провел в отделении паллиативной медицинской помощи одной из московских больниц. Он был прикован к постели и почти не разговаривал. Легенда КВН удостоился чести быть похороненным на престижном Новодевичьем кладбище, его могила – рядом с последним пристанищем дик-

тора Игоря Кириллова и актрисы Элины Быстрицкой.

После смерти звезд подобного масштаба и значимости сразу появляются разговоры про наследство. Масляков ведь слыл одним из самых богатых людей страны. Он действительно успел за карьеру сколотить сумасшедшее состояние. Несколько лет назад был озвучен годовой доход ведущего – до полумиллиарда рублей! И это только на съемках новых выпусков КВН! По правилам клуба молодые команды должны выплачивать членские взносы, чтобы попасть в эфир федерального канала. Проводившие расследование журналисты уверяли, что за один только сезон компания «АМиК», которой владел Масляков, получала более 200 тысяч долларов!

Сам Александр Васильевич никогда не заговаривал о размере своего благосостояния. За него однажды это сделал его друг и соратник **Юлий Гусман:**

– Он небедный человек, его программа стабильно бьет все рейтинги. Но Масляков заслужил финансовый успех. И нечего завидовать, что у него дом-дворец, иномарки, квартиры...

Новый владелец КВН

Масляковы не скупилась на роскошную жизнь. Пять лет назад они приобрели двухэтажный особняк площадью 654 кв. м в элитном поселке Жуковка на Рублево-Успенском шоссе. По оценкам риелторов, такие дома в тот момент стоили в районе 400 млн рублей. Сегодня их стоимость близка к миллиарду! В нем есть все, что нужно для счастья, – семь санузлов, сауна и бассейн, тренажерная комната, гости-

99

Есть люди, которые ко мне относятся предвзято из-за моей фамилии



Скоро дочь Таисия войдет в команду отца

LEGION MEDIA

ИАРД

ная-каминная, встроенный гараж на два автомобиля...

И это при том, что семья уже владела участком с домом на Рублевке и двумя квартирами в центре Москвы. Да и передвигаться предпочитали исключительно на люксовых иномарках. Самые дорогие в автопарке Масляковых – «Майбах» за 10 млн и Range Rover за 20 млн рублей. Все это добро, если нет завещания, будет делиться в равных долях между вдовой телеведущего **Светланой Масляковой** и его сыном Александром.

Но самые серьезные активы – все, что связано с Клубом Веселых и Находчивых. Это знаменитое концертное сооружение «Планета КВН» на Шереметьевской улице. Его мультимедийный зал арендуется для съемок телепрограмм Первого канала, СТС, «Карусели», показов спектаклей театра «Сатирикон», выступлений звезд, конференций, детских спек-

таклей и праздников... Все это приносит колоссальный доход.

Ну а главное детище Александра Васильевича – это, конечно же, телевизионное творческое объединение «АМиК». Компания занимается производством КВН и других развлекательных проектов. Прошлогодний доход «АМиК» составил 1,3 млрд рублей! Когда не стало Маслякова, сразу начали выдвигаться предположения о том, кому же достанется столь жирный кусок. И можно ли ожидать войны между родственниками. Но никаких скандалов – легендарный телеведущий успел уладить этот вопрос при жизни. В нынешнем феврале его сын Александр-второй стал единственным владельцем бизнес-империи.

– Да, ему передали права. Александр Александрович – молодой человек, 44 года, пусть работает. Естественно, это все равно перешло бы к нему, – подтверждала жена Маслякова Светлана Анатольевна.

Мисс миллионерша

Особое внимание сейчас приковано к единственной внучке телеведущего – 18-летней Таисии. Девушка родилась с серебряной ложкой во рту. Отдыхает на семизвездочных курортах Мальдив, Франции, Танзании, Италии, Швейцарии. На ее полке пылится сумка Birkin, стоимость которой может достигать до 15 миллионов рублей, в шкатулке – драгоценные украшения. Не так давно Таисия выгуливалась колье из желтого и бе-

лого золота 18 каратов в виде четырехлистного клевера с натуральным перламутром и обрамленного золотыми бусинками. Стоит такая «безделушка» с десятью камнями больше 1 млн рублей!

Несмотря на нежный возраст, девушка выглядит намного старше и чересчур искусственной. Многие уверены, что юное создание успело оценить достижения современной пластической хирургии, а то и вовсе подсесть на них. Специалисты подозревают, что Маслякова-младшая ввела филлер в зону скул, сделала пухлые «губы Джоли» и «лисы глазки», удлинила подбородок. Ну и плотная косметика еще сильнее добавляет ей возраста.

Таисия Маслякова с юных лет не сходит с экранов ТВ. Сначала она присутствовала на играх клуба в качестве зрителя. Кадры часто выхватывали ее серьезное и даже хмурое личико, когда все вокруг умирали со смеху. За это и получила прозвище Царевна Несмеяна. Когда девочка немного повзрослела, звездный дедушка вывел ее на сцену. С девяти лет Таисия вела благотворительные концерты, участвовала в номерах команд Клуба Веселых и Находчивых, а четыре года назад стала ведущей «КВН. Дети». И ведет передачу до сих пор, несмотря на жесткий хейт, который льется на нее со всех сторон.

– Не все видят во мне ту девочку, которой я являюсь на самом деле, – вздыхает Маслякова-младшая. – Есть люди, которые ко мне относятся предвзято из-за моей фамилии. Некоторые любят писать плохие вещи. Но я стараюсь не переживать.

Сейчас Таисия учится (конечно же!) в МГИМО. Говорят, после вуза она присоединится к команде отца. Если Александр Васильевич оставил завещание, то он наверняка не забыл упомянуть в нем любимую внучку. А это значит, что девушка, которая и сейчас не бедствует, станет полноценной миллионершей. ■

Иден стала
пастором,
а Мейсон
разочаровался
в браке

Santa
Barbara

«САНТА-БАРБАРА»: ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 40

В Америке недавно случилось поистине эпохальное событие – в городе Бербанк, что под боком у Лос-Анджелеса, собрался золотой состав «Санта-Барбары». Повод самый что ни на есть серьезный – 40 лет с выхода первой серии! Эта мыльная история стала в России настоящим символом 1990-х, которые были пропитаны ощущением бесконечной свободы...

**«Она сохранила
мою семью»**

Впервые с тех пор, как прошли финальные титры «Санта-Барбары», встретились 62-летняя **Марси Уокер** и 75-летний **Эй Мартинес**. В телемыле они играли влюбленную пару Иден и Круза, которым так и не суждено было остаться вместе – к концу сериала у Иден обнаружилось раздвоение личности, опасное для окружающих, и она попросту исчезла.

Многие отметили, что от яркой красоты актрисы мало что осталось. После «Санта-Барбары» она играла в саге «Все мои дети», которая тоже растянулась на годы. Но 20 лет назад Марси вдруг объявила, что уходит на пенсию, так как больше «не хочет продавать душу, чтобы быть звездой». Актриса обратилась к Богу благодаря одной из своих поклонниц, которая семь лет писала ей письма с призывами посвятить свою жизнь вере. Сейчас звез-





Мейсон уже не тот, а вот Джулия почти не изменилась

Мы стали по-настоящему близки. После съемок наши тела тянулись друг к другу

Круз выбрал семью, а Иден – веру

ЛЕТ!

да 1990-х преподает в воскресной школе, служит детским пастором. Живет в Оклахоме, вдали от городской суеты.

Блондинка была замужем пять раз! Сейчас она счастлива в браке с **Дагом Смитом**, президентом филиала IBM, с которым познакомилась на одном из христианских семинаров. Мужчина помогает ей во всех начинаниях. От прошлых отношений у Уокер есть взрослый сын.

Многие зрители были уверены, что и в жизни между нею и Эй Мартинесом не менее страстные отношения.

– Мы стали по-настоящему близки, – как-то признался актер. – После съемок наши тела тянулись друг к другу, но мы нашли в себе силы остаться просто друзьями. Марси помогла мне в этом, хотя в то время она не была замужем. Я очень благодарен ей за это. Она сохранила мою семью, которая для меня самое главное в жизни.

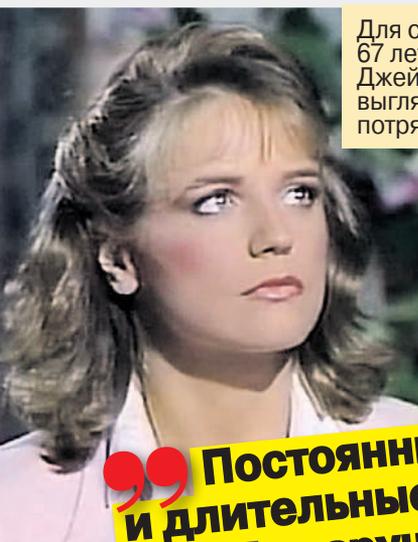
У Мартинеса сын и две дочери. Брутальный актер в середине 1990-х на волне популярности «Санта Барбары» приезжал в Москву и Питер, где его научили ругаться по-русски. Да и после закрытия сериала он практически ни дня не сидел без работы. Из-за сильной загрузки так и не воплотил мечту заняться карьерой певца. А теперь «отыгрывается» на детях, которые увлекаются музыкой, – помогает им писать песни. Живет Эй в облюбованном голливудскими звездами калифорнийском городке Малибу, читает, любит отдыхать на Гавайях. На той исторической встрече он и Марси не отходили друг от друга. На их лицах светились улыбки. Словно вот-вот прозвучит команда «Мотор!» и они снова будут играть влюбленных...

Сплошные разводы

Побывала на мероприятии и еще одна яркая экранная парочка – 66-летняя **Нэнси Ли**

Гран и 74-летний **Лейн Дэвис**. В сериале они играли прожженных адвокатов Джулию и Мейсона. Нэнси прореджалась в саге до самого конца, а после нее угодила в другой долгоиграющий сериал – в «Главном госпитале» она отработала 24 года, где тоже сыграла блестящего юриста. Актриса поборола рак легких, а после исцеления сосредоточилась на благотворительности – теперь помогает онкобольным, жертвам инцеста и людям с алкогольной зависимостью. Не замужем, есть 26-летняя дочь Кэтрин.

А вот у харизматичного Лейна Дэвиса не хватило сил пройти этот путь до конца. Актер признавался, что в какой-то момент просто перегорел. После его ухода рейтинги сериала мгновенно просели, продюсерам пришлось немало постараться, чтобы выровнять цифры. Спустя год, набравшись сил, Лейн Дэвис изъявил желание вернуться. Но Мей-



Для своих 67 лет Харли Джейн выглядит потрясающе!



«Постоянные гастроли и длительные командировки разрушили брак»

сона уже играл другой актер, и делать новую рокировку было бы чересчур даже для «Санта-Барбары», которая прославилась странными сюжетными ходами.

В конце 1980-х Дэвис женился на давнишней приятельнице **Холли Свани**, которая подарила ему двух сыновей. Но постоянные гастроли и длительные командировки в Прагу, где Лейну предложили работу в театре, разрушили брак. После развода он больше не предпринимал попыток наладить семейную жизнь, по крайней мере, официально.



Луиз Сорель дважды сходила замуж и оба раза неудачно



По случаю юбилея на вечеру побывала и еще одна экранная зазноба адвоката Мейсона Кэпвелла – медсестра Мэри Дюваль в исполнении **Харли Джейн Козак**. Сценаристы Добсоны уготовили этой героине садистскую, но экстравагантную смерть – ее раздавила огромная неоновая буква «С» (от фамилии «Кэпвелл» на английском) на крыше отеля. Многие отметили, что для своих 67 лет актриса выглядит просто потрясающе. За это время она успела два раза сходить под венец. Но оба брака распались. У нее 24-летняя дочь Одри и 22-летние близнецы Роберт и Джанна Джулия. Харли делала перерыв в съемках, но вернулась на экран, хоть и снимается сейчас не так часто, как раньше. Она преподает актерское мастерство и пишет детективные романы.



Джудит пережила личную драму



«Я хотела ребенка. Ждала подходящего времени, идеального мужчину, пока не поняла, что поезд почти ушел»

Иных уж нет

Заглянула на эпохальную встречу и 84-летняя **Луиз Сорель**, которая воплотила образ остроумной и стервозной Августы Локридж. Актриса тоже дважды побывала замужем и тоже неудачно. После второго развода в далеком 1975-м она больше не принимала предложений руки и сердца. Детей у актрисы нет. По слухам, ее состояние оценивается всего-то в 5 миллионов долларов – копейки по меркам Голливуда.

А вот 80-летняя **Джудит Макконнелл**, сыгравшая Со-



Джад Аллен умер пять лет назад



Николас Костер женился на русской



Бриджит и Джером Добсоны

фию Кэпвелл, и вовсе никогда не была замужем. 34 года назад у нее появилась дочь, которую выносила суррогатная мать.

– Я хотела ребенка. Ждала подходящего времени, идеального мужчину, пока не поняла, что поезд почти ушел. Я решила на открытое усыновление, когда родная и приемная матери договариваются заранее. Так у меня появилась дочка Гвендолин, – откровенничала Джудит. В кино она последнее время не снимается.

В финале встречи показали видео, посвященное актерам «Санта-Барбары», которых уже нет в живых. Джад Аллен (Си Си Кэпвелл) умер пять лет назад в окружении семьи,

спустя восемь дней после своего 84-летия. **Николас Костер** (Лайонел Локридж) последние годы был счастлив с поклонницей из России **Еленой Бородулиной**, с которой познакомился через интернет. Он ушел из жизни летом прошлого года в возрасте 89 лет. **Джудит Андерсон** (Минкс Локридж) не стало в 94 года. По мистическому совпадению свой последний вздох она сделала в Санта-Барбаре. Скончалась в одиночестве: детей у актрисы не было, да и мужа в ее жизни задерживались ненадолго.

Но когда на экране замелькали снимки **Бриджит Добсон**, многие не смогли сдержать слез. Именно ей и ее мужу **Дже-**

рому Добсону зрители всего мира обязаны появлением увлекательной истории о жителях калифорнийского городка. Когда сериал закрылся, эмоционально истощенные супруги сбежали от цивилизации, чтобы посвятить остаток дней «общению с реальными людьми». Бриджит стала художницей, Джером опубликовал роман. Они играли в бридж с соседями, гуляли с собакой. «Мы нуждались в свободном времени, чтобы читать, рисовать, ходить в кино, заводить друзей. Даже такая мелочь, как поход в продуктовый, приводила нас в восторг», – рассказывала Бриджит. В начале года она скончалась в возрасте 85 лет... ■

А как другие из «Санта-Барбары»



• **Робин Райт** (Келли) – одна из самых успешных актрис сериала. На ее счету работы в громких проектах «Форрест Гамп», «Карточный домик», «Девушка с татуировкой дракона». От брака с **Шонном Пенном** у нее двое детей. Пару лет назад Робин развелась со вторым мужем, который был младше почти на 20 лет. Актриса владеет нефтяной вышкой, поэтому о деньгах может не заботиться.

• **Тодд Макки** (Тед) после ухода из сериала два года снимался в мыльной опере «Смелые и красивые»,



• Восемь лет назад у **Робин Мэттсон** (Джина) истек контракт с создателями сериала «Главный госпиталь». С тех пор она на экране не появляется. Говорят, самая стержневая жительница «Санта-Барбары» стала домохозяйкой, живет теперь в Нью-Йорке и выходит в свет предпочитает готовку.



потом предложений стало все меньше. Сейчас бывший секс-символ 1990-х занят в финансовой сфере. Женат никогда не был, детей нет.

• **Джулия Кэмпбелл** (Кортни) ведет закрытый образ жизни. Судя по открытым источникам, актриса была замужем дважды и у нее двое детей. Но состоит ли сейчас в браке – неизвестно.



• **Леонардо Ди Каприо** сыграл в сериале маленького Мейсона. Это была одна из первых его ролей, после которой карьера медленно, но верно двигалась только по восходящей.





**Внучка
Юрия СОЛОМИНА:**



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«ОН ВСЕХ ЗАРАНЕЕ

Минувшим летом исполнилось бы 89 лет Юрию Соломину. Семья народного артиста – дочь, внучка и правнуки впервые отмечали эту дату без него. Легендарный актер, режиссер и художественный руководитель Малого театра ушел из жизни полгода назад – 11 января. В интервью «ОЗВ» о Юрии Соломине рассказывает его внучка Александра.

К СВО

«Дедушка все разрешал»

– Александра, каким вам вспоминается дедушка?

– В первую очередь, он был очень взвешенным человеком. Старался и мне привить это качество. Советовал никогда не спешить – ни в выводах, ни в поступках. Наставлял также относиться к людям доброжелательно. Это было, наверное, его главным кредо: относиться с теплотой ко всем... Ну и, конечно, с благодарностью вспоминаю одно из главных его изречений: «Запомни: все, что сейчас происходит, это временно. Даже если сейчас тебе непросто, этот период тоже пройдет. И наступит другой». Все его советы мне очень помогают в жизни.

– Юрий Мефодьевич был строгим человеком?

– В семье – совсем нет. Наоборот, всегда и все разрешал. Вот бабушка (Ольга Соломина была актрисой и педагогом, ушла из жизни в 2019-м. – Ред.) была действительно строгой. Но и ее советы во многом меня сформировали и многому научили. Бабушка учила воспитывать силу воли, говорила всегда так: «Если ты считаешь, будто не можешь что-то сделать, – это не так. Ты можешь. Нет слова «не могу», это вопрос самодисциплины. И надо всегда слушать свою совесть: она подскажет».

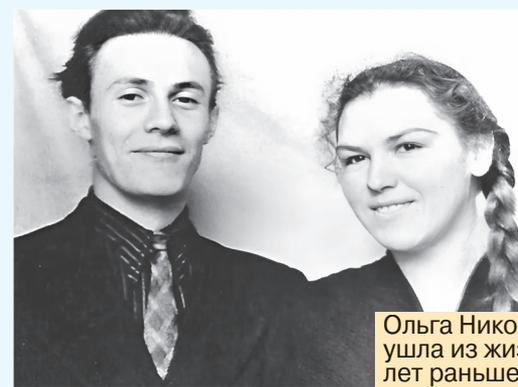
– В чем состоял секрет их прочного брака с Соломиным?

– Мне кажется, в схожести мыслей и взгляда на мир. Также в умении разговаривать и слышать друг друга.

«Мгновенно пресекал интриги»

– Более 35 лет Юрий Соломин являлся худруком Малого театра. Каким он был руководителем?

– Все, кто с ним работал, отмечают его строгость и вместе с тем справедливость. Он знал подход к артистам своей огромной труппы, поскольку сам был артистом. Авторитет, честно заработанный на протяжении многих лет, позволял ему удерживать такой огромный и действительно очень сложный организм, как театр. Он мог и вспылить, и отругать, если видел халатное отношение к работе, спустя рукава, – потому что это неуважение к профессии. Также он категорически не переносил интриги.



Ольга Николаевна ушла из жизни на пять лет раньше мужа



В последние дни он погрузился в какой-то собственный мир. Будто перепроживал жизнь в обратном порядке – от зрелости к молодости, юности и детству

ПОДГОТОВИЛ ЕМУ УХОДУ»

сил интриги в театре, мгновенно их пресекал.

– **А как относился к новым веяниям в театре?**

– Юрий Мефодьевич выступал за сохранение классики. Не принимал пошлость, унижение человеческого достоинства – как в жизни, так и на сцене. Радовался тому, что в России мы видим расцвет и перезагрузку нашей культуры, возвращение к корням, традициям, истокам.

– **Кого из молодых коллег он выделял, считал талантливым?**

– Имена он не называл. Вообще старался не выделять кого-то одного, видимо, чтобы не обижать остальных. Но я знаю, например, что ему нравился Никита Панфилов и сериал «Пес», в

котором Никита снимается на ТВ. Панфилов является приглашенным артистом в Малом театре.

«Скучаю по его голосу»

– **Зимой прошлого года Соломин попал в больницу. Он предчувствовал свой уход?**

– Думаю, да. Мы с мамой (дочь актера Дарья Соломина. – Ред.) дежурили в его палате. И он давал нам последние, как оказалось, наставления: «Девочки, не ссорьтесь между собой, заботьтесь друг о друге»... Мы-то старались гнать от себя тревожные мысли, хотели верить, что он еще поживет. В театре дедушка обстоятельно и заранее готовил себе преемника, им стал

режиссер Алексей Дубровский. Сейчас театр развивается по тем рельсам, которые Соломин для нас всех проложил. Мне кажется, дедушка был бы доволен.

– **Как прошли его последние дни? И что помогает вам в эти месяцы пережить потерю родного человека?**

– В последние дни он погрузился в какой-то собственный мир. Будто перепроживал жизнь в обрат-

ном порядке – от зрелости к молодости, юности и детству. В последние дни он вспомнил родную Читу и свою бабушку. Затем тихо ушел...

Ну а нам пережить потерю помогает работа. (Александра руководит детской театральной студией при Малом театре. – Ред.). В театре я острее и ближе ощущаю присутствие дедушки. Он присутствует и в этих стенах, и в людях, и в залах. Хочешь или не хочешь, но нужно собираться, идти дальше и быть сильной. Морально поддерживает и моя семья – муж и сыновья.

– **Кто из ваших сыновей больше похож на своего прадеда – Юрия Соломина?**

– Младший. Видимо, недаром его все-таки Юрой называли. Он такой же вдумчивый, держится чуть на отдалении. Старший Федя артистичный и творческий – тоже в прадеда. Любит аплодисменты и внимание... Мне, конечно, очень не хватает физического присутствия дедушки. Скучаю по его голосу, по объятиям. Но осталась духовная связь. К примеру, когда нужно принять решение, а я сомневаюсь, то в голове возникает голос деда. Ответ на мой вопрос приходит очень четко всегда... ■



КАРА



К началу 1990-х в мире существовали только две киноверсии «Мастера и Маргарита»: югославская и польская. Экранизация романа режиссером Юрием Карой должна была стать первой в России. Но с самого начала вокруг нее творилась натуральная чертовщина – съемки срывались, актеры отказывались от ролей. Ровно 30 лет назад картина была готова, но оказалась на полке – по словам режиссера, хранилась чуть не среди овощей и фруктов. До зрителя она шла почти 20 лет...

Отказ Янковского, голая Вертинская и хохот Гафта: как снимали «Мастера и Маргариту» в начале 1990-х

Драка за «Мастера»

С «Мастером и Маргаритой» **Юрий Кара** познакомился в 14 лет.

– Роман можно было купить только за валюту в магазине «Березка», – вспоминал он. – Поэтому раздобыл машинописный вариант – дали на ночь. Впечатление невероятное – одно из ярчайших в моей жизни.

Идею оживить булгаковских персонажей в СССР вынашивал режиссер **Элем Климов**. Но он заложил в смету неподъемные 60 млн долларов, и проект свернули еще до начала съемок.

Тогда-то на первый план и вышел Юрий Кара, за плечами которого уже были кинохиты «Завтра была война» и «Воры в законе». Климов болезненно отреагировал на задумку коллеги.

– Надо же, кто-то кроме него посмел прикоснуться к Булгакову, – рассказывал Юрий Викторович. – Он был тогда председателем Союза кинематографистов и организовал целую кампанию против меня. В «Литературке» и других изданиях стали появляться статьи определенного рода. Секретариат союза исключал меня за неэтичное поведение: я, дескать,

взялся за книгу, которую уже решил экранизировать другой режиссер. Климов даже добивался, чтобы Госкино издало приказ: ни одна студия страны не имеет права работать с режиссером Карой по проекту «Мастер и Маргарита». Но раздались голоса в мою защиту. Вот три режиссера одновременно решили ставить кино по «Закату» Бабеля – Алейников, Хилькевич и Зельдович. Почему три фильма по Бабелю можно, тут демократия, а два фильма по Булгакову – нельзя?

Основным продюсером и спонсором Юрия Кары ста-

НЕБЕСНАЯ

„Я думал, как же Моисей тут водил евреев 40 лет - мы одну съемочную смену выдержать не можем!“



На съемках в Израиле



Элем Климов сам хотел снимать по Булгакову

ла частная компания ТАМП. Подготовительный период, куда входит написание сценария, музыки, поиск актеров и мест съемок, растянулся на полтора года. Наконец, 3 июня 1992 года прозвучала команда «Мотор!».

– Когда я начинал работать над Булгаковым, мне было 35 лет. Многие меня отговаривали: мол, даже не подступайся. Роман-то мистический. Но я по самонадеянности не подозревал, что меня ждет впереди, – признался Кара.

А мистика не заставила себя долго ждать...

«Ну какой знак еще нужен?»

История фильма началась со сцен в саду «Эрмитаж». В разгар съемок на площадку влетел запыхавшийся худрук театра «Эрмитаж» Михаил Левитин и потребовал остановить процесс. Оказалось, ему только что сообщили о прорыве трубы в помещении, где съемочная бригада хранила отснятую пленку. Левитин не поверил – посчитал, что мистичность

вокруг «Мастера и Маргариты» слишком преувеличена. Но стоило ему положить телефонную трубу, как трубу прорвало уже в его кабинете, а его самого ошпарило хлещущим из трещин кипятком. Говорят, в театре до сих пор углы окропляют святой водой.

Отличительной чертой своего детища Юрий Кара называл то, что фильм снимали в местах, которые в своем романе описывал Михаил Булгаков. Нашли и подвальчик, в котором по книге жил Мастер, и особняк, с балкона которого вылетала Маргарита. А вот с иерусалимской частью возникли проблемы. Сцены с Иешуа режиссер планировал оживлять на Земле обетованной – там, где описанные в книге события и происходили. Но, несмотря на то, что под съемками помимо продюсерской компании подписались и бюджетники – «Союзтелерадио» и «Ялта-фильм», – выделенных ими денег все равно не хватало на экспедицию. Было решено заменить Израиль Крымом. Декорации древней Иудеи соорудили в подведомствен-

ной Ялтинской киностудии знаменитой Судакской крепости. У ее стен для массовки собрали сотни военных в соответствующих времени костюмах, пригнали цирковых верблюдов и осликов... Но прямо перед съемками оператор неожиданно отказался от картины.

– Мало того – еще и не привезли пленку из Москвы, – живописал Кара. – Исполнителю роли Иешуа Николаю Бурляеву отказал в благословении духовник, а без этого он сниматься отказывался. В довершение общей картины в октябре пошел снег, что бывает в Крыму крайне редко. Мчусь в Москву, нахожу нового оператора, еду к нему на переговоры – тут в моей новенькой машине рассыпается сцепление, причем как раз напротив описанного в романе дома с «нехорошей квартирой». И я подумал: ну какой тебе знак еще нужен, чтобы не снимать в Крыму? Надо ехать туда, куда и должно, – в Иерусалим. Продюсеры ни в какую: или Судак, или меняем режиссера, начали договариваться с Эльдаром Рязановым...

Адская жара

Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. «Союзтелерадио» вдруг отказалось



На Мارجариту пробовались Самохина, Алферова и Майорова



Янковский отказался от роли Мастера

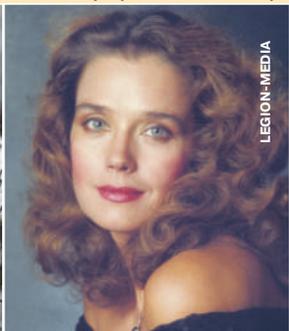
выдержать не можем! – делился Кара. – Я сам хотел повисеть на кресте, ведь любопытный, но, когда через 20 секунд истовый Бурляев стал вопить: «Снимите меня!», – я даже не рискнул.

Говорухин – Воланд, Невинный – Бегемот

С подбором актеров тоже не все складывалось гладко. Негласно тема «Мастера и Маргариты» так и осталась закрепленной за Элемом Климовым, что создавало определенные проблемы – некоторые актеры считали, что нарушат корпоративную этику, если дадут Каре «добро». **Олег Янковский** отказался от Мастера, **Александр Абдулов** – от Коровьева.

– Его предупредили: снимешься у Кары – тебе никто руки не подаст. Подозреваю, что без участия Климова тут не обошлось, – сетовал Юрий Викторович.

Но режиссеру все равно удалось собрать настоящее соцветие. Мастера сыграл **Виктор Раков**, Левия Матвея – **Лев Дуров**, первосвященника Каифу – **Вячеслав Шалевич**, Азazelло – **Владимир Стеклов**, поэта Бездомного – **Сергей Гармаш**, вампиршу Геллу из свиты Воланда – **Александра Захарова**. Образ самого Воланда хотел воплотить **Станислав Говорухин**, но у Кары уже была договоренность с **Валентином Гафтом**. На Бегемота метил **Константин Райкин**, который планировал покори́ть зрителя своей энергичностью. Выпрашивал роль и **Вячеслав Невинный**. Когда он позвонил с этой просьбой Каре, тот удивился: «Ты же большой!» На что Невинный парировал: «Так ведь и Кот – Бегемот». Однако чуть позже Вячеслав Михайлович сдал назад – отказался от своей идеи, испугавшись нечистой силы. В итоге в шкуру кота влез **Виктор Павлов**. **Савелий Крамаров** в 7 утра звонил



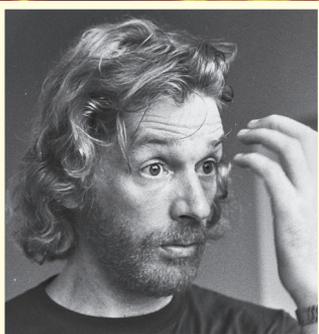
финансировать проект, а у Ялтинской студии не оказалось средств закрыть «дыру». Съёмки «Мастера и Маргариты» как бесперспективного проекта стали сворачивать – крымчанам после расторжения контракта оставили выстроенные на территории студии грандиозные декорации и уже пошитые дорогие костюмы для Каифы, Пилата и римских легионеров. Но идея создать фильм, с которым можно выйти на зарубежный рынок, так прочно овладела генеральным продюсером, что было решено: иудейские сцены будут сниматься в Израиле, а все расходы возьмет на себя компания ТАМП.

Нашел решительный Кара и других сподвижников – к производству картины приложили руку прак-

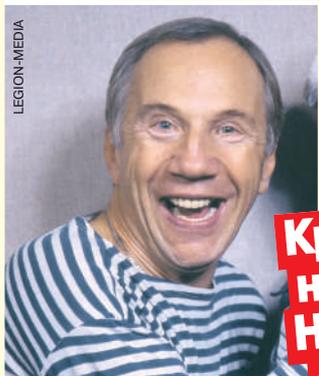
тически все киностудии бывшего Союза. За пиротехнику отвечал «Беларусьфильм», за комбинированные съёмки – Свердловская киностудия, услуги цеха звукозаписи предоставил «Мосфильм», студия «Классика» создала анимацию, а у ялтинцев пришлось за большие деньги арендовать те самые исторические костюмы. В общей сложности было заключено и подписано более пяти тысяч контрактов, договоров и гарантийных писем!

В Иерусалиме, у Гроба Господня, Бурляев получил наконец долгожданное благословение. Часть сцен снимали в израильской пустыне при оглушительной 50-градусной жаре.

– Я думал, как же Моисей тут водил евреев 40 лет – мы одну съемочную смену



Позже Абдулов все же сыграет Коровьева



LEGION-MEDIA

Крамаров просился на роль Коровьева. Но при условии, что снимать его будут в Израиле



LEGION-MEDIA



LEGION-MEDIA

Райкин и Невинный претендовали на роль Кота Бегемота

из Америки и просился на роль Коровьева. Но при условии, что снимать его будут в Израиле. Когда Кара объяснил, что Коровьев в тех краях не должен появляться, актер с извинениями повесил трубку. Персонажа сыграл Александр Филиппенко.

На роль Понтия Пилата пробовался Михаил Козаков, но с ним не сошлись в цене – мэтр был готов сняться за гонорар в 50 тысяч долларов, не меньше. Режиссер приглашал Алексея Петренко, но тот рассказал, что хотел сыграть Пилата еще во МХАТе, да мама запретила перевоплощаться в «того, кто убил Христа». Актер так и не посмел ее послушаться. Образ достался Михаилу Ульянову.

– Он мне говорил, что знает, как точно играть Пилата, потому что лично знаком с людьми, которые ради высокой должности готовы предать любого. Ульянов поразительно достоверен. Одно движение брови – и ничего не надо объяснять, – рассказывал Юрий Викторович.

Николая Бурляева Юрий Кара изначально приглашал на Бездомного.

– А он сказал: «Попробуй меня на Иешуа, лучше ты не найдешь».

Я был очень удивлен, хотел в роли Иешуа снимать Плотникова, он уже одного Христа сыграл у Шепитько в «Восхождении». Я сделал пробы и того, и другого. Коля своей истовостью меня потряс. Я быстро понял, что сыграть эту роль легко, но не каждому дано, потому что для того, чтобы сыграть дух, надо отречься от всего земного. Те же артисты, которые приходили на кастинг, прекрасно играли, но в глазах у них постоянно были мысли о земных проблемах и заботах. А вот Николай Бурляев все-таки смог отделиться от всего.

Разумеется, особое внимание



LEGION-MEDIA

Воланда хотел сыграть Говорухин



Петренко запретила мама, а Козаков запросил слишком большой гонорар



LEGION-MEDIA



уделялось выбору актрисы на роль Маргариты – она должна была быть дьявольски красива. Пробовались **Вера Сотникова, Ирина Алферова, Ольга Кабо, Анна Самохина, Елена Майорова**. Но режиссер остановился на **Анастасии Вертинской**, хотя ей было уже под 50.

– Каждая актриса играла такую жертвенность, такую готовность изменить породу, продать душу Дьяволу, вообще пойти на все ради Мастера... Наверное, это черта всех русских женщин – любить до самоотречения. Та же Лена Майорова на пробах была гораздо лучше и тоньше. Так почему я выбрал Вертинскую? Как говорит Коровьев – кровь, порода, – объяснял режиссер.

Голая правда

В современных версиях сцены с участием Маргариты «рисуют» на компьютерах. В начале 1990-х о качественной графике приходилось только мечтать, поэтому изгалялись как могли. В некоторых ситуациях, например когда приходилось летать на метле по тросу, натянутому между кранами, Вертинскую заменяла каскадерша. Именно дублершу опускали с верто-

лета в холодное озеро, когда снимали шабаш ведьм. А вот от «полета» над Арбатом актриса отказываться не стала.

– Это был полет вживую и с риском для жизни, – вспоминал Кара. – Нам привезли немецкую пожарную машину с длинной лестницей. Шестеро каскадеров держали оператора, шестеро – Вертинскую, и глубокой ночью все это сооружение с огромной скоростью мчалось по Арбату. Мне страшно подумать, что было бы, если бы какой-нибудь безумец пересек наш путь и пришлось бы затормозить, – каскадеры вряд ли удержали бы актрису.

На следующий день «Вечерняя Москва» опубликовала обращения граждан, которые были в ярости из-за ярких прожекторов, дымовых эффектов, рева автомобильных движков. Да и в целом были недовольны летающей мимо их окон в чем мать родила ведьмой. Они требовали прекратить вакханалию и призвать режиссера к ответу.

Кстати, некоторые сцены фильма буквально напичканы обнаженными телами. История с «голой вечеринкой», то есть массовой, по словам Кары, походила на анекдот:

– Девушки валили толпами. В три комнаты, где сидели три ассистента, заводили девушек десятками, говорили: «Раздевайтесь!» – выбирали двух-трех с нормальными фигурами, остальных выпроваживали. Но не все оказалось просто. Когда мы снимали бал в загородном имении Шереметевых, километрах в сорока от Москвы, ночью забракованные по причине несовершенства фигур дамы приезжали туда и, пользуясь общим хаосом, раздевались в кустах и бежали сниматься. А потом требовали деньги. Так в кадре появились не самые привлекательные барышни. Я подумал: на балу у сатаны всякие-разные должны быть, необязательно модели. Но пришлось вырезать отдельные кадры, поскольку у некоторых на шеях были заметны крестики. Помню, второй режиссер кричал: «Снимите крестики, вы же на балу у Сатаны!»

Анастасия Вертинская изначально не планировала оголяться. В интервью тех лет объясняла: «Звезда – сродни кумиру, а кумиры не должны развенчиваться». Но Кара переубедил актрису, и она пошла на уступки. Однако, когда фильм был снят и начался монтаж, народная

артистка внезапно попросила удалить самые откровенные моменты. Признавалась, что радости ей эти сцены не доставили. А потом вдруг наотрез отказалась озвучить Маргариту в сцене, где ее обливают кровью. Режиссер напомнил актрисе, что она знала, на что шла – читала и роман, и сценарий. Их ругань продолжалась восемь часов, но Вертинская выиграла – в финальной версии Каре пришлось использовать черновые фонограммы.

Кина не будет

Прокатная версия «Мастера и Маргариты» получилась на три с половиной часа.

– Это очень тактичное обращение с текстом первоисточника, это органичное перенесение эстетики Москвы 1930-х годов на экран. На передний план мы выводим две главные линии романа – Воланда и Человека, Иешуа и Пилата, – и уже потом любовная история Мастера и Маргариты. Только в конце все герои сходятся в одной линии, достигая пика булгаковского замысла, – расписывал Кара.

Но прагматичный продюсер боялся, что зритель в кинотеатре не выдержит такой хронометраж, фильм провалится в прокате и не окупится. Он потребовал сократить картину до двух часов. Шел

даже разговор о том, чтобы перемонтировать ее без участия Кары, поскольку «он не оправдал ни денег, ни надежд». В разгар конфликта Вертинская и Гафт вообще заявили, что фильма как такового нет – есть лишь рабочий материал к нему. Говорят, режиссер за эти слова на них сильно обиделся и впоследствии одно время уверял, что не очень-то и хотел их снимать. Под горячую руку попал и отказавшийся от Коровьева Александр Абдулов. Актер посмотрел «по знакомству» черновой вариант «Мастера и Маргариты» и раскритиковал его в пух и прах. Когда его слова дошли до Юрия Кары, тот в сердцах бросил: «Да что он понимает в кино? Он понимает только, как «Московскую» от «Столичной» отличить»...

В результате морально истощенный режиссер все-таки взял в руки ножницы.

Филиппенко и Кабо на премьере фильма в 2011-м

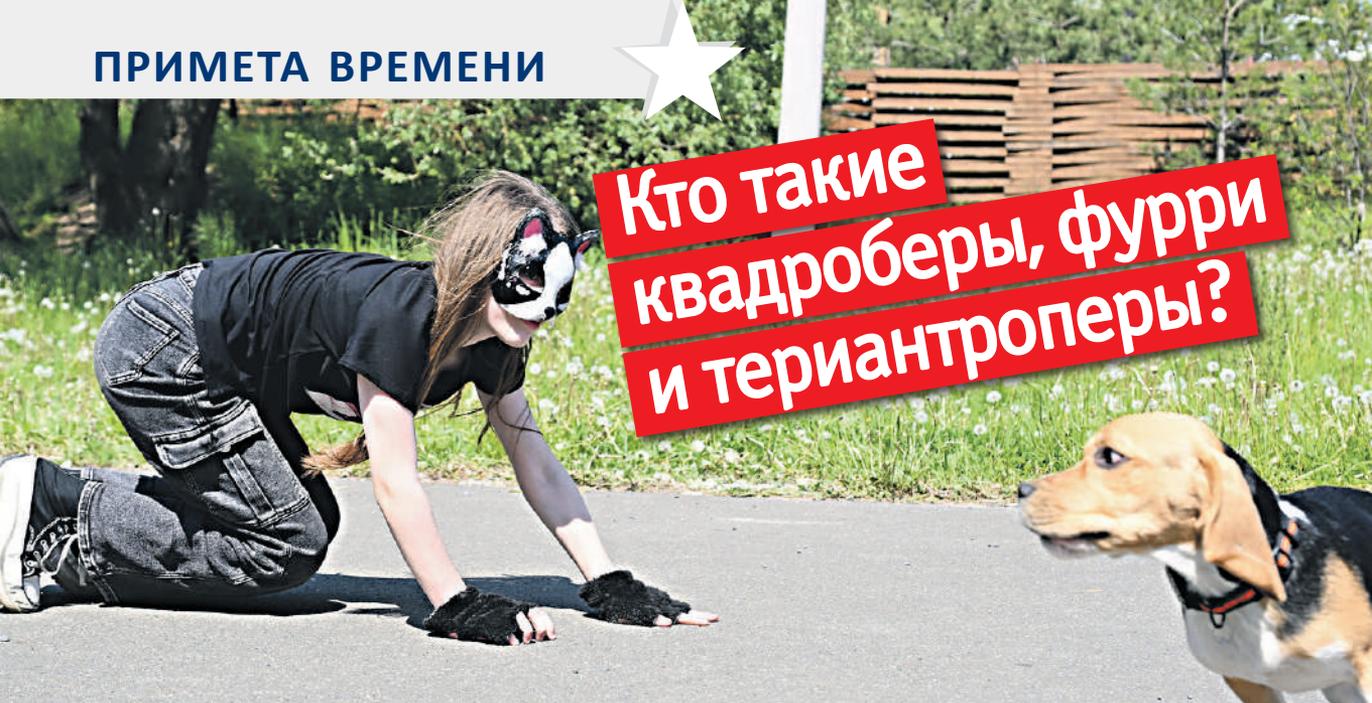


Разумеется, без потерь не обошлось – были удалены важные сцены, затерты паузы, которые добавляли картине драматизма. Но когда история с прокатом вышла на финишную прямую, вдруг объявились наследники **Михаила Булгакова** и заявили о своих правах. Разборки затянулись на долгие годы – только спустя 17 лет многострадальный фильм добрался до широкого зрителя сокращенным вдвое. До премьеры не дожили Брондуков, Мишулин, Павлов, Весник, Ульянов... Да и сама картина не произвела должного эффекта. Критики морщились от сатанинского хохота Воланда-Гафта над Москвой, полета излишне сексуализированной Маргариты-Вертинской, от появления Ленина на балу Воланда, чего не было в книге, и многого другого. Возможно, в 1990-х экранизация великого романа и стала бы сенсацией. Но, увы, ее не спасла даже гениальная музыка Альфреда Шнитке – картина безнадежно опоздала...■

Вертинская и Абдулов раскритиковали творение Юрия Кары



Да что он понимает в кино? Он понимает только, как «Московскую» от «Столичной» отличить



Кто такие квадроберы, фурри и териантроперы?

ЧЕМ БЫ ДИТЯ НИ ТЕШ



Mia Boyka обидела девочку

Про то, кто такие квадроберы, широкая общественность узнала после недавнего скандала на концерте певицы Mia Boyka. Почему буквально все звезды бросились защищать девочку-животного? Какие еще субкультуры сегодня популярны? И кто чем увлекается из детей знаменитостей?

«Зачем тебе быть кошкой?»

О квадроберах сейчас знают, кажется, даже «самые отсталые слои населения» (цитата из фильма «Самая обаятельная и привлекательная»). Когда Mia Boyka давала концерт на Дне города в Надыме, она вывела на сцену потерявшуюся девочку в маске кошки и с длинным хвостом и сделала ей замечание: «Ты тут у нас котенок или квадробер, не дай Бог? Ну ты же человек, малыш. Красивая

девочка, посмотри, какая. За чем тебе быть кошкой?» Далее певица обратилась в зал: «Кто-нибудь еще поддерживает это из вас?» И публика охотно поддержала осуждение ребенка.

А на следующий день в соцсетях Мия написала весьма провокационный пост. «Квадроберы и их родители! Выкуси. Если в современном мире быть адекватным человеком – это уже не круто, а тех, кто имеет смелость называть вещи своими именами, считают бестактными и невоспитанными, то пусть я буду самой невоспитанной артисткой, чем приму эту реальность», – обратилась певица ко всем, кто был возмущен ее поведением. И позже даже предложила организовать движение хоббистуинг: «Притворяемся все камнями и ложимся. И лежим».

Однако неожиданно на защиту девочки выступило немало знаменитостей. Первым был Егор Крид, который записал видео в маске котенка. «Мы все в детстве играли в кошечек и собачек. Я против любого публичного осуждения людей за их увлечения и выбор, особенно если это касается деток с неокрепшей психикой».

Далее среди защитников оказались Клава Кока, Ксения Собчак, Яна Рудковская, Лариса Долина.

«А что тут такого? Господи, они же дети, они имеют право. Они играют, может быть, им интереснее придумывать что-то свое, чем сидеть в интернете, это нормально абсолютно, – удивилась Лариса Александровна и рассказала о своем детстве. – Дети любят животных. Я помню себя в детском саду. Я играла и котов, и собак, и лисич».

Увидел видео на котором осуждают маленькую девочку за маску кошечки на лице...и публично смеются над ней за то, что она квадробер. Я бы поспорил, кто из них больше ведет себя как животное.

Егор Крид, Ксения Собчак и Илья Соболев заступились за ребенка

Только мать четверых детей Мария Кожевникова поддержала Mia Boyka

Мы все в детстве играли в кошечки и собачек, да и в целом я против любого публичного осуждения людей за их увлечения и выбор, особенно если это касается деток с неокрепшей психикой! Это



Я бы не хотела, чтобы мои дети носили поводок, бегали на четвереньках, кушали корм для животных

ИЛОСЬ

И если еще летом в Госдуме поднимался вопрос о запрете квадроберов, а также фурри с териантропами, то сейчас маски животных стали надевать даже те, кто об этом до сих пор и не слышал. Разве что **Мария Кожевникова**, которая растит четверых сыновей, выступила против квадроберов:

– Я бы не хотела, чтобы мои дети носили поводок, бегали на четвереньках, кушали корм для животных, а есть еще и более агрессивные формы квадробинга, когда кусаются, царапаются, далее перечислять не буду... Так вот, как многодетная мама я хочу поддержать Mia Boyka.

Волки-оборотни и вымышленные кони

На самом деле **квадробинг** изначально был больше про спорт, чем про субкультуру. Его придумал японец **Кеничи Ито**, который долгие годы изучал манеру передвижения у животных и копировал ее. В 2015 году он установил мировой рекорд, пробежав стометровку на четвереньках всего лишь за 15,71 секунды.

А в 2019 году квадробинг стал официальным видом спорта в США.

Многие дети чересчур поверили в новые правила игры. Дошло до того, что, к примеру, сенатор от штата Небраска **Брюс Бостельман** пообещал поставить в местных школах «лотки с наполнителем, чтобы такие дети ими пользовались».

Дети чуть постарше часто называют себя **териантроперами**. Териантропия – это больше про внутреннее, а не про внешнее, про признание и принятие своего внутреннего зверя. То есть когда обычный с виду подросток чувствует себя лисом или волком. Фильмы и легенды о волках-оборотнях – это как раз о териантропии, просто раньше мы не знали такого понятия. Териантроперы имеют свои группы в соцсетях и нередко устраивают сходки, чтобы, к примеру, вместе попить на луну.

Есть еще и **фурри-движение**, которое появилось в 1970-е годы в Америке. «Фурри» произошло от английского слова *furry*, что означает «пушистый, покрытый мехом». Представители этого движения тоже

одеваются в животных, но не в реальных, как квадроберы, а в вымышленных. И если квадроберы ходят на четвереньках, подражая животным, то фурри просто наряжаются в «зверские» костюмы, иногда даже мультяшные, например Волка из «Ну, погоди!» или Микки Мауса. В России существует даже официальное представительство – Московское объединение фурри.

Также среди подростков есть и те, кто сам остается человеком, но общается с вымышленным конем. И даже ездит на нем. Это – **хоббихорсеры**. Хоббихорсинг, который появился в нулевые в Финляндии, сегодня уже – сформировавшийся вид спорта. Здесь есть свои соревнования, к которым сами хоббихорсеры относятся очень серьезно. Причем во время заездов оценивают не только собственно саму езду, но еще и роспись лошадок.



Они чувствуют себя лисами или волками



Фурри наряжаются в вымышленных животных

Териантроперы нередко устраивают сходки, чтобы, к примеру, вместе повить на луну



Поклонники стимпанка



Косплееры



У хоббиорсеров есть даже свои соревнования

Игры в переодевания

Если вы увидите на улицах подростков, которые одеты в героев культовых фильмов или мультиков, то это уже **косплеи**. Название происходит от английского *costume play*, что переводится как «костюмированная игра». Это увлечение пришло из Азии, термин предложил использовать в 1984 году японец **Нобуюки Такахаши**. Косплееры переодеваются в самых разных персонажей – от героев мультиков до реальных персон (например, звезд). Чаще всего косплеят героев из сериалов «Ведьмак» и «Игра престолов».

Косплей – довольно затратная история, один костюм стоит от 5000 рублей до нескольких тысяч долларов. Однако многие звезды косплея зарабатывают довольно неплохие деньги: они участвуют в фести-

валях, работают на выставках, снимаются в кино.

Сами косплееры часто подчеркивают, что не нужно путать их увлечение с простым переодеванием в тот или иной костюм. Истинные косплееры учатся определенной манере ходить, говорить – как у героя фильма или мультлика.

В Москве косплееров часто можно увидеть в Центральном Детском мире, где они устраивают свои сходки. Вы узнаете их без подсказки!

Еще одно увлечение молодежи с переодеваниями – **стимпанк**. Хотя название субкультуры навевает мысли о направлении в рок-музыке, на самом деле поклонники стимпанка читают Жюль Верна, а одеваются в стиле викторианской Англии. В Москве существует свое стимпанк-сообщество «Мосстим», которое время от вре-

мени устраивает чаепития для всех стимпанков. Они принимают участие и в фестивалях косплееров.

А еще на таких мероприятиях можно увидеть готов. Вообще-то это движение появилось еще в 1970-х годах в Англии. Готы носили черные одежды с черепами и розами, уважали графа Дракулу и собирались в лондонском ночном клубе под названием «Пещера летучих мышей». Фильм, а потом и сериал про семейку Аддамс стали настоящим событием для готы.

В нынешнем веке готы снова появились на улицах всех городов мира. Все благодаря сериалу «Уэнсдей», который вышел на экраны в 2022 году. Образы девочки из той самой семейки Аддамсов повторили, кажется, все звезды – от **Мадонны** до **Ким Кардашьян**. ■

А наши дети звезды?



• Пока никто из наших звезд не признался, что его ребенок ест из собачьей миски и спит в будке. Зато много звездных отпрысков – среди поклонников косплея. Скажем, в этом году **Игорь Николаев** рассказал, что косплеет увлекается его восьмилетняя дочь. Ее любимая героиня – волшебница Сейлор Мун из японских аниме. Композитор не так давно поделился фото маленькой Вероники, которая полностью повторила образ принцессы. «Наша любимая японская героиня Сейлор Мун Вероника Николаева», – подписал фото Игорь.

• Дочь **Нонны Гришаевой** Настя увлекается косплеем уже достаточно давно и практически профессионально. Ведь она имеет соответствующее образование: сначала отучилась в британском художественном колледже, а потом – в Кембридже на иллюстратора. Свои эксперименты с внешностью Настя выкладывает в соцсетях, и это реально круто.

– Настя часто перекрашивается: то в зеленый, то в фиолетовый, то в розовый, то в красный. Я бы на такое никогда не решилась! – рассказывает про дочь Нонна Гришаева.

• **Анна Заворотнюк**, дочь безвременно ушедшей Прекрасной няни, сегодня – истинная леди с тонким вкусом и изысканным стилем. Однако в подростковом возрасте она была настоящей оторвой.



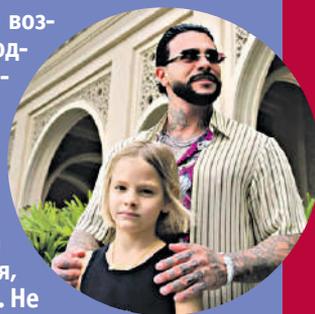
Настя часто перекрашивается: то в зеленый, то в фиолетовый, то в розовый, то в красный. Я бы на такое никогда не решилась!

– Мне постоянно хотелось меняться, я делала пирсинг, набила две тату – от одной из которых сейчас мучительно избавляюсь, вторую очень люблю – красила пряди волос в синий цвет, полностью красилась в блондинку, делала каре, затем красилась в черный.

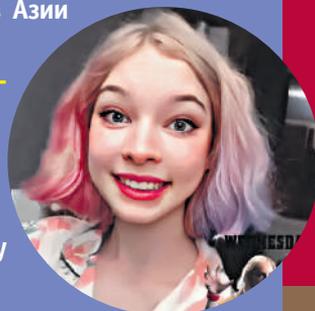
Позже она решила стать готом, полностью сменив свой гардероб и компанию.

– Я одевалась во все черное, слушала Nirvana, Red Hot Chili Peppers, Цоя, Linkin Park, Мэрилина Мэнсона и Rammstein! Была полна сомнений, депрессии, тревог и духа противоречия. Обнять бы себя тогда и сказать, что ты прекрасный бутон, который не должен враждовать с этим миром, мир открыт для тебя, и он готов показать тебе свои чудеса! – вспоминает о себе 12-13-летней Анна.

• Среди девочек 10-летнего возраста уже несколько лет подряд в чести быть поклонницей какой-нибудь корейской группы. Все они одеваются в стиле корейских айдолов, скупают одежду тамошних марок и делают себе соответствующий макияж. Среди фанатов k-рок стиля значится, к примеру, дочь **Тимати** Алиса. Не так давно девочка заявила, что муж у нее будет исключительно кореец, потому что «они все такие «пусечки». По словам Симоны Яковлевны, матери Тимати, сам рэпер не особо привлекает увлечение дочери. А вот бабушке k-рок вполне по нраву. – Поют они действительно здорово, двигаются очень круто, а зарабатывают вообще зашибись! Осталось выучить корейский язык и попасть к ним в группу, ну а блондинки в Азии всегда нарасхват!



• Старшая дочь певца **Данко**, Софья Фадеева, косплеит одну из героинь из сериала «Уэнсдей». Свои ролики 20-летняя девушка выкладывает в соцсетях, стабильно собирая кучу комплиментов.





ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



2 порции

ЗЕЛЕНЬ РУЛЕТ-ОМЛЕТ С КРАСНОЙ РЫБОЙ

Надо:

Яйца – 2 шт., шпинат свежий – 60 г, сухой чеснок – 1/2 ч. ложки, сыр творожный с зеленью – 50 г, лосось слабосоленый – 50 г, огурец короткоплодный – 1/2 шт., подсолнечное масло – 10 мл, соль.

Приготовление:

1. В куттер отправить яйца, сушеный чеснок, щепотку соли, листья шпината (50 г) и перебить до однородной массы.

2. Разогретую сковороду смазать подсолнечным маслом и перелить яичную массу, распределить по всей поверхности сковороды и довести до готовности на минимальном нагреве. Огурец нарезать тонкой соломкой, а рыбу нарезать тонкими слайсами.

3. Переложить готовый блинчик на доску и внутреннюю сторону смазать аккуратно творожным сыром. На один край положить рыбу, огурец и листья шпината (10 г). Свернуть блинчик с начинкой в рулет и разрезать на две порции.

КУРИНЫЕ ОЛАДЬИ С БРОККОЛИ И СОУСОМ РАНЧ

Надо:

Для оладий: куриная грудка – 1 шт., 170 г, брокколи – 170 г, сыр полутвердый тильзитер – 50 г, яйцо – 1 шт., мука – 1 ст. ложка, подсолнечное масло – 40 мл, соль, перец.

Для соуса: сметана 20% – 100 г, майонез – 25 г, чеснок – 1 зубчик, петрушка – 3 веточки, 10 г, зеленый лук – 3 перышка, 20 г, укроп – 3 веточки, 10 г, яблочный уксус – 1 ст. ложка, сахар – 1 ч. ложка.

Приготовление:

1. Нарезать брокколи на длинные соцветия и отправить в соленую кипящую воду на 2-3 минуты. Отбросить на сито, ополоснуть холодной водой и встряхнуть лишнюю влагу. Курицу нарубить мелким кубиком и отправить в большую миску.

2. Брокколи мелко нарезать и отправить к курице. Добавить к фаршу яйцо, натереть сыр на крупной терке, посолить, поперчить и перемешать. Добавить 1 ст. ложку муки и перемешать. На две сковороды налить по 20 мл подсолнечного масла и выложить семь оладий средней толщины, обжарить с двух сторон до золотистой корочки.

3. Приготовить соус ранч. Смешать сметану и майонез. Добавить измельченный зубчик чеснока и мелко нарубленные листики укропа и петрушки, зеленый лук. Добавить сахар и яблочный уксус, перемешать. Переложить оладьи на тарелку и подавать с соусом.

3 порции (7 оладий)



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ»
НА СТС.**



8 кусков пирога (1100 г)

ШАРЛОТКА НА МАЙОНЕЗЕ С АБРИКОСАМИ

Надо:

Абрикосы – 600 г, яйца – 4 шт., сахар – 170 г, мука – 160 г, майонез – 80 г, разрыхлитель – 5 г, ванильный сахар – 10 г, соль – щепотка, сливочное масло – 10 г.

Приготовление:

1. В большую миску отправить яйца, сахар, ванильный сахар, щепотку соли и взбить венчиками миксером до пышной пены и увеличения в объеме. Добавить майонез в тесто, перемешать миксером до однородности. Муку смешать с разрыхлителем, пересыпать в тесто, замешать венчиками миксером на минимальной скорости до однородности. Вымешать дополнительно лопаткой.

2. Подготовить абрикосы: разрезать пополам и удалить косточки. Пергаментом выстелить дно формы с разъемными бортами, смазать дно и борта сливочным маслом. Перелить часть теста на дно и равномерно распределить по поверхности. Выложить слой из 1/2 абрикосов, залить второй частью теста и выложить еще 1/2 часть абрикосов.

3. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 40 минут. Готовой шарлотке дать «успокоиться», убрать борта формы и нарезать на порционные кусочки.

**8 порций шашлыка
с салатом**

ШАШЛЫК НА КВАСЕ И САЛАТ С МОРКОВКОЙ ПО-КОРЕЙСКИ

Надо:

Для шашлыка: свиная шея – 2 кг, лук репчатый средний – 2 шт., дижонская горчица – 1 ст. ложка с горкой, имбирь молотый – 1,5 ч. ложки, паприка – 1,5 ч. ложки, кориандр целый – 1 ч. ложка, квас классический – 200 мл, соль.

Для салата: морковь по-корейски – 70 г, огурцы короткоплодные – 160 г, болгарский перец красный – 1 шт., зеленый лук – 20 г, соевый соус – 2 ст. ложки, яблочный уксус – 1 ст. ложка, сахар – 1 ч. ложка, подсолнечное масло – 1 ст. ложка, кунжут белый – 1 ч. ложка.

Приготовление:

1. Свинину нарезать крупными стейками, а затем на крупные кусочки – так, чтобы удобно было насаживать на шампуры. В большую миску отправить горчицу, сушеный имбирь, паприку, помолотый кориандр и добавить соль (пара щепоток). Натереть лук на мелкой терке к специям и перемешать.

2. Влить к маринаду квас и отправить туда мясо, перемешать и оставить мариноваться минимум на четыре часа. На шампур насадить кусочки шашлыка, полностью проткнув мякоть кусочков. Таким образом сделать еще семь шампуров и отправить на мангал с сильным жаром от углей. Сначала дать шашлыку постоять над жаром, а затем обжарить шашлык со всех сторон, периодически переворачивая. Проверить готовность: проткнуть самый крупный кусочек мяса и убедиться, что нет кровавого сока.

3. Приготовить салат. Перец и огурцы нарезать тонкой длинной соломкой. Зеленый лук нарезать: белую часть – мелко, а зеленую – крупно – и отправить к овощам. Добавить корейскую морковь. Приготовить заправку: смешать соевый соус, яблочный уксус, сахар, подсолнечное масло. Заправить салат, перемешать и посыпать кунжутом. Переложить шампуры с готовым шашлыком на лаваш и подавать с салатом.

Как добиться приятного аромата без диффузоров и парфюма



ЗАПАХ

Набоков писал, что ничто так не воскрешает прошлое, как запах. Приятный аромат навсегда врезается в память, будь то запах женщины, мужчины или уютного дома. Чтобы создать свой, неповторимый аромат, а также усилить действие парфюма, воспользуйтесь нашими лайфхаками.



Лайфхак № 1

Дорогие саше и диффузоры - это, конечно, хорошо. Но легкий, характерный и неповторимый запах можно создать и куда более подручными материалами. Итак, возьмите **пластиковую бутылку**, отрежьте от нее дно, насыпьте туда крупную соль, добавьте ложку спирта (подойдет и водка), кондиционер для белья и несколько палочек приправы гвоздики. Скройте содержимое от посторонних глаз на верхних полках, чтобы никто не догадался, откуда льется этот приятный, тонкий и благородный аромат.

Лайфхак № 2

Есть старинная поговорка о том, что в доме должно пахнуть пирогами. Это верно. Но можно позволить вашей кухне благоухать выпечкой не так ярко. Для этого возьмите **щепотку молотой корицы** и высыпьте ее в сливное отверстие раковины. Тонкий аромат с намеком на выпечку будет радовать ваших домашних продолжительное время.

Лайфхак № 3

Уютно, когда, открыв створки шкафа, оттуда раздается тонкий аромат белья.

НА ВСЕ СТО!

Этот хозяйственный прием живет много лет. Ведь не зря же наши бабушки прятали на полках кусочек мыла. Но мы пойдем другим путем. Возьмите небольшой кусочек ткани квадратной формы, насыпьте туда **горсть риса** и сбрызните его любимым ароматом. Завяжите самодельное саше яркой лентой. Наслаждайтесь!

Лайфхак № 4

Ароматные палочки тоже можно сделать своими руками. Возьмите **стеклянную бутылочку**. Налейте в нее 60 мл воды, добавьте одну столовую ложку спирта (пойдет и водка), капните 30 капель любимого эфирного масла, поставьте в сосуд бамбуковые, тростниковые или ротанговые палочки. Подойдут и засушенные стебли полевых растений, например

крапивы. Когда жидкость испарится, обновите состав.

Лайфхак № 5

Не надо забывать и о себе. Если у вас заканчивается любимый парфюм, перелейте его остатки в **лосьон для тела**. Приятный аромат будет радовать вас и ваших близких еще долгое время.

Лайфхак № 6

Парфюмированную дымку не стоит наносить на сухие поврежденные волосы. В этом виде ароматов тоже содержится спирт, который делает волосы куда более ломкими. Но чтобы придать законченный вид образу, **побрызгайте парфюмом расческу** и расчешитесь. Вред станет минимальным, а эффект останется таким же. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 20 2024

КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

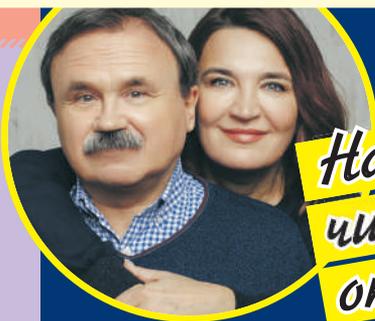
кроссворд "МИХАИЛ ПОЛИЦЕЙМАКО" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

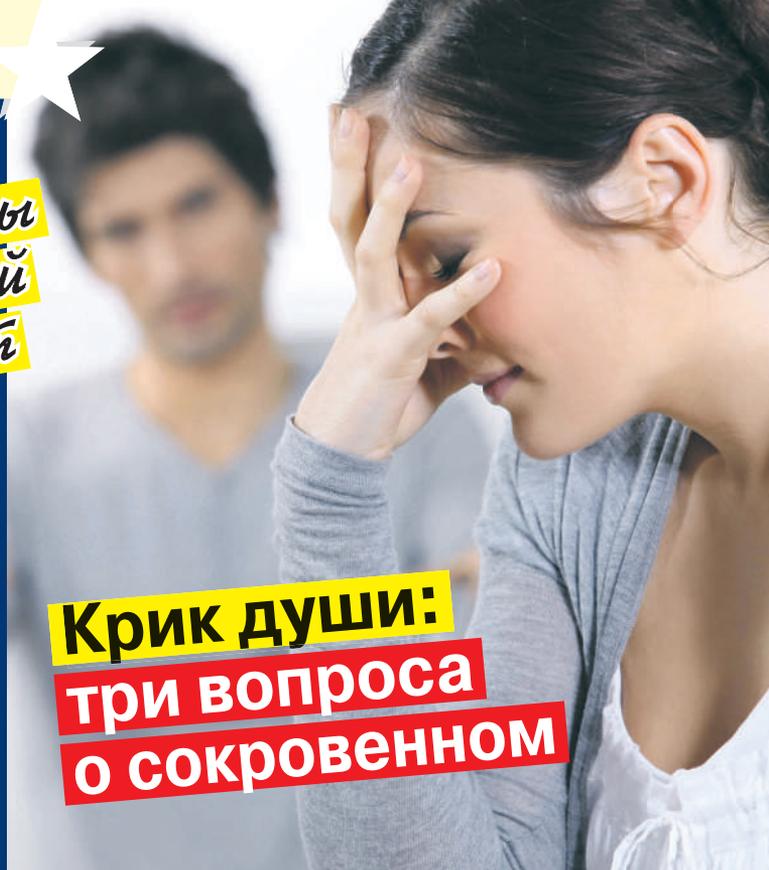
Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».

**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**



Мы с мужем вместе четыре года, я старше его на восемь лет. Изначально сомневалась, стоит ли начинать отношения, боялась разницы в возрасте и понимала, с какими проблемами придется столкнуться. Но доверилась. Сегодня задумываюсь о разводе. Дело в том, что муж постоянно сравнивает меня то с собой, то со своей бабушкой, то с мамой. Например, бабушка успевает все делать на даче, а ты не можешь. Но бабушка на пенсии, а я работаю шесть дней в неделю. Или мама готовит на неделю вперед – значит, и я так должна. Насчет спорта – я вот подтянутый, значит, и тебе надо. Я все должна, он – ничего не должен. Постоянные претензии: выгляжу не так, зарабатываю мало, на дачу могла бы съездить в выходные бабушке помочь и маме тоже... Я тотально устала. Задаю мужу те же вопросы: мол, почему сам не зарабатываешь больше, почему к бабушке не ездешь чаще? Находит кучу отговорок... Что-то можно сделать в такой ситуации? Или человек не изменится?

Алина, 32 года

Сергей Литвинов:

Уважаемая Алина! Поведение вашего мужа чрезвычайно инфантильно. Ничего удивительного: ему всего 24 года. Я понимаю: вы его любите и боитесь остаться одна, поэтому страшаетесь прямого конфликта. И не решаетесь сказать ему напрямик. Но я бы на вашем месте не боялся. Не уйдет он от вас. Поэтому выговорите ему строго: «Тебе больше нравятся твой мамочка и бабушка – ну и убирайся к ним, родной! Давай, помогу тебе собрать вещи. Мне надоело слушать твои упреки». Ничего ужасного не произойдет, и он вас не бросит – но почему-то не сомневаюсь, что приутихнет и наверняка свои претензии к вам поуавит.

Анна Литвинова:

Дорогая Алина! Не позволяйте себя ни с кем сравнивать и ни в коем случае не оправдывайтесь. Ваш юный муж и так конкретно переступил границу. С какой стати вы должны работать шесть дней в неделю, да еще готовить на неделю вперед и помогать бабушке на даче? Есть Трудовой кодекс и чисто человеческий расклад: восемь часов на работу, остальное – отдых и сон. Да, женщине приходится тратить дополнительное время на готовку и другие семейные дела, но никто и никогда не оценит, если вы будете перетруждаться в ущерб себе. Наоборот: станут требовать все больше и больше. И в итоге все может закончиться, как в рассказе «Спать хочется» – когда юную служанку настолько загнали постоянной работой и недосыпом, что она просто задушила младенца, за которым должна была присматривать. Не забывайте: мы не можем выработать собственную внешность или время, в которое довелось жить, но остальное-то – исключительно в наших руках. И собственное счастье нужно строить самой. Обязательно полноценно выссыпайтесь, каждый день делайте что-то приятное лично для себя. А если супруга не устраивает – пусть отправляется к маме или к бабушке. Но мой брат прав: не уедет. Наоборот: когда слегка его нагнет, только больше уважать станет.



Здравствуйте. На днях произошел такой случай. Мы с мужем отдыхали у друзей, он выпивал, я была за рулем, то есть не пила. Выпил он прилично. На следующее утро я встала и поняла, что раздражена тем, что он опять много выпил, что нам надо ехать к его родителям, а он еще не трезвел, глаза красные, пахнет неприятно, целоваться лезет. Что у родителей наши дети опять его в таком виде увидят. Сказала, что мне неприятно. Обиделся. Потом начала высказывать ему, когда он хотел пива выпить, похмелиться... Не первый раз наступаю на эти грабли – выговариваю мужу свое накопленное, когда он пьяный или с похмелья. В такие моменты он становится агрессивным, бывает, несет ерунду какую-то, как будто не соображает. Так и в этот раз. Я начала цепляться

к нему (это не оправдание его действий, это факт). И в какой-то момент он взбесился, взял стул и стал бить его об пол, сломал ножки. А потом подошел и начал меня душить. Мне было очень больно и страшно. Я стала бить его руками, кричала, что ненавижу, – это уже у меня была истерика... Сказать, что я была в шоке, – ничего не сказать. Теперь каждый день у меня перед глазами эта сцена. Не было бы детей – ушла бы от него как минимум на время. Но у нас двое детей, мы много лет вместе, и он, когда трезвый, хороший человек – любящий, заботливый. Так просто не получается все разорвать. И я не знаю, что делать, как простить его. Или же пойти на развод? Ничего к нему не чувствую как к мужчине. Но из-за детей и всего хорошего, что было у нас, хочется дать шанс семье...

Светлана, 34 года

Сергей Литвинов:

Уважаемая Светлана! Ломать в собственном доме стулья – ужасный поступок. А уж душить женщину, собственную жену – этому вообще нет никакого оправдания. И в иных странах, менее терпимых к домашнему насилию, вы могли бы своего супруга засудить и большую часть имущества у него отобрать.

Но! Давайте более пристально разберем вашу историю. Вы впрямую не пишете, но я ни секунды не сомневаюсь, что после того, как вы привезли пьяненького мужа домой, он проявил поползновения упасть к вам в нежные объятия, а вы ему отказали. Ну понятно: с выпившим человеком может быть неприятно делить ложе. Ему, конечно, обидно стало. Утром ситуация повторилась – снова нет.

Скажу по себе: любой, да еще распаленный алкоголем мужик может вывернуться. Это его, конечно, абсолютно не оправдывает в варварстве и грубости, но самцовую натуру тоже надо понять.

Но мне кажется, если бы вы проявили немного хитрости и женской изворотливости, то никогда в подобной ситуации не оказались, а, напротив, извлекли бы из происходящего много приятностей. Почему бы вам самой по приезду домой с устатку (вы же вели машину!) не выпить бокальчик-другой? А супруга на это время отправить в душ. И дать ему жвачку. И вот уже он предстает перед вами в со-

всем другом свете, и соитие станет страстным и долгим. И поутру, быть может, вам обоим захочется продолжения... И вместо крика, ора, ломания стульев и оскорблений вы бы, напротив, получили море удовольствия.

Мужчины, скажу, Светлана, только вам, строго между нами, – гораздо более примитивные и твердолобые существа, чем вы, дамы. И проявляя немного хитрости, ими (нами!) легко управлять, разворачивая любое столкновения к собственной пользе и приятности.

Анна Литвинова:

Дорогая Светлана, мне показалось: вы написали свое письмо «на эмоциях», на пике обиды. Но если перенестись за день до того (когда стул был еще цел) – все ли в вашей семье настолько безнадежно? Есть, я так поняла, много и хорошего – общие дети, друзья, машина, родители, которые живут отдельно, но при этом помогают.

И далеко не первый раз я слышу историю, когда супруги ссорятся из-за того, что один выпивает и веселится, а другой – за рулем и трезвый. Когда вечеринка и подвыпивший народ дурачится, действительно, довольно обидно цедить минералку. Ладно, если имеются медицинские противопоказания или иные веские причины, но отказываться поддерживать компанию просто потому, что надо вести машину, не самое разумное решение. Может быть, в следующий раз вам отправиться в гости на такси? Уберите внутренний тормоз, позвольте себе слегка перебраться на вечеринке. Что остается бедняге? Не напиваться, но присматривать за женой, чтобы глупостей не натворила. А утром вы такая: «Ох, голова трещит, сделай мне кофейку, принеси водички, дай анальгинчик». Пусть помечется вокруг постели. А когда вас реанимирует, самое время будет его вознаградить. И начать день не со ссоры, а с хорошего секса.





Добрый день. Мне 39 лет, мужу – 43, вместе мы почти два года. У меня есть дочь от предыдущего брака (10 лет). Муж любит ее как родную, она тоже к нему привыкла, поладили они хорошо. Муж помогает мне во всем, всегда могу на него рассчитывать. Планируем общего ребенка. Казалось бы, все хорошо – любим друг друга, строим планы на будущее. Но есть одна проблема, которая меня просто убивает. Мой муж не любит нежности. Сам очень редко целует и обнимает меня. Когда я это делаю, злится, говорит, что он мужчина и ему эти мусу-пусы ни к чему. Но я же не лезу к нему 24/7.

Мне очень не хватает нежности и мне обидно, что ее практически нет. В интимном плане вроде все неплохо. Но опять-таки, мне нужно чаще, чем ему. Каждый раз, когда пытаюсь поговорить с ним на эту тему, начинает злиться, кричать. Говорит, что и так любит меня, а я себе глупости придумываю. Для меня это не глупости, мне очень важен физический контакт, а когда его нет, я чувствую себя ненужной и нелюбимой. Не понимаю, почему мужчина, который любит свою жену, не хочет с ней ласки и нежности. Но все мои попытки разговоров заканчиваются ссорами. Что делать?

Елизавета, 39 лет



Сергей Литвинов:

Уважаемая Елизавета, вы знаете, есть у эйчаров (людей, которые отбирают кадры для фирм и компаний) такой прием: они спрашивают у соискателя, какие человеческие качества ему наиболее ненавистны. И если тот, к примеру, отвечает: «Нечестность», – значит, его самого можно заподозрить в склонности к вранью. А если скажет: «Грубость», – значит, и сам несдержан на язык.

Вы понимаете, к чему я клоню? Да, именно, как говорил баснописец Крылов: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» Мужчины ведь – сужу по себе и по своим братьям по гендеру – не менее женщин падки на доброе ласковое слово. Довез он вас на машине – скажите «спасибо». Помог донести сумки: «Благодарю, дорогой». Встретил у автобусной остановки поздним вечером – «Ты такой заботливый, такой смелый». Не говоря уж об огромном количестве благодарностей, которые каждый из мужиков втайне ожидает после физического кон-

такта: «Ты такой сильный, могучий, крепкий, неутомимый, мне так хорошо с тобой, я так счастлива, я вся растекаюсь от твоих ласк...»

Советую вам попробовать добавить в вашу жизнь теплых слов – именно с вашей стороны, – и вы, уверен, довольно скоро услышите в ответ то, чего вам не хватает из уст мужа.

Анна Литвинова:

Дорогая Елизавета, я полностью согласна: доброе слово мужчине приятно. Но и против темперамента не поперешь. Если ваш супруг по характеру суховат, к нежностям не склонен, то, сколько его ни нахваливай, вряд ли в ответ удастся получить нужное вам количество «мусу-пусы».

Однако есть другой выход – найти замену. Нет, не любовника. Ваша 10-летняя дочка пока не вошла в подростковый возраст и наверняка с удовольствием ответит на обнимашки. Можно и других поискать – кто с благодарностью примет внимание, заботу и ответит взаимностью. Может быть, ваши пожилые родители? Или одинокая пенсионерка-соседка?

А еще безоговорочное и бесконечное обожание... можно получить от собаки, лучше мини-породы. У нас в семье шпиц, формально он принадлежит младшему сыну, но по факту – это мой самый преданный обожатель. Не сводит влюбленных глаз и всегда готов зализать до смерти. Удивительно, что мой собственный супруг (который тоже не любитель нежностей по отношению к людям) с нашим шпицем откровенно носит, обожает чесать ему за ушком. Я иногда делаю вид, что обижаюсь, прошу: «А меня погладить?» Ну и несколько раз получалось переключить внимание – мы с мужем закрывались в спальне, а шпиц терпеливо ждал за дверью.

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ», 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П. № заказа 2024– Дата выхода: 7.10.2024 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети. Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



NEW!

СПЕЦВЫПУСК ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД

Мир
www.mimov.ru
НОВОСТЕЙ

ЖУРНАЛ Мифы и факты

История: как это было

Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ
ЛЮДЕЙ...

В НОМЕРЕ:



■ Почему в 1984-м расстреляли директора «Гастронома №1» («Елисеевский») и пощадили того, кто организовал цепочку крупных взяток?

■ Ельцин не говорил «Я устал, я ухожу», а Чебурашка не пел песенку о том, что он был когда-то странной игрушкой безымянной... Почему люди помнят то, чего не было?

■ Какие тайны хранил эталонный красавец Ален Делон и какие демоны скрывались за его ангельской внешностью?

■ Знал ли Калиостро «секрет бессмертия»? И что мы на самом деле знаем об этом великом авантюристе?

■ Какие болезни можно прочесть по лицу?

**ПОЛНОЦЕННОЕ
ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ
ИД «Мир новостей»**

- ✓ Проверим, насколько правдивы те или иные легенды.
- ✓ С помощью экспертов раскроем тайные загадки прошлого.
- ✓ Никакой фальши: о том, как все было на самом деле, рассказывают первоклассные специалисты.

Япония на страже здоровья Вашего мозга! МозгТерапи



Здравствуйте!

У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон. Однако самое главное, что он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Один раз он уже потерялся, и я нашла его с большим трудом сидящим на лавочке за два квартала от нашего дома. А еще мне страшно оставлять его в квартире одного – он уже не раз забывал выключить плиту. Слава Богу, что она у нас не газовая, а электрическая. Я недавно прочитала о японском средстве для помощи работы головного мозга – **МозгТерапи**. Расскажите, пожалуйста, подробнее, поможет ли оно?

Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)



Здравствуйте!

Мне 54 года. Я работаю бухгалтером, до пенсии еще далеко. Где-то около года назад стала замечать резкое ухудшение памяти и сообразительности. С трудом реагирую на указания начальства, работа буквально из рук валится! Получаю в ответ упреки и выговоры, намеки на скорое увольнение, обидные слова по поводу моего возраста и неприятные сравнения с молодыми сотрудниками. Очень боюсь увольнения, ведь другую работу в мои годы найти непросто. Люблю читать газеты, но ловлю себя на мысли, что читаю одну и ту же строчку по три раза – не могу сосредоточиться. Так я прочитала про японское средство для помощи мозгу **МозгТерапи**. Оно способно вернуть былые возможности?

Нина Петровна П., Санкт-Петербург, 54 года

Мнение эксперта:

– Да, недавно в Россию пришло уникальное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется **МозгТерапи**.

Согласно международной статистике, Япония – страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают театры и рестораны, много путешествуют.

Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев – это уникальный моллюск азума пектинида, который водится прямо у берегов Японии. Из него выделили полезные фосфолипиды. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле помогают чинить клетки головного мозга. Так в России появился этот уникальный продукт с непроизносимым названием, который переводчик перевел просто – **МозгТерапи**. Курсовой прием **МозгТерапи** помогает восстановить нормальную работу головного мозга – главного компьютера организма.

Продукт **МозгТерапи**, появившийся лишь недавно в России, многим помог кардинально решить их мучительные проблемы.

Звоните на горячую линию прямо сейчас:

или с мобильного: * **2031** ВСЕ ЗВОНИ
БЕСПЛАТНЫЕ



8-800-100-55-60

НАЗОВИТЕ КОД НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ: «ВАША ТЕРАПИЯ»



МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность;
- скорость реакций;
- способность сосредотачиваться;
- зрение и слух;
- координацию движений, устранить тремор рук;
- крепкий сон;
- хорошее настроение без перепадов;
- уменьшить чувство тревоги и раздражительность;
- снять головные боли.

* При покупке 3 упаковок и более. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. СРП № RU.77.99.11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.07.2024 по 31.12.2024. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ