

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД Мир **НОВОСТЕЙ**

№9 июнь 2020



**СМЕРТЬ
ЖЕНЫ
АНДРЕЯ
НОРКИНА:**

Стр. 6

КТО ВИНОВАТ?

**ГРОМКО
ПЛАЧЕТ!**

Стр. 3
Татьяна Буланова:

**«ДЕНЬГИ КОНЧИЛИСЬ,
НА ЧТО ЖИТЬ?»**



**СТРАШНАЯ
СКАЗКА**

Стр. 10

**ДОЧЬ УСПЕНСКОГО:
«ОН МЕНЯ КОЛОТИЛ
И ВЫГОНЯЛ НА МОРОЗ!»**



18+

Стр. 18

**ЕФРЕМОВ
ДОИГРАЛСЯ –
ЕМУ ГРОЗИТ
СРОК!**



**МОЛОДАЯ ЖЕНА ПЕТРОСЯНА:
«ОТВАЛИТЕ, МОРАЛИСТЫ!»**

Стр. 24



4160372811930451 2009

**НАШ ДЕВИЗ -
ТОЛЬКО СКАНВОРДЫ!**



**В НОМЕРЕ:
около 200
сканвордов**

специально для тех,
кому хочется больше
сканвордов

отличный подарок
и для дальнего
путешествия, и для
досуга дома и на даче

всегда будет под
рукой и сделает
отдых интересным
и незабываемым

веселые карикатуры
подарят вам улыбку и
хорошее настроение

благодаря удобному
формату журнал
станет частым
гостем и в дамской
сумочке, и в сумке
для ноутбука

ПРОБЛЕМА

А раньше Пригожин хвастался, что один хит его жены обходится в 5 миллионов рублей!

Они жалуются, что остались без работы и без денег

Наша Таня Буланова громко плачет

«Не понимаю, что будет вообще, на что жить...»

ЗВЕЗДЫ НА КАРАНТИНЕ:

ПОДАЙТЕ НА ПРОПИТАНИЕ!

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Юрий Лоза: «В больницах работы всем хватит!»

«Бедные, несчастные! Последний бутерброд с черной икрой доедают!» — издевательски смеется простой народ над звездами, которые, обливаясь слезами, просят помощи у государства...

В их гаражах — элитные иномарки, в комодах — шкафы ломятся от дизайнерской одежды. Счета в банках, элитная недвижимость в России и за рубежом. За одно выступление актер или певец получает столько, сколько средний россиянин вряд ли заработает за год. Но «жемчуг мелок и суп жидок»: наши звезды в период самоизоляции изныли, жалуясь на падение доходов. И хотя весь мир живет, туго затянув пояса, а миллионы людей, потеряв работу, уже почти голодают, знаменитости считают, что страна должна помогать не кому-то, а им!

«Снял штаны и заработал!»

Муж певицы **Наташи Королевой** стриптизер **Тарзан**

заявил: их бюджет трещит по швам. Пожаловался, что семья ощутила на себе все «прелести» безденежья. Продать что-то из имущества — а у пары огромный особняк в Подмоскowie, три иномарки, две квартиры в Москве и одна в Майами — Тарзану в голову не пришло. Зато он предложил поддержать выплатами из бюджета его и коллег по цеху.

— Все почему-то уверены, что мы — самые богатые в этой стране. А мы не имеем возможности заработать! В отличие от бабушек и дедушек, которые сидят дома и как получали пенсию, так и получают, мы, артисты, ни копейки не имеем. Более того, мы будем последними, кого подключат к жизни, потому что концерты, спектакли — это массовое собрание людей.

Шнуров решил помочь голодающему продюсеру



ФОТО Г. УСОЕВА



А Щербаковым хватает и актерской пенсии

Можно пойти в метро, подключить колонку и заработать деньги

Тарзан жалуется, что ему пришлось закрыть свой фитнес-центр. У жены не работают салоны красоты. В общем, они теперь безработные, что делать, не знают. Правда, на выручку пришла одна из компаний: артистам предложили сесть за руль такси, пообещали устроить Наташу с Тарзаном работать водителями без проволочек.

Откликнулись и коллеги. **Наталья Гулькина** подала супругам хорошую идею:

– У Тарзана и Наташи Королевой есть возможность пойти сегодня в метро, подключить колонку и заработать деньги. И у меня есть возможность петь в метро, если уж совсем прижмет.

А вот **Юрий Лоза** не понимает: что за стенания: как в наше время можно работу не найти? Спустись с небес на землю, иди грузчиком или санитаром в больницу!

– Надо же утки кому-то выносить за больными, полы мыть. Почему бы нет? Всегда есть выбор, – говорит Лоза. – Да и в интернете заработать на хлеб можно. Стриптизерам вообще просто: в сеть можно выкладывать сколько угодно своих выступлений, хоть каждый день. Им же песни писать

не надо, снял штаны – и все, считай заработал.

Сосиски для Валерии

Однако многие артисты согласны с Тарзаном. **Татьяна Буланова**, например, на третьем месяце пандемии готова волком выть от паники, которая ее то и дело накрывает. В концертном графике у Тани, как и у всех артистов, жирный прочерк. Когда пойдут заработки – неизвестно.

– У меня нет дотаций, государственных выплат. Меня, как волка, ноги кормят. Поработал – получил деньги. Не съездил – не получил. Сейчас самая большая проблема – это как-то найти средства на существование, – откровенничает Буланова. – Деньги закончились, а жить надо на что-то, есть на что-то, еду покупать – это никто не отменял. И кот орет голодный. Если это продлится дальше, я не понимаю, что будет вообще, на что жить...

Как же так? Неужели у певицы нет денег на счетах? Ведь она столько лет гастролирует, должна была уже целое состояние сколотить. И несколько месяцев, а то и лет могла бы уж прожить без-

бедно. Но оказывается, недавно Татьяна купила еще одну роскошную квартиру в Питере, да еще и в ипотеку влезла. В общем, финансы поют романсы.

Супруг **Валерии**, продюсер **Иосиф Пригожин** раньше хвастался, что один хит его жены обходится в 5 миллионов рублей. Но для певицы с годовым доходом (по оценкам «Форбс») в 222 миллиона рублей в год это, конечно, не деньги. А вот как только пришел коронавирус, семья Валерии вдруг резко превратилась в нуждающихся.

– Артисты оказались в чудовищной ситуации, – жалуется Пригожин. – Даже первая десятка самых популярных и востребованных звезд сегодня практически бедствует, так как все они лишились возможности зарабатывать и практически проедают то, что удалось в свое время скопить.

Может, тогда на завод?

Продюсер подсчитал: они с Лерой каждый год платят около 10 миллионов налогов. И призвал государство вернуть им эти деньги. Президент пока на эту просьбу не от-

Лещенко уверен: артистам жаловаться неприлично



Гарик из «Отпетых мошенников» теперь таксист...

кликнулся, зато отреагировал **Сергей Шнуров**. Скандальный музыкант пообещал купить сосиски в «Пятерочке» и отправить Пригожину с Валерией в качестве гуманитарной помощи. Не остались равнодушными к «беде» известной пары и члены Коммунистической партии РФ. Они собрали и отправили посылку на дом звездам.

– Откликаясь на ваш крик о помощи, отправляем вам, Пригожин, посильную помощь в виде пачки вермишели и предлагаем действенный способ не умереть с голоду – пойти работать на завод, – обратились коммунисты к продюсеру.

Лев Лещенко уверен: прибедняться актерской братии на фоне россиян, которым действительно тяжело, просто неприлично. Супруга актера **Бориса Щербакова** тоже сгорают от стыда за коллег, которые жалуются на безденежье:

– Очень неловко все это слышать. Мой муж никогда бы не пожаловался. Хотя антреприза – его основной заработок, а спектаклей сейчас нет. Всем сейчас непросто, но мы не голодаем, у Бориса хорошая пенсия.

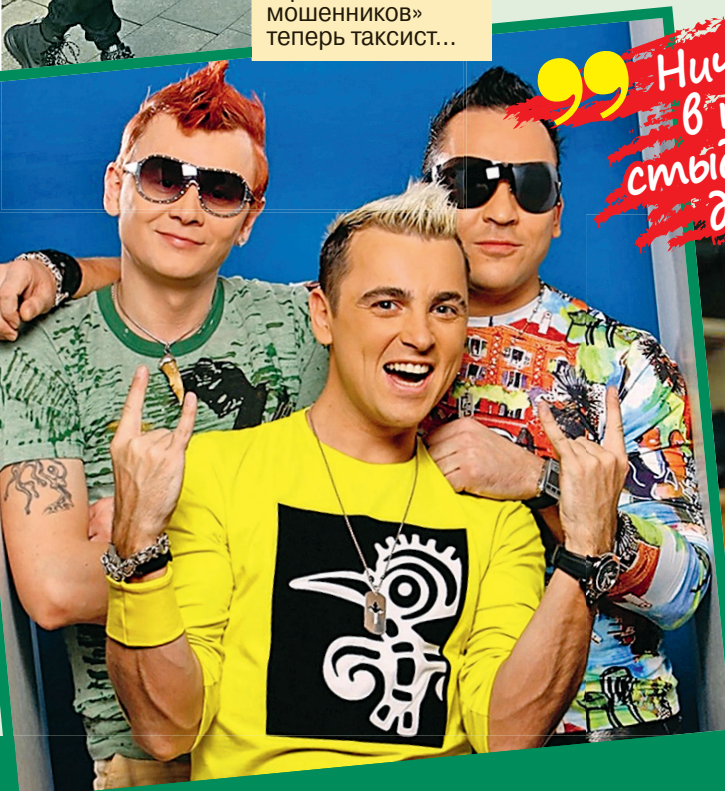
А они сменили профессию!

Но есть и те, кто в период простоя решил на радикальные меры и практически в прямом смысле спустился с небес на землю. Например, солист «Отпетых мошенников» **Гарик Богомазов** подрабатывает сейчас таксистом. Чуть больше полугода назад у него родился сын, жена в декрете, и деньги очень нужны.

– Мы, конечно, не голодаем, и крыша над головой есть, но все же с деньгами непросто, – говорит музыкант. – Я не вижу в такой работе ничего зазорного. У нас, бывает, академики таксистами работают. Или ребята, прошедшие Чечню. Вообще, ничего стыдного в труде нет – стыдно на диване без дела валяться или грабить идти.

Пришлось временно сменить работу и актеру **Павлу Устинову**: теперь он курьер, на велосипеде развозит заказы по столице.

– Главными критериями были заработная плата и чтобы я не засорял свой мозг лишней информацией, – улыбается парень и признается, что мечтает в ближайшее время вернуться к основной профессии... ■



«Ничего стыдного в труде нет – стыдно на диване без дела валяться»



...А актер Павел Устинов – курьер

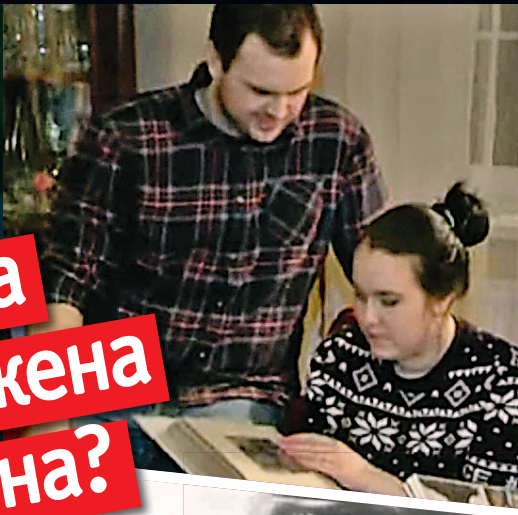




«ПРОСТО»



Из-за чего ушла из жизни жена Андрея Норкина?



Когда все узнали, что Юлия Норкина скоропостижно скончалась, сразу возник вопрос: почему?! Ведь молодая еще – всего 52 года. Однако знаменитый супруг ничего объяснять не стал. Неудивительно, что трагедия сразу стала обрастать различными версиями...



Юля и Андрей поженились в 1992-м, через месяц после знакомства

Две половинки

Андрей Норкин для всех – это прежде всего «лицо НТВ». Хотя он работал и на других каналах, и на радио. Супруга Юлия была, кажется, его истинной «второй половинкой». Всегда рядом, всегда на подхвате. Она и сама была авторитетным журналистом, часто появлялась на ток-шоу в качестве гостя, эксперта. Наверное, тоже могла бы стать «лицом» какого-нибудь канала. Все для этого у нее было: приятная внешность, харизма, профессиональный вес, в конце концов, связи... Но Юлия предпочитала оставаться в тени близкого человека. Свою карьеру строила только с оглядкой на него, например, в паре с Андреем вела авторскую программу на

популярной радиостанции. Но так, чтоб прорваться на первый план – это ни-ни. Пусть он блистает...

Они познакомились в 1992 году на радио, куда оба устроились на работу. Чувства вспыхнули сразу, да такие, что уже через месяц после знакомства влюбленные поженились. У Юли на тот момент уже был сын от первого брака – Александр... А в 1995-м у супругов родился и общий ребенок – дочь, которую называли Александрой. Вероятно, им очень хотелось еще детей, и в 2002-м Норкины решились на важный шаг: усыновили семимесячного «отказника» Артема. А через два года узнали, что биологическая мать Темы родила еще одного мальчика – Алешу, и тоже бросила кроху в роддоме, как и первого

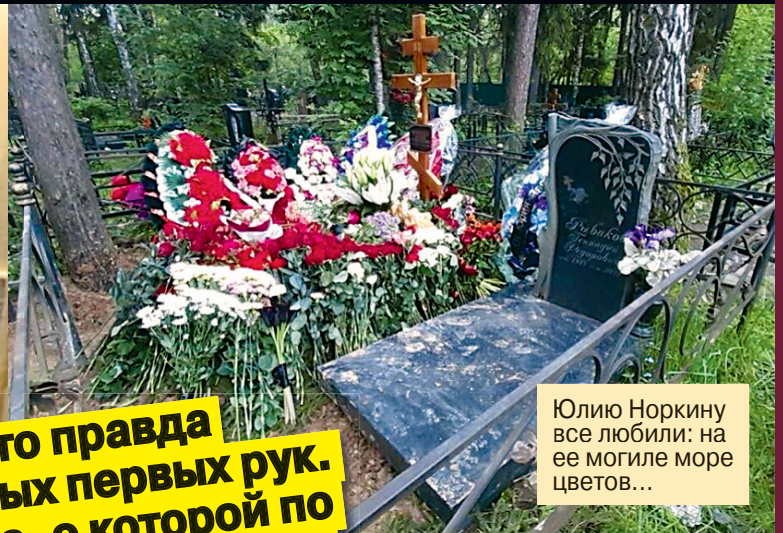
сына. Забрали в семью и его. Так вот и получилась у Норкиных большая семья. Дружная и счастливая... Как можно было думать до того, как не пришла новость о странной и стремительной смерти Юлии.

Измена или болезнь?

«Юльчонка больше нет», – сообщил через Инстаграм Андрей Норкин. И никаких подробностей! Только инструкция, как проехать на кладбище для прощания с покойной. Первая мысль у многих мелькнула: коронавирус! Но у Юлии было очень мало шансов заразиться. С самого начала пандемии она самоизолировалась в загородном доме. Муж при этом оставался в Москве – ему надо было работать. Физически они

СИЛ НЕ ХВАТИЛО...»

У супругов было четверо детей: двое своих, двое приемных



Юлию Норкину все любили: на ее могиле море цветов...

«Это правда из самых первых рук. Правда, о которой по какой-то причине не говорят, молчат...»

не контактировали. Может, перестали контактировать и душевно. Инстаграмовские подписчики Юлии заметили: в последнее время она перестала публиковать совместные снимки с мужем, разве что архивные – те, где они молоды и влюблены. Зато стала регулярно постить лирику Ахматовой и Цветаевой – такую, где про разочарование в любви и про смерть. «Да, за этим что-то кроется. Все стихи на ее странице говорят о том, что в семье проблемы, и причем большие», – оставила комментарий одна подписчица. И многие с нею согласились. А сейчас, уже после смерти Норкиной, весь интернет гудит, что умерла она неслучайно: якобы покончила с собой из-за разлада с мужем. Первым об этом поведal блогер **Антон Суворкин**. Он заявил, что Норкин постоянно изменял жене. Она прощала. Но чаша терпения переполнилась. Узнав об очередном служебном романе Андрея, отослала любовнице мужа роскошный букет, после чего свела счеты с жиз-

нью. Но блогерам доверять сложно: ради хайпа они иной раз выдают такие «сенсации», что волосы дыбом. Хотя Суворкин настаивает, что все сказанное им – правда:

– Та правда из самых первых рук. Правда, о которой по какой-то причине не говорят, молчат.

Версию суицида продвигает и одно популярное интернет-издание. Только по утверждению этого источника Юлия покончила с собой из-за неизлечимой болезни: узнала страшный диагноз и решила уйти в мир иной, чтоб не мучиться...

«Этот огонь ее сжег...»

А вот друг семьи Норкиных – историк **Евгений Спицын** – уверяет, что у Юлии просто стало плохо с сердцем:

– У Норкиных возникли проблемы с переходом сына в старшую школу, и Юлия со мной консультировалась. Я сказал ей, что надо делать. Видимо, нервное напряжение, связанное с одним из детей, и плюс все эти коронавирусные дела –

все это и вызвало эмоциональный стресс. Случился инфаркт. И Юлю не успели спасти.

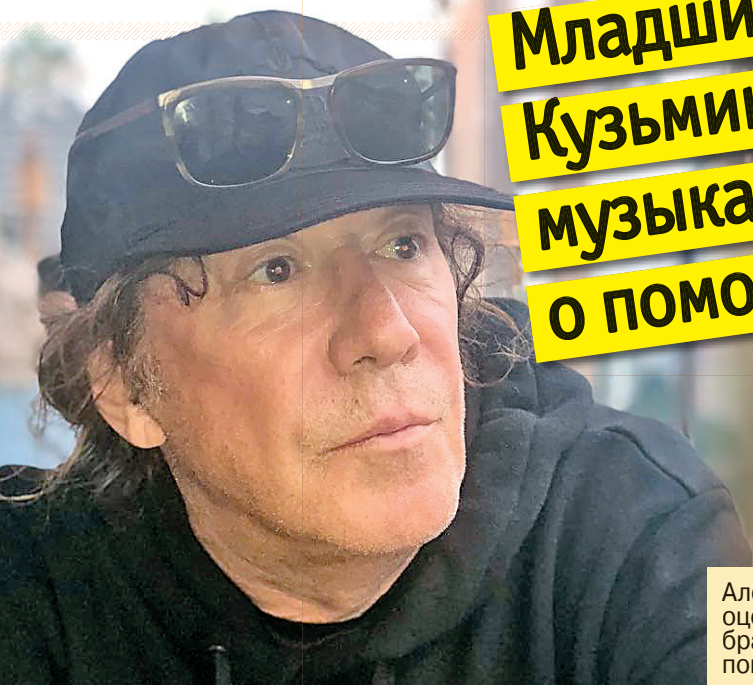
Впрочем, инфаркт мог случиться из-за чего угодно... Из-за измены мужа или неизлечимой болезни – тоже. Все переплетено в этой трагической истории. И ничего не ясно. А Андрей Норкин пока не склонен говорить на эту тему. Он лишь заметил:

– Много чего понаписали уже... Не обращайтесь внимания. Ей бы это не понравилось. Она вас очень любила, люди! Просто сил не хватило на всех.

Может быть, действительно не хватило сил? Друзья Юлии – все, как один! – говорят, что она была очень эмоциональным и при этом невероятно отзывчивым человеком. Постоянно кому-то помогала, кого-то спасала, за кого-то переживала.

– Она не могла пройти мимо чужой беды, чужой боли, – поведал **Эрнест Мацкявичус**. – Относилась к этому как к своей боли и своей беде. Все проблемы своих героев или просто людей, оказавшихся в ее орбите, она воспринимала как свои личные, пропускала это через себя, горела этим. И этот огонь ее, видимо, сжег... ■

Младший брат
Кузьмина молит
музыканта
о помощи



Александр оценивал женщин брата, за то и поплатился



БРАТ ТЫ МНЕ ИЛИ НЕ

В семье Владимира Кузьмина очередной скандал! Его младший брат умоляет помочь, но знаменитый музыкант непреклонен: с ближайшим родственником он даже общаться не хочет. Что же произошло в звездном семействе?..

Но Владимир разговаривать с братом не хочет, они уже полгода в страшной ссоре. Александр уверяет, что виной тому – жена Кузьмина, с которой музыкант расходился на пару лет, уйдя жить к любовнице. Саше новая избранница брата нравилась больше, он этого и не скрывал:

– В отличие от Кати, Света работала, училась. Света – горячая, а Катя – как Снежная королева, с ней Володя был словно замороженный. А рядом со Светкой стал больше улыбаться, они были очень счастливы, – рассказывает Кузьмин-младший. – Света уже строила планы на будущее. Но вдруг нарисовалась Катя, и брат вернулся к жене, у которой, думаю, чисто материальный интерес. Да и вообще она кришнаитка, своей верой его погубит!

Под хмельком Александр не раз пытался вразумить брата, убеждал порвать с женой и начать новую жизнь. Но Кузьмин его не послушал. Да еще и обиделся...

Все из-за женщин...

Неопрятная одежда, спутанные, явно давно невымытые волосы, стойкий запах алкогольного перегара... Александр Кузьмин и сам понимает: вид у него не очень презентабельный. Да, пора бы с алкоголем завязать, но вот никак не получается. На врачей и клинику денег нет... Да вообще уже ни на что нет – скоро есть будет нечего. А работу в таком состоянии – где ж найдешь? Одна надежда – на помощь звездного брата.

– Я хочу к нему обратиться. Он мне иногда помогает, но этих средств все равно не хватает, чтобы сводить концы с концами. К тому же у меня есть пятеро взрослых детей, которым тоже нужно помогать, – говорит Александр.

А ведь когда-то Вова и Саша были очень дружны



Кузьмин ушел от жены к любовнице Свете, но затем неожиданно вернулся



«**Это Катя мне мстит и настраивает против меня брата!**»

БРАТ?

«Он получает деньги за вранье!»

А ведь большую часть жизни они были не разлей вода. В детстве Саша, родившийся на пять лет позже, везде ходил за старшим братом хвостиком. И когда Володя начал заниматься музыкой, тоже крутился рядом.

– Однажды он сказал: «Давай ты мне будешь помогать, и мы раскрутим меня как сольного артиста. А когда я поднимусь, я буду помогать тебе», – вспоминает Александр. – Я, не раздумывая, согласился, ведь он же мой брат и «один в поле не воин», а вместе мы – мафия. Как говорится, годы шли, план выполнялся. В самые трудные минуты я был его главной подержкой.

Саша играл в коллективе у Владимира, помогал ему с продвижением группы. В 90-е, после гастролей в США, братья приняли решение уехать туда навсегда – тем более что у Кузьмина-старшего в тот момент была жена-американка. Но через пару лет Владимир вернулся

в Москву, а Александр еще на 20 лет остался в Штатах. Кем только не работал – и пиццу разносил, и капитаном яхты был. Если б не деньги, которые регулярно подкидывал брат, совсем бы тяжело было.

Лет 10 назад брат даже спас ему жизнь. Тогда Александр в тяжелом состоянии попал в больницу, несколько раз впадал в кому. Сам говорит, что здоровье подорвала его привычка есть сырую рыбу, злые языки же утверждают, что виной тому – частые беспорядочные запои... Тогда Владимир организовал ему эвакуацию в России, нашел здесь врачей, оплатил расходы и сделал все, чтобы брат встал на ноги. Музыкальную студию ему помог создать, работу подкидывал.

И все бы ничего, да вот случился этот любовный вираж – метания Владимира Кузьмина между двумя женщинами. Александр уверен: это все Катя мстит и настраивает против него брата. Он видит один способ достучаться до Володи: пойти на телешоу и рассказать свою правду...

– Начали надоедать походы Саши на телевидение и по газетам за деньги, которые он получает за свое вранье, – Владимир Кузьмин с трудом сдерживает бешенство. – Он 20 лет жил за счет других, в том числе за мой счет. А Катя в это время моталась со мной по концертам и испытала все трудности га-

строльной жизни. Пора бы Саше начать работать, а не гнать на женщин и жить за их счет. Если не хватает таланта найти работу музыкантом, займись чем-нибудь полезным для людей!

Прости, если можешь!..

Александр вздыхает: вот что делает с людьми слепая любовь. Его личная

жизнь тоже, кстати, в последнее время была наполнена страстями. Из-за проблем с алкоголем рухнул очередной брак.

– Елена выгнала меня из нашей квартиры почти таким же, каким я появился на свет. Гольм! – жалуется мужчина. – Я остался на улице наедине с самим собой, ночевал на лавочках и даже в такси. Она избавилась от меня сразу после того, как моя миссия в ее жизни закончилась: семейная ипотека была выплачена, закончен евроремонт...

Александр, правда, не растерялся: будучи у друга в гостях, охмурил его женщину и поселился жить у нее. Наталья и вытягивает бедолагу из запоев.

– Недавно ему было так плохо, что я вызвала врачей. Мы его несколько дней спасали. И эти дни в больнице были просто ужасными. Даже вспоминать о них не хочу, – качает она головой.

Бороться со своей зависимостью Александр готов. Пусть только брат денег даст и все организует. А как иначе? Они же родня!

– Я всегда помнил твою доброту, ласку, заботу. В этот тяжелый момент я осознал, что жить нужно только трезвой жизнью, – обращается Александр к брату. – Будь здоров, я тебя очень люблю. Хочу попросить у тебя прощения за то, что сделал тебе больно. Думаю, мы подружимся и снова будем крепкой семьей. Я хочу работать, хочу заниматься творчеством. А еще хочу, чтобы у нас с Наташей были дети... ■



О мертвых или хорошо, или ничего... Все знают это правило, но не многие – продолжение известной фразы: «...или ничего, кроме правды». Вокруг имени детского писателя Эдуарда Успенского разгорается скандал. Дочь раскрыла тайну: ее отец был тираном и сектантом!

Дочь Эдуарда Успенского:

«ОН МЕНЯ КОЛОТИ

Не достоин чести

Эдуарда Успенского нет на свете уже почти два года – умер от рака в августе 2018-го, прожив 80 лет. В памяти поклонников он остался добрым папой любимых детских мультгероев. Однако на похоронах писателя, придумавшего Чебурашку и Кота Матроскина, не было толпы друзей и близких, лишь небольшая горстка людей. При жизни Эдуард Николаевич успел рассориться со всем своим окружением. Его невероятную вспыльчивость знакомые списывали на усталость от долгой болезни. Однако родственники утверждают: озлобленность и жестокость были в характере писателя с самых молодых лет.

Татьяна Успенская решила больше не скрывать горькую правду об отце. Раскрыть семейные тайны ее заставила новость: главная детская библиотека страны решила учредить литературную премию имени Эдуарда Успенского. Дочь уверена: отец недостоин такой чести!

«Мой отец был домашним тираном, человеком очень жестоким, совершавшим в течение всей жизни домашнее насилие, – написала Татьяна в открытом письме. – Это было физическое, психологическое, эмоциональное насилие ко мне – его дочери, моей матери – его жене, его внукам, детям другой жены, известной телеведущей Элеоноры Филиной. Мой отец не обращался к официальным психологам, а являлся сторонником секты В. Д. Столбуна, проходил у него «лечение» от алкоголизма, поддерживал секту материально, что тоже не может являться большой заслугой. Отец знал об избиениях детей, практикуемых сектой, но это никогда его не останавливало».

Три года в секте

А ведь когда еще писатель был жив, **Элеонора Филина** рассказывала, как Успенский издевался над ней и ее маленьким сыном. Но тогда многие телеведущей просто не поверили, считали, что с бывшим мужем,

оставившим ее без копейки, женщина просто сводит счеты. Но теперь и дочь Успенского признает: жизнь с отцом была сущим адом:

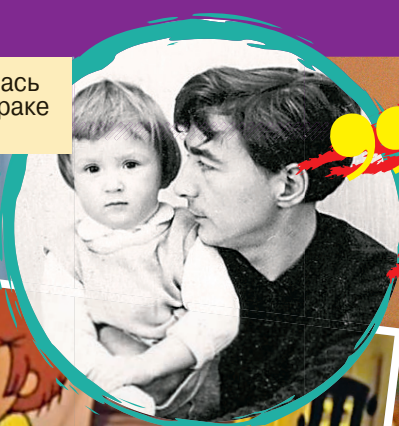
– Он не следил за эмоциями – кричал, визжал, срывался на людей. Любая мысль, сказанная как-то не так, вызывала его раздражение – он начинал дико орать. Чуть что не по его – мгновенно ярость. Вытаращенные глаза, надувающиеся вены...

Татьяна вздыхает: сколько отца помнит, всегда он вел себя так. Во многом, считает женщина, из-за того, что в свое время попал в секту, в которой состоял затем несколько десятилетий.

– Когда в бомонде разнесся слух о некоем «гуру», творившем чудеса, – Викторе Столбуне, к нему попали и родители, они рассчитывали, что Столбун вылечит папу от алкоголизма, – рассказывает Татьяна. – В общину приходили многие знаменитости, тогда, в 80-е, еще никто не понимал, что это была тоталитарная секта...

У Столбуна, вспоминают очевидцы, был свой авторский

Таня родилась в первом браке писателя



«Чуть что не по его – мгновенно ярость. Вытаращенные глаза, надувающиеся вены...»



Женщина уверяет, что ее отец, любимый всеми детский сказочник, был озлобленным и жестоким человеком



Все свое наследство Успенский оставил последней жене и двум приемным дочкам

Л И ВЫГОНЯЛ НА МОРОЗ»

метод воздействия на людей, назывался он «ломка неправильной структуры личности». Гуру прилюдно оскорблял и унижал учеников, растапывая достоинство и подчиния своей власти. Детей в общине лупили и нагружали тяжелым физическим трудом.

– Мне было 11, когда папа отдал меня в коммуну. Мы работали в поле с утра до ночи, на нас постоянно кричали, нас били, – вспоминает Татьяна. – Я сбежала оттуда через три года. Но и дома была, как в концлагере. Отец колотил меня несколько раз. По щекам бил, мог в ярости вытолкнуть на улицу в домашней одежде на мороз. Потом приходилось просить у папы прощения. Унизительно и неприятно. Под конец моего проживания в его доме отец орал на меня почти каждый день. Без повода, просто срывал злобу.

От папы Татьяна сбежала в 18 лет, выйдя замуж в первый раз. И была поражена теплотой в семье мужа, родители которого приняли ее как родную...

«Завещание переписывал несколько раз»

В секту Столбуна Успенский не только приводил знакомых, но еще и четверть века перечислял «десятину» – десятую часть своих заработков. Он же подключал все свои связи, когда гуру пытались упрятать в тюрьму. Уголовные дела на руководителя секты заводились не раз, но все глохли на стадии расследования. Говорят, «целителю» помогали влиятельные покровители из числа его пациентов, среди которых называют еще **Ролана Быкова** и **Владимира Шаинского**.

У Татьяны с отцом всю жизнь были сложные отношения: то не общались по многу месяцев, то папа требовал, чтобы дочь была при нем неотлучно. Так, она провела целый год с ним в больнице в Германии, когда Успенского лечили от онкологии. Признается: было тяжело выносить оскорбления, которыми щедро сыпал умирающий родитель.

– Он умер в злобе, – вздыхает Татьяна. – Завещание переписывал несколько раз. Все оставил последней жене. Родственникам по крови ничего не досталось. У папы есть родной брат с семьей. Если бы было подписано наследство семье дяде Юры, то это было бы еще обосновано. Я уж не говорю о том, что у отца есть внуки, мои дети...

Татьяна считает: премия для детских писателей не должна носить имя Успенского. Человек, который творил насилие в семье, издевался над детьми, не может быть символом добра и гуманизма. Иначе получается, что знаменитые люди вправе творить любое зло, а их потом будут увековечивать, несмотря ни на что?

Женщина надеялась, что руководство Российской государственной детской библиотеки ее услышит. Но там уже ответили, что Успенского выбрали не за личные качества, а за вклад в литературу, и «возможность отказа от объявления премии не рассматривается»... ■



Что скрывают Кудрявцева, Аллегорова и Грымов?

Разин уверяет, что знает о Лере такое!..



Кажется, о звездах мы знаем уже все – и с кем живут, и что едят. Однако у каждого человека в биографии есть факты, которые он хранит как зеницу ока...



30 лет назад она родила сына от музыканта «Ласкового мая»

«Ласковый» лай

– Расскажу всю правду, мало не покажется! – радостно потирает руки **Андрей Разин**, продюсер «Ласкового мая».

Его многолетняя война с телеведущей **Лерой Кудрявцевой** вышла на новый уровень. Теперь они будут выяснять отношения в суде. Андрей грозит вывалить такие шокирующие тайны о прошлом телеблондинки, что страна якобы ахнет и перестанет ее уважать.

Один из «фактов» Разин уже озвучил. Всем известно, что в ранней молодости Лера была замужем за барабанщиком группы «Ласковый май» **Сергеем Лениоком**, 30 лет назад родила от него сына. Кудрявцева не раз рассказывала, что познакомилась с музыкантом, потому что, как и другие девочки, сходила с ума по «майцам», была фанаткой коллектива.

Разин же упорно настаивает на другой версии.

– Наш барабанщик снял ее на одну ночь. А она потом заявила, что якобы от него беременна, шантажировала Лениюка, есть много свидетелей, – заявляет Разин.

Подробности рождения Лериных детей скандального продюсера вообще почему-то страшно волнуют. Про дочку Машу, которая появилась на свет два года назад, Разин тоже якобы нарыл компромат:

– У меня есть информация, что женщине, ставшей суррогатной матерью ее дочери, Лера не заплатила. Она тоже готова принять участие в судебном процессе.

Кудрявцева, конечно, опровергает и то, что была «ночной бабочкой», и что родила дочку не сама. Защищать свою честь Лера отправилась в суд, выкатив Разину иск в 2,5 миллиона рублей. Но тот не испугался, готов дать бой. Более того, даже собирается возобновить какое-то уголовное дело против Леры.

– Пусть она сама вам расскажет, что это за уголовное дело и как она на коленях ползала, просила прощения. Ведь ее чуть ли не посадили в тюрьму, – усмехается Разин. – А я пока приготовлюсь и буду вести в интернете прямые эфиры из суда!

В трусах вокруг шеста

У режиссера **Юрия Грымова**, который снимал клипы Алсу, Алле Пугачевой, Олегу Газманову, Борису Моисееву, Кате Лель и многим другим звездам, есть секрет, который он хранил долгие годы. В молодости Грымов зарабатывал деньги занятием, за которое ему до сих пор стыдно...

Свою трудовую деятельность Юрий начинал рабочим на автозаводе. Но молодому фактурному парню цех быстро наскучил, поэтому, когда Грымова позвали в центр моды «Люкс», он согласился моментально.

– Я был демонстратором

-БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ!

одежды – это тогда называли так, – объясняет Юрий.

Работа манекенщиком оплачивалась куда более щедро, но и этого Грымову было мало. Хотелось красивой жизни. И она ему подвернулась – открытой вакансией в стриптиз-клубе.

– Меня пригласили в стриптиз, потому что я хорошо двигался, – вспоминает режиссер. – Научился этому легко – просто посмотрел на касетах, как танцуют другие. А пошел, конечно, ради денег. Ну и плюс хотелось получить хоть какой-то навык работы на сцене.

Зажигательные танцы в стрингах Грымов исполнял около полугода. Потом начал учить других парней эротическим па. Шел 1991 год, деньги по тем временам Юрий получал огромные. Всего за несколько месяцев он накопил на новенький «Москвич». Но, несмотря на это, своего занятия стриптизер стеснялся.

– Все тогда говорили, что стриптиз – это искусство, но сам я, честно говоря, так не считал, – признается режиссер. – Мне все же казалось, что дергаться в трусах неприлично.

Завязав с шестом, Грымов стал искать другие способы заработ-

ка. И прошел кастинг на съемки в клипе Валерия Леонтьева. Через 10 лет уже в качестве режиссера сам начал снимать клипы. А про стриптиз старался никому не рассказывать...

Сожгла себе волосы

Буйные кудри, густая грива – поклонницы **Ирины Аллегровой** в восхищении от ее шикарной шевелюры. Волосы у певицы великолепные до сих пор: ничуть не поредели, все такие же шелковистые и упругие, как были в молодости. Белой завистью все артистке завидуют...

И совершенно напрасно! Оказывается, Аллегрова уже лет 30 носит парики. Этот секрет случайно выдал ее старинный друг, певец **Александр Богданович**, когда вслух восхищался, что в своем возрасте Ирина выглядит настоящей прамой.

– Помогают ей в этом ее отличные данные – потрясающий голос, шикарное тело, бюст и, конечно же, хорошие парички, которые ей очень идут, – похвалил подругу Александр.

Выяснилось, что у Аллегровой, так же как у Пугачевой и Пьехи, целая коллекция париков

из натуральных волос с разными прическами. Очень удобно: натянул – и никакой возни с плойками, фенами и лаками для волос.

На парики «шаловная императрица» перешла не из-за лени, а из-за трагедии, которая случилась по вине парикмахера. В 1991 году Аллегрова в очередной раз решила выбелить волосы. В то время появился новый модный метод обесцвечивания – гидроперитом.

– Это были таблетки, из которых можно было изготовить раствор для окраски волос, – вспоминает Александр. – Ирина пришла к очень хорошему специалисту, у которой и до этого много раз делала прически. Но так получилось, что эта девушка передержала краску и сожгла Ирине корни.

Через несколько дней волосы начали обламываться и выпадать клочьями. Это был настоящий кошмар! Спасти и восстановить пряди не получилось, Ирине пришлось постричься очень коротко, буквально под мальчика. Чтобы появиться перед публикой в привычном сценическом образе, певица срочно закупила несколько париков. Ну а когда волосы отрасли, парики так и остались в гардеробе Аллегровой. И стали незаменимой частью ее облика... ■

„ Все тогда говорили, что стриптиз – это искусство...



В начале 90-х Грымов зарабатывал как мог...



Аллегрову сдал ее старинный друг



Умер уже
десятый
участник
легендарной
группы!

За что же музыкантам
«Ласкового мая»
мстит судьба?



ПРОКЛЯТЫЙ МАЙ

Раньше Андрей Разин только смеялся, когда кто-то говорил про проклятие «Ласкового мая». Но, похоронив недавно уже 10-го участника группы, продюсер стал признавать: все же что-то мистическое есть в том, как судьба наносит им удар за ударом...

«Десять негрят пошли купаться в море...» – эта детская считалочка приходит на ум, когда видишь список умерших участников группы «Ласковый май». 10-й – композитор **Владимир Бойко** – ушел из жизни в начале мая от инсульта. И вроде возраст совсем не критический, мог бы еще жить и жить. А вот поди ж ты...

Чем заслужили проклятие?

Тот «Ласковый май», который гремел на всю страну, развалился 28 лет назад, в 1992-м, когда из него ушел **Юра Шатунов**. Жизнь само-

го известного солиста группы сложилась отлично: он уехал в Германию, создал семью, потом вернулся к музыке – и клипы стал снимать, и с концертами гастролировать. **Андрей Разин** тоже не потерялся: чем он только не занимался – от бизнеса до большой политики. Экс-солист **Александр Шурочкин** вырос в успешного продюсера и сделал звезду уже из собственной дочери – **Анны**, которую все знают под именем **Нюша**.

А вот остальным участникам группы в большинстве своем не повезло. Быстрая слава и огромные заработки снесли пацанам «крышу» – во многом группа распалась из-за того, что ребята стали неуправляемы. Разин просто

не мог справиться с подопечными, которые стали хамить, хулиганить, вести себя заносчиво и грубо. Им казалось, что круче них уже никого, а значит, все дозволено...

Но группа схлопнулась, кормушка прикрылась. И вдруг оказалось, что никому эти ребята не нужны. Одни «маевцы» стали наркоманами, другие спились, кто-то связался с криминалом и ушел на дно. А кого-то уже нет в живых. Причем смерти, как правило, страшные и загадочные.

Версий «проклятия» «Ласкового мая» ходит немало. Основных две. Первая гласит, что все это расплата за многочисленные аферы, стоящие за душещипательным пением сирот. Разин придумал «клонировать» группу, создав несколько составов. Ребята давали по шесть-восемь концертов в день и зарабатывали безумные по тем временам деньги, Андрей быстро стал миллионером. За шальные «бабки», которые группа



19-летний Игорь Игошин выпал из окна



По словам Разина, Миша погиб случайно – убийца целился в Шатунова



Композитор Владимир Бойко умер в начале мая

” После убийства Миши я получил записку: «Шатунов умрет на глазах у всех людей»



гребла лопатами, пришлось ответить кровью.

Вторая версия замешана на всеобщей истерической любви к «Ласковому маю». Говорят, прокляли музыкантов родители девчонок-фанаток, которые толпами колесили по стране за своими любимчиками...

Пуля для Шатунова

Первым из участников группы смерть прибрала к рукам барабанщика **Игоря Игошина**. 19-летний парень служил в армии, в феврале 1992-го он получил отпуск и отправился к друзьям на свадьбу. Торжество оказалось классическим: пьяные гости порвали два баяна и устроили драку. Игорю серьезно досталось. Приятели отвезли его домой отлежаться. А ночью он выпал из окна своей квартиры на четвертом этаже. Спасти парня не удалось, он скончался в реанимации. Так и осталось непонятным, что же

тогда случилось. То ли нетрезвый Игорь пытался спуститься вниз по водосточной трубе, то ли хотел снять пакет с рыбой, привязанный за окном, то ли кто-то помог ему вылететь вниз головой...

Два года спустя случилось страшное, жестокое и бессмысленное убийство клавишника и солиста одного из составов «Ласкового мая» **Михаила Сухомлинова**. Парень был закадычным другом Юры Шатунова. После развала группы они продолжали дружить, и Миша частенько оставался ночевать у приятеля.

– В тот сентябрьский день ребята вышли из подъезда дома, – вспоминает Андрей Разин. – Раздался выстрел. Убийца целился в Юру, но пуля пролетела в сантиметре от него и попала в голову Михаилу. Шатунов друга в подъезд затащил – не испугался, не убежал. Однако спасти Мишу не удалось, рана оказалась смертельной. Нападавший

скрылся в неизвестном направлении.

Убийцу хоть и вычислили, но долго не могли поймать. Им оказался неуравновешенный фанат, который несколько раз пытался пройти кастинг в «Ласковый май», однако в группу его так и не взяли. Желание стать знаменитым любой ценой для молодого человека стало навязчивой идеей. Он начал следить за музыкантами, выяснил, где кто живет, когда и где бывает. Писал Разину письма с угрозами, что убьет Шатунова, чтобы занять его место. Но Андрей не воспринимал это всерьез.

– После убийства Миши я получил записку, в которой человек обещал: мол, я все равно отомщу – «Шатунов умрет на глазах у всех людей». И я понял, что этот фанат будет стрелять в Юру еще и еще, пока не добьется своего, – рассказывает продюсер. – Я забрал у Юры Шатунова паспорт, закрыл его в доме в Сочи. Ничего ему не объяснял, просто сказал, что



Юре было всего 22...

Петлюра верил, что крестик Талькова ему поможет в карьере...



Им было по 37: тело Алексея нашли недалеко от Черкизовского кладбища, а Вячеслав умер от туберкулеза



Клавишник Арвид задохнулся от угарного газа

так надо. Потом Юру отправили в Германию от греха подальше. Концертная деятельность «Ласкового мая» была остановлена на десять лет, пока мы не узнали, что убийца пойман, признан неумняемым и пожизненно заперт в психбольнице.

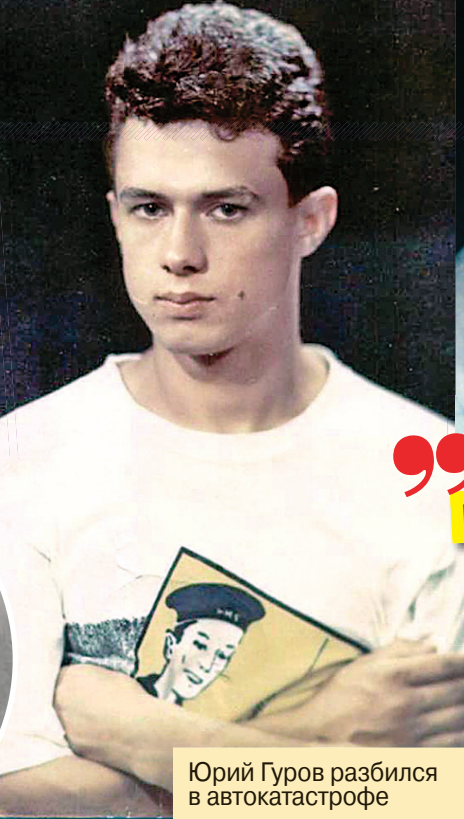
Случайные смерти?

О мистике в череде смертей «Ласкового мая» первый раз заговорили, когда ровно через три года после убийства Миши (день в день) в автокатастрофе погиб 22-летний **Юрий Петлюра**. Он, совершенно трезвый, возвращался с дачи в город и не справился с управлением. Рассказывали, что на шее у Юры в этот день был нателный крестик, который ему когда-то подарил **Игорь Тальков**. Петлюра хотел петь шансон, верил, что этот крестик ему поможет в карьере. И действительно, с ним уже заключили контракт, к выходу готовился альбом, казалось, впереди долгий и светлый путь. Но вдруг жизнь оборвалась на взлете...

Через год во время пожара у себя на даче погиб клавишник «Ласкового мая» **Арвид Юр-**

гайтис. Четыре года он играл в группе, был веселым и компанейским человеком. Но после развала ушел в депрессию, начал пить, перестал общаться с друзьями. Уехал из города жить в деревню... В тот день Арвид заснул с сигаретой. Когда проснулся, вокруг бушевал огонь. Но вместо того, чтобы спастись, парень бросился вытаскивать вещи. В его руках взорвался кинескоп телевизора. Раненый музыкант потерял сознание и задохнулся от угарного газа.

В 2007 году от туберкулеза внезапно умер один из первых участников коллектива – бывший бас-гитарист «Ласкового мая» **Вячеслав Пономарев**, ему было всего 37 лет. А летом 2012-го в том же возрасте ушел из жизни клавишник **Алексей Бурда**. Его тело нашли недалеко от Черкизовского кладбища в Москве. Накануне Алексей гулял на вечеринке телеканала «Муз-ТВ» и умер от алкогольного отравления. Эта история до сих пор многим кажется странной – никто так и не смог понять, как музыкант оказался в том месте и почему спиртное, которые пили все гости на празднике, стало отравой только для него одного.



Юрий Гуров разбился в автокатастрофе



Игоря Анисимова убил собутыльник



„Рашид Дайрабаев, директор нашей группы, не перенес смерти Анисимова – у него сердце не выдержало, скончался в день похорон

В том же 2012-м разбился бывший солист «Ласкового мая», 41-летний **Юрий Гуров**. Его иномарка на трассе лоб в лоб влетела в фуру на большой скорости. Изуродованный труп Юрия и его пассажира даже сложно было опознать...

«Горыныч, не умирай!»

Тогда еще скептики считали, что никакого рока и проклятия нет и в помине, а череда смертей – просто нелепое, трагическое совпадение. Но в 2013 году поклонников «Ласкового мая» потрясло новое известие: в пьяной драке жестоко зарезали музыканта из первого состава группы **Игоря Анисимова**, который не успел отметить свое 40-летие.

В тот вечер он выпивал со старинным приятелем на кухне. Разговор зашел об отношениях мужчины и женщины, ранее судимый друг назидательно объяснял Игорю свою позицию по поводу того, как надо вести себя с бабами. И вдруг обозлился: схватил нож и ударил Игоря несколько раз. Жена Анисимова, которая стала невольной свидетельницей этой сцены, рассказывала, что убийца тут

же опомнился, стал плакать и просить: «Горыныч, миленький, не умирай». Но Игорь все же скончался от полученных ран. Женщина потом вспоминала, что Анисимов давно говорил о скорой смерти, словно предчувствовал, что погибнет: при ссорах просил ее не ругаться на него, так как жить ему осталось уже недолго...

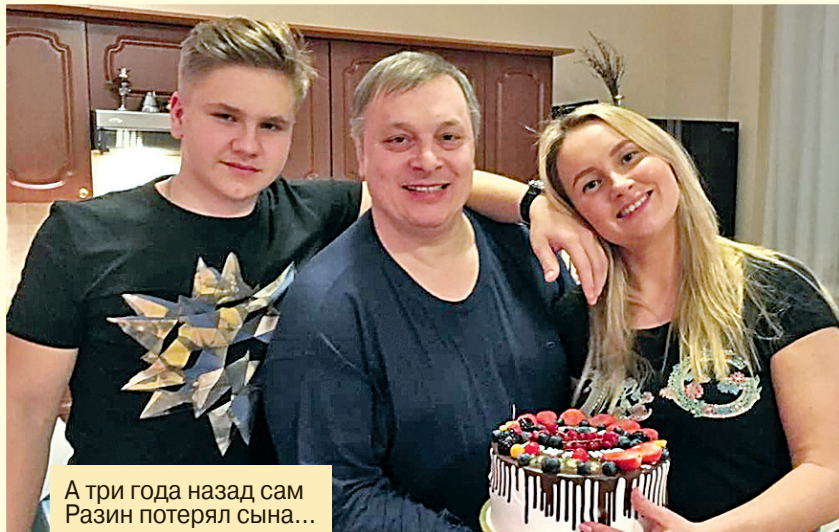
– Рашид Дайрабаев, директор нашей группы, не перенес смерти Анисимова – у него сердце не выдержало, скончался в день похорон, – рассказывает Андрей Разин. – Он очень любил Игоря, относился к нему как к сыну – ведь именно Рашид привел парня в группу в 16-летнем возрасте, когда у того умерла мама.

Девятая смерть случилась в том же году: не стало **Евгения Закулаева**, который проработал 25 лет в качестве замди-

ректора центра для одаренных детей-сирот «Ласковый май». Он долго и тяжело болел, но и его гибель в возрасте 49 лет многие так же связали с проклятием легендарного коллектива.

Разин до последнего не хотел верить в мистику, отрицал проклятие. Но смерть вскоре пришла и в его дом. Правда, пощадила самого Андрея, но ударила по его наследнику. Три года назад у продюсера «Ласкового мая» умер 16-летний сын Александр. У молодого человека случился сердечный приступ, он упал прямо на улице, спасти Сашу не смогли.

Говорят, теперь Андрей Разин часто бывает в церкви и подолгу стоит у икон. Кто знает, может быть, он сможет вымолить прощение для всех, кто имел отношение к «Ласковому маю»... ■



А три года назад сам Разин потерял сына...

«Я НЕ АЛКОГ Я - ЖИЗНЕРА»



КОММЕРСАНТЪ, ГОТОВОМ

Он открыл ей дверь совершенно голый и с бутылкой шампанского в руках...



Звездный хулиган Михаил Ефремов, что называется, доигрался. В результате ДТП, которое в центре Москвы устроил пьяный актер, погиб человек. Теперь Ефремову грозит тюремный срок...

Митинг навеселе

В августе 2019-го Ефремов отличился в центре столицы во время несанкционированного митинга оппозиции. Служитель Мельпомены никак не мог договориться с полицейскими: то ругал их на чем свет стоит, то пытался брататься. В интернете гуляет видео, на котором актер очень эмоционален: «Я вам серьезно говорю... Вам никто ничего плохого не делает. Зачем вы делаете людям плохое? Товарищ майор, ваш ответ! По команде!» У одного из стражей порядка актер отобрал мегафон и стал кричать: «Менты, расходитесь отсюда!» К счастью, деятели культуры не повязали. Когда кто-то поинтересовался, почему он так себя ведет, Михаил выдал как на духу: «Я просто пьяный в ...»

Ах, Самара-городок...

И за пределами столицы актер любит оставить о себе неизгладимое впечатление. В марте

Очередной пьяный заскок Михаила Ефремова привычных шуток не вызвал. А ведь еще недавно пятая жена актера уверяла: ее муж просто отлично освоил систему Станиславского – он замечательно изображает пьяного, чтобы повеселить людей. Вспомним же самые громкие роли Михаила, перешедшие с большого экрана в реальную жизнь.

Нестандартный пассажир

Не так давно Ефремов не смог улететь в Ригу из петербургского аэропорта «Пулково» – представители авиакомпании не пустили актера в самолет, желая избежать скандала в небе. Михаила пытались успокоить, однако он был пьян

и не контролировал свое поведение: используя нецензурную лексику, актер сказал все, что думает о своей стране и ее законах.

Происшествие с юмором прокомментировала супруга Ефремова **Софья Кругликова**: – Не пустили человека на самолет из-за того, что он не соответствовал стандартам перевозимого пассажира. Есть стандарты пассажира, который им подходит для перевозки, а есть стандарты пассажира, который не подходит. Он не подходил для перевозки данной авиакомпании. Михаил – человек веселый. Повеселился – все написать решили. Очень здорово, молодцы. Никаких судебных дел не будет. Мы мирные. Великий пост, Господь всех спасет – и даже грешников.

ОЛИК,

ДОСТНЫЙ ПЬЯНИЦА!»

Михаилу Ефремову грозит тюремный срок



ФОТО Г. УСОБЕВА

Авария произошла вечером в центре города. Ефремов выехал на встречную полосу...

С пятой женой Софьей Кругликовой

2018-го в Самаре на спектакле театра «Современник» Ефремов разругался вдрызг со зрителями. Последние сделали замечание, что ничего не слышно. На что актер взвился и позволил себе матерно выругаться: «Ну выйди сюда, ***, скажи отсюда. Ты, может, беруши вытащишь? Да или нет? Мы играем англичан! Для вас! Серьезную ученую комедию...» А продолжив играть «серьезную комедию», Михаил просто забыл слова. Зрители посчитали, что он был пьян, многие покинули зал, так и не досмотрев постановку.

Впоследствии Ефремов поразному объяснял случившееся: и, мол, не всем дано понять черный английский юмор, и, дескать, он был недоволен техническими неполадками в театре. О себе актер говорил так: «Я не алкоголик, я – жизнерадостный пьяница. Мне такое определение нравится больше. Выпиваю, но не сильно. У меня бывали случаи, когда из-за алкоголя я опаздывал куда-то или пропускал встречи, и это, конечно, отвратительно».

В костюме Адама

Еще одна история, связанная с Ригой, которая совсем не красит сына **Олега Ефремова**, который тоже пил, но так себя не вел. Надолго запомнили Михаила в Baltic Beach Hotel, где он устроил забег голышом еще в 2010 году. Сотрудница местного СМИ вспоминала:

– Такого чуда в перьях я давно не видела. В баре за час Ефремов спокойно, как воду, выпил больше бутылки водки и... начал танцевать. Постоянно и меня приглашал на танец. За час я наслушалась, какие гады – продюсеры, какие женщины – твари, а водка – дерьмо. Устав после танцев, он положил мне голову на колени и стал дремать. Я попыталась выскользнуть, но увя: стоило мне пошевелиться, Миша поднял голову и сказал: «Куда?! Пойдешь со мной!» Меня спасла охрана, а его увели в номер.

Однако на этом приключении Ефремова-младшего не закончились. Еще одна журналистка пришла к Михаилу на интервью. Так и не дождав-

шись актера в холле, поднялась к нему в номер. И он открыл ей дверь... в костюме Адама, то есть совершенно голый и с бутылкой шампанского в руках. Девушка, недолго думая, кинулась прочь, вслед за ней бросился возбужденный алкогольными парами Ефремов. По словам журналистки, так быстро она никогда не бегала.

Гуляли два товарища

Отличился Михаил и на «Кинотавре-2007» в Сочи, где вместе с коллегой по цеху – **Александром Башировым** – он устроил настоящее шоу. Оба уже хорошо приняли на грудь, решили продолжить банкет в ресторане. Но что-то пошло не так. Почему-то Ефремов накинулся на одного из посетителей, сорвал с него футболку и начал топтать. Потом Ефремов с Башировым решили выступить перед публикой. Александру удалось забраться на сцену, а вот Михаила не пустили. Обиженный актер нетривиально разрешил спорную ситуацию: накинулся на коллегу и начал его избивать с криками: «Хоть ты мне и брат, но сволочь все равно». В итоге столичных звезд выдворили из ресторана.

«Покайтесь!»

По слухам, в тот же период Ефремов нажил себе врага и в лице Михалкова. Говорят, Никита Сергеевич пригласил актера к себе на дачу отметить премьеру фильма «12». На торжестве также присутствовали очень высокопоставленные лица. Однако Михаилу Олеговичу было не до чинов. Изрядно выпив, он стал гоняться за гостями с криками: «Покайтесь!» Михалков пытался урезонить хулигана, пугая тем, что оставит его без работы в кино. На что Ефремов ответил по-хамски: «Ну а сколько тебе жить-то осталось? Ну, лет пять... Лет пять я потерплю...» ■



Звезды советского кино живут впроголодь

СТАРОС

Бедность – тяжкое бремя. Особенно если в прошлом ты был успешен и состоятелен, а нынче едва сводишь концы с концами. Недавно сразу три известные актрисы признались, что практически голодают...



ФОТО Б. КРЕМЕРА

«Я пела на рынке за еду»

В ее чертах угадывается что-то знакомое. Но вряд ли кто-то сразу признает в этой пожилой женщине королеву эпизодов **Наталью Назарову**. Лишь жители пятиэтажки-хрущевки на севере Москвы помнят: это она блистала с **Людмилой Гурченко** в фильме «Любимая женщина механика Гаврилова» и читала сказки в программе «Будильник» вместе с **Юрием Богатыревым**. А сейчас... одинокая женщина с причудами.

– Выглядит она странно: может бантики повязать, кучу бижутерии надеть, сапоги зимние или дождевик в жару, – вздыхает соседка актрисы. – Дружбу ни с кем не водит, в гости не зовет. Однажды забыла воду выключить – четыре этажа затопила. Мы к ней всем подъездом ломились. Вызвали участкового, тот в МЧС позвонил, пришлось дверь вышибать. Спасатели на порог – а она на них с кулаками. Они даже «психушку» вызывали.

«Психушки» 70-летняя Наталья Ивановна боится, как огня. Пришлось полежать когда-то...

В свои 40 Назарова была одной из звезд МХАТа. Тогда ей казалось, что жизнь только начинается, что все впереди. Она в самом соку, карьера идет вверх, от поклонников нет отбоя. Но как-то вечером на Наталью напал хулиган, стукнул тяжелым по голове, сумку вырвал и был таков. У актрисы диагностировали черепно-мозговую травму, на этой почве развилась шизофрения...

С театром пришлось распрощаться. Но тогда была еще жива мама – на ее пенсию да на Наташины выплаты по инвалидности они и жили.

– Мы с мамой голодали, у нас не было денег. Это была драма для меня и особенно для мамы. Чтобы не умереть, мы покупали дешевые обрезки свинины, ими питались, – признается актриса. – Мне приходилось петь и читать поэмы на рынке, чтобы дали еды.

Сейчас женщина живет все там же: в обветшалой однушке с ободранными обоями, заполненной до отказа рухлядью, которую приносит с улицы.

– Когда у меня дома много вещей, чувствую себя королевой, – с гордостью рассказывает Назарова. – Для многих это покажется хламом, а для меня они – новая работа. Ем на гладильной доске, потому что стол у меня завален вещами. Пользуюсь чугунным утюгом. Нагреваю его и глажу...

Всюду лежат и висят кусочки ткани, на которых бывшая актриса вышивает иконы. Наталья Ивановна верит, что лики святых смогут защитить ее от черных риелторов, которые, как стая воронья, кружат над ее жилищем...

Ем на гладильной доске, пользуюсь чугунным утюгом...



В фильме «Любимая женщина механика Гаврилова», 1981 г.



На кухню не хожу – там газ, я боюсь, что могу забыть, и будет взрыв в доме

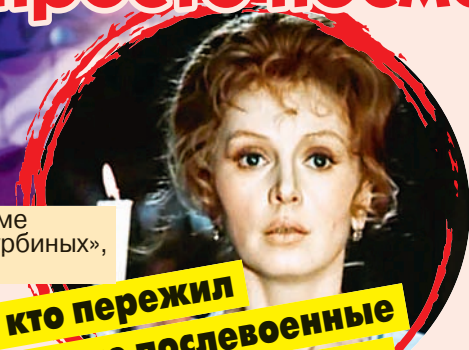


ТЬ НЕ В РАДОСТЬ



В фильме «Дни Турбиных», 1976 г.

«В продуктовый хожу... просто посмотреть»



Те, кто пережил голодные послевоенные годы, могут прожить на любую сумму

Валентина Титова в свои 78 все еще сохранила остатки былой красоты. Звезда культовых фильмов «Щит и меч» и «Дни Турбиных» живет сейчас очень-очень скромно.

– Моя пенсия – 16 тысяч рублей в месяц. Еще прибавили четыре тысячи в связи с вирусом, – подсчитывает она свой доход. – Почти половина суммы уходит на квартплату. Те, кто пережил голодные послевоенные годы и страшное начало 90-х, когда люди вообще ни копейки не получали, спокойно могут

прожить на любую сумму. Вот что тогда спасало? Молодость. И оптимизм, который я сохраняю по сей день.

Актриса, как и многие ее коллеги по цеху, всегда с радостью откликается на звонки с телевидения: куда бы ни приглашали, на какую бы передачу ни звали, никогда не отказывается, идет. Ведь в кон-

це съемок дадут конвертик. И пусть сумма в нем небольшая, но все равно какая-никакая финансовая поддержка. Правда, коронавирус остановил все съемки, нет теперь этого дополнительного дохода. По копейкам приходится высчитывать, что можно позволить себе из еды, а что нет.

– Вы знаете, я иногда иду в магазин, чтобы... просто посмотреть на продукты, – признается Титова. – Если мое внутреннее «я» при виде того или иного продукта говорит: «Да, я это хочу!» – то покупаю. Но очень часто бывает так: я чего-то захотела, пошла, посмотрела... и поняла, что мне это не надо. Так и экономлю.

Дочка и внучка Валентины Титовой живут в Греции. Но у них, наверное, нет возможности помогать родственнице. А, может, актриса сама не хочет обременять их заботами...



В фильме «Дворянское гнездо», 1969 г.

Без крыши над головой

Когда-то **Тамара Чернова** покорила сердца зрителей, сыграв в картинах «Дворянское гнездо» и «Смелые люди». Сегодня актрисе 92 – все та же ослепительная улыбка и ясный взгляд. Тамара Александровна старается не жаловаться на жизнь, хотя ей приходится очень туго.

Единственная дочь Татьяна общаться с матерью не желает.

Причина, на ее взгляд, веская – «Я из княжеского рода, а мама моя – мещанка. У нас разные взгляды на жизнь!» Знакомые уверены, что дочь Черновой просто не в себе – говорят, у нее психическое заболевание.

Свою московскую квартиру Тамара Александровна подарила внучке. Та живет с семьей на Мальте, бабушкину квартиру сдает. Деньгами

внучка не помогает, старушка на свою пенсию снимает убитое жилье в маленьком поселке в Ярославской области.

– Обои на булавках, на иголках, падают, но что сделаешь? В окна дует, – рассказывает актриса. – Надо мыться, а я боюсь: мне нужен человек, я боюсь залезть в ванну и упасть. Пользуюсь электроплиткой. А на кухню не хожу – там газ, я боюсь, что могу забыть, и будет взрыв в доме...

Денег после оплаты аренды еле-еле хватает на самую простую еду и дешевый кошачий корм: восемь кошек – единственные живые существа, которые Чернову любят.

У Тамары Александровны целый букет болезней, передвигается она на инвалидной коляске. А вот средств на покупку лекарств уже нет совсем.

– Но вы знаете, я хочу до 93 дожить, – весело говорит пожилая женщина. – Не знаю, откуда такая цифра. Переживу ее и новый рубеж придумаю! ■



**Полина Гагарина
разводится с мужем**

Певица осталась
одна с двумя детьми



С первым мужем,
актером Петром Кисловым

«КАК ОНИ ВООБЩЕ МОГ

Карантин и самоизоляция стали настоящим испытанием для многих семей. Многие крепкие браки затрещали по швам. А кто-то и вовсе решил поставить точку. Как Полина Гагарина со своим вторым мужем...

В ее Инстаграме все, кажется, по-прежнему. Изысканные наряды и сногшибательные прически. Прогулки с детьми, игры на свежем воздухе. И только третьего привычного образа – счастливой женщины в объятиях любимого мужчины – нет и в помине. Полина Гагарина разводится со своим мужем Дмитрием Исхаковым. Всего шесть лет продлился брак, который со стороны вызывал только восхищение и зависть. Хрупкая, тоненькая блондинка Полина и харизматичный, брутальный Дмитрий – многим их отношения казались идеальными. Но, как известно, у каждой семьи

в шкафу свои скелеты. Знакомые пары говорят, что супруги уже разъехались и о примирении даже речи нет...

«Он меня терпит»

Первый раз они увиделись, когда Дмитрий – модный гляцевый фотограф – снимал Полину для обложки очередного журнала. У певицы тогда был тяжелый период – только-только она развелась с первым мужем, актером Петром Кисловым, осталась одна с маленьким сыном на руках, работала изо всех сил, пытаюсь сделать карьеру. От переживаний Полина сильно похудела,

стала нервной, измотанной, усталой и... очень красивой. Дмитрию девушка понравилась сразу, но ухаживать за звездой он не решился.

Снова встретились они через три года: Полине нужна была афиша для нового концертного тура, и она вдруг вспомнила о талантливом фотографe, чьи портреты ей когда-то понравились. Вот тут Исхаков уже не стал упускать шанс, пригласил на свидание. А она вдруг согласилась. Через год сыграли скромную свадьбу: только близкие и друзья...

– Раньше у меня никогда не возникало желания жениться. Но я чувствовал, что если встречу человека и полюблю, то сделаю это. Теперь я в браке с самой прекрасной женщиной на свете! – хвастался Дмитрий.

– Семейю я всегда хотела, но считала, что она и так есть, раз мы живем с сыном. Замуж не рвалась, позволяла себе выби-



**Эмин Агаларов
тоже недавно
развелся. Говорят,
у него роман
с Гагариной...**

ФОТОДОМ.РУ

**«Хотя у них дочка,
я была уверена,
что она долго с ним
не выдержит»**

»»

ЛИ СОЙТИСЬ?!»

рать мужчин. Вот и выбрала – самого лучшего! – объясняла Полина. – Это человек, который мужественно терпит меня. Наш брак держится на его чувстве юмора – он может меня развеселить, даже когда я нахожусь в пике своего недовольства.

«Дима – непростой человек»

Дмитрий смог очаровать и Полину маму, и ее сына Андрея. Два года назад у пары родилась дочка Мия. Со стороны казалось, что в семье царит гармония: супруги часто выходили в свет, Полина охотно делилась с поклонниками семейными фотографиями с отдыха. На последнюю годовщину свадьбы написала поздравление мужу в соцсетях: «Смешишь меня до сих пор, и нам есть о чем поржать и болтать ночами напролет! Ай лав ю, вери мач!»

...И вот все закончилось. Расставание состоялось. Дмитрий уехал из загородного дома. Они больше не живут и не работают вместе. А друзья пары ломают голову и пытаются отгадать: что же послужило причиной их расставания?

– Дима – очень непростой человек, – рассказывает музыкальный продюсер Олеся Сазыкина. – Исаков – красивый мужчина, но никогда не улыбается, какой-то сам по себе. Это закрытый и замкнутый человек. Не знаю, как они вообще с Полиной могли сойтись...

– Дмитрий поменял ее образ жизни. Полина стала домоседкой, если выходит в свет, то для работы. Он ее чрезмерно контролировал, каждый шаг отслеживал. И хотя у них дочка, я была уверена, что она долго с ним не выдержит, – рассказывает приятельница певицы.

Знакомые пары сходятся в одном: любовная лодка разбилась о финансы. Певица зара-

батывала больше мужа даже не в 10, а в 100 раз! За прошедший год доход Гагариной перевалил за 377 миллионов рублей, то есть 31 миллион в месяц! А Исаков, работая фотографом, приносил в дом не больше 300 тысяч. В конце концов, по слухам, Полина предпочла видеть рядом более успешного мужчину...

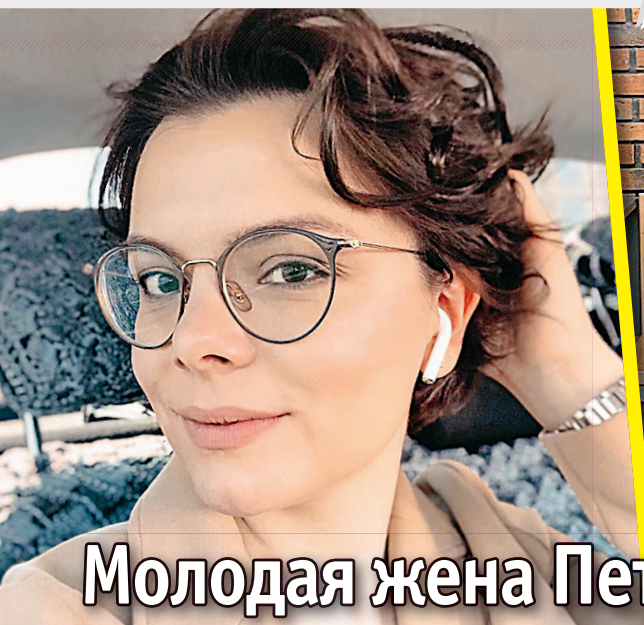
Кто на новенького?

Уже больше недели в тусовке поговаривают о том, что Полина Гагарина и Эмин Агаларов закрутили роман. Прямых доказательств этому нет, зато косвенных – хоть отбавляй. Журналисты собрали воедино все факты, которые могут указывать на любовные отношения между артистами, и выяснили, что говорят про предполагаемый роман в шоу-бизнесе.

Эмин Агаларов – певец, олигарх и владелец «Крокус Сити Холла» – вот кого называют новым любимым Полины Гагариной. Дружат они давно, пару лет назад даже записали дуэт. Агаларов всегда помогал Полине в карьере, она была в числе главных артистов фестиваля Эмина «Жара» в Баку, да и в «Крокусе» артистка не раз давала сольные концерты. А однажды Агаларов даже предоставил Поле для съемок клипа свой особняк.

Слухи об их романе возникали и затухали неоднократно, не находя подтверждений. Но в этот раз волна поднялась неслучайно: ведь о разводах Полины и Эмина стало известно практически одновременно. Со своей второй женой, моделью Аленой Гавриловой, которая недавно родила ему дочь, Агаларов расстался спустя полтора года после свадьбы. Этот разрыв произошел неожиданно для всех. И многие считают, что бизнесмен пошел на этот шаг, чтобы сделать предложение Гагариной.

Но ни тот, ни другой пока ничего не рассказывают. Если свадьбе быть, то и для Полины, и для Эмина этот брак будет третьим. ■



Молодая жена Петросяна:



Первую совместную фотографию пары поклонники оценили: двухцветные плащи по 150 тысяч каждый!

«ОТВАЛИТЕ ОТ МЕНЯ,



Так обычно одеваются богатые дамы пенсионного возраста

Как живет Петросян со своей новой супругой? Их семейная жизнь очень интересует поклонников юмориста. Во время самоизоляции молодая жена артиста вышла из тени и теперь охотно общается с народом...

74-летний Евгений Ваганович наконец-то прилюдно назвал молодую помощницу **Татьяну Брухнову** своей женой. Несколько месяцев Петросян не опровергал, но и не подтверждал, что снова женился, хотя об этом знала уже вся страна. А недавно не удержался и похвастался любимой женщиной. В соцсети выложил

фото, где они с Татьяной в одинаковых плащах и кедах, и подписал: «Family look». Поклонники «семейный прикид» оценили: говорят, каждый из этих двухцветных плащей стоит больше 150 тысяч рублей – это редкие экземпляры фирмы Burberry.

«Да, тренч был таким труднонаходящим в России, что я потратила о-о-очень много времени на то, чтобы его заполучить», – подтверждает Татьяна.

Судя по всему, молодая жена юмориста ни в чем не знает отказа. Недавно похвасталась колечком с бриллиантом в 18 карат, которое подарил ей супруг. Еще у нее коллекция дорогих сумок: есть Chanel и Dior, которые стоят тысяч по 300, и Louis Vuitton за 150. Любит Татьяна шелковые платочки Hermes за 80 тысяч рублей – носит их и на голове в стиле «русская бабушка», и на шее. А на руке у нее красуются золотые часы, которые стоят, как неплохая иномарка.

– Наряды тоже не самые дешевые, но выглядит она скучно и неинтересно, – считает стилист **Марианна Грачева**. – Так обычно одеваются солидные



« Я отпустила
Евгения Вагановича
в его новую
жизнь. Желаю ему
счастья... »

А Степаненко после развода прямо расцвела!

МОРАЛИСТЫ!»

богатые дамы пенсионного возраста. Может, одежду ей Евгений Петросян на свой вкус подбирает? Хотя сам он в последнее время очень молодится, стал носить, например, розовые рубашки.

«Никого никогда не уводила!»

В середине марта прошел слух, что Петросян и Брухунова стали родителями – якобы суррогатная мама родила им сына. Малыш вроде как появился на свет в одном из медицинских центров Арабских Эмиратов 13 марта, прямо в день рождения Татьяны. Но вот прошло уже три месяца, а никаких подтверждений этому событию так и не появилось.

На своей странице в соцсетях Татьяна пишет о чем угодно, только не о ребенке. Например, о своем здоровье: Брухунова сообщила, что перенесла операцию – ей удаляли вены на ногах, и теперь носить каблуки она не может. Показывает бесконечные букеты от мужа, рассуждает об интерьере, делится своей любовью к уюту и милым антикварным безделушкам.

Вообще, жена Петросяна на карантине производила впечатление примерной хозяйки: делилась фотографиями изысканных блюд, подробно рассказывала о рецептах. Вот только вскоре случился конфуз: Татьяна случайно проговорила, что все это готовила не она, а повар, который приходит, чтобы покормить их с мужем.

«Да, не умею готовить! Да, я не готовлю дома! Но вот только какое дело до этого посторонним людям? – взорвалась Брухунова, когда пользователи соцсети упрекнули ее во вранье. – Честно говоря, меня умиляют такие сообщения: «Я в вас разочаровалась!» Жесть какая-то. Одичали вы совсем!»

Такая манера общения немало удивила поклонников артиста, наблюдающих за его женой. До того, как Татьяна получила законный статус и штамп в паспорте, она вела себя тише воды, ниже травы. Была милой тихоней в образе «отличницы». А вот теперь развернулась и лихо огрызается на любые замечания, что ей не по нраву. Как-то Брухунова не сдержалась и набросилась

на тех, кто ей попенял, что негоже было уводить пожилого человека от Елены Степаненко, с которой он прожил в браке больше 30 лет.

«Глубоко убеждена: всем воздастся по заслугам. Даже тем упырям, которые за три рубля мне тут нотации читают! – отрезала Татьяна. – Я чиста перед собой – никогда никого ниоткуда я не уводила. Меня достали моралисты, отвалите уже от меня, леди совершенство!»

«Марамойка» для пенсионера

А вот Елена Степаненко так не считает. Она-то прекрасно знает, как разворачивался роман Татьяны с ее бывшим мужем у нее за спиной. И мнение у артистки о Брухуновой однозначное. Недавно в своем шоу «Еще не вечер» на канале «Россия 1» Степаненко обсуждала с Николаем Цискаридзе меркантильных интриганок-охотниц, которые уводят обеспеченных мужчин из семей. Степаненко назвала их «марамойками» и подчеркнула, что особенно к ним тянет пенсионеров «после 74», намекнув на Петросяна. Фамилию разлучницы Елена Григорьевна не упоминала, но всем стало понятно, что за «марамойку» она имеет в виду.

При этом Степаненко уверяет, что не держит зла на Евгения Петросяна ни за измену, ни за тяжелый бракоразводный процесс и дележку имущества. Ей хватило мудрости отпустить ситуацию, и даже простить бывшего мужа.

– Я человек верующий, а в вере что главное? Всепрощение, – рассуждает артистка. – В период развода было какое-то необыкновенное удивление от того, что происходило вокруг, потому что это было действительно ужасно. Но я же прошла этот путь. Думала: раз Господь так попустил, значит, я должна это стерпеть. Я отпустила Евгения Вагановича в его новую жизнь. Сегодня мне хорошо, и я могу назвать себя счастливым человеком. Чего и ему желаю... ■

★ ЗВЕЗДНЫЕ РАЗВОДЫ: О ЧЕМ РАССКАЗЫВА

**Оказывается,
их мужья пили,
били и изменяли!**

История развода Павла Прилучного и Агаты Муцениеце – странная и неоднозначная. После поднятой в прессе шумихи актриса успела извиниться перед экс-благоверным, даже посвятила ему стихи. Однако люди знающие уверяют: подобные скандалы случались у пары и раньше. Просто Агата, пытающаяся спасти брак, их тщательно скрывала... А что скрывали во время своих «образцово-показательных браков» другие знаменитые пары?

«Я - царь и бог, а ты кто?»

Есть такая фраза: «Хочешь узнать мужчину – разведись с ним». Даже если пара считалась образцово-показательной, то после разрыва на свет божий обычно вытаскивается такое количество семейных скелетов, что диву даешься! Так, долгие годы в шоу-бизнесе все считали, что **Анжелике Агурбаш** вероятно повезло. Еще бы, ведь ее муж-миллионер, «колбасный король» **Николай Агурбаш**, благодаря своим связям и деньгам мог решить любую проблему. Однако в 2012 году певица во всеуслышание рассказала о другой стороне своей сказочной жизни.

– Сначала он был заботливым, милым. Счастье было, любовь была. Хотя тревожные звоночки появлялись. Мог быть ласковым и нежным, а через час вдруг – как подменили! Потом стал оскорблять меня, предъявлять какие-то странные претензии: «Я – царь и бог, а ты кто? Ты никто», – жаловалась Анжелика. – Считал, что я всем ему обязана, должна с утра до вечера за все благодарить. Но мне кажется, если люди живут вместе, то они должны заботиться друг о друге и, конечно же, помогать!

Когда муж выгнал Анжелику из дома и оставил без средств к существованию, стало известно: оказывается, все эти годы каждый шаг певицы контролировался с помощью неусыпной слежки. Причем помощники бизнесмена подсчитывали все, что было потрачено Анжеликой и на ее нужды – вплоть до букетов цветов.

– Я была в шоке, когда узнала, что человек подсчитал все, – делилась с журналистами артистка. – Ежедневно все считалось и фиксировалось. Теперь могу посоветовать всем женщинам: не бойтесь уйти от деспотичного мужа. Сначала страшно, а потом наступит облегчение. Я это на себе почувствовала...

**Поначалу он был
заботливым, милым.
Счастье было,
любовь была...** ”



ФОТО Г. УСОВА

Будучи женой «колбасного короля», Анжелика изображала счастье

ЮТ БЫВШИЕ ЖЕНЫ

Актриса **Анастасия Веденская**, несколько лет назад расставшись с отцом своих детей **Владимиром Епифанцевым**, какое-то время скрывала истинную причину разрыва. Лишь давала понять, что муж ей изменял. Однако спустя время решила, что скрывать ей нечего, а вот та, из-за которой разрушился брак, должна быть названа. Каково же было удивление публики, когда любовницей Епифанцева Настя назвала свою подругу, тоже актрису и вполне семейную даму **Анну Цуканову-Котт**.

– Она постоянно к нам приходила, иногда с мужем. Цуканова помогала Володе во всем, начиная с того, что утром стучала в дверь, потому что решила принести нам завтрак, и заканчивая поиском реквизита для съемок. Ему это было очень удобно. Такая девочка на побегушках. В какой-то момент я привыкла к ее постоянному присутствию...

Любовница - подруга!

О том, что у Анны роман с ее мужем, Анастасия узнала случайно – на съемках фильма «Кремень», где Епифанцев был еще и режиссером, а Цукановой досталась вторая женская роль.

– Володя каждый день должен был вставать раньше меня и ехать на площадку, а ложился поздно, потому что монтировал материал. Я сняла себе отдельный номер в отеле, чтобы выспаться, мы жили на разных этажах. Как-то раз меня интуитивно потянуло прийти к нему и остаться на ночь. Подхожу – дверь не закрыта. Захожу – спит. Я его обвиняю, он вскакивает: «Настя, это ты?» – побежал в туалет с телефоном. И тут мне приходит сообщение: «Сегодня не приходи, у меня Настя». Перепутал адресата спросонья, – поведала позже подробности

своего «озарения» Веденская. – Я его спрашиваю: «Кому эта эсэмэс?» Он ответил: «Цукановой», – и стал объяснять, что простудился, и она просто заходит его проведать. А позже мне водитель на площадке сказал: «Мне вас очень жаль, потому что вас такие нечестные люди окружают». Оказывается, они всюду путешествовали вдвоем, в то время как я думала, что Володя на съемках. Однажды я отвезла его в аэропорт, он должен был лететь на работу в другой город, уехала. А он, оказывается, на такси вернулся обратно и провел все эти «съемочные» дни с ней. Мой мозг тогда отказывался понимать, что можно так подло и хитро все выстроить. До сих пор не понимаю, зачем нужно было втягивать меня в эту грязную игру. Видимо, так больше адреналина...

«И тут мне приходит сообщение: «Сегодня не приходи, у меня Настя»»

ФОТО: Г. УСОЕВА



Анна Цуканова-Котт

Официально Настя и Владимир развелись два года назад



По словам певицы, из-за мужа она боялась приходить домой



Он говорил:
«Все ваши артистки
такие развратные!»

Индийские страсти

Семейная жизнь певицы **Согдианы** тоже начиналась как сказка. Будущий муж – индийский бизнесмен **Рам Говинда** – увидел девушку, когда она была участницей «Фабрики звезд – 6». Как он сам говорил, это была любовь с первого взгляда. Ухаживал иностранец не менее красиво, вскоре молодые сыграли пышную свадьбу. Однако став законным мужем, Рам тут же изменился.

– Как оказалось, Рам очень сильно любит проявлять свою власть над людьми, причем в жесткой форме. Со мной это было настоящее моральное насилие, – рассказывала позже певица. – Я стала бояться приходить домой, потому что он скандалил из-за всего: на пять минут позже пришла, не ту одежду надела, поцеловалась в щечку с друзьями. Муж считал мою работу недостойной, приносил мне журналы с какими-нибудь известными певицами в открытых нарядах на обложке и говорил: «Все ваши артистки такие развратные!»

Не слишком доверяя супруге, Рам, как выяснилось позже, устроил за ней тотальную слежку. За Согдианой наблюдали круглосуточно все окружение: водители, няни, повара.

– Они ему докладывали все, что я делала. Но последней каплей для меня стало то, что он постоянно говорил, как пытается помочь мне в карьере, как со всеми ведет переговоры. А однажды мне рассказали, что на самом деле муж просит всех отказываться мне, говорить, что я никому не нужна, как певица. Я это расценила как предательство.

Казалось, рождение первенца должно было исправить эту ситуацию. Но нет – супруг продолжал ревновать, устраивать провокации и скандалить. Когда сыну исполнилось 10 месяцев, Согдиана поняла: дальше так продолжаться не может.

– Я понимала, насколько важна для Рама его репутация, поэтому предложила: «Скажи всем, что ты меня бросил, что я плохая, мне все равно». Он же все сделал наоборот. Похитил ребенка мне назло, потому что понимал, что мой сын для меня – это все. Решил мне так отомстить...

Лишь через три года, после долгих уговоров, индеец, наконец, позволил Согдиане встречаться с сыном. А потом бывшим супругам и вовсе удалось договориться воспитывать мальчика по очереди.



Похищение детей

Ксения Новикова ради мужа, тоже весьма успешного бизнесмена, моментально бросила то, чего так долго добивалась. Она ушла из группы «Блестящие» и, как и требовал супруг, целиком посвятила себя семье и детям – сыновьям Богдану и Миرونу. Внешне супруги выглядели идеальной парой. Однако когда Ксения

решила расстаться с отцом своих детей (неожиданно для многих), она поведала просто-таки шокирующие подробности своей семейной жизни. Оказалось, что **Андрей Середа** любил прикладываться к бутылке, после чего в нем просыпалась агрессия. Причем под тяжелую руку бизнесмена попадала не только Ксения, но и ее мама, которая помогала воспитывать мальчиков. Когда же певица решила разорвать отношения с отцом своих детей, тот просто выкрал сыновей и уехал с ними в Великобританию. Потребовалось немало сил и времени, чтобы дети были возвращены матери, а отношения между бывшими супругами наладились. Правда, позже Андрей отказался финансово участвовать в воспитании сыновей.

Втайне от жены Андрей увез детей в Великобританию



Под тяжелую руку бизнесмена попадала не только Ксения, но и ее мама

«Сейчас я знакомлюсь с собой»

Еще недавно многодетная семья вызывала только восторг



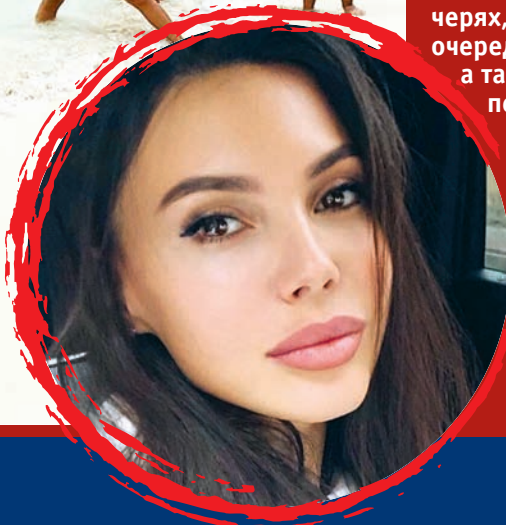
В феврале у рэпера **Джигана** и модели **Оксаны Самойловой** случилось очередное прибавление – родился долгожданный сын. Это уже четвертый ребенок супругов, также у них растут три дочки. Со стороны звездная семья казалась чуть ли не идеальной, однако 34-летний рэпер испортил это благостное впечатление. Он несколько раз вышел в эфир Инстаграма в нетрезвом виде. Причем артист не стеснялся материться при дочерях, просил их принести ему очередную бутылку спиртного, а также снимал на камеру аппетитные формы своей домработницы.

После выходки супруга Оксана Самойлова на какое-то время взяла паузу, а затем сообщила, что готова к разводу. Параллельно выяснилось, что у рэпера случались интрижки на стороне, а сам он при-

бегает к стимуляции запрещенными веществами. Но главное – Джиган морально подавлял свою жену. Несмотря на то что Оксана всегда зарабатывала деньги и была достаточно самостоятельной, ей приходилось постоянно подстраиваться под мужа: что он подумает, что посоветует, одобрит или нет какой-то ее шаг.

Сегодня Оксана живет одна с детьми и, по ее словам, заново учится жить.

– Сейчас я знакомлюсь с собой. Какая я мама, знаю уже восемь лет, какой я была женой – тоже знаю, какой я руководитель, какая дочь для своих родителей, какая сестра для своих братьев – тоже понятно. А кто я не в круговороте дел, детей, работ и забот? – задалась вопросом Оксана в своем Инстаграме. – Сажу сейчас и пытаюсь почувствовать, что мне нравится, к чему меня тянет, что затрагивает мое сердце.





Певица считает, что ее дочка просто не в себе

Любовь Успенская:

«ПУСТЬ ЗАБУДЕТ, ЧТО

Материнская молитва, говорят, – самое сильное средство и от болезней, и от бед. И Любовь Успенская это прекрасно знает. Вот только молится певица теперь словами, которые ей самой кажутся ужасными...

– **У** нас с дочерью война, – в голосе Успенской скрежещет металл. – Я записала песню «Я очень тебя любила». Почему в прошедшем времени? Потому что я не могу сказать, что я ее люблю: не могу простить то, что она со мной сделала. Она просто сожгла мосты. Не оставила ни одной зацепки для примирения. Прошу Бога, чтобы Таня забыла, что я ее мать!

Два с лишним месяца тянется эта громкая история. Разборки начались в ту ночь, когда 30-летняя Таня сбежала из шикарного особняка артистки, заявив, что мать ее избивает. И до сих пор конфликт не погас. Хоть женщины уже и не видятся, и не общаются, но Успенской летят упреки от

дочки, а певица все рассказывает и рассказывает свою версию трагедии. И никак не может до конца излить всю свою материнскую боль.

– Я долго хранила молчание, хранила секреты своей семейной жизни, понимая, что это принесет только неприятности дочери. Я пыталась все это скрывать. Но это стало невозможно, – убивается Успенская, пытаюсь понять, где допустила фатальную ошибку...

«Она была под наркотиками»

Она считала Таню даром свыше – та появилась после жесткого аборта и гибели двух новорожденных сыновей.

– Самый счастливый день – когда я родила дочку. Не помню, чтобы я когда-нибудь

в жизни была счастливее, чем в тот момент, когда стала матерью. Я поняла, что всего, о чем мечтала в жизни, я добилась, – сквозь слезы улыбается Успенская, перебирая Танины фотографии.

Вот она пухлый младенец, вот забавный карапуз, еле стоящий на ногах, вот глазастая девочка в платье с рюшечками. Мамина радость, мамина гордость – разбиться для нее в лепешку Успенская считала своим долгом. Все позволяла, абсолютно все. А та, считает певица, отплатила черной неблагодарностью. Подсела на наркотики...

Бороться с ее пристрастиями Успенской пришлось в одиночку. С мужем Александром отношения давно уже разладились, каждый жил своей жизнью: она в России, он в Америке. Таня звонила папе и жаловалась, что мама давит, не дает ей жить так, как хочется.

– И тогда он вызвал Татьяну в Америку, – вспоми-

Таня родилась в четвертом браке певицы



Еще недавно мать и дочь казались подружками не разлей вода



“ У детей известных мам есть чувство ревности. Она хотела доказать, что круче меня...”

Я – ЕЕ МАТЬ!»

нает Успенская. – Он моими деньгами покупал ее любовь! Не работал, ничего не делал – просто жил за мой счет. И она пользовалась тем, что получает то, что я ей запрещаю... День, когда она позвонила в 4 утра, не забуду никогда. «Мама, я разбилась. У меня нет зубов». И тогда я поняла, что девочки, которую я так оберегала, чтобы у нее не было ни царапины, больше нет... «Как, как ты могла упасть с велосипеда?! Ты же йогой занималась, у тебя такое равновесие!» А она говорит: «Мама, я почувствовала, что я птица, и отпустила руки...» Она была невменяемая, под наркотиками!

«Только бы вернулась в сознание»

Операции, клиники реабилитации – Успенская пыталась не только залечить физические раны дочери, но и вылечить ее от наркотической зависимости. Да вот

только Таня, как уверяет мать, совсем этого не хотела. И как только Успенская начала «закручивать гайки», стараясь не выпускать дочь из виду, Таня снова сбегала к отцу в Штаты.

– В конце концов она его выгнала из дома. Говорила: «Я – шаманка». Начинала пить в 2 часа ночи, орать, кричать. И с ним поругалась. Муж ушел из дома жить к шуруину. А потом купил Тане билеты в Коста-Рику, чтобы освободиться от нее и освободить себе дом.

Ну а вскоре случился тот самый вечер, когда Татьяна, будучи у матери в Подмоскowie, закатила скандал и обвинила ее в рукоприкладстве, травле и лишении свободы. Якобы Успенская не давала ей строить карьеру в шоу-бизнесе, высмеивала любые увлечения, завидовала, мешала ее счастью...

– Я считаю, что у детей известных мам есть чувство ревности, – вздыхает артистка. – Моя дочь искала себя в музыке, пении, рисовании. И ни

там, ни там я не видела успехов. Она хотела доказать, что круче меня. Недавно я смотрела прямой эфир: она продает картины, арт-галерею устроила. Ей пишут: «Татьяна, признайте: ваши картины интересны только потому, что ваша мама – Успенская». А она им отвечает: «Почему вы сравниваете кабацкую певицу с моим великим творчеством?» Ну и мужчины – ее задевало, что она не пользовалась таким успехом, как я!

Сейчас Татьяна снова в Америке у отца. С матерью, которая жалуется, что не может спать ночами от переживаний, она не общается. Но и Успенская не рвется наладить отношения. Обида все еще очень горяча.

– Мне больно от того, что я это не заслужила. Но теперь я дала ей полную свободу. И прошу только об одном у Бога: пусть забудет меня, но вернется в сознание! Пусть она состоится, пусть у нее будет все хорошо, и пусть она скажет: «Мама, я не хочу больше тебя знать, но я успешна, я состоялась». И это будет для меня великое счастье... ■

СЛЕЗЫ

ФОТО Г. УСОЕВА



**Светлана
Моргунова
и Раиса
Рязанова
потеряли
единственных
сыновей**



52-летний
Максим
Моргунов
умер от
коронавируса

Чудовищное горе – пережить своих детей. Две знаменитые женщины – диктор Светлана Моргунова и актриса Раиса Рязанова – недавно похоронили сыновей. Каждый из них должен был жить еще очень долго, если бы не внезапная, непредсказуемая смерть...

Проклятый вирус

Коронавирус унес немало жизней в нашей стране за последние месяцы. Беда пришла и в семью прославленного диктора **Светланы Моргуновой** – ее единственный сын недавно умер от ковида в своей квартире.

В страшном сне никто не мог представить, что такое может случиться с крепким здоровым мужчиной. Максиму Моргунову было всего 52 года – он не входил в группы риска, не имел тяжелых хронических болезней. Наверное, именно поэтому, почувствовав после майских праздников недомогание, Максим особо не забеспокоился. Был уверен, что быстро справится с «короной», наличие которой показал тест.

Родственники знали, где Максим подцепил вирус – в начале мая он выходил в офис, были неотложные дела в пресс-службе заповедника «Коломенское», где сын Моргуновой работал. Общался с начальником, которого через пару дней госпитализировали с коронавирусом.

Когда Максим заболел, родня уговаривала его вызвать скорую, но мужчина решил, что в этом нет необходимости. С температурой под 39 сел за руль и поехал в поликлинику. Простояв в очереди три часа, сделал КТ, которое показало 28% поражения легких. Стал лечиться дома сам: принимал противомаларийные препараты, колот в живот противотромбовые средства. Но лучше не становилось – появились сложности с дыханием.

Дома Максим был один: жена с дочкой с начала пандемии жили на даче, знаменитая мама – в своей квартире. Звонил Максиму его двоюродный брат Илья, вспоминает, что больной был настроен позитивно:

– Обсуждали выступление Хабиба, тяжелую неожиданно ситуацию в Дагестане. Закончили шуткой, что «настоящий джигит победит ковид».

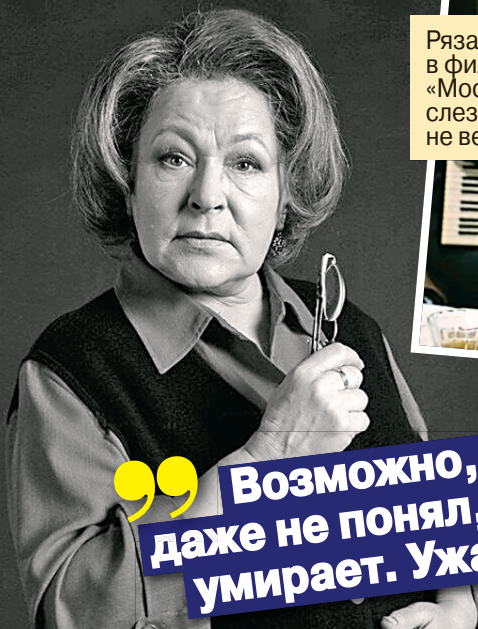
Они поговорили днем, а вечером до сына не смогла дозвониться Светлана Михайловна. С дачи вызвали супругу, она пыталась открыть замок ключами, но дверь была заперта изнутри. Когда квартиру вскрыли спасатели, то обнаружили Моргунова мертвым.

Для легендарной телеведущей смерть единственного сына стала ужасным ударом:

– Она страшно кричала: «Я должна умереть!» – рассказывает коллега Моргуновой **Владимир Березин**. Друзья пытаются поддержать знаменитость, которой уже 80 лет, но очень за нее переживают...

МАТЕРЕЙ

Они пережили своих детей



Рязанова в фильме «Москва слезам не верит»

«Возможно, даже не понял, что умирает. Ужас!»



У сына актрисы оторвался тромб

Ушел, как и отец

У 75-летней **Раисы Рязановой** тоже теперь есть место, где можно дать волю слезам – могилка единственного сына. Актриса похоронила его еще зимой, но очень долго не могла ни с кем говорить о своей горе.

– У меня сейчас такое состояние, которое ни знакомым, ни близким, ни родным, ни врагам я не пожелала бы никогда, – опустив голову, почти шепотом говорит звезда фильма «Москва слезам не верит». – Сказать, что мне тяжело – ничего не сказать. Наваливается такая тоска, которую объяснить нельзя...

С **Данилой Перовым** они были очень близки всю жизнь, он, как и мать, связал свою судьбу с театром и кино, служил в «Содружестве актеров Таганки», снимался в сериалах – «Всегда говори «всегда», «Марш Турецкого», «Универ», «Отель «Элеон». Ничем не болел – ну, кроме застарелой астмы. Смерть его была внезапной и очень быстрой. Поздно вече-

ром почувствовал себя неважно – вдруг зазнобило, попросил у жены чаю с лимоном...

– Потом он захрипел. Жена влетела и по глазам поняла, что он ее не видит и не осознает, что происходит, – стараясь не расплакаться, рассказывает Рязанова.

Скорая приехала буквально через 10 минут. Но Данила был уже мертв. Оторвался тромб и убил его практически мгновенно.

– Это какая-то мистика! Скончался скоростижно в том же возрасте, что и его отец, – в 51 год, – сокрушается коллега Перова по театру Ирина Померанцева. – Возможно, даже не понял, что умирает. Ужас!

У Данилы остался взрослый сын. 28-летний Андрей пытается поддержать бабушку, которая никак не может опомниться после гибели сына.

– Мне внук часто звонит, – говорит Рязанова. – Спрашивает, как дела. Я ему отвечаю: «Жива пока». Как-то хочется пожить побольше за сына. Не знаю, как только с болью справиться... ■



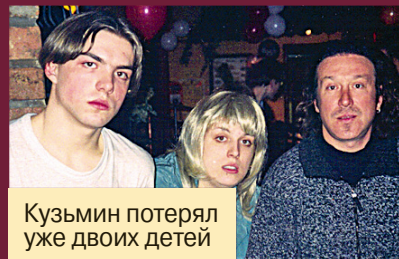
Светличная с сыновьями

• Младший сын **Светланы Светличной** умер в 34 года от токсикоза печени из-за алкоголизма. Но мать уверена, что его кто-то отравил.

• 24-летнего сына телеведущей **Татьяны Судец** жестоко убили в Подмосковье.

• Передозировка наркотиков стала причиной гибели наследника **Валентина Смирнитского**. Ивану было 24 года.

• Музыкант **Владимир Кузьмин** терял детей дважды. Его 24-летнюю дочь зарезал сожигатель в собственной квартире. А сын заснул с сигаретой в постели. Во время пожара 18-летний парень пытался выбраться через окно, но сорвался вниз.



Кузьмин потерял уже двоих детей

• Упал с балкона и 22-летний сын **Дмитрия Певцова**. Парень получил перелом основания черепа и умер после двух операций.

• Дочь **Валентина Гафта** покончила жизнь самоубийством. Ей было всего 29 лет.

• **Александр Домогаров** похоронил 23-летнего сына, которого на скользкой дороге сбила на смерть машина.

• Сердечная недостаточность – такой диагноз написали врачи в свидетельстве о смерти 24-летнего сына **Бориса Клюева**. Он умер внезапно во сне.



Друг Леонида
Филатова
рассказал
о его любви
к Наталье Варлей



Владимир Качан был свидетелем их романа



За Натальей пытались ухаживать Леонид Енгибаров и Константин Райкин

«ЕСЛИ БЫ ОН ЖЕНИЛСЯ ЭТО БЫЛА БЫ КАТАСТР»

Она могла бы стать женой Леонида Филатова и родить ему детей. Кто знает, как бы сложилась жизнь Натальи Варлей, не упусти она этот шанс...

Легендарная Кавказская пленница Наталья Варлей в Москве сейчас бывает редко. Столичная квартира стоит закрытая, актриса живет в загородном доме под Сергиевым Посадом. Там у нее раздолье. Большой участок с газоном и сиренью, цветение которой Варлей ждет с нетерпением, любимая лавочка под березами, невероятное количество котов и кошек, которых Наталья подбирает со всей округи. Они скрашивают ей одиночество. Свой век 72-летняя Наталья Варлей доживает одна – все три ее брака оказались неудачными, многочисленные романы растворились как дым.

А ведь когда-то по ней с ума сходили многие знаменитые мужчины. Ее расположения добивались, например, знаменитый клоун **Леонид Енгибаров**, актер **Константин Райкин**. А **Леонид Филатов** и вовсе был одержим Варлей настолько, что не мыслил своей жизни без нее...

Девушка его мечты

Впервые «спортсменку, комсомолку и просто красавицу» Филатов, как и большинство советских людей, увидел на экране. Комедия **Леонида Гайдая** «Кавказская пленница» из 19-летней студентки циркового училища моментально превра-

тила Наташу в звезду номер один.

– Я хорошо помню тот день, когда мы смотрели «Кавказскую пленницу», – говорит актер **Владимир Качан**, близкий друг Филатова. – Выходим с Леней в толпе зрителей, у всех радостные лица, один Филатов мрачный. Спрашиваю: «Леня, что с тобой? Такой фильм замечательный!» А он говорит: «Что фильм! Ты видел, какая девушка!» Это, конечно, удивительно, потому что мало ли каких красавиц мы видели в кино, но Филатова сразила именно Варлей. А через некоторое время случилось чудо: недосыгаемая Наташа прямиком с экрана переместилась в наше Щукинское училище.

Любовь Филатова вспыхнула с новой силой, он страдал, мучился, писал стихи и все никак не мог открыться смешливой



Варлей вышла замуж за Бурляева, но жутко ревновала его к Ирине Печерниковой (на фото слева)



НА НЕЙ, ОФА!»

Наташе. Да и вообще в ее присутствии бойкий Леня вдруг робел, терял слова и только смотрел восторженным и обожающим взглядом. Варлей все видела, ситуация ее забавляла – ведь вокруг нее в то время крутилось немало поклонников:

– Меня сжигали искры, фейерверки, фонтаны – из влюбленных глаз Лени Филатова, Володи Тихонова и других моих сокурсников, – вспоминала позже актриса.

Наконец, Филатов созрел и придумал способ признаться в любви. В союзники взял друга, которому и отвел главную роль.

– У нас был разработан сложный план: поджидаем ее в коридоре, а я с гитарой наготове завлекаю Наташу в пустую аудиторию и там пою ей песню на Ленины стихи, – вспоминает Качан. – Спел про любовь, я должен был сказать Наташе, что это все

– от лица Лени. Но, глядя в Наташины глаза, обращенные ко мне, я не смог признаться, что это не мое объяснение в любви, а Филатова...

Супчик для любовницы

Филатов, узнав, как подвел его друг, рвал и метал – ну надо же было так все испортить? Он чуть было не разорвал дружбу с Владимиром, но потом чуток поостыл. В конце концов Варлей и сама поняла, какие сильные чувства испытывает к ней Леня, да только ответить на них уже не могла. Наташу закрутил роман с актером **Николаем Бурляевым**, за которого она вскоре выскочила замуж. Филатов, пожираемый страстью и отчаянием, остался рядом в роли верного друга.

А вот Бурляев моментально начал трепать нервы молодой жене.

«Коля стал репетировать спектакль «Суджанские мадонны», где его партнершей была Ирина Печерникова, дама прелестная во всех отношениях, очень сексуальная и зазывная в своей «беззащитной красоте», – писала Наталья в своих мемуарах.

Она безумно ревновала Бурляева к звезде фильма «Доживем до понедельника», интуитивно чувствуя, что отношения у них далеко не партнерские. Ссорились Наталья и Николай на этой почве часто, после каждого выяснения отношений Варлей хлопала дверью и уходила ночевать к маме.

– Однажды после очередной ссоры я вернулась, приоткрыла дверь нашей квартиры и увидела, как за столом мирно сидят и едят приготовленный мною супчик Коля и Ира Печерникова, – вспоминает Варлей. – Это

выглядело так по-домашнему, по-семейному... В груди резануло болью, я развернулась и ушла.

Мелькнула мысль: а не отомстить ли мужу, изменив ему с Филатовым? Он же все ждет, все надеется... Но упасть в его объятия Варлей тогда все же не решилась.

Поезд ушел

Она развелась с Бурляевым, и Филатов воспрял. Вот он, момент, которого Леня так долго ждал. Но ветренная Варлей тут же влюбилась в другого – у нее начались отношения с сыном «Штирлица» **Владимиром Тихоновым**, за которого она вскоре собралась замуж. Узнав об этом, Филатов, говорят, чуть не сошел с ума от горя. Подкараулил Кавказскую пленницу на улице, схватил ее за плечи, стал трясти: «Как, ну как ты могла променять меня – такого умного, талантливого – на эту красивую дубину?»

Брак с Тихоновым тоже вышел несчастливый. Красавчик оказался наркоманом со стажем, вытащить его со дна Наталья не смогла. После того как Варлей пришлось прервать беременность, она подала на развод.

Филатов к тому времени стал уже знаменитым и, несмотря на субтильную внешность, занимал первые строчки в списке секс-символов страны. Наталья Варлей, как рассказывают ее знакомые, посмотрела на Леню другими глазами и не прочь была ответить на его чувства. Да вот только любовь у Филатова уже перегорела. Рядом с ним были другие женщины, и в историю его жизни Варлей на правах единственной любимой войти уже и не смогла. Поезд ушел...

– И хорошо, – уверен Качан. – Если бы она ответила ему взаимностью и он бы женился на ней, это была бы катастрофа. С его стороны была дикая наркотическая зависимость. Он бы не смог ничего сделать ни в литературе, ни в поэзии, ни в кино. Все, что ни делается, к лучшему... ■

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

– Раньше я ужасно влюбчивая была, могла каждый день влюбляться, признается актриса. – А на другой день смотрела на человека и думала: кто это, что это?..

Безумную любовь Филатова она не приняла



Наталья Варлей:

«ЛЕНЯ ПРОСТО ПРЕСЛЕД

Однако свои главные истории любви Наталья Варлей помнит очень хорошо. Несмотря на то что прошли десятилетия, а некоторых избранников уже нет на этом свете...

– Да, раньше ужасно влюбчивая была, – повторяет актриса. – Но вот настоящая любовь – это по пальцам одной руки можно пересчитать...

В комсомолку, красавицу и спортсменку невозможно было не влюбиться!



«Увидела эти глаза...»

– Первый брак с Бурляевым – это была любовь?

– Конечно. Немного детская, наверное. Он оканчивал тогда Шукинское училище, я работала в цирке. Один мой друг, который пытался за мной ухаживать, привел в качестве подкрепления Колю, мы познакомились, и он меня как-то очень заинтересовал. Помню, спросил: «Сейчас в Кинотеатре повторного фильма идет «Иваново детство», – вы смотрели?» «Нет», – говорю. Пошла, посмотрела, и эти вот глаза, взрослые глаза маленького мальчика, этот взгляд мне прямо в сердце

Второй женой
Бурляева стала
Наталья Бондарчук



«Они с Володей Качаном пытались
меня отговорить от брака...»

ОВАЛ МЕНЯ...»

попал... Но мы были слишком молодые: ему 21, мне 20. То есть с одной стороны, взрослые, а с другой – еще абсолютно инфантильные.

– И что, любовную лодку разбило о быт?

– Ну, я думаю, если бы продолжила работать в цирке, и мы встречались бы так, как встречались, все было бы хорошо. Коля очень не хотел, чтобы я поступала в Шукинское. А так получилось, что я поступила, и у меня закрутилась студенческая жизнь. А Коля пошел в «Ленком», и у него закрутилась жизнь театральная – со своими увлечениями, со своими компаниями...

– В общем, молодежный брак, который в принципе был обречен?

– Не знаю... На Первом канале, в фильме, который про меня там сделали, во всеуслы-

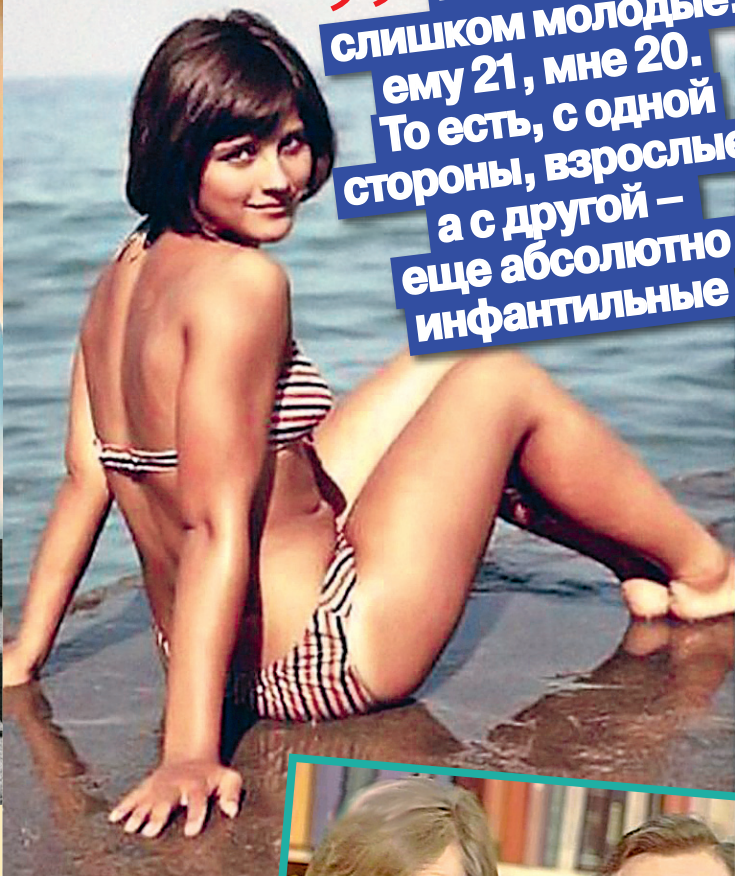
шание заявили, что брак был ошибкой. Сконцентрировались на том, что Леня Филатов был влюблен, Володя Качан поет песню: «Перепутал год, перепутал век, и тебе не тот выпал человек», – все это они увязали. И я считаю, что Колю незаслуженно обидели, потому что была любовь, и для меня это стало первым серьезным чувством.

«Представлялась ему неземным созданием»

– Вы уже были замужем, когда Филатов в вас влюбился?

– Нет, тогда только поступала в Шукинское, замужем еще не была. И они с Володей Качаном пытались меня отговорить... Леня обрушился своей любовью так, что я заколебалась, честно говоря, у меня начались сомнения. Он просто преследо-

“ Мы были
слишком молодые:
ему 21, мне 20.
То есть, с одной
стороны, взрослые,
а с другой –
еще абсолютно
инфантильные



Татьяна Сидоренко
(актриса Театра на Таганке,
однокурсница Натальи
Варлей):

– Нет, она не отталкивала Леню, позволяла любить себя, даже не ухаживать, а именно любить, общалась с ним. Но не больше. А он из-за этого страшно переживал. Мы с Леной часто сидели в одном кафе на Арбате, он рассказывал о своей любви, говорил, что страдает, просил у меня совета. А что я могла ему посоветовать? Сидела, слушала, боясь лишним вздохом ему как-то помешать. Ведь для меня Филатов, да и вообще тот курс (Саша Кайдановский, Боря Галкин, Володя Качан, Ваня Дыховичный, Нина Русланова) казались какими-то небожителями...



Второй муж Варлей – сын Мордюковой и Тихонова

После того как родился Вася, наша семейная жизнь фактически закончилась



Двоих сыновей актриса родила с разницей в 13 лет



Только с дочкой Вячеслав Тихонов осознал себя отцом

вал меня: прибежал ночью, звонил в дверь, мои бедные мама и бабушка открывали – и: «Наташу!.. Мне!.. Позовите!..» Тогда Леня и написал: «Перепутал год, перепутал век, и тебе не тот выпал человек...»

– А что же все-таки склонило чашу весов в сторону Бурляева? Если уж такой сумасшедший напор чувств?

– Но я же должна была равнозначно ответить на эти чувства. Влюбленность в Леню у меня была. Но не любовь.

– Отвергнутая любовь – страшная штука. Не мстил вам Филатов? Известно же, что человек был горячий.

– Конечно, не мстил. Но вот эта фраза в его стихотворении: «И сколько бы дам прекрасных не превратилось в дур»... Я думаю, это и был ответ.

– Когда брак с Бурляевым распался, Филатов не явился на порог со словами: «Ну, наконец-то! Пошли в загс»? Или тогда уже была сильная любовь с Тихоновым?

– Она уже начиналась, да. Леня опять меня отговаривал... А Володька – тот с папой пришел на премьеру «Кавказской пленницы» в Дом кино, сразу влюбился. И с одной стороны был ураган Леня, а с другой – тихий, скромный, немного угловатый, но невероятно красивый, очень юный и трогательный Володя. Закомплексованный – потому что сын знаменитых родителей, и нужно доказывать. Он всегда волновался, играя этюды, отрывки...

– Вы же учились вместе. Тогда что же, он боялся подойти?

– Боялся. Потом он мне рассказывал, что я представлялась ему каким-то неземным созданием. Время от времени находила в сумочке записки: «Наташенька, масик, люблю» – и 50 восклицательных знаков. Но я уже была Колиной женой. В те моменты, когда мы с Колей ссорились и я уходила к маме на Суворовский бульвар, Володя сидел на чердаке и ждал, когда я приду. А еще у его

приятеля на телефонной станции работала подруга. И когда мы с Колей, страдая, начинали выяснять отношения по телефону, вдруг раздавался щелчок – и слышался грустный такой вздох: «Ох-х-х». Это Володя присоединялся (*смеется*). Тоже не влюбиться в такую трогательную любовь было невозможно.

«Узнала все только на свадьбе»

– Можете сказать, что вошли в эту семью – имею в виду Нонну Мордюкову и Вячеслава Тихонова?

– А они к тому времени уже расстались. Нонна Викторовна часто снималась. Когда съемок не было, ездила с роликами от Бюро пропаганды советского кино, зарабатывала деньги. А Володя был предоставлен сам себе, друзьям, двору. Вот тогда-то беда к нему и пришла. Родители, конечно, ничего не знали...



Наталье Владимировне есть что и кого вспомнить...



“**Леня обрушился своей любовью так, что я заколебалась, у меня начались сомнения**”

Счастье Филатов обрел с актрисой Ниной Шацкой

– **Вы про алкоголь или про наркотики?**

– Там было и то, и другое. Но по-настоящему я узнала, что с Володи́ей это тоже происходит, только на нашей свадьбе.

– **Почему «тоже»?**

– Потому что я думала, это касается лишь его друзей – Володи́ю меня в этом убедил. Я постоянно видела этих друзей, которые, кстати, замечательно ко мне относились и очень болели за своего друга. Это ведь сейчас мы все понимаем, а тогда можно было подумать: под хмельком, или даже просто вельские ребята.

– **Сколько вы вместе прожили?**

– Если официально, то около трех лет. Но была же еще долгая предыстория.

– **Это были годы борьбы, годы страха, годы кошмара?**

– Ну, после того, как родился Вася, наша семейная жизнь фактически закончилась. Володя пошел служить в армию, оттуда отпускали домой к жене

с маленьким ребенком, а он не появлялся. Только потом уже, когда женился второй раз, все стало понятно. Бывало, звонит мне: «Масик, я приехал». – «Откуда ты приехал?» – «Я приехал из Ташкента, дыню привез. Сейчас буду у тебя». – «Володя, у тебя там жена, ребенок...» – «Ты понимаешь, Масик, нет у меня отцовских чувств». Я говорю: «Это-то я знаю...» Потому что отцовских чувств действительно у него не было. Но я думаю, это даже не связано с Володиной бедой. Некоторые мужчины очень поздно взрослеют. Про того же Вячеслава Васильевича Нонна Викторовна рассказывала...

– **У него ведь отцовские чувства только с рождением дочери появились?**

– Да. Я помню, когда родился Вася, Вячеслав Васильевич приехал, привез в подарок детскую кроватку. Стол накрыли, сели. И через час он начал собираться. «Все-все, мне надо ехать». – «Ну, посидите еще,

Вячеслав Васильевич». – «Нет-нет, мне Анечку надо купать». Вот это было уже осознанное отцовское чувство.

– **А с Нонной Викторовной у вас общение было ближе?**

– Ну, мы жили под одной крышей. Но Нонна Викторовна сама еще была молодая, и у нее тоже случались какие-то романы. Помню, когда с Володи́ей у нас начались проблемы, я позвонила, говорю: «Нонна Викторовна, что мне делать?» – «Ничего не знаю, разбирайтесь сами – мне сейчас самой тяжело, от меня Толя ушел». А у нее был роман с певцом Большого театра. Он уехал на стажировку, Нонна Викторовна узнала про его измену, выставила чемодан за дверь и переживала страшно по этому поводу... Вообще, у нас разные были периоды в общении. Когда Володя умер, я позвонила ей – говорит: «Наташка, ничего не хочу видеть – только тебя и Васеньку». А потом, после похорон, видимо, ее обработали соответствующим образом, я звоню – и Нонна Викторовна вдруг что-то такое мне сказала! Я побежала в слезах к своему духовнику, он говорит: не надо, только ничего не выясняй, молись: если суждено вам нормально общаться, значит, будете. И я радуюсь тому, что с Нонной Викторовной, хоть не часто и не близко, но мы потом все-таки общались, успели друг другу сказать слова любви... ■



**Главного диктора
Советского Союза
спас... пародист!**

«От Советского информбюро...» Голос Левитана и после войны еще много лет оставался главным голосом страны. Но однажды, уже в мирное время, над любимым диктором Сталина нависла реальная угроза быть репрессированным за предательство Родины...

Две тысячи сводок за 1415 дней – голос Левитана летел над воюющей страной, каждое его слово заставляло замирать миллионы людей у радиоприемников и репродукторов. Солдаты вспоминали, что сводки с фронта диктор читал так, что воодушевлял на победу лучше любых военачальников. Ходит легенда, что Гитлер считал Левитана своим личным врагом номер один, за его голову он обещал солидное вознаграждение.

Сталин же велел охранять Юрия Левитана всеми силами. Даже внешность главного диктора страны была засекречена. Распространялись заведомо ложные слухи, будто Левитан –

то толстый богатырь с бородой, то низенький старичок с рыжими волосами. На самом деле Юрий Борисович был щуплым молодым человеком ростом под 180 сантиметров. На конец войны ему было всего 30 лет...

Любимчик вождя

Война закончилась для страны, но еще долго продолжалась для него лично. Мало кто знает, но знаменитые фронтовые сводки, начитанные голосом Левитана и так хорошо известные нам по документальным фильмам и передачам, – подделка. Дело в том, что во время войны радиоэфир не записывались. Никто не думал о том,

что все это – часть истории, которую надо сохранить для потомков. Спыхватились после Победы. И Юрий Левитан снова сел к микрофону, чтобы заново наговорить несколько часов сводок для кинохроники.

Он по-прежнему был главным голосом СССР. Зачитывал правительственные указы, сообщал главные международные новости. Читал по радио доклады Сталина, который свои речи доверял озвучивать только Левитану.

«Хоть он и был отъявленный антисемит, но голос мой по радио ему импонировал, – писал в воспоминаниях Левитан. – Говорят, еще до войны, он сказал на Политбюро: «Я думаю, что все важные сабития должэн гаварить по радио товарищ Левитан». С тех пор так и было. Радио начинало говорить в шесть утра. Когда было важное правительственное сообщение, мне с вечера звонили в мою коммунальную квартиру и сообщали, что в полпятого утра за мной заедет

ОТ СМЕРТИ

Левитан был любимым диктором Сталина. Но от любви до ненависти один шаг...

И вдруг... я слышу свой собственный голос, читающий новое постановление ЦК. Сомнений нет – это я!

”

машина. Если трубку брал мой сосед-алкаш, он кричал мне: «Борисыч, тебя с радива. Пойдешь ротом деньги зарабатывать». И вот как-то звонят мне с вечера – завтра читать что-то важное. Выступали тогда только в прямом эфире, записей еще не существовало, да и документ давали в последний момент. А часов в 12 ночи у меня – сердечный приступ!..»

«Он умрет по дороге!»

Вызвали скорую, врач, увидев посиневшего Левитана, велел немедленно нести его в машину. Тот из последних сил замахал руками: «Да вы что? Мне правительственное сообщение в шесть утра читать!» Доктор изумился: «Какие там шесть часов, дай бог вам вообще не умереть да оклематься!»

Это в наши времена можно позвонить начальству и сообщить, что заболел, пусть ищут замену. В те дни Левитан четко понимал: не выйти в эфир он не может. Если Сталин вклю-

чит утром радио и не услышит голос Левитана, никакие доводы про болезнь его не убедят. Поставит клеймо предателя Родины, произнесет свое знаменитое: «Незаменимых людей у нас нет!» А дальше нары. Это если повезет. А не повезет – так сразу расстрел...

Ночью в больницу к Юрию Левитану примчалось начальство радио, стали умолять врачей отпустить его на эфир. Медики сказали честно: хотите – забирайте, но гарантируем, что вы его не довезете, умрет по дороге.

«И вот – шесть утра. Позывные Москвы. Естественно, я в палате не сплю. Сердце сжалось еще больней. Что-то сейчас будет, – вспоминал Левитан тот ужасный день. – И вдруг... я слышу свой собственный голос, читающий новое постановление ЦК. Сомнений нет – это я! Все мое. И тембр, и интонации, и паузы, и даже вдох мой. Я схожу с ума? Или уже сошел. Или это слуховые галлюцинации?!»



Геннадию Дуднику он был благодарен до конца жизни

«За спасение диктора»

Оказалось, ночью на радио была паника: начальники понимали, что если Левитана не будет в эфире, то и им не сносить головы. Выдернули всех работников из дома, ломали голову: что делать? И тут кто-то вспомнил, что на одном актерском капустнике шупленький еврей, недавний выпускник ГИТИСа, делал пародии на разных известных людей, в том числе и на Левитана. Но ни имени его, ни где живет никто не знал. Поехали и разбудили директора ГИТИСа. Он уже будил преподавателей, те – бывших студентов...

В общем, часа в четыре домой к молодому актеру явились два чекиста. Перепуганного парня запихнули в машину и привезли на студию. Заперли на ключ в дикторской, дали текст, чтобы он его освоил. Минут через 40 парень сел к микрофону и зачитал постановление. Повисла тишина... А затем раздались аплодисменты. Работники радио аж прослезились: спасены!

«Позднее мы с моим дублером Геннадием Дудником познакомились, и я подарил ему золотую печатку с надписью «За спасение диктора», – рассказывал Левитан, который еще несколько десятилетий оставался главным голосом страны. Он объявлял о смерти Сталина, провожал в космос Юрия Гагарина, освещал визиты Фиделя Кастро. И до самой смерти озвучивал «Минуту молчания» 9 мая... ■



ЧТО ЗА ТУШКА ИА

Упавшая на мир «корона» заставила нас снова делать запасы, как в старое доброе время. В кладовках появились пшено, гречка, ожерелья туалетной бумаги и, конечно же, она - тушенка. Когда-то без этой царицы дефицита не обходилась ни одна кухня. А как сейчас среди обилия консервов найти «тот самый вкус», который и в пир, и в мир?



1. Среди множества предложений выбирайте продукт под названием «Говядина тушеная» или «Свинина тушеная». Только так по ГОСТу может называться готовое к употреблению тушеное мясо. Все остальные варианты на тему – «Походная», «Русская», а также «Тушенка», и даже «ГОСТовская», - изготовлены

по ТУ и к государственным стандартам отношения не имеет.

2. Консервированная тушенка может быть **только двух сортов** - высшего и первого. Категории типа «люкс», «премиум», «экстра» - тоже выдумки современных технологов.

3. Обращайте внимание на **место изготовления** заветной банки. Выгоднее всего консервировать мясо в традиционных животноводческих регионах, таких как Оренбургская область, Бурятия, Алтай, Башкирия. В мясных регионах и будет самая честная тушенка.

4. По старой советской технологии все ингредиенты мясной консервы закладываются в банку по отдельности. Если после вскрытия вы видите **однородную монолитную массу**, то этот продукт может называться как угодно, но не тушенкой.

5. Правильная тушенка состоит из **отдельных кусков мяса** весом не меньше 30 граммов. Содержимое консервы не должно быть мелко накрошено или перемолото в фарш.

6. В состав тушенки идет **натуральное мясо первой или второй категории**. Грубая соединительная ткань, крупные



ЕТ В ТУШЕНКУ?

кровеносные сосуды, лимфатические узлы, хрящи, шкурки, субпродукты – не для этой консервы. Количество бульона не должно превышать 45% мяса.

7. Если бульон нагреть, то он будет приятно желтоватого или светло-коричневого цвета. Допускается небольшая мутноватость и небольшое количество взвешенных белковых веществ. А вот если при охлаждении бульон **застывает и превращается в желе**, то в процессе изготовления не обошлось без загустителя.

8. Понять, сколько жира в тушенке, можно по количеству калорий, указанных на банке. Если цифра **больше, чем 220**

килокалорий, то жира в тушенке будет с избытком.

9. Самая распространенная подделка в тушенке – это замена натурального мяса **соевым белком**. Определить его не сложно. Соевый белок по виду напоминает губку, а если содержимое сомнительной консервы вытряхнуть в воду, то соевые кусочки всплывут на поверхность.

10. При выборе тушенки **слегка потрясите банку**. Если там что-то булькает, то можете смело брать. Звук в консерве говорит о том, что мясо потушено без загустителей, а кусочки – не слиплись друг с другом. ■

КАК ЧИТАТЬ ТУШЕНКУ?

На «олдскульную» ГОСТовскую банку всегда наносится маркировка, состоящая из цифр и букв. Как прочитать этот код? Например, «101ВА12». Первая цифра 1 означает – первая смена, 01 – код говядины тушеной по ГОСТу, В – высший сорт (у первого сорта ничего не пишется), А – принадлежность комбината к мясной промышленности, 12 – код региона, где был изготовлен продукт.

НОВИНКА! СПЕЦВЫПУСК
СУДОКУ
КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
Мир
НОВОСТЕЙ № 3
2020

"Василий Иванович"

9771680584005 20203

журнал японских
головоломок

В НОМЕРЕ:

- sudoku различных видов: от простых до сложных
- sudoku-бабочка
- sudoku-мельница
- sudoku-звезда
- sudoku-самурай
- необычные тудоку
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.



Каждый месяц мы используем для ухода за телом до 500 мл косметических средств – пенки, гели, бальзамы, маски, сыворотки, кремы, масла, эмульсии... Хорошо, если это косметика из свежих, натуральных, физиологичных ингредиентов. А если нет?.. Так как же ухаживать за кожей?



Правила ухода за жирной кожей

1. Совет первый (и самый главный)

Правильное очищение. Это значит – бережное очищение. Кожа не должна скрипеть после очистки. Должно быть ощущение, словно на коже осталось немного очищающего средства. Для этого лучше всего подходят молочко для очищения, очищающие крема на масляной основе или просто растительные масла. Почему? Чем больше жира вы удаляете, тем больше его производится. Это нормальная функция организма – сделать так, чтобы кожа не пересыхала.

2. Совет второй (щадящий)

Правило гласит: чем жирнее кожа, чем больше прыщей, тем чаще должен быть скраб. ЭТО НЕ ТАК! Я хотела было написать, что должно быть наоборот, но считаю, что скрабы – это «обязанность», навешанная рекламой. Если бы для кожи это было так важно, природа подарила бы нам возможность менять кожу, как змеям. Для того чтобы поддерживать обновление в ее естественном ритме, достаточно раз (максимум два) в неделю делать маску из глины. Почему? Тут такой же принцип, как и в первом совете: чем больше верхнего слоя кожи снимается, тем больше (и быстрее) он нарастает, плюс выраба-

тывается больше жира, чтобы «сгладить» такое грубое вмешательство в естественный ритм.

3. Совет третий (антихимический)

Никакая кожа, а особенно жирная, не потерпит много химии. Это значит, внимательно читаем составы на тюбиках. И очищение кожи, и уход за ней должны быть без тензидов, эмульгаторов (PEG), искусственных консервантов и синтетических отдушек. Это очень важно! Все эти составляющие, которые есть почти везде, раздражают кожу в высшей степени. Иногда стоит исключить все это из ухода и очищения, и кожа, как по волшебству, становится матовой и чистой.

УХОДИТЬ ЗА КОЖЕЙ



На что обращать внимание? В тональном креме для жирной кожи, склонной к высыпаниям, не должно быть:

- эмульгаторов (PEG и похожих);
- парафинов;
- других продуктов нефтепроизводства.

5. Совет пятый (самый простой)

Вечером – никакого крема! Звучит дико, но это так. Кожа должна ночью отдыхать. Кроме того, в это время дня наша умная кожа выводит на поверхность яды и токсины, чтобы вы с утра могли смыть их. Не важно какой крем наносится, он мешает! Поэтому еще раз: утром – крем, вечером – без крема.

Никакая кожа, а особенно жирная, не потерпит много химии

Что касается эфирных масел, с ними тоже нужно быть осторожными. И от них возможны высыпания. В общем, задумайтесь над тем, как ухаживать за жирной кожей, выбирайте гипоаллергенные продукты (лучше всего натуральной косметики), и будет вам счастье!

4. Совет четвертый (тонирующий)

Выбирать тональный крем для лица нужно предельно осторожно и обдуманно! Хорошо изучайте состав, особенно мейкапа. Ведь если гель для умывания вы нанесли и смыли, то с тональником будете ходить весь день. От качества (читай, состава) зависит 50% состояния вашей кожи.

Вот и все, что касается темы, как ухаживать за жирной кожей. Как говорится, все гениальное – просто, не так ли?

Правила ухода за сухой кожей

Не нужно быть специалистом в области косметики, чтобы понимать: чем суше и чувствительнее кожа, тем мягче очищение должно быть. Но что значит «мягче»?

Я не буду оригинальна, если скажу, что для очищения сухой кожи больше подходят молочко или средства на основе масла и меньше всего – пенящиеся, например гели и пенки. В них содержатся ПАВы, не всегда щадящие.

ПАВы (или тензиды) – это поверхностно-активные вещества, которые отвечают за пенообразование продукта. К критичным ПАВам я отношу Sodium Lauryl Sulfate (SLS) и Sodium Laureth Sulfate (SLES). Они еще больше высушивают и так сухую кожу. К мягким ПАВам относятся глутаматы и глюкозиды, они меньше всего раздражают кожу.





Кстати, если ваше средство не пенится вообще, это еще не значит, что ПАВов в нем нет. Внимательно читайте состав!

Я отношу к критичным ингредиентам не только сильные ПАВы, но и продукты нефтепроизводства, например парафин или минеральное масло. Да, они мгновенно создают иллюзию гладкости и увлажненности за счет того, что ложатся пленкой на кожу, заполняя все неровности, поры и морщинки. Но это только иллюзия! Минеральное масло, как и все продукты нефтепроизводства, является чужеродным для нашей кожи. Оно не в состоянии ни напитать, ни увлажнить, только зацелить ее от потери влаги. Правда, сомнительной ценой. Именно такой «парниковый эффект» повреждает водно-липидный баланс, что приводит в лучшем случае к еще большей сухости, а в худшем – к сухости и высыпаниям (так как минеральное масло, парафин и вазелин забивают поры).

Правила ухода за возрастной кожей

Классические косметологи любят прибегать к понятию «возрастная кожа». Но я не

поддерживаю эту точку зрения. У женщин постарше она может быть сухой, а может – и жирной. Прежде чем подобрать уход за вашей, якобы возрастной кожей, нужно понять ее состояние и отталкиваться от него. Стягивает ли после очищения? Шелушится ли? Хочется ли в течение дня постоянно мазаться кремом? Если да, тогда ваша – возрастная кожа – сухая. Если сильно блестит, то жирная. А если с возрастными изменениями, то есть морщинками, но ее не стягивает и она не жирнится, то нормальная.

Во-вторых, кто объяснит, с какого возраста кожа считается возрастной? Нет каких-то правил, которые говорят, что вот эта возрастная, а эта нет. Единственный отличительный признак, по которому можно сказать, что перед нами возрастная кожа, – это наличие морщин. Хотя и это не может дать гарантию, что человеку, например, 50 лет. Ведь если кожа сама по себе сухая, то морщинки будут появляться раньше – чаще всего вокруг глаз, где в коже и так практически нет липидов.

К великому сожалению, старение нельзя полностью повернуть вспять (если только не прибегнуть к уколам красоты на постоянной основе, но я являюсь противницей данного подхода), зато можно приостановить: «заретуширо-

вать» имеющиеся неглубокие морщинки и уменьшить более глубокие.

В уходе очень важно использовать мягкие средства – опять же, молочко для очищения, в идеале с питательными маслами (масло ши, макадамии, оливы, аргана), для ухода – кремы с теми же маслами. Тут можно подключить как дополнительный уход увлажняющие сыворотки с гиалуроновой кислотой, спилантолом, коэзимом Q10.




Важным шагом к омоложению будут самомассаж, упражнения для расслабления мышц, работа с осанкой. Большинство морщин и других изменений (например, брыли, поплывший овал лица, второй подбородок и т.д.) не убрать ни натуральным кремом, ни каким-либо другим. Это очень важно понимать! Такие изменения не имеют ничего общего с изменением кожи. Они появляются из-за проблем с позвоночником и зажатыми мышцами шеи и лица.

Для работы с ними я рекомендую ревитонику – это нефейс-фитнес, который нам говорит, что мышцы лица нужно качать, как мышцы тела. Их не нужно качать! Они и так находятся в гипертонусе и приводят к возрастным изменениям. Их нужно наоборот расслаблять! Вот ревитоника как раз направлена на это.

Подключите к ежедневному уходу такие простые упражнения, как стойка у стены, лежание на валике, упражнения против текстовой шеи. Выполняйте их каждый день, и через месяц вы себя не узнаете в зеркале! ■

Старение нельзя полностью повернуть вспять, зато можно приостановить: «заретушировать»



								“Дворец связи” в городе	▼
Дренаж почвы по сути	Полуостров, что раньше звался Тавридой		Злое намерение	Осадок на стенках чайника					
				Диван, комод, стол одним словом					
Гибкая ветка ивы	В песне - новые кленовые								
				Роман в стихах					
1							Спец по укладке кафеля	Лесной “собеседник” заплутавшего	
Трубочки из теста		3							
							Пункт приписки судов	Волга или Енисей	
	Наружное лекарство		Дикий бык из пущи						
	Комплекс для взлетов и посадок		2		Соратник Гоморры по несчастью		Отличный знак на белье	Мера алмазной массы	
								Колючий куст с мелкими сливами	▼
					Пара, обменявшаяся кольцами				
					Мечников, торговавший стульями	Результат кабачкового “нереста”			
	Каждый из оркестровой ямы								

На вопросы читателей отвечает



Юрий ВАГИН – врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, директор психологического центра, автор 11 книг и нескольких десятков научных статей. Более 30 лет профессионально помогает решать семейные и личные проблемы.



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Здравствуйте. Я замужем за мужчиной, у которого есть 6-летний ребенок от первого брака. Мальчик живет со своей мамой в другом городе, но к нам часто приезжает. И вот что меня беспокоит. Обычно муж меня обнимает, целует, называет ласково. Но когда ребенок с нами, муж как замороженный: голос меняется, со мной разговаривает сухо, дотронуться не может, если подхожу, отстраняется. А мальчик и минуты в комнате не может посидеть без папы. Даже спит с ним – мне приходится ночевать в другой комнате... Как-то муж посадил его обедать, а сам пошел ко мне в спальню, обнял. Но сын прибежал через полминуты, и муж оттолкнул меня. Обсуждала с ним этот вопрос – говорит, что сынок маленький, что даже с его ма-

мой себе не позволял поцелуев и объятий при ребенке. Но меня эти слова не успокаивают, наоборот, расстраивают еще больше. Ведь я хочу, чтобы и у нас были дети. И чего мне тогда ждать?

Как помочь и себе, и мужу в этой ситуации? Лично меня она изматывает. Хочу прижаться, поцеловать – но чувствую, что муж нервничает... А к мальчику у меня отношение нормальное. Как к обычному ребенку. И он ко мне относится хорошо. Понимаю, что он соскучился по папе, что развод родителей для него стресс. Мне и его тоже жалко. Но получается, что в этой ситуации стресс у всех: ребенок не может без папы, я не могу без мужа, муж нервничает. Что делать? Что сказать мужу? Как самой вести себя в этой ситуации?

Валентина, 30 лет

Здравствуйте, Валентина. Мне кажется, вы и сами понимаете, что поведение мужа связано не с тем, что он стесняется при ребенке проявлять свои чувства к женщине, а с тем, что он стесняется проявлять их именно к вам. Это связано с его внутренним конфликтом в треугольнике: вы, его бывшая жена и ребенок. В частности, он может испытывать вину за то, что из-за чувств к вам пострадал его ребенок. И не хочет лишний раз демонстрировать свои чувства при ребенке. Это естественно. И мне кажется, что не нужно на это обижаться. Своим вниманием к данной проблеме вы только ее усугубляете. Ребенок не всегда с вами. К тому же скоро он вырастет. У вас будет свой ребенок. Очень маловероятно, что муж станет так же вести себя и при вашем общем ребенке. Поэтому ничего не нужно говорить. Просто помогите мужу тем, что, когда его сын с вами, не проявляйте внешне своих чувств к мужу. И он будет вам за это благодарен. Это не самая страшная ситуация. Здесь просто нужно время.



Здравствуй те!
Подскажите, пожа-
луйста, как выйти
из сложившейся
ситуации. Мы с супругом вместе
уже 12 лет. Недавно узнала, что
во время супружеской близости,
когда у мужа возникали сложно-
сти, он представлял другую жен-
щину. Они вместе работают, он
хотел общаться с ней, но я была
против, так как понимала угро-
зу нашей семейной жизни. В то
время она тоже была замужем.
Сейчас в разводе...

Не знаю, когда это впервые
произошло: в то время, когда
они общались, или сейчас, когда

она уже стала свободной. Гово-
рит, что любит меня, что ее
как женщину никогда не рассма-
тривал, что никогда не хотел
мне изменять, что не знает,
почему именно ее представил.
Но я не могу понять, почему это
произошло. Разве когда человек
любит, он может фантазиро-
вать о другой? Еще тяжелее от
того, что я же помню, как всег-
да он говорил, что даже не мо-
жет представить себя с другой.
И поэтому сейчас мне уже слож-
но доверять ему: как представ-
лю их вдвоем, сердце разрыва-
ется. С одной стороны, сам со-
знался, с другой – врал и скры-

вал. Уже больше двух месяцев
прошло, а все равно страдаю.
Плачу почти каждый день. Муж
старается проводить со мной
больше времени, поддерживает
меня. И люблю его очень сильно,
и жить так не могу, уж слиш-
ком много страхов и сомнений.
Появились жуткие комплексы,
неуверенность в себе. Она – кра-
сивая, ухоженная. На ее фоне я
проигрываю. А потом, мы ведь
столько лет вместе, наверняка
я ему «приелась». Измучилась
сама и извожу его разными рас-
спросами. Хочу забыть все как
страшный сон...

Надежда, 35 лет

Здравствуй те, Надежда. То,
что во время секса партнеры
дополняют его различными
фантазиями, не секрет. Я не
думаю, что ваше отношение
к мужу существенно изменит-
ся, если во время секса с ним
вы однажды представите себе
на его месте какого-нибудь
киногероя или просто своего
знакомо го. Ролевые игры –
один из наиболее распростра-

ненных способов разнообра-
зить секс, и в этом нет ничего
страшно го. А вот ваша фикса-
ция на этом вопросе – очень
серьезная проблема. Причем,
мне кажется, что своей фик-
сацией и слезами вы пытае-
тесь как бы бессознательно
наказать мужа за его «изме-
ну» в его фантазиях. Я думаю,
что нужно использовать эту
ситуацию не для того, чтобы

напрасно страдать из-за нор-
мального явления, а для того,
чтобы «уходить» себя («она
ухоженная») и поработать
над своей внешностью («она
красивая»). И все будет у вас
в отношениях еще лучше, чем
было. Мужчины очень ценят,
когда женщины прилагают
усилия, чтобы нравиться им,
собственно, наверное, как и
женщины.



**Во время супружеской
близости он представлял
другую женщину** ”



Здравствуйте, я замужем 10 лет. Вышла рано, в 18 – залетела. Но мужа любила, наперекор родителям встречалась с ним...

Проблема сейчас в том, что я не знаю, как мне дальше жить. Просто своего мужа я больше не люблю, уже года четыре как. Но у нас трое детей, и они меня держат в браке. А потом, я еще и привыкла к мужу, боюсь, наверное, что не смогу одна растить детей. Но чем дольше я живу с ним, тем мне труднее. Не нравятся его прикосновения, интим вообще раздражает. Терпела я и измены, и гулянки, и постоянное его вранье. К тому же в городе он не смог обеспечить семью, два года назад мы переехали в деревню. Да, сей-

час он изменился, стал лучше, чем раньше. Но я не могу его простить и полюбить хоть немного. И мне от этого еще тяжелее. Многие, наверное, скажут: давно надо было уходить. Но я думала о детях, они постоянно о нем спрашивают, мальчики тянутся к отцу. И меня не покидают мысли о том, что, может быть, я сама виновата. Во всем. В том, что вышла за него замуж, в том, что не делала аборт... Теперь я думаю подождать, пока дети хоть немного вырастут, наверное, тогда будет проще расстаться. А может, за это время у нас и наладится все. Помогите мне хоть немного разобраться в моей проблеме.

Виктория, 28 лет



Здравствуйте, Виктория. Мне кажется, что, несмотря на то, что ситуация непростая, вы уже и сами в ней хорошо разобрались. На самом деле ваше решение подождать, пока дети подрастут, чтобы потом было легче принимать решение, и предположение, что, может быть, за это время все наладится, вполне логично. Я бы и сам предложил вам такой же вариант. Муж меняется к лучшему. Вы его терпели и в худшие времена. Поэтому все, что было раньше, так или иначе, это ваша совместная жизнь. И почему бы теперь вам ее вместе не изменить к лучшему. А там, на самом деле, время покажет. Да, и кстати: если жене категорически не нравится секс с мужем, она, с одной стороны, может что-то сделать, чтобы улучшить ситуацию, но, с другой стороны, не обязана терпеть и страдать. Поживите какое-то время просто как друзья, близкие люди и родители общих детей. Как говорится, шаг назад – два шага вперед.

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 200743

Дата выхода: 17.06.2020



За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mironov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Три ошибки, которые мешают похудеть

Сели на диету и ограничили себя в сладком? Или просто стараетесь не налегать на еду после 18 часов, а результаты не радуют? Все потому, что следуете неверным курсом. Совершаете ошибки, которые тормозят процесс похудения.

1 Первая ошибка – не есть совсем после 18:00. В журнале Time опубликованы результаты нового исследования, которое стало сенсацией. Суть в том, что если не есть вечером, то утром даже от крошки будет резкий скачок сахара в крови. В результате – каждая крошка уйдет прямиком в жир. И такие «американские горки» сахара в крови – прямая дорога к диабету. Получается, есть перед сном не так вредно, как мы привыкли думать, и можно позволить себе что-нибудь легкое? Например, кефир. Признайтесь, это первое, о чем вы подумали? Но не торопитесь – оказывается, он тоже не совершенен. Большое количество инсулина блокирует соматотропный гормон: дети от этого гормона растут, взрослые – худеют. А если его выделение заблокировано, то, соответственно, мы поправляемся. Поэтому кефир советуют заменить ряженкой.

2 Вторая ошибка, которая приводит к ожирению, а не похудению, – пить воду в большом количестве. Оказывается, чтобы похудеть, объ-

ем воды нужно уменьшать, а не увеличивать. Все дело в том, что излишки воды тормозят процесс окисления жира и, следовательно, похудение. К тому же лишняя вода – дополнительная нагрузка на сердечно-сосудистую систему, щитовидную железу и почки.

3 Третья ошибка – совсем отказываться от соли. Ученые утверждают: этого категорически нельзя делать. Ее недостаток может привести к инфаркту. Соль – это рабочая лошадка многих органов и систем нашего организма. От нее зависит, насколько качественно эритроциты будут доставлять клеткам кислород. Соль обеспечивает нашу способность управлять частями тела, так как поддерживает нервную систему в работоспособном состоянии. И помогает нашему организму усваивать питательные элементы. Скажем, вы знали, что даже соленья – это то, что доктор прописал всем, кому за 40? Это потому что в желудке меняется кислотная среда. К тому же в тех же маринованных огурчиках есть молочная кислота, благодаря которой в кишечнике не размножаются вредные бактерии. Она снижает уровень жира в крови, избавляет от холестерина и нормализуют обмен веществ. ■

НОВИНКА!

«ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД – ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

Неизвестные факты
из жизни известных людей

В номере:

- ★ **ВАЛЕНТИНА СЕРОВА И КОНСТАНТИН СИМОНОВ**
Он не смог простить, а она не умела ждать...
- ★ **МАРКИЗА ДЕ ПОМПАДУР**
Один шанс на миллион
- ★ **КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II**
10 неожиданных фактов, о которых мало кто знает
- ★ **108 МИНУТ И ВСЯ ЖИЗНЬ ВАЛЕНТИНЫ ГАГАРИНОЙ**
Все 63 года после смерти мужа она скрывалась от журналистов. Жена первого космонавта планеты ушла из жизни так же тихо, как и жила
- ★ **ПЕСНЯ, О СМЫСЛЕ КОТОРОЙ МЫ НЕ ДОГАДЫВАЛИСЬ**
Какую боль скрывает эта удивительно нежная мелодия и текст, где нет ни слова о войне?
- ★ **ВЕРА МУХИНА**
Эффект разорвавшейся бомбы
- ★ **ВИНСЕНТ ВАН ГОГ**
И только подсолнухи знали все
- ★ **ПИРАТКИ КАРИБСКОГО МОРЯ**
Что заставило этих дам взяться за абордажные сабли и стать флибустьершами?
- ★ **ОСКАР УАЙЛЬД И АЛЬФРЕД ДУГЛАС**
Правда редко бывает святой
- ★ **МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ**
В 75 – жених опять!
- ★ **НОВО-АФОНСКИЙ МОНАСТЫРЬ**
Место, политое кровью
- ★ **ВИЛЬЯМ ПОХЛЕБКИН**
Боевое настроение солдат создает повар! Секреты и рецепты военно-полевой кухни



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!