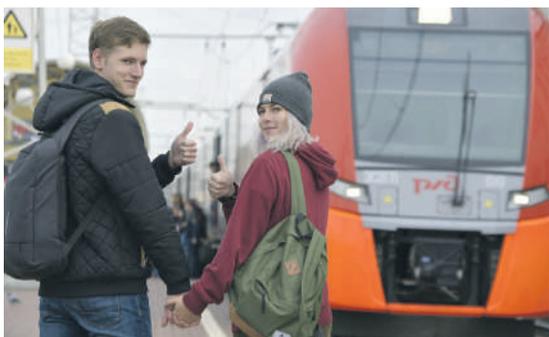


В Анапе построят новую железную дорогу

Читайте на стр. 2 ▶



Алексей ФОКИН

**РАДИО
КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Краснодар 91,0 FM
Анапа 89,5 FM

Такая работа

Водитель трамвая Елена Ускова - что изменилось в транспорте Краснодара за 30 лет,

radiokp.ru 15:00



КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА



4 303 100

уникальных посетителей
за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Среда
21 февраля

Газета нашего региона ★ Кубань

13-с (27563-с) 2024 год

Миллионеры из интернет-трусщоб



Кто такие треш-стримеры и как они зарабатывают огромные деньги на шокирующем контенте.

Читайте на стр. 6-7 ▶



Лариса КУДРЯВЦЕВА/Экспресс газета

Ответит ли Кологривый за слово пацана

Егор АРЕФЬЕВ

Правдоруб, боксер и сибиряк продолжает беспощадно крушить русский шоу-бизнес, не опасаясь за репутацию.

Блеснувшего в сериале «Слово пацана» и новогодней сказке «По щучьему велению» актера **Никиту Кологривого** успели окрестить самым вредным и завистливым российским артистом.

Продолжение на стр. 15 ▶

Shutterstock

Досрочная подписка «КП» на II полугодие • 2024

В любом почтовом отделении

**КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА**



ИЗДАНИЕ	ЦЕНЫ ДЛЯ ПОСТОЯННЫХ ПОДПИСЧИКОВ	
Ежедневная газета	ПМ976	1799,70 руб.
Еженедельник с телепрограммой	ПН001	910,86 руб.
Ежедневная газета + еженедельник с телепрограммой (комплект)	ПН052	2660,34 руб.

Предложение для жителей Краснодарского края и Республики Адыгея. Тел. 8 (861) 992-7-992 доб 111.

В аэропорт Анапы строят новую «железку»

На Кубани возводится железная дорога, которая позволит организовать пассажирские перевозки в Крым.

Наталья КОЖЕВНИКОВА

Железнодорожная ветка в районе Анапы дополнится новой линией Аэропорт Анапа - Тамань Пассажирская - ст. Анапа. Так, электрички помогут связать два важнейших сообщения - железнодорожное и авиа, чтобы туристам было проще добраться к Азовскому морю, а там и в Крым махнуть.

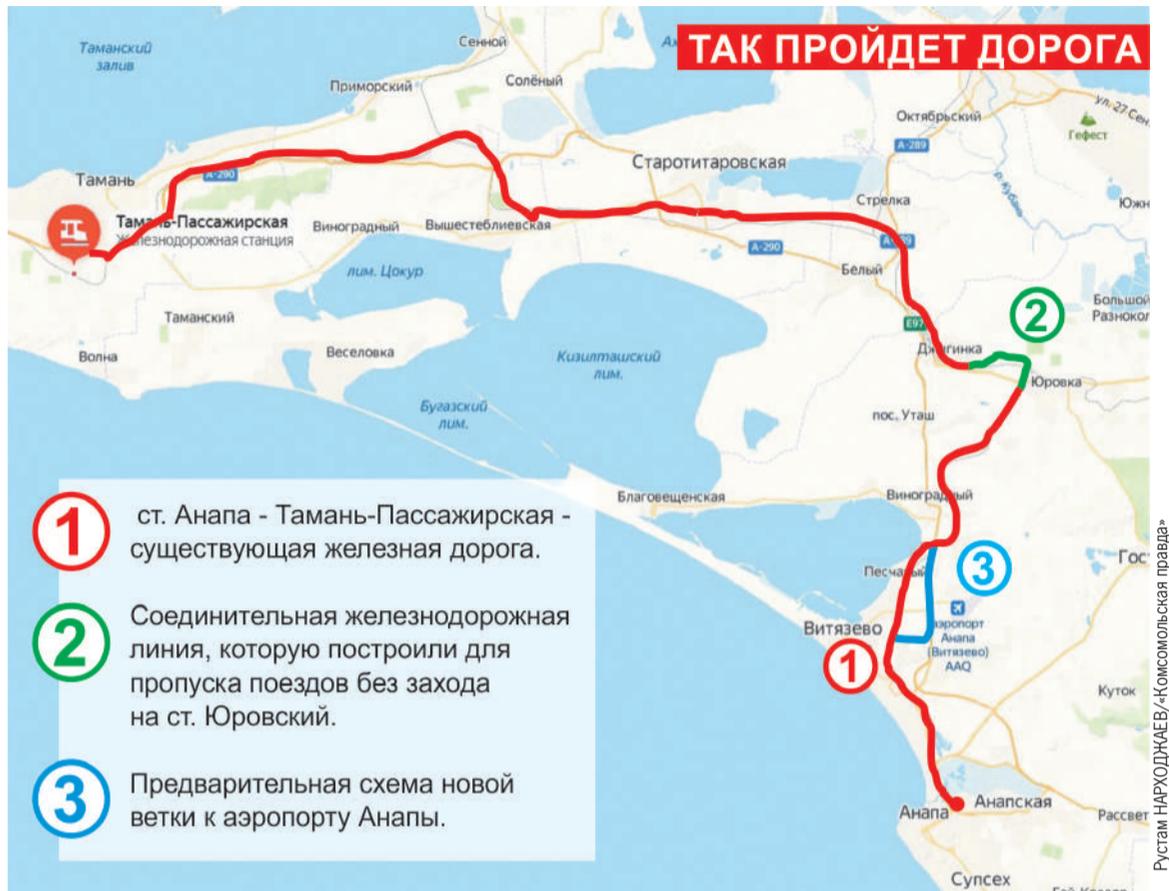
Сейчас на участке вовсю кипит работа. Причем железнодорожники приступили уже ко второму этапу.

- В 2023 году построили железнодорожную станцию в Витязево, - рассказали в СК ЖД. - Это высокая пассажирская платформа длиной 260 метров для приема и отправления электропоездов максимальной длины.

Например, электропоезда «Ласточка» на 10 вагонов.

Также построили металлический железнодорожный 165-метровый мост, и обустроили земляное полотно и верхние строения пути. Когда строители закончили первый этап работ, ввели в эксплуатацию и линию в обход станции Юровский. Это позволит пропустить поезда из Анапы в сторону станции Тамань-Пассажирская без захода для смены локомотива на станцию Юровский. И приступили ко второму этапу строительства новой линии.

- Он предусматривает строительство новой железнодорожной линии от станции Анапа до станции Аэропорт Анапа с примыканием к перегону Гостагаевская - Анапа в районе поселка Витязево, - говорят в СК ЖД. - Также второй этап предполагает строительство пассажирского терминала с выделенной зоной и дополнительной платформой. Сейчас строится аэровокзальный терминал для посадки и высадки пассажиров.



- 1 ст. Анапа - Тамань-Пассажирская - существующая железная дорога.
- 2 Соединительная железнодорожная линия, которую построили для пропуска поездов без захода на ст. Юровский.
- 3 Предварительная схема новой ветки к аэропорту Анапы.

А вот в рамках третьего этапа линия пройдет от станции Витязево до Тамани. Также в проекте предусмотрены ряд «искусственных сооружений» - то есть мосты.

- Этот проект не только позволит организовать связь между аэропортом Анапы и Таманью, но и поможет развить пассажирские пе-

ревозки в Крым. - пояснили в СК ЖД.

Ну а новую железнодорожную линию Анапа - Тамань планируют построить уже в 2025 году.

■ НУ И НУ!

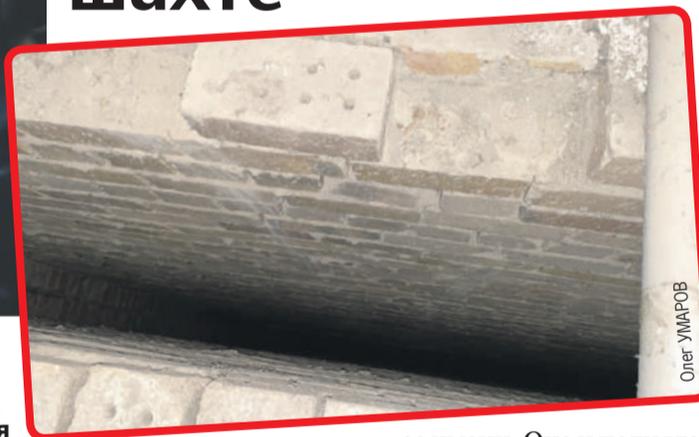


Евгения ХАЛИКОВА, Евгения ОСТРАЯ, Олег УМАРОВ

Она упала в нее с чердака и несколько дней звала на помощь, пока ее не услышали.

22-летняя Елена приехала в Сочи из Магнитогорска. Что делала она на чердаке четырехэтажного дома - пока неизвестно. Девушка лежит в больнице. Но одно неловкое движение, и она рухнула вниз с высоты в вен-

Девушка три дня просидела в вентиляционной шахте



Спасатели ломали кирпич, чтобы пробиться к ней.

тиляционную шахту между квартирами. Но не разбилась, а застряла там. Ширина лаза позволила худенькой девушке встать и даже немного проползти в поисках выхода, но освободиться все же не удалось. Она попала в капкан. Сколько бы ни кричала девушка, никто ее не слышал. Бедняга оказалась замурованной на три дня. И неизвестно, чем бы за-

кончилась эта история, если бы не чуткий слух соседки.

- Пару дней слышала за стенкой какие-то странные крики. Мне сначала думалось, что кажется. Но звуки не прекращались, и я спустилась в подвал дома. Оттуда звук шел отчетливее, из-за кирпичной стены откликнулась женщина, сказала, что провалилась и не может выбраться, - рассказывает жительница дома, попросившая не называть

ее имени. Она и подняла весь дом на уши.

Вызвать девушку пришлось с помощью

лома и кувалды. Кирпичную стену более часа долбили спасатели. А когда ее вытащили, она плакала и благодарила своих спасителей. Лена сейчас находится в больнице с обезвоживанием.

А чердак, где она провалилась, собираются прикрыть.

- Девушка застряла, получается, между двумя квартирами, в шахте. У нас народ бдительный. Бабулечка с первого этажа сказала, что слышит зов о помощи. На следующий день - то же самое. И тут у нас прорвало воду на третий день. Мы искали течь и услышали голос. Начали с ней разговаривать, вызвали МЧС, - рассказывает домком Елена Шереметьева. - Спасатели пробили дырочку, пе-

редали ей бутылку воды. Она была в одной майке и лосинах.

Своим спасителям Лена сказала, что на крыше у нее телефон, ключи и вещи. Но жильцы не нашли наверху ничего.

- Мы предполагаем, что она там была не одна. Возможно, она была с мужчиной, который потом унес ее вещи с собой. Наверное, он думал, что никто ее никогда в этой шахте не найдет, - подозревают страшное местные жители.

С а м а Елена пока ничего не говорит о том, с кем была на чердаке.



Видео - на сайте kp.ru

КОММЕНТАРИЙ ВРАЧА

«Это чудо, что она могла говорить»

- В закрытом пространстве идет истощение организма, поскольку нет ни воды, ни еды. В стрессовой ситуации организм работает по-другому. Хоть это и случилось в Сочи, переохлаждение там тоже имеет место. Девушку будут наблюдать в больнице, у нее возможны проблемы с сосудами конечностей, могла присоединиться инфекция, например, пневмония. Организм в таких ситуациях не способен сопротивляться бактериям, - говорит фельдшер выезд-

ной бригады отделения скорой медицинской помощи больницы Армавира Владислав Оленичев. - Вообще, это чудо, что она еще могла говорить спустя три дня без еды и воды и в таком пространстве. Выносливость в заточениях зависит от человека, от состояния его здоровья. Истощение может наступить и через два дня. Ее жизнь шла, может быть, даже на часы. Чем раньше оказана помощь, тем меньше последствий.

Это поможет избежать перебоев с электроснабжением.

Иван ДЕМИДЧЕНКО

Губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев вместе с генеральным директором, председателем правления ПАО «Россети» Андреем Рюминым открыл в Сочи три питающих центра.

Глава региона отметил, что эти инфраструктурные объекты имеют большое значение для города-курорта. Он напомнил, что в прошлом году в Сочи отдохнуло более 7 млн человек.

- Питающие центры обеспечат надежное энергоснабжение 35 тысяч жителей и 40 соцобъектов - школ и детских домов, поликлиник и больниц. Современные объекты энергетики - залог комфорта жителей и туристов, новые возможности дальнейшего развития города не только как курорта, но и площадки для проведения различных форумов и фестивалей, - сказал Вениамин Кондратьев.

Подстанции расположены в самых густонаселенных районах Сочи - Центральном и Адлерском. Объем инвести-



Вениамин Кондратьев отметил, что введение в эксплуатацию новых объектов позволит минимизировать аварии на сетях.

В Сочи запустили три крупных питающих центра

ций составил порядка 3 млрд рублей.

На церемонии запуска объектов напомнили, что реконструкция подстанции «Адлер»

началась два года назад. В конце прошлого года работы были завершены. Специалисты установили два мощных силовых трансформатора,

обновили необходимое оборудование.

Уточняется, что реконструкция подстанции позволила увеличить ее мощность до 210 МВА. Благодаря этому удалось снизить нагрузку на трансформаторы и, как следствие, увеличить надежность электроснабжения для потребителей и минимизировать аварии.

- Важно и дальше снимать инфраструктурные ограничения и улучшать качество энергоснабжения. Решение вопроса энергодефицита - необходимость для дальнейшего развития Краснодарского края. Создание дополнительных мощностей - одна из составляющих роста нашей экономики, в том числе промышленности и санаторно-курортного комплекса, - подчеркнул Вениамин Кондратьев.

ВАЖНО

В крае открылись ДК и новый детский сад

Деньги выделили из местного и регионального бюджетов.

В двух районах Кубани появились новые социальные объекты. Об этом во время общения с представителями средств массовой информации рассказала вице-губернатор Кра-

снодарского края Анна Минькова.

После капитального ремонта в селе Первоуреченском Динского района открылся Дом культуры. Обновили фасад, внутренние помещения, инженерные сети и котельную. Помимо этого, благоустроили территорию вокруг ДК.

- Установили новое зву-

ковое и световое оборудование, заменили мебель. На капремонт учреждения направили более 63 млн рублей краевых и муниципальных средств. Теперь ДК соответствует всем современным стандартам качества, - добавила Анна Минькова.

Кроме того, новый детский сад «Теремок» построили в Курганин-

ске. Его возвели по национальному проекту «Демография». Дошкольное учреждение рассчитано на 100 человек. Порядка 124 млн рублей выделили из бюджета края.

- Он распахнет свои двери для дошколят, в том числе малышей до трех лет. Там создали все необходимое для комфорта детей - оборудовали светлые просторные группы, музыкальный зал, студию изобразительного творчества, медкабинет и пищеблок, - уточнила заместитель главы Кубани.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Это позволит повысить уровень комфорта для учеников и учителей.

В этом году из бюджета Краснодарского края на ремонт школ планируется направить порядка 350 млн рублей. Об этом журналистам сообщил глава Кубани Вениамин Кондратьев.

По его словам, в регионе не только строятся новые образовательные учреждения, но также приводятся в порядок уже существующие. В их числе и те, которые находятся в зданиях, по-

На ремонт школ на Кубани выделили более 350 млн рублей

строенных более 100 лет назад.

- Например, школа №10 в Павловском районе со 120-летней историей давно нуждалась в ремонтных работах. Аналогичная ситуация и в Северском районе. Школу №43 открыли в 1904 году, как двухклассное училище для детей казаков. В советские годы пристроили второй этаж. И важно было сохранить здание, которое всегда было именно

образовательным учреждением. Свой полувековой юбилей отметила и Новоалексеевская школа №6 Курганинского района. В этих школах капитально отремонтировали фасады, инженерные коммуникации и кабинеты. А в классах и мастерских установили самое современное учебное оборудование. В этом году завершим ремонт в 507 объектах образования. И это позволит нам со-

здать более комфортную образовательную среду в сельских школах, наравне с городскими, - констатировал Вениамин Кондратьев.

Помимо этого, благодаря национальному проекту «Образование» в школе в станице Новоалексеевской запустили «Точку роста» и купили новое современное оборудование. Оно позволило школьникам заниматься робототехникой, а также учиться

работать с мультимедийным оборудованием. В частности, создавать небольшие видеоролики и даже короткоформатные фильмы.

Губернатор региона напомнил, что образо-

вательные учреждения ремонтируются по федеральной программе «Развитие образования» в рамках регионального проекта «Модернизация школьных систем образования».

НАГЛЯДНО

• Более 350 млн рублей из краевого бюджета направят на ремонт школ в 2024 году.

• 507 объектов образования отремонтируют в этом году.

По данным министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.



Александр КОЦ,
военкор «КП»

Что сейчас на фронте? Битва технологий! И мы ее начинаем выигрывать

По заказам бойцов с передовой волонтерам можно определить, куда идет развитие военной мысли. Но главное - с каждым привезенным из тыла дроном и генератором солдат чувствует плечо Большой Родины, тысяч людей, желающих ему победы.

«ПРИБЛУДЫ» И ДЕВАЙСЫ

- А вот что это такое, я даже не представляю, - честно признаюсь, вскрывая одну из пары десятков коробок гуманитарной помощи.

- Необходимый для нас дуплексер для усиления сигнала с ретранслятора, - говорит боец разведбата «Шаман». И, глядя на меня, поясняет: - Для того чтобы связь была устойчивая и на линии соприкосновения не было помех в радиосвязи. Очень нужная вещь.

- А это...

- Это питание для Wi-Fi-мостов, которые мы используем для передачи информации на большое расстояние...

Не разведка, а какой-то слет айтишников. В тыловую зону под Артемовск я привез очередной груз в рамках проекта Народного фронта «Все для победы» - «Урал» и маленькую «буханку» (уазик) полезных в военном хозяйстве девайсов. За два с половиной месяца читатели «Комсомолки», подписчики моего Телеграм-канала и просто неравнодушные люди со всей страны пожертвовали на этот сбор 20 миллионов рублей.

На эту сумму были закуплены два десятка генераторов, тепловизоры, ночные и дневные квадрокоптеры, очки для операторов FPV-дронов, ночные камеры к ним и еще целая линейка всевозможных «приблуд», названия которых я бы не рискнул здесь приводить. Во-первых, большинству они вряд ли что-то скажут. Во-вторых, вдруг это выдаст военную тайну. Но закупились эти штуковины строго по списку, переданному самими бойцами.

«ДОГОНЯЕМ БЫСТРО»

- Сейчас началась действительно битва технологий, кого передумает в первую



Установка РЭБ - радиоэлектронной борьбы (на фото) - на фронте сегодня не менее важна, чем артиллерия. Сбить с толку дроны врага и заглушить его связь - уже половина победы.

очередь, - рассуждает боец разведбата «Слон». - Год назад мы еще в Серебрянском лесничестве ходили «в гости» к противнику пешком. Коптер был редкостью, минирование не было сплошным. Сейчас уже нужны технологии выявления, наблюдения

Бегают быстро малыми группами. Пока передаешь цель по какой-нибудь устаревшей системе связи - цель ушла. То есть сейчас совершенно другие военные действия. Можно говорить, что они очень серьезно техноло-

очередь в системах связи. Потому что у них «Старлинки». Но догоняем мы быстро, а в некоторых аспектах уже и превосходим.

Бойцы на фронте принимают грузы, собранные по их заказу военкором «КП» Александром Коцем.

ДУЭЛИ ЩИТА И МЕЧА

Гуманитарку я вожу не в первый раз. Только с Народным фронтом - это уже пятый большой сбор. И за два года я заметил, как изменились нужды. Если сначала в основном нужны были экипировка, приборы ночного видения и простейшие коптеры, то сегодня запросы бойцов стали более технологичными. К примеру, танкистам на Донецкое направление

я привез две станции РЭБ «Гарпия Периметр» (спасибо подписчикам и группе «Время помогать вместе» за собранный миллион рублей), которые устанавливаются на боевые машины и защищают от FPV-дронов. Если, конеч-

но, поспевать за процессом эволюции средств поражения, которые так и норовят найти уязвимость в любой защите.

Парни это хорошо знают по себе. В последние месяцы они работают под Артемовском, буквально метр за метром прогрызая оборону ВСУ. Мы движемся вперед, противник обороняется, контратакует, старается работать артиллерией. Хотя ее у него стало заметно меньше. Зато ударных дронов - больше.

- Они пытаются компенсировать ими арту. А мы пытаемся, и безуспешно, работать с РЭБом (средствами радиоэлектронной борьбы, в данном случае - против дронов. - Ред.). Бесконечные дуэли щита и меча, - признается «Слон». - Но у них, кроме беспилотников, в остальном идет просадка. А у нас этой просадки нет. Конечно, хотелось бы совсем безлимитный артиллерийский боекомплект. Но мы и так сейчас подавляем, противник гнется, несет довольно серьезные потери. И я думаю, что мы движемся в правильную сторону.

ЧУВСТВО БОЛЬШОЙ СТРАНЫ

- Вместе с надежным тылом.

- Точно! Это скорость реагирования на вызовы. На то, что появляется нового в технологиях, в развитии военного дела, и, конечно же, это расходники. Коптер - это уже расходник. Ты сделал 10 - 15 вылетов со сбросом боеприпасов, есть шанс, что потеряешь этот дрон. Нужен новый. Поставил ретранслятор - в него прилетело. Поставил антенну - в нее прилетело. Поэтому здесь много не бывает, и все это здорово влияет на конечный результат. Но знаешь, что еще важно. Давай называть вещи своими именами. Сидишь в окопе, на наблюдательном пункте - ты оторван от жизни, не ощущаешь себя частью чего-то большего. И когда приходит вот такая поставка гуманитарки, ты как будто прикасаешься к тем людям, которые сбрасывались, жертвовали, может, отрывали от себя какие-то суммы. И ты понимаешь, что ты часть большой, огромной страны. Что ты вместе со всеми людьми, которые участвовали в этом сборе. Это очень важно психологически.



Александр КОЦ/«КП» - Москва

с воздуха, постоянный контроль за маршрутами противника, системы быстрой передачи данных, которые позволяют принимать решение о немедленном открытии огня. Потому что враг тоже не стоит на месте, колоннами больше никто не ходит.

гически изменились. Но и мы меняемся вместе с ними, стараемся соответствовать. И в меру сил вроде бы получается.

- А противник?

- Он изначально имел технологический гандикап (преимущество. - Ред.). В первую

**Любовь МОИСЕЕВА,
Александр ГАМОВ**

О «покиданцах», «ожиданцах», «гормональных либералах» и фронтовых поэтах рассказал в эфире Радио «Комсомольская правда» (radiokp.ru) знаменитый писатель, автор наделавших в свое время шума книг «100 дней до приказа» и «ЧП районного масштаба».

ЗВОНКИ ИЗ КРЕМЛЯ

- Юрий, ваше недавнее высказывание о «латентных диссидентах» у нас в культуре вызвало бурную реакцию. Говорят, вам даже звонили из Кремля.

- Звонки действительно были. Значит, все-таки «в эшелонах власти» читают то, что пишут критически настроенные авторы. Кстати, со многими моими соображениями соглашались, какие-то оспаривали. Это радует. А то у нас, знаете, сейчас некоторые маститые писатели превратились в «молчунов» - ничего не говорят о специальной военной операции. Загадочно вздыхают или рассказывают об Анне Карениной.

- Они молчат, а что делают?
- Помните, как в «Свадьбе в Малиновке»? Там один шустрый дедок менял все время головные уборы в зависимости от того, кто к селу подходил - белые, красные, зеленые. Вот это очень типично для нашей творческой интеллигенции. Не для всей, конечно.

СБЕЖАЛИ, ПОТОМУ ЧТО БЫЛИ УВЕРЕНЫ: РОССИЯ ПРОИГРАЕТ

- Еще говорят, с началом СВО некоторые творческие интеллигенты уезжали потому, что были уверены в нашем проигрыше. О победе даже не помышляли.

- Думаю, на самом деле они как раз начали уезжать, когда увидели, что страна не рухнет в клочья. Все уехавшие - и Макаревич, и Акунин, и Быков (кстати, все признаны иностранными агентами, скажем сразу), и Улицкая - они ведь никогда особую любовь к Отечеству и патриотизм не выказывали. Я сто раз задавал вопрос: назовите мне хотя бы одну песню Макаревича, где есть слова «Россия, Родина». Я что-то не помню. Но именно такое презрительное, насмешливое отношение к России, к ее особому пути приносило успех и доход... Мол, какой такой особый путь? Вы с ума сошли?

Эти люди привыкли, что за это хохмачество им хорошо платят и всюду зовут. И вдруг отчизнофобия вышла из моды, ее стало трудно монетизировать. Тогда они решили, что за граница заменит им щедое российское государство.



Перед стартом Всероссийской гонки «Лыжня Россия - 2024» (эти массовые соревнования проходили в минувшее воскресенье в Олимпийском учебном центре «Планерная» в Химках) спортсмены выстроились в форме буквы Z - в знак поддержки участников СВО.

Юрий ПОЛЯКОВ:

«Перелетная элита» улетела - забудьте. Новая рождается в окопах СВО



В чем-то заменила, платят за помой, которые они льют на Россию. Но оказалось, так раскошелиться, как Родина, никто не собирался. И отъезжантов стала посещать «коммерческая ностальгия». Есть и вторая мотивация. Они все в той или иной мере страдают «синдромом Солженицына» (при всем моем уважении к нему как литератору). Это уверенность в том, что надо лишь дождаться изменений в стране, новых веяний, и тебе за шумную ссору с Россией, может, даже наденут на голову лавровый венок.

- Не дождутся!

«ГОРМОНАЛЬНЫЙ ЛИБЕРАЛ»

- Мы уже знаем едкие словечки Полякова: «покиданец», «ожиданец». Вот новый термин - «гормональный либерал». Это что за фрукт?

- Ну, это давнишняя моя придумка, как и «соросята». «Гормональные либералы» - люди, которые, живя в России, ее не любят, даже ненавидят на каком-то гормональном уровне. Можно предложить и другое сравнение - «аллергия на Отечество». Когда у них спрашива-

ешь: а почему, что не так-то? Отвечают: да все не так... А когда человеку все не так, тут ничего сделать нельзя. Это как в неудачном браке. Если супруге не нравится, что ты всюду разбрасываешь свои носки, можно исправиться, а вот если жену в тебе раздражает абсолютно все, кроме большой зарплаты, надо разбегаться. Изменить Россию до такой степени, чтобы она понравилась Улицкой или Быкову, невозможно... И не надо. «Отчизноеды» есть во всех странах, но у нас они настолько массово укоренены в культуре, СМИ, бизнесе, науке, что могут в критический момент стать угрозой безопасности.

- Они вернуться, эти «покиданцы»?

- Конечно. Как деньги кончатся, так и вернуться.

- Мы примем всех?

- К сожалению, примем.

- К сожалению?

- Да. Во-первых, русский человек отходчив и не ест символические уши своих врагов. Во-вторых, мы во все времена питали слабость к блудным соотечественникам. Я лично считаю, что предательство прощать нельзя, особенно когда речь о судьбе страны. Вспомним печальную участь знаменитого Петра Лещенко, сгинувшего в лагере, а ведь он всего-навсего пел немцам и румынам, оказавшись на оккупированной территории. До Великой Отечественной песни эмигранта Петра Лещенко лились из патефонов всех номенклатурных квартир. Его пластинки ценились на вес золота. Не помогло.

Не пощадили. Зря? Возможно. Но по-другому в ту войну было нельзя.

- А вдруг среди сегодняшних релокантов - новый Бунин?

- Нынешний отъезд по своим масштабам не идет ни в какое сравнение с тем, что произошло в ходе Гражданской войны. Пока среди наших релокантов я не вижу никого, кто бы стоял вровень с Буниным, Куприным, Шаяпиным...

«ОКОПНЫХ ПОЭТОВ» НАКОНЕЦ СТАЛИ ПЕЧАТАТЬ!

- Вы рассказывали нам о казусе с издательством «Вече», когда они осмелились представить книгу «окопных поэтов» Донбасса на ярмарке на Красной площади, и их сначала подвергли обструкции, а потом, после реакции Кремля, все-таки дали дорогу. Что-то изменилось в этой сфере?

- Меняется, и это отратно. Вот 15 февраля в Большом зале Центрального дома литераторов будет литературно-музыкальный вечер «Час мужества», на котором будут и поэты, воевавшие и воюющие. В минувшем году на Кремлевской книжной ярмарке уже никто не запрещал выставлять авторов из окопов. Театры начали ставить патриотические пьесы. Приняты опусы, которые мы предлагали еще в 2017-м, 2018-м...

- Прозрели?

- Хотелось бы верить. Но, скорее всего, произошло тихое внушение: «Не даешь слово патриотам? Что-то давненько мы у тебя дисциплину финансовую не проверяли...» А надо бы менять кадры, ко-

торые до сих пор не прониклись моментом, а просто избрали тактику тихого выживания и приспособления.

- Это касается любой сферы?

- Любой, но особенно культуры. Возьмем, к примеру, завод, который выпускает снаряды. От того, кто по убеждениям директор - либерал или коммунист, качество снарядов не зависит, если он выполняет техзадание. А вот в культуре все как раз зависит от того, что человек на самом деле думает. Есть иллюзия: если хорошо заплатить, тебе вчерашний «гормональный либерал» выдаст что-то патриотическое. Не выдаст. И новая «Война народная» не появится, так как «ярость благородная» должна сначала вскипеть в сердце автора. Не появится пьеса «Фронт», не появится фильм «Два бойца». Это могут создать только «требовательные патриоты».

- Что-то их пока не сильно видно.

- Они есть! Но их часто не хотят замечать, удобнее иметь дело с «бюджетными патриотами».

- Что нас ждет в этом году? Кроме выборов президента, конечно, и победы в СВО.

- Ну, я не политолог и не прогнозист. Но в чем уверен: победа в СВО очень сильно изменит социальное бытие России. Потому что для единства общества у людей должно быть больше ощущения окружающей справедливости. И только с опорой на это возможно победить. А мы победим, конечно.

Треш-стримеры зарабатывают миллионы, выполняя задания подписчиков.

Дина КАРПИЦКАЯ

«Хорошими делами прославиться нельзя», - говорила старуха Шапокляк. Но для некоторых слова из сказки стали руководством к действию: в сети полным-полно блогеров, которые развлекают свою аудиторию пьянками в прямом эфире, систематическими избиениями родных и близких, привязыванием собутыльника к батарее и прочим треш-контентом («треш» - мусор в переводе с английского). И этот интернет-мусор цветет и пахнет, а аудитория у такого рода блогеров - миллионы.

Что это за мода? Откуда она взялась и что с ней делать? Расследование «Комсомолки».

В январе на всю Россию прогремел видеоролик, в котором блогер **Сергей Косенко** кидает новорожденного младенца в сугроб. У Косенко миллионы подписчиков в соцсетях. Он продает курсы по заработку и личностному росту, на что и живет, собственно. О том, что издевательства над родным 2-месячным сыном принесут ему еще больше славы (а значит, и денег), он прекрасно знал - сам говорил об этом накануне.

Оскандалившимся блогером по заведенной недавно традиции тут же заинтересовалась налоговая, проверку устроил СК. А в Госдуме достали с полки законопроект о запрете треш-контента, стряхнули с него пыль и пообещали принять его в самое ближайшее время.

ВЫХОДЦЫ ИЗ СЕТЕВЫХ ИГР

На самом деле этот Косенко, конечно же, далеко не пионер на поприще провокационного контента. Таких «умников» пруд пруди. Особая категория - так называемые треш-стримеры. Они из своей жизни делают шоу в прямом эфире. А «благодарные» зрители за донат (небольшую сумму) придумывают им задания: выпить водки, поругаться, обриться наголо. В общем, все что угодно.

Как явление треш-стриминг появился в России примерно в 2010 году, причем совершенно случайно: 16-летний на тот момент любитель компьютерных игр **Кирилл Зырянов**, известный под ником Виджейлинк (VJLink) рубился в компьютерные игры и вел онлайн-трансляцию (стрим). И тут прямо на глазах у изумленной публики он подрался с другом. Неожиданно этот эпизод стал дико популяр-

ным - его посмотрели тысячи, а количество подписчиков у геймера тут же выросло в разы. И Зырянов понял: вот он, путь к успеху. Игры парень забросил и стал практиковать эти самые треш-стримы. Так это и пошло в народ - идею подхватили и развили многие.

СЕКС, НАРКОТИКИ И ДРАКИ ОНЛАЙН

Андрей Бурим - стример из соседней Белоруссии, больше известный под ником Мелстрой (Mellstroy). В свое время под впечатлением от успеха Зырянова (по крайней мере последний так утверждает) перебрался в Россию. Наркотики, алкоголь и треш-контент в его видео лились рекой. Фишкой Мелстроя было приглашать в эфир других известных стримеров или просто людей и склонять ко всему, что зритель попросит: тот же Зырянов в этих эфирах пил и дрался за деньги. А еще белорус вызывал проституток и заставлял их себе и друзьям облизывать ноги, показывать интимные части тела, целоваться с тем, на кого он покажет. Такая вакханалия длилась не один год и имела огромный успех в сети.

Сегодня на разных площадках на него подписаны миллионы, за трансляциями следят сотни тысяч зрителей одновременно. Как следствие - денежный оборот (не только от донатов, но и от рекламы) давно перевалил за 50 миллионов рублей в месяц.

Дошло это «великолепие» до избиения подруги прямо в эфире, прямо на глазах у сотни тысяч человек.

Протрезвев, пострадавшая сняла побои и подала на Мелстроя в суд. А своим подписчикам рассказала: «Он сломал мне челюсть и брелет-

систему, во рту кровавое месиво из железа и зубов».

В июле 2021-го Мелстроя приговорили к 6 месяцам исправительных работ, штрафу и (самое страшное для него) блокировке канала в YouTube и ВКонтакте. Из России он уехал жить в Дубай. Но восстановить свою аудиторию так и не смог.



Кирилл Зырянова считают первым треш-стримером в России. С него все и началось.

Другой последователь и друг Зырянова - **Станислав Решетников**, он же Рифлай, отличился еще жестче...

СМЕРТЬ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

В 2020-м он... заморозил до смерти свою девушку Валентину. Пара жила за городом. Они регулярно напивались, принимали наркотики, ругались, дрались. И все это онлайн - камера не отключалась в их доме почти никогда.

В один из зимних вечеров Валя и Рифлай разругались так, что Решетников выкинул подругу за дверь. И продолжил стрим. Девушка долбилась в дверь, кричала в окно, что сильно замерзла, но блогер и его подписчики как будто не обращали на это внимания. Стас все же вышел посмотреть, как там его благоверная, но было уже

Любая дичь за ВАШИ



Даже смерть подруги не заставила Рифлая остановить трансляцию.

поздно. И, все так же не отключая камеру, он затащил окоченелое тело подруги в искусственное дыхание:

- Валя! Валечка! Зайка! Что с тобой? Ты зачем меня так пугаешь? Вставай!

Кто-то из зрителей посоветовал вызвать скорую. Врачи приехали, но попали в дом не сразу - парень так увлекся выпивкой на камеру, что не слышал стуков в дверь.

- Оживите ее! - кричал врачам блогер.

- Кого тут оживлять? Она уже окоченела вон, - заключили врачи.

Поразительно, но даже тогда Рифлай не отключил камеру. И полиция в дом к Решетникову приехала также в прямом эфире.

Эти леденящие кровь кадры до сих пор гуляют по сети. А Решетников отбывает наказание за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшего смерть, - 6 лет строгого режима.

После того случая пошли разговоры о том, что надо бы законодательно запретить треш-стримы. Прошло четыре года, и только в январе 2024-го Дума приняла в первом чтении этот законопроект.

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ

Еще одни широко известные в узких кругах треш-стримеры - мать и сын **Людмила** и **Андрей Яшины** из Челябинска. В сети они Гобзавр и Людмурик. Веселят народ уже с десяток лет.

Уборщицу Людмилу Яшину называют «королевой стрима» за экстравагантные образы и поведение (она является в разных париках, матерится, распивает). Сын за небольшой донат делает что ему скажут, даже с удовольствием издевается над матерью.

■ ЧТО ГОВОРИТ НАУКА

Психушка по ним не плачет?

Владимир ПОСТАВНЁВ, руководитель департамента психологии Института педагогики и психологии образования МГПУ:

- Подобные видео и стримы выглядят необычно и выбиваются из общего потока, тем и интересны. Что это? Что это такое? Что будет дальше? Такими вопросами задаются подписчики. То есть включается исследовательская функция личности. Персонажи же, производящие такой контент, прекрасно это понимают, так же как и то, что публику надо постоянно шокировать, вот и выходят из всех границ приличия. И шок-контент - это не что-то новое. Вспомните, еще с древних времен зритель любил быть шокированным - все эти театры уродов, анатомические театры, шуты при дворе. То, что взрывает традиции и выглядит максимально необычно, всегда, во все времена было востребовано.

Артем ГИЛЁВ, врач-психиатр:

- Ничего нового. И в Средние века люди ходили на казни, смотрели, как пытаются отрубают ноги, руки, головы. Целые площади собирались поглазеть на это. Это человеческая черта: хочется острых ощущений, быстрых удовольствий. А с появлением интернета все это масштабировалось.

Михаил ХАСЬМИНСКИЙ, руководитель Центра кризисной психологии, консультант Следственного комитета:

- Посмотрите, сколько людей читает научные журналы, а сколько - порнографические. Очень малое количество стремится к самосовершенствованию, к духовному пути. Потому что это работа, это сложно. А деградация и саморазрушение - легко. Треш-стриминг - это дегенераты делают контент для дегенератов. А почему много зрителей у таких? Так и алкоголиков гораздо больше, чем докторов наук.

ДЕНЬГИ

Они дерутся в прямом эфире, мирятся, целуются взапус...

- Так, кто задонатит мне на пиво? Выпью стакан за 600 рублей, - Гобзавр наливал пенного.

- Андрей, вот тебе задонатили на пиво, а мне нет. Обидно, блин, - возмущается мать в розовом парике.

- Ребят! Задонатьте Люде на пиво. Ей же тоже хочется. А за 200 лайков Люда встанет и покажет свое платье.

«А за сколько Люда покажет свою подмышку?» - интересуются зрители.

- Мам, за 10 000 покажешь?

И так по 4 - 5 часов. Когда нечего сказать, блогеры просто поют: «ля-ля-ля, ля-ля-ля». И за этим в моменте следят почти 600 человек.

Первые проблемы с законом случились у парочки в 2019-м, после того как Андрей жестоко избил мать бутылкой из-под шампанского в прямом эфире. А в конце прошлого года Гобзавр и Людмурик предстали перед судом - прокуратура требовала запретить распространение их видео в сети.

Суд обязал удалить часть роликов и ограничить доступ к остальным детям до 16 лет. Скандальная парочка переехала на закрытый канал, предлагая доступ за деньги.

«БЫЛ Я ТОП-ГЕЙМЕРОМ, А СТАЛ ТОП-АЛКАШОМ»

На пике популярности треш-стриминга работающие в этом жанре блогеры активно взаимодействовали: ездили друг к другу в гости, вели совместные эфиры, рассказал Кирилл Зырянов, тот самый Виджейлинк, с которого все и началось.

- В Москве постоянно стримили совместно. И Мелстрой, и Рифлай. Мы и в Челябинск ездили к Гобзавру и Людмурику. Я, помню, целовался с ней в прямом эфире за донат. Еще баллончик перцовый распылили у них в квартире. Вызывали скорую и полицию. После этого они с нами больше не общались.

- Многие в итоге плохо закончили. Мелстрой в бегах, Рифлай в тюрьме... Ты с ними поддерживаешь связь?

- С Мелстроем нет. А Рифлаю написал письмо в тюрьму, хотел даже посылку отправить, но что-то не срослось.



Видео, как блогер Косенко кидает 2-месячного сына в сугроб, - на сайте KP.RU



Людмурик со своим сыном Гобзавром собирают десятки тысяч рублей за один стрим.

- Что он пишет? Сожалеет о случившемся?

- Мы про это не разговаривали. Я, знаете, еще раньше заметил, что он жестокий был с девушками, однажды моей подруге в живот прописал. Так что... Мы Мелстроя обсуждали в переписке, что зря так ему доверяли. Он ведь на первом же стриме напоил меня и уговорил раздеться на камеру догола. Алкоголя там всегда было немерено. Это я сейчас осознаю, что у треш-стримеров нет друзей: все только зарабатывали друг на друге.

Зырянову 31 год. Он живет с родителями, лечится от алкоголизма и стримы больше не проводит. А от славы первооткрывателя жанра открешивается.

- Я изначально был топовым геймером. На мне в «Доту» (популярная игра-стратегия) многие учились играть, даже наша команда, которая сейчас занимает призовые места на соревнованиях.

- С тобой консультируются?

- Нет. Я же ушел в треш, после того как мне зубы выбили, организовал первую топ-хату.

- Это что такое?

- Что-то типа «Дома-2». Собирались вместе с пацанами на съемной квартире, включали эфир, пили пиво, резались в «Доту» и выполняли всякие задания. Зрителей было по 2000 - 3000, донатов собирали по 20 - 30 тысяч в день. Так все пошло-поехало. К 2016-му я уже пристрастился к крепким напиткам. Пил очень много.

- А сейчас?

- Сейчас проблемы со здоровьем серьезные, лечусь. Так, играю немного для себя, живу у родителей на чердаке в доме в Подмосковье, зарабатываю чуть-чуть ставками на спорт. А мог бы стать известным, получать миллионы... Людям нравилось, как я играю, у меня даже были спонсоры - китайская платформа платила по 2000 долларов в месяц. Но с уходом в стриминг я все потерял.

- Говорят, на стримах вы тоже много зарабатывали.

- Да, но все деньги пропили или в казино проиграли.

- Кто были ваши зрители?

- В основном взрослые мужики. Нравилось им пиво попить и смотреть. Огру (еще один стример. - Авт.) даже, помню, миллион предлагали за то, чтобы он съел несколько опарышей. Я и сейчас знаю, что если некоторые мои товарищи согласятся устроить совместный стрим, то мы соберем тысяч пятьсот, не меньше.

Многие из тех, с кем за свою «карьеру» Зырянов стримил, теперь с ним не общаются.

- Правильно закон про треш-стримеров принимают, - говорит теперь уже бывший стример. - Я бы еще в него добавил, что выходить в интернет имеют право только люди, в которых алкоголя меньше 1 промилле, например. Выпивка бьет по мозгам, зрители и мы друг друга подстегиваем, всякие дурные идеи рождаются. Мне за многое, что я творил, теперь очень стыдно. Но зато мы пример показали людям.

- Какой еще пример?

- «Не будьте как мы». Я вот был топ-геймером, а стал топ-алкашом.

■ ОТ РЕДАКЦИИ

У плохих комедиантов есть такое правило: «Не можешь рассмешить зрителя, ругнись матом». Эти стримеры правила плохого выступления возвели в ранг философии - из-за скудоумия они опускаются все ниже и ниже по лестнице морали. И пример Рифлая, который убил свою подругу в прямом эфире, как конечная, тупииковая станция - вот к этому вы рано или поздно придете». И ведь приходят. От «покажу подмышку в прямом эфире за 100 рублей» до избия подруги в том же самом эфире проходит каких-то полгода. А дальше уголки, бега и нытье «нас преследуют и хотят посадить». Радует, что сами они иногда приходят в себя и одумываются, начиная проклинать собственные «достижения». Да и депутаты хоть и морочили четыре года законопроект о треш-стримах, но все-таки приняли в первом чтении. Глядишь, и сеть станет хоть немного, но чище, и у детей будет на один плохой пример меньше. И так хватает.

Любимая газета страны КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ДА!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



Муцениец забыла Прилучного в объятиях Кологривого



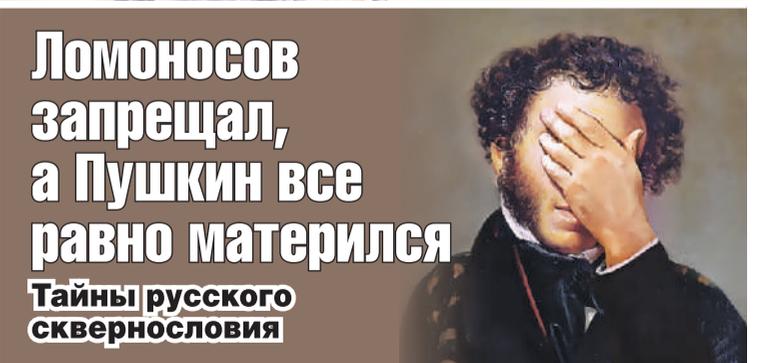
Не кастрюлей единой

Полезны ли модные
кухонные гаджеты



Собаки- телепаты и колонии на Марсе

2024 год
в представлении
фантастов
прошлого



Ломоносов запрещал, а Пушкин все равно матерился

Тайны русского
сквернословия

В ПРОДАЖЕ С 21 ФЕВРАЛЯ

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

ТО подорожало
на четверть.

Средний чек за ремонт автомобиля вырос в 2023 году на 23% и составил 7852 рубля. К такому результату пришли аналитики сети станций техобслуживания Fit Service (более 300 станций), изучив обращения клиентов своего сервиса.

Самыми дорогими в обслуживании стали английские, итальянские и американские автомобили, а самыми бюджетными - китайские, корейские и российские.

- Для многих станет неожиданностью, что французские и немецкие машины оказались в середине рейтинга - их считают дорогими в обслуживании, однако в реальности это не так, - рассказала «Комсомольской правде» директор Fit Service Татьяна Овчинникова. - Китайские авто замыкают список, но это можно объяснить скорее не дешевизной их содержания, а новизной. Большинство китайских машин - это свежие автомобили, которые редко нуждаются в серьезном ремонте.

Вообще же за прошедший год россияне стали чаще ремонтировать свои автомобили.

- Число визитов на наши автосервисы в 2023 году выросло на 3%, - рассказала Татьяна Овчинникова.

Впрочем, это ожидаемо - средний возраст автомобилей в России с каждым годом

Бери авто, пошли в ремонт...

увеличивается. Если на 1 января 2022 года, по данным «Автостата», он составлял 14 лет, то через год - уже 14,7 года.

По словам Овчинниковой, чаще всего в автосервис обращались владельцы японских автомобилей, следом - хозяева корейских, на третьем месте - поклонники немецкого автопрома. «Россияне» идут четвертыми, хотя доля отечественных автомобилей по-прежнему самая высокая. Но, скорее всего, причина не в особой прочности наших машин, а в том, что многие владельцы «Лад» (они составляют льви-

ную долю отечественных марок) ремонтируют машины самостоятельно или предпочитают бюджетные автосервисы.

С китайскими машинами обращаются в ремонт еще реже. Их доля в общем количестве обращений составляет всего 3%. Но здесь и самый высокий рост по итогам года - плюс 14%.

При этом надо не забывать, что парк китайских авто растет у нас как на дрожжах. На начало 2022 года было 800 тысяч китайских машин, за год, по данным «Автостата», продали только новых по официальному импорту почти 130 тысяч, а в 2023-м прибавилось еще как минимум 540 тысяч «китайцев». Судя по этим прикидкам, китайский автопарк за год вырос процентов на 50.

**ШУТКА
ИЗ ИНТЕРНЕТА**



Ленд-Дровер...



Полезные советы для автолюбителей читайте на сайте в специальном разделе KP.RU/AUTO



УТРАТА

16 февраля 2024 года после тяжелой и продолжительной болезни ушел из жизни выдающийся государственный и общественный деятель, пламенный патриот Кубани, один из создателей и активных членов региональной общественной организации «Кубанское землячество» в Москве - Сыроватко Виталий Григорьевич.

Родился Виталий Григорьевич 28 апреля 1940 года в г. Кременчуге Полтавской области Украинской ССР. Прошел трудовой путь от фрезеровщика Армавирского завода испытательных машин до крупного партийного и государственного деятеля.

Виталий Григорьевич - яркий пример человека послевоенного поколения. Беззаветная преданность Родине, честное и бескорыстное выполнение своего гражданского долга, личная ответственность за выполнение поставленных задач - главные черты, характеризующие таких людей, как В. Г. Сыроватко.

В сердцах многих жителей

Памяти Виталия Григорьевича Сыроватко

края осталась светлая память о Виталии Григорьевиче как лидере Кубанского комсомола. С 1959 по 1973 гг. вел активную и плодотворную деятельность в руководстве комсомольскими организациями края: первый секретарь Кропоткинского горкома ВЛКСМ и более 10 лет стоял во главе краевого комитета ВЛКСМ.

Сотни тысяч молодых кубанцев за это время под руководством крайкома комсомола прошли рабочую и профессиональную закалку через профтехучилища, техникумы, вузы, на стройках, заводах и фабриках, колхозах и совхозах.

Это они, под руководством В. Г. Сыроватко, который своим словом буквально зажигал сердца молодежи в стремлении воплотить в жизнь задачи социалистического строительства, - возводили школы и больницы, детские сады и жилье. Создавали производства высокой культуры труда, земледелия, животноводства. Это его сло-

ва мобилизовывали молодежь края на уничтожение амброзии, борьбу с курением и другими негативными проявлениями.

Десятки юношей и девушек, воспитанных комсомолом Кубани, стали хорошо известными руководителями предприятий и организаций, государственными и общественными деятелями.

Среди них: В. А. Бекетов, В. Ф. Галушко, В. А. Ламейкин, В. Г. Лобанов, Е. М. Харитонов, О. М. Чумакова и многие другие. Прославили страну космонавты-кубанцы В. Севастьянов, В. Горбатко, С. Березовой.

Особый талант организатора проявился у В. Г. Сыроватко в период строительства Байкало-Амурской магистрали, Краснодарского водохранилища и рисовых систем, Белореченского химводоканала и железной дороги на Сочи, ставших комсомольско-молодежными стройками, где 70 процентов работающих были членами ВЛКСМ.

В течение 1973 - 1978 годов был на партийной работе: избирался первым секретарем Кавказского райкома партии, затем назначен заведующим отделом оргпартиработы крайкома КПСС. После окончания аспирантуры Академии общественных наук ЦК КПСС работал в аппарате ЦК КПСС, секретарем Брянского обкома партии, председателем исполкома Брянского областного Совета народных депутатов. В 1990 г. был избран народным депутатом РСФСР, позже - заместителем председателя Совета Национальностей Верховного Совета РСФСР, секретарем Президиума Верховного Совета Российской Федерации.

Много лет Виталий Григорьевич возглавлял краевую общественную организацию «Ветераны Комсомола Кубани».

От имени членов Краснодарской краевой общественной организации «Герои Отечества» и Краснодарской краевой общественной организации «Ве-



тераны Комсомола Кубани» выражаем искренние и глубокие соболезнования родным и близким Виталия Григорьевича. Память о В. Г. Сыроватко навсегда останется в наших сердцах.

Председатель ККОО «Герои Отечества»
В. В. Крохмаль.

Председатель ККОО «Ветераны Комсомола Кубани»
Н. Г. Денисов.

Дарья Кержакова заявила, что мама с папой уехали за границу, а ей приходится жить у подруги и подрабатывать в массовке.

Футболист Кержаков два года прятал дочь в наркоклинике

Бывший игрок сборной России и «Зенита» Александр Кержаков оказался в центре нового скандала. И если раньше он попадал в светскую хронику во время своих бурных разводов, то теперь с громким разоблачением выступила его старшая дочь, 18-летняя Дарья.

Как выяснилось, последние два года девушка провела... в реабилитационном центре под Рязанью. Родители (разведенные еще 12 лет назад) отправили дочь в рехаб, чтобы вылечить от наркомании. И, кажется, так ее там и забыли. Со слов девушки, в центре ей заявляли, что папа с мамой за нее уже давно не платят, при этом сам Александр и его бывшая никогда не предлагали Дарье вернуться домой. И вообще почти не интересовались ее судьбой.

ЖЕНЫ, ДЕТИ И НАРКОТИКИ

Трехкратный чемпион России, обладатель Кубков России, Испании и Швейцарии, обладатель Кубка УЕФА, 233 забитых гола за карьеру, лучший бомбардир в истории сборной России. Это если коротко о достижениях Кержакова-спортсмена. Однако насколько ему везло в футболе, настолько, получается, не везло с браками.

На момент первой женитьбы нападающему было 22 года. Жена - студентка Мария Голова. Брак рухнул, когда их совместной дочери Даше было всего 6 лет. В интернете появилась фотка, как Кержаков обнимается с некоей блондинкой. Мария подала на развод, и, кажется, это был первый и последний случай, когда разрыв у футболиста прошел тихо. Говорят, Александр и Мария даже нормальные отношения сохранили - общая дочь по очереди жила то у папы, то у мамы.

Интересно, что следующим серьезным увлечением Кержакова стала та самая блондинка с фото, некая Екатерина Сафронова. Жили гражданским браком, женщина родила футболисту сына Игоря, но уже через год (дело было в 2014-м) Александр подал на Сафронову в суд. Он обвинил ее в употреблении наркотиков и потребовал лишить родительских прав. Мальчика передали отцу.

В 2015-м спортсмен же-

нился на дочери сенатора Вадима Тюльпанова Милане (ей на тот момент всего 21 год, ему - уже 33). Девушка жаловалась родителям, что муж ограничивает ее общение с подругами,

которых называет «алкоголичками и наркоманками». Через два года у супругов родился сын Артем. Но после внезапной смерти отца Милана начала выпивать. Кержаков настоял, чтобы она публично признала, что имеет проблемы, и легла в рехаб. При этом Тюльпанова обвиняла мужа, что тот ее бьет - даже фото с синяками показывала. В 2019-м пара развелась, футболист пытался лишить бывшую родительских прав, чтобы забрать сына, но суд отказал. С тех пор Александр и Милана не общаются.

В 2022 году Кержаков в очередной раз женился. Его избранницей стала кинопродюсер Евгения Ледашева. Теперь пара воспитывает сына Александра от союза с Сафроновой.

«БЫТЬ ТАМ, А НЕ В РОССИИ»

Немудрено, что на фоне всех этих ярких событий футболист мог забыть о дочери. По крайней мере об этом говорит Даша. Недавно ей исполнилось 18 лет, и она смогла сбежать из реабилитационного центра.

В эфире телепрограммы «Малахов» девушка рассказала, что была в наркоклинике дважды.

- Первый раз - в 15 лет. Первый раз я попробовала (наркотики. - Авт.) со своей подругой Ксюшей...

Судя по всему, речь идет о дочери Вячеслава Малафеева - бывшего вратаря сборной России и коллеги

Личная страница Кержакова в социальной сети



Еще несколько лет назад Александр Кержаков казался идеальным отцом. По крайней мере в соцсетях.

Кержакова по «Зениту». О ее проблемах с веществами писали, когда Даша Кержакова первый раз попала в рехаб.

- Папа тебя в клинику навещал?

- Да, был.

Насколько известно, реабилитацию оплачивал именно Александр Кержаков. Несколько лет назад он завершил карьеру игрока, стал тренером. С 2022 года живет за границей. В одном из интервью рассказал: «В сложившейся ситуации нам просто хотелось поехать туда, где тепло, и быть там, а не в России». Сначала гуляли в ОАЭ, затем Кержаков не очень удачно поработал тренером на Кипре и в Сербии. Сейчас он официально без работы. При этом Мария

Голова тоже проживает за границей - путешествует по Юго-Восточной Азии.

А их 18-летняя дочь Даша выживает одна в Москве.

700 РУБЛЕЙ НА ЕДУ

По словам Дарьи, родители ей не помогают. - Я уже полтора месяца живу у подруги, - говорит девочка. - За квартиру платят родители подруги. Продуктов у нас немного: рис, макароны, гречка, булгур - это не особенно дорого стоит. Я убираюсь, готовлю. Работаю в массовке (зрителем на ток-шоу. - Авт.) и делаю домашние задания по школьным предметам. Массовка приносит до 2 тысяч в день. Но это нерегулярно.

За все время в Москве мама помогла дочери деньгами только один раз - перевела 700 рублей на покупку продуктов. Отец же совсем не помогает. Хотя девушке и самой понятно: родители опасаются, что, получив деньги, она снова начнет употреблять наркотики. При этом возвращаться за ней из-за границы все такие переживающие все равно не спешат.

Даша передала Андрею Малахову одно из голосовых сообщений футболиста:

«Что касается денег на еду, не обижайся, в этом я помочь не смогу. Все что касается учебы, я с удовольствием буду тебе помогать».

- Мама от меня хочет постоянной работы. Но бариста или курьером я не хочу, я - творческий человек, - рассуждает 18-летняя Кержакова. - Я хочу пойти учиться в университет на модельера-конструктора. Надо пройти курсы по рисованию. Хочу открыть свой секонд-хенд, чтобы в будущем переделать его под магазин... Я три недели ничего не прошу. Я сама работаю. Важно, чтобы они увидели, что я взрослая, адекватная.

Александр Кержаков заявления дочери пока никак не прокомментировал. «КП» следит за развитием событий.

■ ШКУРНЫЙ ВОПРОС

А может, у футболиста просто нет денег, чтобы помогать дочери? Многие уверены, что от заработков во время карьеры профессионального игрока что-то непременно должно было остаться.

Информация о доходах Александра Кержакова публично всплыла несколько лет назад, когда первая жена судилась с ним за долги по алиментам. В суде было озвучено, что в 2011 году, когда пара развелась, футболист зарабатывал по 25 млн рублей в месяц. Несложно посчитать, что это 300 миллионов в год. Скорее всего, такой уровень доходов продержался как минимум несколько лет.

ЗВОНОК НАРКОЛОГУ

«Родители своей личной жизнью занимались»

Эту ситуацию корреспондент «КП» попросил прокомментировать известного психиатра, нарколога Василия ШУРОВА.

- Когда 18-летняя девушка 2 года находится в наркоклинике, это говорит о сложности проблемы?

- Отправить 15-летнего подростка в рехаб без возможности учиться (со слов девушки, в реабилитационном центре даже доступ к книгам был ограничен. - Авт.) - это очень дикая история. Естественно, два года - это огромный срок, который должен быть чем-то мотивирован. Насколько я знаю, там было несистемное употребление одного из синтетических наркотиков, несколько раз - с перерывами. На мой взгляд, здесь очень жесткое поведение родителей. Могу предположить, что в этот момент каждый из них своей личной жизнью занимался.

- Говорят, что два года в рехабе дочери оплатил футболист. Сколько это в среднем стоит?

- В среднем 40 тысяч рублей в месяц. А верхняя планка ограничена только фантазией заказчиков.

- Насколько характерно такое поведение для родителей девушки школьного возраста, попавшей в центр, - не приезжать к ней, не поддерживать с ней связь? Так бывает?

- Это нехарактерное поведение. И оно неправильное. Потому что очень часто причины употребления наркотиков подростками лежат как раз в семье. Да, здесь был развод, у всех сложные отношения, ребенок педагогически запущен, как я понимаю. Папа в ее жизни не участвовал.

- Могут родители не присылать дочери денег на еду из-за опасения, что она может купить на них наркотики?

- Это сильное ограничение. В конце концов можно девочке дистанционно заказывать еду, чтобы привозили на дом. Поэтому такой жесткий финансовый контроль... Извините, она одна в России, оба родителя - за границей. Папа, на мой взгляд, вообще манипулятор: «Я тебе любую учебу оплачу, если хочешь, а денег на еду не дам». Как-то все это печально. Ребенок в принципе сам понимает - сын в новой семье для него очень важен, а ей внимание уделялось по остаточному принципу.

Выметай микробов вон

Главные правила здоровья зубов у детей.

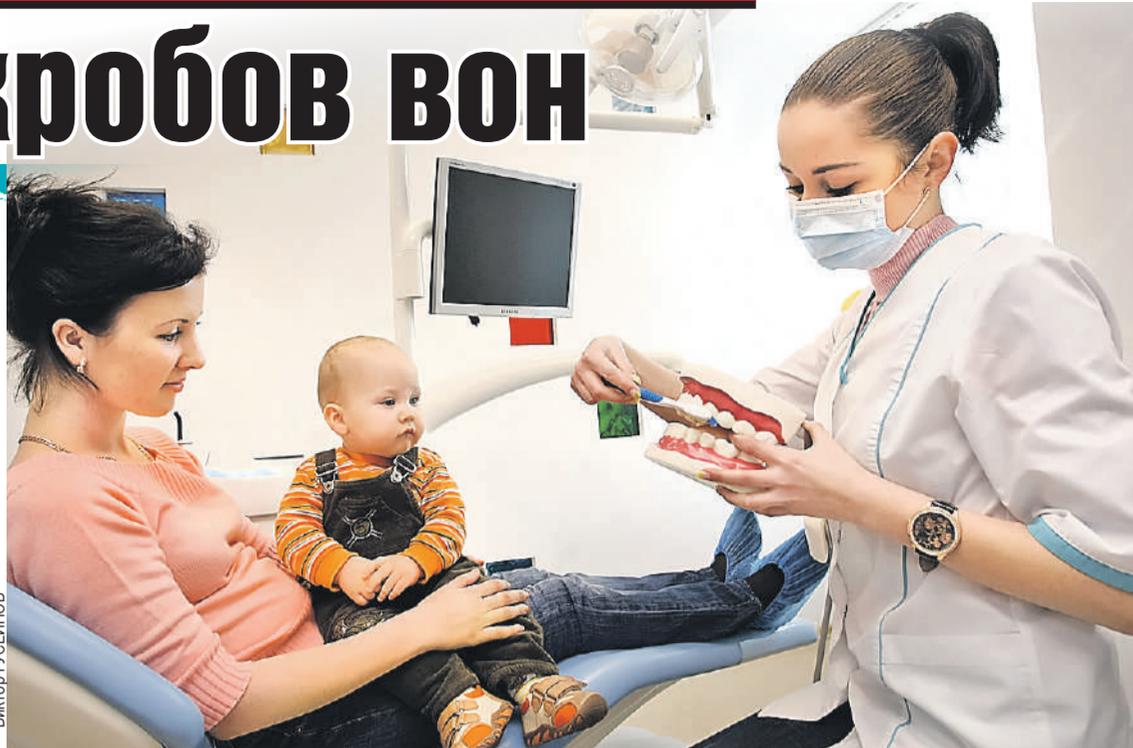
Оксана НАРАЛЕНКОВА

Совсем недавно хабаровские стоматологи и первая анимационная студия края «Мечталет» создали мультфильм о том, как появляется кариес, как ведут себя во рту кариозные монстры и «Как приручить микробов». Да-да, именно так и называется мультфильм. На студии «Мечталет» побывал президент Владимир Путин во время по-



ездки в Хабаровский край в январе этого года.

Теперь Хабаровск и детские врачи-стоматологи побывали в столице «с ответным визитом». На выставке-форуме «Россия», которая проходит в 75-м павильоне ВДНХ, рассказали и показали детям и их родителям веселые и поучительные истории о том, как приручить кариозного монстра - микроба и как уже с детства начинать заботиться о себе правильно.



Первый раз к стоматологу лучше приходиться не с проблемой, чтобы ребенок знал: доктор - это не больно и не страшно, зато интересно!

С первого появившегося молочного

- Личная гигиена, отношение к своему телу - это одна из важных сфер заботы о себе, которая формируется в детстве, и если тут что-то пошло не так, то исправить ошибки потом будет сложнее, - рассказала «Комсомолке» детский врач-стоматолог Ольга Бельтюкова, которая озвучила в мультфильме одного из микробов - импозантную даму с собачкой.

- Родители точно понимают, что важно мыть руки после улицы и перед едой, после посещения туалетной комнаты, и охотно прививают эту привычку детям, - продолжает врач. - Действительно, этот навык помогает нам не заразиться разными вредными бактериями и вирусами. Понятно, что и на красный свет дорогу переходить нельзя, это тоже детям внушается. Но вот с чисткой зубов почему-то история другая. Как будто за зубами можно не ухаживать и тут возможны варианты, а это не так. Нужно чистить зубы два раза в день, с первого появившегося молочного зуба. Причем напомним, что утром мы чистим зубы после завтрака, а не до него.

Знать свою щетку

Когда зубы у ребенка появились, нужно начинать за ними ухаживать, а не ждать трехлетнего или какого-то другого возраста, тогда повышаются шансы сохранить их здоровыми, отмечает Ольга Васильевна. Второе важное правило здоровья от стоматолога. Посещать стоматолога нужно регулярно, не дожидаясь острой зубной боли или кровоточивости десен. И это верно как для взрослых, так и для детей.

- К стоматологу нужно приходиться не тогда, когда проблем уже очень много и решать их предстоит долго и сложно, а тогда, когда проблем еще нет. Профилактика - точно быстрее и выгоднее, чем лечение проблем уже нарушенного здоровья, - говорит доктор.

Сформировать навык чистки зубов хорошо бы у ребенка уже к двухлетнему возрасту.

Что это значит? К двум годам ребенок должен уже понимать, что чистят зубы щеткой, знать, какая щетка мамина, какая папина, а какая - его. И что у каждого человека зубная щетка своя. Что для чистки зубов нам нужна зубная паста и что мы не ложимся спать, пока не почистили зубы, а утром - снова за щетку после завтрака.

- Да, маленькие дети сами еще не понимают, зачем им нужно чистить зубы, и не стремятся к этому. Но тут уже родителям стоит проявить упорство, да и творческую изобретательность, чтобы привычку сформировать, поскольку дошкольника или школьника обучить чистить зубы будет еще сложнее, - напоминает доктор.

Как выработать привычку?

1 Своим примером. Если ребенок, подрастая, видит, что зубы чистят все - и бабушка, и мама с папой, и другие братья и сестры, то для него это будет нормой поведения, он и сам будет охотно к этому стремиться.

2 Правильные движения щеточкой - выметаем микробов вон.

Правильное движение для чистки зубов - выметающее, сверху вниз, поступательное, а не из стороны в сторону (так мы только втираем зубной налет еще глубже в ткань зуба). Но рука маленького ребенка таким движением еще работать не может, ему сложно. Поэтому рекомендуется, чтобы до 8 лет ребенку помогали чистить зубы родители.

3 С 8 лет ребенок уже способен чистить зубы самостоятельно.

После 8 лет для ребенка становится особенно важным его личное пространство, это и закрытая дверь в ванную комнату, и самостоятельное совершение гигиенических процедур, так что тут помощь родителя возможна только по договоренности с ребенком.



Мелочь, а важно

Как еще помочь маленькому ребенку научиться чистить зубы?



• В ванной комнате показывать ребенку, как мама и папа чистят зубы.

• Щетку и зубную пасту для ребенка лучше подбирать те, которые ему нравятся. Это могут быть несколько красивых щеток: утром одной почистил зубы, вечером - другой. Это могут быть щетки светящиеся, с разными звуковыми индикаторами: вместе посмотрите - попробуйте, как внести в чистку зубов больше радости, разнообразия и игры.



• Сделайте самостоятельно наглядное пособие. Это может быть распечатанный рисунок широкой улыбки во все зубы, заламинируйте его. Потом стираемым фломастером на зубах можно рисовать микробы, которые пробуют поселиться у нас во рту, а затем щеточкой вместе с ребенком можно их вычищать - выметать с зубов. На такой модели ребенок сам увидит, зачем зубки нужно чистить.

• Распечатайте календарь чистки зубов (можно найти в интернете, бывает вложен в упаковку некоторых детских паст), красиво его оформите, повесьте в ванной комнате, например. На нем можно отмечать свои достижения в чистке зубов утром и вечером каждый день. И можно придумать для ребенка поощрение, если он проходит неделю и месяц без пропусков в чистке зубов.



• Можно завести для ребенка доску важных дел, на которой обозначать распорядок дня. Утро - проснулся во столько-то, умылся, позавтракал, почистил зубы, прибрался в комнате, оделся, пошел гулять и так далее.



• Так мы у ребенка формируем и навыки дисциплины, и правильные привычки, говорит врач Ольга Бельтюкова.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Мультфильм «Как приручить микробов» - на сайте KP.RU



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

А невымытым трубочистам - стыд и штраф!

Алина МАКЕЕВА

Жена потребовала развод и денежную компенсацию у мужа, пренебрегающего гигиеной.

Чистить зубы - не только полезная для здоровья привычка. Она еще способна сохранить семью и личные сбережения. В этом на своем примере убедился житель Анкары. Недавно суд удовлетворил искивые требования его жены и постановил развестись паре. Вдобавок муж выплатит жене компенсацию в 500 тысяч лир (почти полтора миллиона рублей на наши деньги). И все из-за того, что пренебрегал гигиеной!

Женщина рассказала суду, что мужчина, которого она когда-то полюбила, с течением времени запустил себя. Душ принимал по большим праздникам, одежду носил по пять дней кряду, зубы чистил пару раз в неделю. Амбре от него шло непередаваемое! На заседании в поддержку дамы выступили и коллеги ее супруга. Мол, работать с ним было невыносимо из-за дурного запаха, как бедняжка с ним жила - вообще непонятно. Ее в суде, кстати, назвали «безупречной». Этих доводов суда оказалось достаточно. Так что, граждане, причайтесь чистить зубы смолodu.

ЗНАЙ!

Выбираем пасту правильно

• Детская зубная паста не должна быть слишком сильно-счищающей. Тут нам стоит смотреть на коэффициент RDA (relative dentin abrasivity, англ. «относительная абразивность дентина»). Детские нежные зубы с молодой эмалью не нуждаются в сильном счищающем эффекте.

• Один из распространенных компонентов пасты - это вещества фториды. Если в питьевой воде вашего региона фтора в воде недостаточно, то стоит выбирать пасту с фторидами, а если фтора в воде много, то пасту можно брать и без них. Количество фторидов в воде по региону можно найти на сайте Роспотребнадзора.

• В большинстве регионов фторидов в воде не хватает, поэтому пасту для детей в регионах с дефицитом фтора в воде лучше выбирать содержащую фториды,

концентрация их различается по возрастам, что должно быть указано на упаковке детской пасты, - говорит доктор. - Лучше всего подобрать пасту для малыша индивидуально, вместе с детским врачом-стоматологом.

И еще. Печально, когда ребенок знакомится со стоматологом через негатив, через лечение боли и серьезных проблем, это может пошатнуть доверие к доктору на долгое время. И здорово, когда знакомство начинается именно с профилактических мер, с игрового обучения уходу за зубами и полостью рта, тогда есть все шансы сформировать у ребенка доверие к своему стоматологу и заложить основу для здоровья на долгие годы, добавляет в завершение нашей беседы детский доктор.

Елена ВЯЛЬБЕ:

Молодежь наступает на пятки Большунову

Кирилл СЕРОВ

Всероссийская Спартакиада сильнейших показала, что у нашего спорта большое будущее.

Позади 11 дней ярких соревнований Спартакиады в 14 зимних олимпийских видах спорта. Ну а главным ее героем стал лыжник Александр Большунов, выигравший все пять индивидуальных гонок. Об этих увлекательных стартах нам рассказала трехкратная олимпийская чемпионка, президент Федерации лыжных гонок России.

- Елена Валерьевна, мы поздравляем вас с прекрасным завершением Спартакиады, во время которой болельщики вновь погрузились в эту великолепную атмосферу крутых соревнований. Главный герой, понятно, у нас Александр Большунов, он вне конкуренции. Кого бы вы еще отметили? Может быть, удивил вас кто-то, обрадовал?

- Ну, у ребят понятно. А

на каждой индивидуальной гонке у девчонок все-таки были разные победительницы. Это очень интересно, радостно, что такая конкуренция. Наверное, каждый из тех, кто обыграл Веронику Степанову, они, конечно, и порадовали, и удивили в какой-то степени. (Степанова завоевала одно личное золото, два серебра и еще две победы одержала в составе команды Архангельской области. - Авт.)

- А смена поколений намечается?

- О какой смене поколений можно говорить, если у нас самая старшая - Анастасия Кулешова (29 лет), а в целом-то у нас девчонкам 24, 23, 22 и даже 17? Они плавно будут меняться, у нас такой резкой смены поколений, слава богу, не будет.

- Но на Игры-2018 в Пхенчхан, когда отстранили наших лидеров, вы привезли новую сборную, в которой были вчерашние юниоры - Большунов, Спицов, и вдруг ребята выстрелили. Откуда



Александр Большунов (№ 1) одну из пяти своих золотых медалей на Спартакиаде выиграл в командном спринте.

Павел БЕДНЯКОВ/РИА Новости

они? - все задавали вопросы. Получается, у вас в рукаве всегда есть второй состав?

- Ну, сейчас у ребят тоже есть молодые ребята во главе с Савелием Коростелевым, которые наступают на пятки Большунову, но пока лидером у мужчин остается Саша, конечно.

- Сложно сравнивать результаты в лыжных гонках у нас и на Кубках мира. И все же, как вы думаете, Большунов в этом сезоне обыграл бы Клебо и всех других норвежцев?

- Я не отвечаю на этот вопрос. И не хочу ничего сравнивать. Если бы у бабушки были яйца, она была

бы бабушкой. Надо прекратить эту болтовню, какие-то сравнения - кто был бы лидером. Я даже не знаю, как они там бегают и кто там вообще бегают.

- Елена Валерьевна, какие еще интересные соревнования будут в этом сезоне?

- Чемпионат России. И у нас будет очень интересный мини-тур на финале Кубка России. Призываю всех смотреть.

- А мини-тур - это что значит? Это какой-то новый формат?

- Почему? Этот формат уже давным-давно существует в мире. (На «Тур де Ски». - Авт.) То есть если

ты вышел на первую гонку, то ты уже должен дойти до третьей, до четвертой гонки, до конца. То есть ты не можешь в середине соревнований пропустить какую-то дистанцию... И финал в самый последний день - это будет подъем на слаломную гору.

- Это в каком городе будет?

- В Кировске, Мурманская область.



Все новости спорта - на KP.RU/SPORTS




РСХБ

ВКЛАД

16%*

ВИД ВКЛАДА: «ДОХОДНЫЙ». ВАЛЮТА: РУБЛИ РФ/ДОЛЛАРЫ США/ЕВРО/ЮАНИ. СРОК: 91-1460 ДНЕЙ В РУБЛЯХ РФ; 91-395 В ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЕ. МИНИМАЛЬНАЯ СУММА ВКЛАДА: ПРИ ОТКРЫТИИ ЧЕРЕЗ ДИСТАНЦИОННЫЕ КАНАЛЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ - 3 000 РУБЛЕЙ РФ / 50 ДОЛЛАРОВ США/ЕВРО / 300 ЮАНЕЙ. ПРИ ОТКРЫТИИ В ОФИСЕ БАНКА - 10 000 РУБЛЕЙ РФ / 150 ДОЛЛАРОВ США/ЕВРО / 1000 ЮАНЕЙ. МАКСИМАЛЬНАЯ СУММА ВКЛАДА НЕ ОГРАНИЧЕНА. ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ: В КОНЦЕ СРОКА ИЛИ ЕЖЕМЕСЯЧНО. ПОПОЛНЕНИЕ И РАСХОДНЫЕ ОПЕРАЦИИ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ. ДОСРОЧНОЕ ВОСТРЕБОВАНИЕ ПО СТАВКЕ ВКЛАДА «ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». ПРОЛОНГАЦИЯ ВКЛАДА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА ТОТ ЖЕ СРОК НА УСЛОВИЯХ, ДЕЙСТВУЮЩИХ НА ДАТУ ПРОЛОНГАЦИИ.

* СТАВКА 16% ГОДОВЫХ ДЛЯ «НОВЫХ ВКЛАДЧИКОВ» ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ ВКЛАДА НА СРОК 180 И 182 ДНЯ В ВАЛЮТЕ РУБЛИ РФ, ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ В КОНЦЕ СРОКА ВКЛАДА. НОВЫЙ ВКЛАДЧИК - ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО, НЕ ИМЕЮЩЕЕ ДЕЙСТВУЮЩИХ СРОЧНЫХ ВКЛАДОВ И НАКОПИТЕЛЬНЫХ СЧЕТОВ В АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» В ТЕЧЕНИЕ 30 ДНЕЙ ДО ОБРАЩЕНИЯ В БАНК (ВКЛЮЧАЯ ДАТУ ОБРАЩЕНИЯ) С ЦЕЛЬЮ ОТКРЫТИЯ ВКЛАДА.

ИНФОРМАЦИЯ НА 08.12.2023. РЕКЛАМА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ, НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ И В ОФИСАХ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК». ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №3349 (БЕССРОЧНАЯ) ОТ 12.08.2015.



Антон ФОКИН

Если бы гадалка предсказала Никите Рыбакову из Череповца, что он полюбит огненную брюнетку из Колумбии Лесли Марселу Оспину Гонсалес... Что, объясняясь жестами или в онлайн-переводчике, они дойдут до загса. И попробуют жить в Латинской Америке, но предпочтут Череповец - Никита вряд ли бы поверил.

Но все так и случилось. Интернациональная семья рассказала «Комсомолке» историю своей любви.

Начался кинематографичный роман два года назад. Никита работал в цирке акробатом и жонглером и поехал на свои первые гастроли в Турцию. В Анталии выступал с труппой в отеле.

Через пару недель после приезда компания россиян возвращалась пешком из города в общежитие для артистов. Их подобрал автобус с участниками танцевального шоу из Колумбии. «Я посмотрел на нее, она на меня, и тут я понял, что попал», - говорит Никита о той поездке с Лесли.

На родине она была профессиональной танцовщицей сальсы, весьма известной. Мировой столицей этого танца считается город Кали - там девушка и родилась.

- В Турцию я летела без какого-то большого плана, просто хотела выступать в отелях. Мы танцевали сальсу, рок-н-ролл... Но интересно - было ощущение, что случится что-то хорошее, - признается Лесли.

Она сразу заприметила голубоглазого блондина в общежитии. Но Никита тогда не обратил на нее внимания:

- Это была моя первая заграничная поездка, все новое, поэтому я находился в какой-то растерянности и с головой ушел в работу.

ОБЩАЛИСЬ ЖЕСТАМИ 40 МИНУТ

Когда Никита играл в настольный теннис, шарик залетал в комнату, где жила девушка, и Лесли приходилось выносить его будущему суженому. Но он продолжал скромничать. Колумбийка узнала у парикмахера (у того стриглись почти все артисты)

**Блондин
из Череповца
женился
на звезде танцев
из Колумбии.**

Сальса среди сугробов



Малыш Джейкоб родился в череповецком роддоме.



Лесли (третья справа в последнем ряду) и Никита в Кали с родными танцовщицы.

Личный архив героев публикации

Личный архив
героев публикации

аккаунт россиянина в соцсети, подписалась. Наконец Никита отреагировал словами: «Beautiful lady» («Прекрасная леди»). Тут все и закрутилось...

Перед влюбленными встал вопрос: как общаться, ведь ни один из них толком не знал английского, не говоря о родных языках друг друга.

- Мы гуляли сорок минут, общаясь жестами. Были проблемы с интернетом, поэтому не могли даже воспользоваться мобильниками с переводчиком. Пытались как-то подобрать слова, чуть ли не мычали, - смеется Никита.

«Химия» в отношениях сделала свое дело. Никита и Лесли поняли, что не могут жить друг без друга. Россиянин познакомил колумбийку со своей мамой, которая приехала проведать сына в Турцию. Посмотрев на будущую невестку, мать одобрила выбор.

ОПАСНЫЙ ГОРОД КАЛИ

Никита и Лесли планировали доработать контракты в Турции. Но все резко изменилось, когда они поняли, что ждут ребенка. На семейном совете решили лететь на родину невесты - в Колумбию. Для будущей матери была очень важна поддержка латиноамериканских родных.

- Я попал в другой мир, - признается россиянин. Но, по словам Лесли, все ее родственники приняли жениха как родного. Пара жила в рабочем районе, никаких изысков, при этом россиянина поразила жизнерадостность колумбийцев.

- Есть в них что-то такое, что позволяет даже в небольшой лачуге чувствовать удовольствие от жизни, нам стоило бы у них этому поучиться, - вспоминает свою жизнь в Кали Никита. Хотя

в городе было не сказать что спокойно: Кали считается одной из главных перевалочных баз для торговцев кокаином, которые везут наркотики на тихоокеанское побережье Колумбии. Периодически город вырывается на первые места по числу насильственных смертей среди других населенных пунктов страны. В 2022-м там насчитали 42 убийства на 100 тысяч жителей.

- Мне сказали не брать с собой при походах в магазин даже телефон, снимать цепочку с шеи, - рассказывает Никита. Предосторожности не пригодились: хотя череповчанин и выглядел как белая ворона, никто и не думал его обижать.

«БЫЛО ТЯЖЕЛО РАССТАВАТЬСЯ»

Увы, Никита никак не мог найти работу, в местные цирковые труппы его не принимали - большая безработица и большая конкуренция. Череповчанин не привык сидеть на чужой шее, поэтому молодые люди приняли волевое решение - лететь на родину мужа. Тем более что в России медицина намного лучше. Но выбор дался непросто.

- Я очень долго думала, стоит ли ехать. Даже когда уезжала на полгода в Турцию, грела мысль, что все равно вернусь в Кали, - откровенничает Лесли. - К

тому же перелет на другой континент на шестом месяце беременности - не шутка...

Танцовщица даже всплакнула, вспоминая, как родные провожали ее в аэропорт:

- Для нас, колумбийцев, семья - важнейшее в жизни. Было так тяжело расстаться! Но мы взвесили это решение. Никита ведь тоже шел на риск, приехав в Колумбию... В общем, моя родня сказала: если в России что-то пойдет не так, они всегда готовы принять меня обратно. И мы полетели в Череповец..

Пара приехала в Россию в феврале. До этого колумбийка видела снег лишь в кино, поэтому впечатлений было море.

Свадьбу устроили в поселке Шексна, родила Лесли в обычном роддоме. Ее поразило, что роженицам в России на выписке дарят подарки от государства.

Семья живет в типовой двушке. Свекровь души не чаёт в невестке и помогает во всем. Ну а невестка научилась мастерски варить щи, борщи и солянки.

ИСПАНСКИЙ В ЧЕРЕПОВЦЕ

У Лесли и Никиты подрастает щекастый малыш Джейкоб. Но молодые родители находят время выбраться на каток - природная грация колумбийки помогает ей балансировать на льду.

И да, Лесли не забывает о танцах.

Два раза в неделю она ведет в Череповце уроки сальсы! Даже и не думала, что сможет заниматься любимым делом в России, но друзья Никиты по цирковому ремеслу Рамин и Дарья Салимовы решили, что пропадать такому танцевальному дару нельзя, и предложили подработку.

Пока Лесли не освоила язык. Поэтому занятия сальсой проходят по необычному сценарию, где три четверти слов звучат на испанском и лишь четверть - на русском. Но учениц у танцовщицы уже хоть отбавляй.

Дома ребята общаются на испанском - тут приложил усилия Никита.

Единственное, что смущает Лесли в России, - непривычная сдержанность в отношениях. Там, где латиноамериканцы лишней раз улыбнутся и весело подмигнут, наши люди могут лишь отреагировать серьезным взглядом.

В приоритете у пары сейчас воспитание Джейкоба, но они не перестают мечтать. Никита хочет вернуться в цирк, ведь сейчас он работает менеджером в коммерческой фирме. Ну а Лесли думает, не открыть ли собственную школу сальсы. Глядишь, ей и удастся окончательно заразить колумбийской жизнерадостностью этих «хмурых русских».

«Комсомолка» рекомендует:

Двое во всем мире

История любви императора Николая II и императрицы Александры Федоровны стала легендой. Они старались никогда не расставаться, а если разлука все же случалась, каждый день писали друг другу письма. После революции переписка венценосных супругов на многие десятилетия оказалась упрятанной в архивах.

Публикуя эти редкие письма, полные любви и нежности, мы дополнили их малоизвестными семейными фотографиями.

Приобретайте на shop.kp.ru!

А также в книжной сети «Читай-город», chitai-gorod.ru



Двое
во всем
мире

Личная
переписка
Николая II
и Александры



Реклама, 16+

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763

Лед тронулся

Александр КАЛИНИН

Определены победители и призеры регионального этапа турнира по хоккею «Золотая шайба».

Финальная часть краевых соревнований проходила в Краснодаре на базе ледового дворца «Ice Palace». Турнир, включенный в единый календарный план регионального министерства спорта, ежегодно проходит в рамках реализации федерального проекта «Спорт - норма жизни».

«Золотая шайба» - один из самых масштабных физкультурно-массовых проектов для детей и подростков, реализуемых на территории страны. Его история началась в 1964 году. Первоначально матчи проводились по большей части на открытых катках, и основной задачей соревнований был поиск талантливых ребят для детско-юношеских спортивных школ. Для многих именитых хоккеистов этот детский турнир стал первой ступенью к профессиональному спорту. В «Золотой шайбе» в различные годы принимали участие легендарные хоккеисты Вячеслав Фетисов, Владислав Третьяк, Александр Мальцев и многие другие.

Встречи дворовых команд шли на протяжении всего зимнего сезона, а финалы организовывались в разных городах во время весенних каникул. Изначально турнир задумывался для 14-15-летних ребят, но в дальнейшем появилось несколько возрастных групп. Своего расцвета соревнования достигли в 70-е - 80-е годы, когда в них участвовало свыше четырехсот команд. С этого времени соревнования проводились ежегодно, а количество команд-участниц никогда не опускалось ниже сотни.

Разница в турнире между нынешним и тем временем заключается в том, что в те годы в него играли дети со дворов, а сейчас команды формируются уже из воспитанников детско-юношеских школ.



Финальная часть состязаний по традиции проходила в Городе спорта.

Как и в прежние времена, соревнования рассчитаны на юных хоккеистов, которые только начинают свой путь в этом виде спорта. Основная задача соревнований - популяризация детского хоккея, поэтому подобные состязания очень важны и много значат для развития этого вида спорта.

Сегодня соревнования имеют внушительную географию. Состязания проводятся более чем в 80 регионах, а его участниками являются более 44 тысяч детей и подростков.

На территории Кубани краевые соревнования юных хоккеистов «Золотая шайба» ежегодно проходят с 2010 года. За 14 лет их участниками стали более 4000 тысяч спортсменов в составе 200 команд.

Соревнования проводятся в четырех возрастных группах - «2007-2008 г. р.», «2009-2010 г. р.», «2011-2012 г. р.» и «2013-2014 г. р.»

Победителями в группе «2007-2008» стали хоккеисты из краснодарской команды «Буйволы». На втором месте команда «Айсберг» из Горячего Ключа. Замкнул тройку призеров еще

один коллектив из кубанской столицы «Акулы».

По итогам соревнований в этом возрасте также выявлены лучшие игроки соревнований. Лучшим вратарем стал спортсмен из команды «Буйволы» **Савелий Печурин**, лучшим защитником представитель команды «Айсберг» **Андрей Кулеш**, лучшим нападающим **Владислав Моренко** (ХК «Акулы»), лучшим бомбардиром - **Герман Остроушко** из команды «Буйволы».

В возрастной категории «2009-2010» золотые награды на счету команды «Юность-1» из краевого центра. «Серебро» в активе спортсменов из команды «Юность-2» (Краснодар), «бронза» на счету сочинского коллектива «Черномор».

Лучшим вратарем признан **Евгений Михайлов** (команда «Юность-1»), лучшим защитником - **Ярослав Глушенко** (команда «Юность-2»), лучшим нападающим - **Даниил Карандин** (команда «Юность-1»), лучшим бомбардиром - **Вячеслав Моргун** (команда «Юность-1»).

В категории «2011-2012 г. р.» победа на счету краснодарской команды «Акулы», которая в

КСТАТИ

Девушки в игре



В Краснодаре прошли краевые соревнования по мини-футболу.

Борьбу за награды вели десять сильнейших команд региона в возрастной категории до 14 лет.

Первенство Краснодарского края по мини-футболу среди девушек до 14 лет проходило на базе универсального спортивного зала на стадионе «Кубань».

Участие в соревнованиях принимали десять команд из кубанской и олимпийской столиц, Новороссийска и Апшеронска, Новокубанского, Темрюкского и Красноармейского районов.

Фаворитом соревнований стала команда «Айсберг» из Апшеронского района под руководством тренеров-преподавателей спортшколы «Авангард» **Александра Гвоздева** и **Алексея Синенко**.

На протяжении всего турнира представительницы «Айсберга» не проиграла ни одной игры и не позволили забить в свои ворота ни одного гола. По итогам турнира игрок команды **Софья Симахина** была признана лучшим вратарем турнира.

- Все игры были сложные, но девочки справились и показали красивую результативную игру. Хочу отметить, что футболистки выполнили первый юношеский разряд по мини-футболу, - рассказал тренер команды Александр Гвоздев.

На втором месте усупенский филиал Академии футбола «Кубань». Бронзовые награды на счету юных

футболисток из спортивной школы «Надежда» станицы Советской Новокубанского района.

Помимо определения лучшего вратаря турнира, которым стала Софья Семахина, организаторы также определили победителей в других номинациях. Лучшим защитником стала **Юлия Дрогозова** из команды «Надежда» (ст. Советская), лучшим нападающим - **Мария Корелина** (АФ «Кубань», с. Успенское), лучшим бомбардиром - **Алиса Арзуманян** (Академия ФК «Сочи»), а приза за стремление к победе удостоена игрок команды «Темрючанка» **Дарья Лоскутова**.

финале обыграла коллектив «Черномор» из Сочи. На третьем месте спортсмены из команды «Гвардия» станицы Северской.

В данной возрастной категории судейская коллегия признала лучшим вратарем Федора Охрименко (команда «Акулы»), лучшим защитником - **Егора Студенова** (команда «Гвардия»), лучшим нападающим - **Данила Русанова** (команда «Акулы»), лучшим бомбардиром - **Александра Воробьева** (команда «Черномор»).

В самой младшей группе - «2013-2014 г. р.» на первом месте коллектив «Тигры» из кубанской столицы, обыгравший в

матче за «золото» команду «Буйволы», также представляющую краевой центр. Третьими стали хоккеисты команды «Гвардия» из станицы Северской.

По итогам игр лучшим вратарем стал **Макар Терехин** (команда «Тигры»), лучшим защитником - **Тимур Стеценко** (команда «Буйволы»), лучшим нападающим - **Артемий Драчев** (команда «Тигры»), а лучшим бомбардиром - **Ярослав Савенко** (команда «Гвардия»).

Победители краевых соревнований поборются за награды Всероссийских соревнований юных хоккеистов «Золотая шайба», которые пройдут в Нижегородской области.

ЗНАЙ НАШИХ!



Все награды по итогам турнира завоевали сочинские фристайлисты.

Вот кто-то с горочки спустился

В Сочи подвели итоги состязаний по фристайлу.

В Красной Поляне завершилось первенство Краснодарского края по фристайлу в дисциплине ски-кросс (лыжный кросс). Турнир включен в единый календарный план министерства физической культуры и спорта Краснодарского края.

С 2010 года ски-кросс

является олимпийским видом спорта. Лыжники на высокой скорости проезжают специально подготовленную трассу с искусственными и естественными препятствиями, среди которых трамплины разных размеров, виражи, волны. В заезде обычно принимают участие четыре спортсмена, стартуют все одновременно. Побеждает тот, кто первым пересечет финишную черту.

Ски-кросс считается одним из самых сложных видов фристайла. Лыжнику мало обладать хорошей техникой катания и прыжков, не менее важно тактическое мышление. В ски-кроссе каждое неверное движение может привести к потере драгоценных секунд, которых не хватит для победы.

Борьбу за медали краевых соревнований ве-

ли юноши и девушки в возрасте 13-15 лет. Все награды по итогам заездов завоевали спортсмены из Сочи. Тройку призеров среди юношей возглавил **Андрей Тарасов**. На втором месте **Сергей Тарасов**, бронзовая награда в активе **Марка Шаповалова**.

У девушек первой к финишу пришла **Софья Величко**. «Серебро» на счету **Есении Немилловской**, замкнула тройку призеров **Алиса Малых**.

Николай ЕРЕМЕНКО-младший:

В детстве у меня была кличка Артист. Довольно обидная, если честно!

14 февраля одному из самых популярных советских актеров могло бы исполниться 75 лет.

Денис КОРСАКОВ

ВОСЕМЬ СТРОГИХ ВЫГОВОРОВ

Белорусский актер Николай Еременко-старший, отец нашего героя, дебютировал в кино довольно поздно: ему было уже за тридцать. Но одну из первых (и сразу главных) ролей сыграл у самого Сергея Герасимова в драме «Люди и звери». Отношения у них сложились теплые. И, когда Николай Еременко-младший решил поступать во ВГИК, отец «повез его показывать» Герасимову. (Ну да, это был чистой воды блат, но вряд ли хоть один зритель потом на этот блат пожаловался).

Герасимов юношу принял, пообещав сделать из него артиста. И впоследствии снял его в шести своих картинах!

Однокурсники поначалу относились к Николаю именно как к «блатному», но он быстро завоевал их симпатию: оказалось, что Коля - отличный парень. Проблемы у него возникали с поведением. Впрочем, так было с самого детства, прошедшего в послевоенном Витебске. В интервью он рассказывал, что «рос, скажем так, живым, подвижным, бойким мальчиком. Мы ходили на Западную Двину, находили там оружие - у нас его было навалом. Иногда удавалось раскопать немецкий склад боеприпасов. Мы были вооружены настоящими карабинами, а за нами гонялась милиция... В детстве я водился с хулиганами. Мы и воровали, и портвейн пили. И девчонок шупали - но только шупали, не больше. Так как я рос в актерской семье, кличка у меня была Артист. Довольно обидная для двора кличка, если честно, в этом было некое интеллигентство, которое, в общем, было не в чести».

Ну, а за время учебы во ВГИКЕ юноша получил восемь (!) строгих выговоров. И тем не менее смог закончить институт, причем уже в

статусе известного всей стране актера: Герасимов снял его вместе с несколькими другими своими студентами (Натальей Белохвостиковой, Натальей Гвоздиковой, Вадимом Спиридоновым) в драме «У озера».

ПОКЛОННИЦЫ И ПИРАТЫ

Потом был «Горячий снег» по роману Юрия Бондарева, за роль в котором Еременко отчаянно сражался («Я тряс буквально каждого конкурента: «Или ты от роли откажешься, или я тебя пришибу!»). Была большая роль в полнометражном дебюте Светланы Дружининой «Исполнение желаний». Но подлинная слава пришла, когда Сергей Герасимов решил экранизировать для телевидения роман Стендаля «Красное и черное», опять же



С Татьяной Масленниковой актер познакомился случайно и влюбился сразу.

взяв на главные роли своих бывших студентов - Бондарчук, Белохвостикову и Еременко. Жюльен Сорель в исполнении 26-летнего Николая буквально снес крышу всем советским девушкам. Ему приходили мешки писем, поклонницы дежурили в подъезде... Одна девушка из Керчи сначала присылала любовные записки со стихами, а потом решила на совсем уж запрещенный прием. «Приходит письмо от ее подруги, напечатанное на машинке, - рассказывал Ере-

менко. - Подруга сообщает, что девушка покончила с собой и ее родные, зная о ее чувстве ко мне, просят приехать на похороны. Я проникся! Я побежал за билетом и вдруг вспомнил... Дело в том, что эта девушка первую строчку всегда начинала с правой части листа. И письмо ее подруги начиналось так же. Тут я все понял. И такой ответ написал!»

Пика популярность Еременко достигла в 1980 году, когда вышли «Пираты XX века». Это был самый кассовый отечественный фильм в истории - на него было продано в общей сложности около 120 миллионов билетов. Совсем нехитрый боевик о морских разбойниках, охотящихся за грузом опиума с советского корабля, превратил Еременко в какого-то советского Джеймса Бонда и заодно секс-символа: полфильма он дрался и выполнял эффектные трюки в полуголом виде. С одной стороны, Еременко хотел сыграть эту роль и добился того, что режиссер Борис Дуров его утвердил (поначалу тот сомневался, что «Жюльен Сорель» будет достаточно эффектным героем боевика). С другой - то, что читатели «Советского экрана» называли его за «Пиратов» лучшим актером года, Еременко слегка покоробило: «За что меня тут называть лучшим актером? За то, что я хорошо плаваю?» (К слову, все трюки в картине он выполнил сам. «Когда я прочитал сценарий и увидел, что две трети моей роли состоит из трюков, подумал, что если вместо меня это сделает каскадер, то, простите, что же мне тогда делать в этой картине? Тогда каскадер и должен играть в этом фильме, тем более что роль немногословная»).

«ПРЕКРАСНЫЙ СЫН И НИКУДЫШНЫЙ МУЖ»

Личная жизнь Николая Еременко была бурной. Сначала у него появилась одна семья, потом их стало две, а в конце концов - три. В 1974-м он женился на выпускнице исторического факультета МГУ Вере Титовой. Через год родилась дочь Ольга. А после этого ходило огромное количество слухов о его романах. Мать Николая однажды сказала: «Я смотрела на Веру, как на великую мученицу. Николай был прекрасным



После фильма «Пираты XX века» Еременко называли нашим Джеймсом Бондом. Но для советских мальчишек он, конечно, был значительно круче.

сыном и никудышным мужем». И тем не менее они с Титовой прожили в браке почти четверть века.

Но в 1980-е в его жизни появилось еще одно очень серьезное увлечение: переводчица Татьяна Масленникова. Они встретились случайно: Татьяна должна была забрать картину у знакомых, перепутала квартиру и позвонила в дверь Николая Еременко... Тот сперва принял ее за очередную безумную поклонницу, а она на самом деле его даже не узнала: просто не видела картин с его участием. Так или иначе, посидели за столом, выпили вина, а на следующий день Еременко снова встретился с Татьяной и сводил ее на «Пиратов XX века».

Она была замужем, у нее рос маленький сын, но через несколько месяцев она ушла от мужа. А в интервью много лет спустя говорила: «У нас получилась одинаковая ситуация: мы жили с людьми, которых глубоко уважали, ценили, но не любили. Только я, решившись обидеть мужа, ушла от него, а Коля, жалея жену, «рубил хвост по кусочкам». Он считал, наверное, что без него там пропадут. Словом, я совершила поступок, и меня грызло чувство вины, он этого поступка не совершал, но

чувство вины у него было в два раза сильнее. Ведь теперь он причинял боль уже и жене, и мне...»

Впрочем, Еременко и Татьяну называл своей женой. И страшно ее ревновал ко всем встречным мужчинам. В 1990 году Татьяна родила от Еременко дочь, тоже Таню, - после чего чувство вины у него «только возросло».

Лишь за год до смерти он оформил развод с Верой Титовой. К этому моменту в его жизни уже давно появилась Людмила, ассистент режиссера, с которой он познакомился в Минске, на съемках фильма «Сын за отца», который сам поставил и в котором снимался с Николаем Еременко-старшим. С Верой и Татьяной он сохранял дружеские отношения.

Из-за сложностей в личной жизни и в профессии (в 1990-е у него было все меньше интересных ролей) он начал серьезно пить. Потом начались неприятности со здоровьем, и врачи запретили Николаю Николаевичу даже смотреть на алкоголь. Но в 2000-м умер его отец, который был для него кумиром. Это был страшный удар, и без выпивки справиться с ним Еременко не смог.

Татьяна Масленникова вспоминала, что в мае 2001 года он выпил в очередной раз, и несколько дней ему «было очень плохо, он встал, а его бросало от стенки к стенке, уже нарушилась речь, но звонить в скорую он не разрешил». (Самой Татьяны в этот момент рядом не было.) Врачей вызвали с опозданием, когда актер уже впал в кому. В больнице диагностировали инсульт, и спасти Николая Еременко не смогли. Он умер всего в 52 года. На похоронах присутствовали все три его вдовы.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФИЛЬМЫ

- «Горячий снег» (1973 г.)
- «Красное и черное» (1976 г.)
- «Трактир на Пятницкой» (1978 г.)
- «31 июня» (1978 г.)
- «Пираты XX века» (1980 г.)
- «Юность Петра» (1980 г.)
- «В поисках капитана Гранта» (1985 г.)
- «Царская охота» (1990 г.)
- «Я объявляю вам войну» (1990 г.)
- «Сын за отца» (1995 г.)

ДМИТРИЙ ПОЛУХИН / Комсомольская правда

Окончание.
Начало < стр. 1.

Ему прилепили ярлыки «душила», «высочка», «зазнайка», и теперь каждое высказывание звезды тиражируют, поднимают как флаг, чтобы громко и осуждающе поржать и покрутить пальцем у виска. Мол, совсем паренек отлетел, попрощался с кукухой после пары удачных ролей. «КП» пытается разобраться, что не так с актером или что не так с теми, кто его не слышит и не хочет понимать?

«ДЕВОЧКИ ВЛЮБЛЕНЫ»

Начнем с того, что до сериала Жоры Крыжовникова у Никиты Кологривого было шестьдесят (!) ролей. Он не начинающий артист, которому может сорвать крышу от первой же успешной работы. Другой вопрос, что актер, очевидно, всегда имел завышенные ожидания. И очень сильно ждал этого пресловутого успеха и признания. Ему было горько от того, что в каждой роли он выкладывался на 500%, а эффекта - почти ноль. Чаще всего так бывает, если зрителю проект оказался неинтересен. Или оказался сугубо нишевым, авторским. Но ведь актеру этого не объяснишь. Он свою работу выполнил, заслуженно ждет выхлопа.

А его нет. И больших ролей, соответственно, тоже.

Зато рядом - прямо перед глазами - смазливый мальчишка тащат в большие артисты. Как это возможно?

Никита объяснял технологию: правильный ракурс, красивая музыка фоном, драматичная сцена и крупный план, где красивый молодой актер грустит молча, пока другие работают. Даже говорить ничего не надо.

Примеры помогли убрать похмелье с лица, художники по костюмам подобрали одежду побольше для фактурности, режиссер грамотно смонтировал. Готово! Девочки плачут, девочки влюблены, девочки хотят еще.

И вот уже молодой коллега Кологривого, путь которому освятил великий дед, с куда менее богатым послужным списком в 33 года имеет пять «Золотых орлов». Пять! Справедливо? Не исключено, хоть и спорно. Обидно? Безусловно.

СГУЩАЯ КРАСКИ...

Отсюда и реакция Кологривого, которого не то чтобы тащили за уши в звезды, а совсем наоборот - отговаривали от профессии в институте. Небрежно бросали: «Это не твое, братан», «С такой внешностью никто снимать не будет». Все это копилось, зрело, должно было вырваться



В новогоднем проекте «Иван Васильевич меняет все» Никита срочно заменил Филиппа Киркорова.

Почему бунтует Никита Кологривый



Кологривый сыграл Емелю в фильме «По щучьему велению».

ся наружу. И, как только ему дали трибуну, артист заговорил.

- Это не лично мой протест, я говорю от лица тысячи других талантливых ребят, которых не дают дороги и которых видел сам, - подчеркивает артист. - В своих интервью обобщаю и высвечиваю эту проблему, раскрашивая яркими красками. Чтобы меня услышали. Делаю это специально и нарочито, ведь мы находимся в медиапространстве. И да, у меня накопилось многое, что хочется высказать продюсерам, режиссерам и зрителям. Я хочу справедливости, черт подери. Я считаю, что на роли нужно назначать за возможность и желание сыграть. Есть ребята, готовые отдать за роль все силы, жизнь по сути. А есть ребята, для которых это вялотекущий и обыденный процесс - родители опять сделали главную роль.

ПРО БЛАТ

«Кологривый поднимает себе цену на хайпе, но обвиняет в этом других», - говорят сейчас.

Конфликтность - часть пассивности артиста.

Только это продиктовано не жадной наживы, а наоборот - неуверенностью.

Это не метод, но необходимость. Защита. Отсюда и занятия боксом, кстати - избыточные комплексы. Никита хоть и умеет держать удар, но необыкновенно раним. Очевидно, каждые неудачные пробы и каждый провальный проект легли на кожу болезненными шрамами. Качок, Жлоб, Гопник, Крепыш, Хромой, Рябой - все эти прекрасные роли не то, на что рассчитывал актер с красным дипломом ГИТИСа. Кологривый, в отличие от хейтеров, наблюдал систему работы русского кино изнутри и понимает, о чем говорит.

- У нас очень много талантливых артистов, - напоминает актер. - И не надо закрывать глаза на эту порочную систему [блата], хотя многие к ней привыкли за долгое время, будто это в порядке вещей. А тот, кто бунтует и обличает, - хам, провинциал и высочка. Скажу так, что всем, кто замешан в этой системе, будет непросто со мной пересекаться на съемочной площадке. Потому что я пришел сюда с агрессивной позицией: у меня есть цели и задачи. Понимаю мерило, критерии, знаю, с кем хочу работать и кого играть. Поэтому могу залихватски и открыто выступить. Но, конечно, это в рамках образа и демонстрации протеста.

Сейчас модно говорить об эмпатии, такте, личных границах и травмах, поэтому

Кологривому и прилетает за наглость и острый язык.

Но если Никита вырос в Сибири и привык добиваться всего сам - делать это ярко и громко, то где эмпатия по отношению к нему?

Где уважение, в отсутствии которого его и обвиняют?

ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

«Кологривый - позер и провокатор, он даже советских суперзвезд кино обнул», - заявляют хейтеры.

Да, Никита не считает актерские работы Абдулова и Смоктуновского выдающимися и имел дерзость (глупость?) это озвучить, что уже поступок. А Бунин называл Горького чудовишным графоманом, Мариенгофа - пройдохой, Набокова - словоблудом. Тургенев Достоевского - прыщом на теле русской литературы. Маяковский Есенина - балалаечником из хора. Да, Кологривый не Бунин. И, пожалуй, не Тургенев, хотя к Базарову близок. Ну и что. Права на мнение поэтому не имеет?

С одной стороны, форма подросткового нигилизма и максимализма. С другой - актер всего лишь представил свой взгляд. Никому его не навязывая. Вполне возможно, ошибочный. Вполне возможно, что через десять лет он пересмотрит взгляды, а потом и «Берегись автомобиля», «Обыкновенное чудо» и «Гения», где Смоктуновский виртуозно ставит на колени Абдулова. Там и до «Гамлета» Никита доберется.

Вопрос совсем в другом: сможет ли Кологривый в перспективе, как сказали бы в «Слове пацана», «вывести за базар»?

Вот это действительно интересный вызов, с которым многие талантливые артисты (в диапазоне от Станислава Садаляского и Алексея Панина до Юрия Лозы и Лии Ахеджаковой) на дистанции, увы, не справились. Но Никите в этом году только 30 лет стукнет. Вся жизнь впереди.

Подготовил
Егор АРЕФЬЕВ.

ЧТО ДАЛЬШЕ

А если вывезет?! Если на том стоял и стоять будет?

И громко, по-маяковски, ценой собственной репутации вскроет-таки подноготную и докажет всем, что российский шоу-бизнес и кино в целом - заскорузлое болото и герметичный междоусобный братвы с тоталитарной системой «распилов» и «заносов»: связей, блата, кумовства и землячества, подбострастного копирования Голливуда и нелепым культом прочих «нетфликсов». Поэтому и серьезных качественных рывков в развитии - уровня картин «Брат», «Окраина» или сериала «Ликвидация» - нет, поэтому и потух под продюсерским гнетом прекрасный режиссер **Юрий Быков**, поэтому и снимают и снимаются вокруг детишки, жены, любовницы, зятки да кореша (разговоры про честных продюсеров, что никогда в жизни не возьмут в проект плохого артиста, потому что потеряют деньги, оставим для фуршетов - еще как возьмут, деньги в русском кино зарабатываются на стадии производства, а не проката), тогда в чем не прав баламут Кологривый?



БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Татьяна ИСТОМИНА, 33 года, Аланья (Турция):
- Уже пять лет, как переехала в этот город из Челябинска. Работаю визажистом, бровистом, занимаюсь укладкой волос. Люблю путешествия и активный отдых. Нравится фотографироваться. Ценю каждый момент своей жизни и стараюсь прожить его с удовольствием.



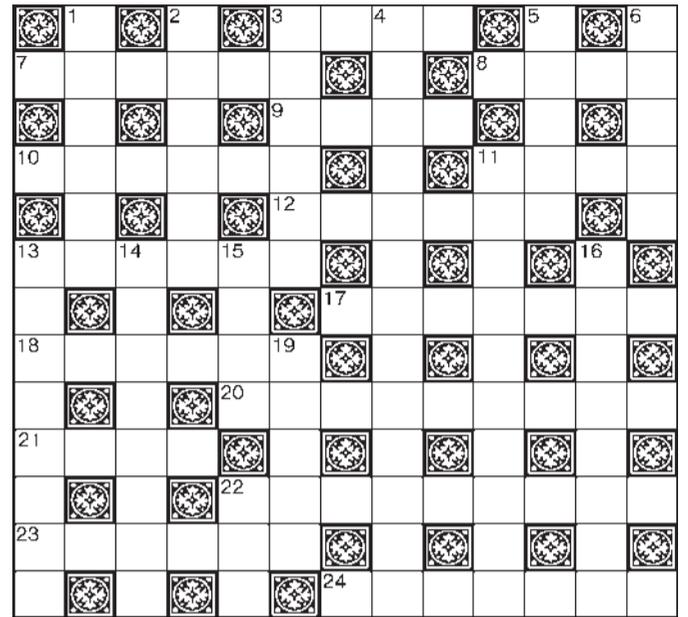
Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:
- Рубашка и джинсы в сочетании с легким загаром - классический голливудский стиль. Сколько съемок супермоделей и кинозвезд мы помним именно в таком образе. Татьяне он очень к лицу.



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Подходящая обувь на сибирские морозы. 7. Выхлоп редакции. 8. ... выходит во двор. 9. «Приключения пингвиненка ...». 10. Двигатель, питающийся соляной кислотой. 11. Чьим соком насыщен коктейль «Маргарита»? 12. Столица страны на Пиренейском полуострове. 13. Что берут прыгуны? 17. Какое развлечение придумал японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ? 18. Огнедышащее чудовище. 20. Разбойное ... на инкассатора. 21. Какое войско воевода когда-то вел в бой? 22. Кто мрачнее всех на шикарных похоронах? 23. Белая глина. 24. Тара под жидкости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чех-лы на грязной обуви. 2. «А осенью с бедняжки сорвали все рубашки. Но зимние метели в меха его одели». 3. Национальное дерево Кубы. 4. Что обычно характерно для любовных переживаний? 5. Зарплата в рамках штатного расписания. 6. Какую из ролей Василия Ливанова англичане отметили орденом Британской империи? 11. Вождение без головы. 13. «Долголетие коньяка». 14. Что похищает с места преступления в романе «Происхождение» профессор Лэнгдон? 15. Мебельный символ монархии. 16. Добровольный помощник партии. 19. Что торчало из-под полы кожаной тужурки у песенной Мурки? 22. Советский грузовик.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД: 1. Чехословакия. 2. Мех. 3. Кубанский лимонник. 4. Пьянство. 5. Зарплата. 6. Мухомор. 7. Выхлоп. 8. Метель. 9. Пингвиненка. 10. Дизель. 11. Коктейль. 12. Афины. 13. Прыгуны. 14. Долголетие коньяка. 15. Происхождение. 16. Мухомор. 17. Японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ. 18. Огнедышащее чудовище. 19. Мухомор. 20. Разбойное. 21. Инкассатора. 22. Мухомор. 23. Белая глина. 24. Тара под жидкости.

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

В России снегопаду зимой удивляются лишь синоптики и дорожники.

Люся Сидорова была очень образованной женщиной и, поднимая с пола пьяного мужа, всякий раз проклинала Ньютона и Менделеева. Плюс Мендельсона (до кучи).

Муж с женой ругаются, кричат. Она ему - резко: - А теперь стих! Он - ошеломленно:

- Какой стих?!
- Стих - это глагол! Сел и стих!

Судя по тому, что Достоевского изучают дети в школе, а взрослые его почти не читают, его можно назвать великим русским детским писателем.

- Александр, вы такой начитанный, вы случайно не сидели?

Вчера купила кеды.

Оказалось, что оба левые. Один 43-го размера, второй 44-го. Самое страшное, что подошли...

Илон Маск собрался покорить Марс. Мы в ответ овладеем «Сникерсом».

Кони одинаково дохнут и от работы, и от перекура. В общем, совершенно не приспособлено животное ни к работе, ни к отдыху.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



Погода на завтра, 22 февраля

по данным pogoda.mail.ru

	день	ночь
Краснодар	+6...+8	+2...+4
Майкоп	+5...+7	+2...+4
Ейск	+3...+5	-1...+1
Сочи	+8...+10	+5...+7

ясно ☀️ дождь ☁️
облачно ☁️ гроза ⚡️
пасмурно ☁️ снег ❄️

Давление - 765 мм рт. ст. (норма - 771 мм рт. ст.)
Относительная влажность воздуха - 60%
Ветер - 3 м/с, западный
Восход - 07:15
Заход - 17:59
Растущая Луна

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976
Тип. №
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВОШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 170 250 экз.

АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



Директор филиала - Д. Г. МИХЕЕВ
Главный редактор - О. В. СУХОВА
kuban@phkp.ru www.kp.ru
Служба рекламы:
reklama.krasnodar@phkp.ru

ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН КРАСНОДАРСКИМ ФИЛИАЛОМ АО ИД «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

350000 г. Краснодар, ул. Октябрьская, 72.
Телефон многоканальный - 8 (861) 992-7-992.
WhatsApp, Viber, Telegram - 8 (961) 590-70-90.

Отпечатано:
НАО «Печатный двор Кубани»,
350072 г. Краснодар,
ул. Тополияна, 19.
Заказ №440.
Цена свободная.