

Иркутянин спас девушку от похищения



ГУФСИН по Иркутской области

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные новости четверга - 18:00

radiokp.ru



Читайте на стр. 4 ▶



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Четверг, 10 июля
№ 49-ч (27697-ч)/2025 год

Газета нашего города • Иркутск

KP.RU 3 514 083
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Пломбир вашему дому

Что происходит с ценами на мороженое и как его правильно выбрать без ущерба для здоровья и кошелька



Олег РУКАВИЦЫН

Читайте на стр. 6 ▶



Ale_KozluraShutterstock/Fotodom

Острова везения в океане есть!

Юлия СМЕРНОВА

Из России запускают новые прямые рейсы в теплые страны.

Туроператоры и авиакомпании объявили сразу о нескольких новых прямых рейсах из России на экзотические пляжные курорты. Уже в августе можно устроить себе карибские каникулы, а с осени вариантов будет еще больше.

Продолжение на стр. 10 ▶

Отключение горячей воды в двух округах перенесли на неделю

Татьяна ИВАНОВА

Ограничение в Свердловском и Правобережном районах будет действовать с 14 июля.

Хорошие ли это новости для жителей Свердловского и Правобережного округов Иркутска? Но как есть: оператор тепловых сетей города сообщил, что отключение горячей воды переносится на неделю!

- По техническим причинам гидравлические испытания пройдут с 14 по 24 июля, - говорится в официальном сообщении. - С 15:00 7 июля специалисты вновь подключили горожан указанных округов к горячей водоснабжению. Запуск внутридомовых систем завершится 8 июля к 8:00.



Николай ОБЕРЕМЧЕНКО

По плану с 7 по 17 июля без горячей воды останутся дома, расположенные на улицах Советской, Гагарина, Кожова, Чкалова, Партизанской и многих других. Всего около 2500 зданий.

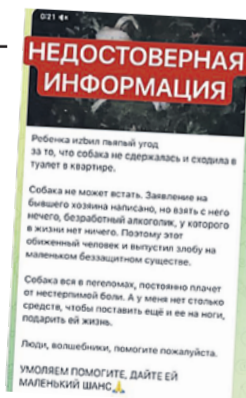
Сибиряк обманул пользователей соцсетей, собирая деньги для больной собаки

Татьяна ИВАНОВА

Полиция предупредила, что на самом деле информация оказалась фейком.

«Избил за то, что собака не сдержалась и сходил в туалет в квартире! Теперь животное не может встать. Заявление на бывшего хозяина написано, но взять с него нечего. Собака вся в переломах, постоянно плачет от нестерпимой боли. А у меня нет столько средств, чтобы поставить еще и ее на ноги», - такое сообщение появилось в пабликах Ангарска.

Автор открыл сбор средств, которые



пойдут якобы на помощь пострадавшему животному. Однако оказалось, что все это просто обман. - В соцсетях распространяется видео с якобы избитой собакой, сопровождающееся призывом помочь деньгами, - сообщают в ГУ МВД России по Иркутской области. - Проверка показала, что подобные случаи в регионе не зафиксированы.

Более того, само видео было уже неоднократно опубликовано более года назад в других областях. Полиция проводит проверку. Тех, кто уже перевел деньги по этому объявлению, просят обратиться в полицию.

Предоставлено ГУ МВД России по Иркутской области

Александр ГАМОВ

Генерал армии показал политобозревателю «КП», старшему лейтенанту запаса, современный военный полигон, где готовят бойцов СВО.

БЕРЦЫ И ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ЗВЕЗДА

...Замминистра обороны Юнус-Бека Евкурова непривычно было видеть в полевой форме, которая, судя по всему, уже не раз побывала под палящими лучами солнца и дождем.

На ногах - берцы, которые обычно носят солдаты. Ну вот никак не «корреспондировалась» эта обувь с большой генеральской звездой на погонах.

Мне почему-то вспомнилось давнее - еще «ингушское» (Евкуров тогда возглавлял Ингушетию) интервью. Мы встречались ночью, в горах. Помню, уже в третьем часу говорю ему: «Я все вопросы вам задал?» - «Кроме одного. Какого размера у меня сапоги?» - «Какого размера у вас сапоги?» А он мне - уже скрипя зубами: «Сорок третьего!»

Вот так мы ехали, потом летели (на самолете), снова ехали и опять летели (уже на вертолете) на полигон Южного военного округа...

ТУТ МАТОМ НЕ РУГАЮТСЯ

- «Молва» - 225!
- Я «Молва» - 225!
- Карандаш левый твой.
- Вижу цель. Левый Карандаш поражен!
- «Буря» - 525! Цель - правый Карандаш!
- Есть! Цель поражена!

Это офицеры - операторы с вышки отдают команды танкистам, которые, несмотря на клубы пыли, быстро уничтожают вражеские цели, которые называются Карандашами.

И тут я поймал себя на одной мысли... Когда по ТВ показывают, как наши артиллеристы или танкисты поражают цели противника, их репортажи об этом приходится запикивать. Здесь же за целый день маневров я не услышал ни одного матерного слова! Почему? Потому что это не настоящие бои, а только учения?

Спросил об этом у Юнус-Бека Баматгиреевича, но генерал армии ничего мне так и не ответил. Может быть, не услышал политически незрелый вопрос в таком грохоте?

БЕСЦЕННЫЙ ПОЛИГОН

Кстати, о пыли. За всю свою службу в армии и журналистскую практику такого зеленого полигона (пыль, конечно, поднималась, когда шли танки или БМП, но ее было минимум) я еще не встречал. Кругом много деревьев, кустарников. И даже клумбы с цветами.

- Первый камень мы заложили здесь всего два года назад, - поделился со мной губернатор Краснодарского края **Вениамин Кондратьев**. - Сегодня на этом

Герой России
Юнус-Бек ЕВКУРОВ:

Главное - чтобы парни вернулись. И с победой



На лучшем в России учебном полигоне Южного военного округа созданы условия, приближенные к боевым. Здесь современный танкодром. Построено свыше 100 зданий и сооружений.

месте - современный военный полигон, построенный, невзирая на все вызовы и трудности. Важно, что здесь создали условия, приближенные к боевым. И те навыки, которые наши бойцы получают, - они для них бесценны.

- Главное, чтобы наши парни вернулись, - добавил Евкуров. - И вернулись с победой.

ГРЯЗЬ НЕ ГРЯЗЬ: НАДО ПАДАТЬ

Чему и как здесь учат? Мне удалось побывать - накоротке - сразу на нескольких занятиях.

На первом же я узнал о том, куда лучше бить штык-ножом, если у врага - каска и бронежилет. (Детали уточнять не буду.)

А вот из лекции:
- Главное в бою - тактика. Если тактики нет, а по огневой подготовке боец - отличник, его любой враг-двоечник завалит. А владея тактикой, ты должен перемещаться, уклоняться, пригибаться, ползти... Грязь не грязь, если надо - падай. И ты должен стрелять при этом - и падая, и ползая...

И еще:
- Момент такой наступит, когда надо идти в рукопашную - иди смело! Особенно если это бой в траншее, в населенном пункте.

ПОЧЕМУ СТРЕЛЯЮТ БЕЗ ПРОМАХА?

На полигоне я познакомился с молодым парнем, которого здесь называют «дважды Героем». Потому что на полевой форме у него - две Звезды: Героя России и Героя ДНР.

- Ярослав Якубов, - представился он мне, - офицер Главного управления боевой подготовки!

- Где воевали?

- На СВО командовал группой снайперов.

- Сколько здесь уходит на обучение, если это не секрет?

- Ну, в среднем от 3 до 6 месяцев мы учим снайперов.

...Евкуров заходил в тир дважды. Первый раз - чтобы ознакомиться с его работой, второй - чтобы пострелять.

- Все точно в цель? - спросил я у Якубова.

- Конечно! Боевой же генерал! Ярослав передал снайперскую винтовку и журналисту «Комсомольской правды». И при этом крепко держал меня за правое плечо: чтобы отдача - с непривычки - была не очень сильной. Я выстрелил - и сразу же попал.

Рассказал об этом Евкурову. А он - с улыбкой:

- С таким инструктором, как Слава Якубов, ты если бы и захотел промазать - все равно не смог бы.

Время уже перевалило за полдень, а обеда все не было.

- Обед вообще отменяется, - сказал Евкуров. - Иначе не успеем встретиться с бойцами.

Потом махнул рукой:

- А, ладно - на обед 10 минут.

Еще никогда в жизни я не ел так быстро вкусную уху из двух видов рыбы.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

Генерал Евкуров рассказал солдатам, как вести себя на передовой.

ДОСЛОВНО

Наука побеждать от боевого генерала

- Парни - чтобы понимание было... У всех, кто идет в зону СВО. У вас есть вот эти дни, которые вы проведете здесь, на этом очень хорошем полигоне, чтобы научиться воевать...

С этих простых слов начал свой разговор с парнями замминистра обороны Евкуров. Ребята сидели в большой палатке, за длинным столом. Беседа получилась теплой, неформальной.

- Здесь вы проведете 14 суток, - продолжал генерал армии. - По прибытии уже туда - не сразу в бой. А чтобы командиры на местах погрузили вас уже в обстановку с запахом пороха. Чтобы вы там смогли, скажем так, акклиматизироваться.

У вас должна быть для этого неделя как минимум. Вы сможете воевать и получать опыт, но вы должны всегда учиться... У всех, кто будет способен поделиться своими премудростями...



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

На новом военном полигоне оборудовано более 200 учебных мест - с учетом опыта проведения СВО.

О ЧЕМ ЕЩЕ РАССКАЗАЛ БОЙЦАМ ЗАММИНИСТРА ОБОРОНЫ

✓ Этот полигон под Краснодаром сооружен благодаря хорошим инвесторам - патриотам страны. Патриоты - те, кто на поле боя защищает Родину, и те, кто, зарабатывая хорошие деньги, не стесняются их вкладывать в оборону.

✓ Можно надеяться на судьбу, на волю Всевышнего. Но если не будешь надевать бронежилет и каску, можно получить пулю. А можно жить и воевать по правилам, себя беречь и своих товарищей.

✓ Не ленитесь с вечера подготовиться ко всяким возможным неожиданностям - лучше два часа недоспать. Убедитесь, что к завтрашнему утру все готово.

✓ Новую обувь не надевать - потому что через километр ноги натрещ. И то, что блестит и кажется вам красивым, оставьте в блиндаже, не таскайте с собой.

✓ Если раньше мы вам говорили - главное, бери с собой боекомплект, это на первом месте, а еда и вода - на втором. Когда надо - подвезут. То теперь фронт продвигается стремительно, и должно быть 50 на 50. Но если закрепились - не старайтесь в первый день все съесть и все выпить. Обязательно надо все растягивать. Вы должны быть в хорошем смысле «куркулями» - не прятать запасы от коллектива, а беречь их - для коллектива.

✓ А самое страшное - если кого-то ранят, ему больше надо будет воды...

✓ Берегите, ребята, - себя и друг друга. Наставления Евкурова звучали по-отечески.



Дмитрий СТЕШИН,
военкор «КП»

Маскировочная бабушка

Она садится за руль и везет свои сети в Донбасс.

В молодости бабу Таню называли «Дизель-баба», а на пенсии она плетет с подругами, удмуртскими бабушками, маскировочные сети и отвозит их на фронт.

ОБРЯД ИЗГНАНИЯ БЕСОВ

С бабушкой Таней я познакомился еще весной, заочно. Товарищ, волонтер Сергей Богатырев, показал мне в телефоне видео. Кафельный пол, сложенная во много раз маскировочная сеть, и под песню Высоцкого «Утренняя гимнастика» какая-то бабушка ложится на бочок и по этой сетке ловко катается вперед и назад. Похоже на обряд, что-то вроде изгнания бесов.

Масксеть - вещь сакральная, прямо связанная со сбережением жизни воина. Что это? Товарищ объяснил:

- Это бабушка Таня из Удмуртии, прессует сетки перед отправкой на фронт. Потом садится в свою «Калину» со снятыми задними сиденьями и «в одну каску» пилит 2300 километров к нам. Хотя ей за 60.

СТАРИКОВСКАЯ ВСТРЕЧА

Перед встречей с бабой Таней в донецком кафе я обдумывал одну любопытную мысль: «Мы поколение воспитанных бабушками». Они вовевали или хлебнули лиха в Великую Отечественную. У них свои принципы выживания. Мне моя бабушка четко объяснила: когда нужно бить в нос не раздумывая, а когда можно все решить на словах.

Спросил для начала, какой у бабушки позывной.

- Конечно, «Бабушка», у меня же шесть внуков!

Я вздохнул:

- А мне еще Владлен Татарский дал позывной «Старый». Встретились в донецком кафе «Старый» и «Бабушка»!

Мы смеялись так, что официанты оглянулись, а бариста вылез из-под стойки. Больше о возрасте не говорили.

КАРИНА ПО ФОТО

Масксети стали абсолютной ценностью на СВО в начале 2023-го, когда дроны набрали обороты. Раньше как было? Не увидел вражий наблюдатель через стереотрубу нашу позицию - и нормально. А теперь дроны-разведчики работают весь день. Мне рассказывали про два мотоподразделения, стоявшие рядом по фронту. Одно успели укрыть сетями удмуртских



Бабушка Таня и ее «Калина» с прицепом для фронта. Кстати, «Бурановские бабушки» тоже были из Удмуртии. Просто наблюдение.

бабушек, а второе - ветками машины закидали... Через неделю сравнили потери, и результат стал понятен.

Бывает, сетки не работают как нужно: в Донбассе пять сезонов цвета - от ярко-зеленого до грязно-белого. Татьяна рассказывает мне про науку плетения масксетей:

- Вот едешь в лес, думаешь: «Как же красиво!» А описать не можешь. И с сетями так же. Я не художница, это Божий промысел. Как я понимаю, где сделать один тон, другой, тень, проплешину? Не могу объяснить. Ребят прошу - пришлите фото пейзажа - по нему и подбираешь палитру...

ЛУЧШЕ ВСЕХ ПЛЕТЕТ 6-ЛЕТНЯЯ ДЕВОЧКА

- Сколько в месяц вяжете?

Ответ меня поразил:

- Пять тысяч квадратных метров! А рекорд был девять тысяч в 2023 году - тогда сети страшно были нужны.

Татьяна рассказывает, что лучше всех у нее плетет 6-летняя девочка и даже взрослых учит! Говорит, у детей сознание чистое, они видят то, что взрослым недоступно.

Как я понял из слов бабушки Татьяны, на масксетке должен быть природный хаос, тогда она работает. Это сложнее, дольше, больше ленты уходит.

ПУТЬ С МОЛИТВОЮ

Бегло подсчитал в уме, что перед нашим разговором с Татьяной за четыре дня проехал 2500 километров - от дома до Донецка, потом в Крым и обратно. Так что мы прекрасно друг друга понимали.

- Как вы ездите тысячи километров, одна?

- А для меня это отдых, давить на педаль, - признается Татьяна. - Раньше орала русские народные песни - чтоб не уснуть. Такой «контроль языком» - если язык заплетается - все, останавливайся и спи. А сейчас молитвы читаю... Один раз ехала в такую страшную метель, что меня с трассы сдувало, а остановиться нельзя - завалит снегом и замерзнешь. Дождешься фуру, пристроишься за ней сзади и едешь... Господь бережет, других слов нет. А бывает, и лихачу, иду 160. На «Калине».

У бабы Тани целых 5 пунктов, где плетут лучшие масксети для СВО. И фантазия тут мастерицам нужна - как художнику с пейзажем - не меньше.



Дмитрий СТЕШИН/«КП» - Москва

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Не бросит это дело до победы

На прощание Татьяна, смеясь, сказала:

- Сил у меня нет, и спрашивать бесполезно - откуда они берутся. И бросать на полпути не буду. Буду плести до победы.

Я осмотрел боевую «Калину». Татьяна показала бампер в трещинах. Край-

ний раз она ехала с прицепом, и он «догнал» машину.

Спросил, чтобы не «закудыкивать дорогу»:

- Далек ли?

- До дома, две тысячи триста!

Бабушка Татьяна завела «Калину» и умчалась, вклинившись в плотный

донецкий утренний поток. Я подумал, как здорово, что есть у нас такие бабушки - с ними ничего не страшно и все можно превозмочь, все доделать до конца. Совесть не позволит отступить, иначе перед бабушками стыдно будет неимоверно.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА

КУПИТЬ
ЗДЕСЬ

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+

Дмитрий Стешин
СВЯЩЕННАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ: от Мариуполя до Соледара

Местами тяжело, местами вдохновляет, но в целом — книга очень честная.

Без глянца, без героизации, но с огромным уважением к тем, кто рядом.

Сибиряк спас девушку от похищения

Виктория КУДАЕВА

Он увидел из своей машины, как девушка подает знаки из другого автомобиля, и бросился в погоню.

Ян Казанцев служит лейтенантом внутренней службы в исправительной колонии №6, занимает должность в отделе информационной безопасности. Одним из вечеров июня он возвращался домой со смены. Ехал на машине, на часах было около 23:00.

УВИДЕЛ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Неожиданно обратил внимание на автомобиль, который ехал с открытой задней дверью, - вспоминает Ян. - Изначально подумал, что, наверное, молодежь развлекается. Но когда та же машина проехала на красный сигнал светофора, понял, что дело неладно. Решил проследить.

Приблизившись к автомобилю, молодой человек включил дальний свет, чтобы разглядеть, что происходит в салоне. Ян увидел силуэт большого мужчины, который находился то ли на заднем сидении, то ли в багажнике. В этот момент машины двигались уже по улице Стасова, в сторону Пади Мельничной.

Спустя некоторое время открытая задняя дверь опять привлекла мой взгляд: показались женские ноги. Кто-то в салоне явно стремился подать знак, активно размахивал руками. Я сравнялся с автомобилем, опустил стекло и начал

показывать водителю, чтобы он остановился. За рулем находился мужчина. Он увидел погоны на моей форме. Однако машину не остановил.

Тогда Ян решил вынудить подозрительную иномарку прижаться к автобусной остановке. Затем, выглянув в открытое окно, он обратился к водителю с вопросом, что вообще происходит.

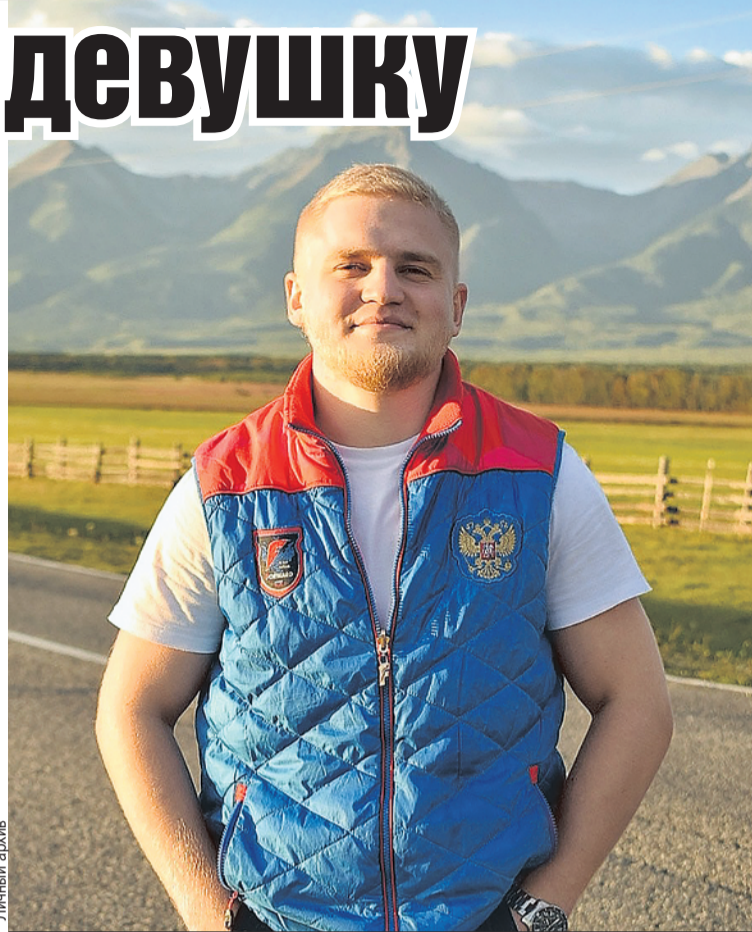
Мужчина ответил, что везет пьяных знакомых, и они якобы выясняют отношения, - говорит Ян. - Позднее выяснилось, что пассажир, сидевший позади, зажимал рот девушке, мешая ей позвать на помощь. Тем не менее, я все-таки услышал: «Помогите, пожалуйста!».

ПРИРЕВНОВАЛ И РЕШИЛ ВЫВЕЗТИ В ЛЕС

Воспользовавшись моментом, когда похититель слегка ослабил хватку, девушка вырвалась и выскочила из автомобиля. Ее губа кровоточила. Пассажир тут же ринулся следом.

Я вышел из машины и решил уточнить, все ли в порядке, - добавляет Ян. - На что мужчина начал заверять меня в том, что все хорошо. Девушка же находилась на грани истерики. Кричала: «Он меня похитил!». Я прикрыл ее собой, и мы вместе с ней уже начали пятиться назад. Все это время продолжал диалог с ее преследователем, пытаюсь выяснить причину случившегося. Однако, внятного ответа не получил. Мужчина находился в неадекватном состоянии и не желал идти на контакт.

Ян решил набрать «112». Девушка в этот момент достала



Ян Казанцев и Кристина теперь продолжают общаться.

телефон и набрала своей маме. Она успела произнести только: «Меня похитили», как мужчина выхватил из ее рук смартфон и бросил его в машину, на которой они ехали. А затем, понимая, что, скорее всего, его задержат, сел в салон и вместе с приятелем поспешил скрыться.

Я усадил девушку в машину. Она плакала, - рассказывает Ян. - Дал ей бутылку воды и спросил про самочувствие. Сказала, что у нее болит горло, так как похититель душил ее всю дорогу. Я принял решение отвезти ее в отдел полиции.

В тот вечер Кристина подошла к подъезду своего дома на улице Лермонтова и вошла внутрь. Буквально через пару секунд бывший возлюбленный забежал за ней следом, схватил за куртку и волоком потащил через двор к машине,

за рулем которой находился его приятель. В автомобиле он угрожал ей, кричал: «Я тебя сейчас убью». Двигались они в сторону Пади Мельничная, к лесу...

Кристине удалось открыть дверь машины, чтобы попытаться привлечь внимание прохожих и водителей.

«ДУМАЛ НЕ О СЕБЕ, А О ТОМ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ЕЕ»

Молодые люди приехали в отдел полиции. Ян по дороге дал девушке свой телефон, чтобы она перезвонила взволнованной матери и успокоила. Сибиряк до последнего оставался с Кристиной, пока не убедился, что она в полной безопасности. Домой он вернулся только ранним утром.

Я, конечно, тоже был

на эмоциях после произошедшего. Повезло, что удалось разглядеть открытую дверь машины, потому что все происходило буквально в секунды, - говорит Ян. - К тому же, обзору мешали деревья. Боялся ли я дать отпор преступнику? Нет. Хотя при себе у меня даже не было ни служебного оружия, ни спецсредств. В тот момент я думал не о себе, а о том, чтобы защитить ее.

Наутро правоохранители задержали похитителя. Как рассказали в СУ СКР по Иркутской области, это 34-летний местный житель. Ему предъявили обвинение по статье «Похищение человека, совершение с угрозой применения насилия, опасного для жизни или здоровья».

Мы встретились с Кристиной через несколько дней, - говорит Ян. - Она очень благодарна мне. Также теплые слова лично мне выразили ее родители. Сейчас мы поддерживаем общение. У нас много общего.

Смелый поступок Яна отметили на службе. Сотрудника представили к награждению руководством ГУФСИН России по Иркутской области. Сам герой признается, что переживает волнение от такого внимания.

Мне пишут знакомые, друзья, коллеги, в том числе и из других регионов. Конечно, похвала радует, но совершая этот поступок, я думал вовсе не о наградах или славе, - заключает Ян. - Просто действовал согласно внутреннему чувству справедливости и долгу. Семья искренне гордится мной, и я бесконечно признателен родителям за мое воспитание.

Видеосюжет - на KP.RU.



Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

БЛАГОЕ ДЕЛО

Кот с лапами динозавра нашел любящих хозяев в Беларуси

Анастасия ЛАДИК,
Татьяна ИВАНОВА

В Бурятии волонтеры подобрали на улице брошенного кота с редкой патологией.

Грязный, истощенный, одинокий. Бродил по улицам, ластился к людям, искал помощи. Но многие от не попросту шарахались. Крошка Ру, эту кличку ему дали волонтеры, - необычный кот. Он даже не ходит, а словно ползает по-пластунски. Передние лапы странно выгнуты, оказалось, что это случилось из-за патологии - лучевые кости у Крошки Ру в передних лапах у Ру отсутствуют совсем, из-за чего его прозвали котиком с лапами динозавра.

Из-за такой особенности он не мог сам добывать еду. Мы сразу поняли - это не уличное животное,



Крошка Ру встретится со своей новой семьей в Москве.



оно не выжило бы на улице, если бы родилось там, - рассказывает Кристина Соколова, волонтер фонда помощи животным «Собака Счастья» в Улан-Удэ.

Фонд оперативно занялся спасением: местные жители уже жаво-

лись и собирались прогнать кота из района, но, к счастью, нашлись те, кто взяли малыша на передержку. Именно они и дали ему имя - Крошка Ру. Забавное прозвище появилось не случайно: в нем услышали отклик маленького кенгуренка из

мультика о Винни-Пухе. Крошка Ру оказался молодым - ему около года. Он прошел обследование, и, несмотря на патологию, стал чувствовать себя лучше.

Вылечить лапки невозможно. Но с этим можно жить, главное - создать условия, - объясняет Кристина со слов врача, который обследовал кота.

За время восстановления история Крошки Ру разлетелась по соцсетям. Волонтеры рассказывали о нем, собирали средства на содержание, публиковали фотографии. Однажды откликнулась Наталья - жительница Минска.

Мы не отдали кота сразу, - подчеркивает Кристина. - Две недели общались, спрашивали об ее опыте общения с животными, о доме, о семье. Просили фото условий. Наталья подошла по всем параметрам: у нее уже есть животные и она понимала, как ухаживать

за котом с особенностями. Уже скоро Крошка Ру отправится в новое путешествие - он проедет 3,5 суток поездом в Москву, где его встретит хозяйка, и вместе они доберутся до Минска. А деньги на билет для Крошки Ру собрали всем миром.

Иногда кажется, что он талисман. Все получилось так быстро и удачно, хотя для особенных котиков такое - редкость, - говорит Кристина.

Видео - на KP.RU.

Утерянный студенческий билет № 020071, выданный Всероссийским государственным университетом юстиции (ВГУЮ РПА Минюста России), г. Иркутск, в 2020 году, на имя Бирловой Юлии Владимировны считать недействительным.

В Иркутске стартовал проект «ПРОДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ»

Анастасия СПЕШИЛОВА



Эксперты рассказали об основных мероприятиях, которые будут проводиться в рамках соцкампании.

Анастасия КУРМАЗОВА

Водителей и пешеходов Иркутской области научат культуре поведения на дорогах.

Во вторник, 8 июля, в Иркутске стартовала Общероссийская социальная кампания «ПРОДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ». Она проходит в 40 регионах России, в число которых входит и Приангарье. Мероприятия кампании направлены на формирование культуры безопасного поведения на дорогах и снижение аварийности. В фокусе - пешеходы, ведь это самая уязвимая категория участников дорожного движения.

ГОВОРЯЩАЯ СТАТИСТИКА

Дорога была и остается местом повышенной опасности. В 2024 году в РФ произошло

более 34 тысяч ДТП с участием пешеходов, в которых погибли более 3,3 тысячи и получили травмы более 32 тысяч человек. Причем не менее трети ДТП происходит по вине самих пешеходов.

- Пешеход - это наименее регулируемый с точки зрения закона и в то же время наиболее непредсказуемый участник дорожного движения, - уточнил эксперт проекта «ПРОДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ» Александр Корецкий. - И наша главная задача - объяснить, что каждый человек несет ответственность за безопасность, причем не только свою, но и других людей.

О том, как обстоят дела в нашем регионе, рассказал **врио начальника управления Госавтоинспекции ГУ МВД России по Иркутской области Сергей Швин:**

- В 2024 году в Приангарье зафиксировано 654 ДТП с участием пешеходов, в которых погибли 67 человек, 606 получили ранения. За первые 6 месяцев этого года на дорогах погибли 22 пешехода, а 234 получили ранения разной степени тяжести. К счастью, это несколько меньше, чем за такой же период прошлого года, так что определенная тенденция к снижению есть, но ее нужно продолжать.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРИВЫЧКОЙ

- Уроки безопасности проходят во всех школах региона, - пояснила **заместитель министра образования Иркутской области Наталья Краснова.** - Кроме того, создана мобильная «Лаборатория безопасности», на которой специалисты выезжают в школы, где ученики стали участниками ДТП. Анализируем обстоятельства, проводим по горячим следам беседы с ребятами.

По мнению педагогов, очень важно, чтобы привычка правильно вести себя на дороге была заложена с детства. И в этом немаловажную роль играет пример родителей.

ЛИКВИДАЦИЯ ОЧАГОВ АВАРИЙНОСТИ

Участки дорог, на которых аварии случаются чаще всего, находятся под пристальным вниманием ответственных ведомств.

- В региональном правительстве действует межведомственный оперативный штаб, на котором в ежедневном режиме анализируются случаи ДТП и принимаются решения о мерах, необходимых для ликвидации аварийно-опасного участка, - отметила **начальник управления дорожного хозяйства Министерства транспорта и дорож-**



Анастасия СПЕШИЛОВА

Консультанты напоминают, как правильно переходить дорогу, и дарят полезные сувениры.

СПРАВКА «КП»

Социальная кампания «ПРОДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ» - один из ключевых инструментов федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни».

ного хозяйства Иркутской области Дарья Селех.

Если аварии избежать не удалось, огромное значение имеет своевременная медицинская помощь. Как пояснил **министр здравоохранения Приангарья Андрей Модестов,** более чем в 90% случаев время прибытия скорой не превышает 20 минут.

ЧТО БУДЕТ СДЕЛАНО

Мероприятия социальной кампании «ПРОДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ» будут проходить в два этапа. Первый, который идет прямо сейчас и закончится 31 августа, включает в себя просветительскую работу на улицах города с пешеходами и водителями, а также лекции для будущих водителей в автошколе ДОСААФ. На втором этапе, который продлится с сентября по декабрь, уроки, интерактивы и лекции будут организованы в детских садах, школах и профессиональных учебных заведениях.

ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ

Владимир ЛАГОВСКИЙ

Зевота - процесс крайне заразительный. Если не сказать заразный. Доказано многочисленными исследованиями. Самое примечательное из них провели итальянские ученые. Они ходили по ресторанам, офисам, залам ожидания и смотрели на реакцию людей, среди которых кто-то начал зевать. **Иван Норсия, Элиза Демуру и Елизавета Паладжи** из Университета Пизы замеряли время, спустя которое кто-нибудь ответит зевком на зевок в радиусе трех метров от «инициатора».

Замеры подтвердили: загадочный феномен и в самом деле существует. В течение трех минут после зевка кого-либо в 90 случаях из 100 - то есть почти обязательно - находился человек, зевающий как бы в ответ.

Женщины «подхватывают» зевки, как правило, быстрее мужчин. А вот других особенностей - например, связи ответной реакции с возрастом, ростом, весом или состоянием здоровья - обнаружено не было. Их, похоже, и нет.

Так в чем тайна коллективной зевоты?

ВЗАИМНО БДИТЕЛЬНЫ

- Заразительной зевоте делают так называемые зеркальные нейроны - клетки мозга, которые реагируют на действия других людей, - объясняет **Эндрю Гэллуп,** профессор поведенческой биологии в Университете Джона Хопкинса.

Сам процесс разевания рта в сопровождении характерных звуков профес-

У заразительного сонного разевания рта есть глубокий смысл, уверяют ученые.

Зеваем дружно, потому что так нужно



Николай ОБЕРЕМЕНКО/«КП» - Пермь

сор называет «социальным механизмом, приобретенным в процессе эволюции». Считает, что в далеком прошлом он повышал бдительность расслабившихся членов общества.

«Мобилизационную теорию» подкрепляют данные МРТ: у людей, которые видят и слышат, как зевают другие, становятся активными области мозга, отвечающие за внимание во время зрительного поиска и для распознавания потенциальных угроз.

Профессор, однако, не отвергает и другую гипотезу: о том, что, дружно зевая, люди синхронизируют свои действия - тем самым они подсознательно «согласуют модели активности и поведения».

инфекции», к которой можно причислить и зевоту.

Припомните: смотришь на человека, откусывающего лимон, и сам начинаешь кривиться. Щуришься, когда наблюдаешь, как кто-то пытается вдеть нитку в иголку. Озабоченно качаешь головой, сопереживая ближнему, попавшему в беду.

Нейрофизиологи подозревают, что благодаря зеркальным нейронам - нервным клеткам, расположенным в левом полушарии коры головного мозга, мы считываем чужие чувства и эмоции. А по сути, воспроизводим мысленные образы, рожденные в другой голове. Эксперименты показали, что, допустим, у мерзнущего человека и у того, кто за ним

наблюдает, в мозгу возникают одинаковые, словно бы отраженные в зеркале, картинки активности. Они словно внедряют в нас разум другого человека.

ЗЕВАЕТ? ЗНАЧИТ, ЛЮБИТ

Те самые итальянцы, которые изучали процесс передачи «вирусов зевоты», обнаружили невероятно простой способ, позволяющий супругам или партнерам измерить глубину романтических чувств друг к другу.

Эксперименты продемонстрировали: скорость «инфицирования» меняется от того, насколько близко зевающий в ответ - то есть «зараженный» - знает зевающего до него. Чем лучше, тем быстрее.

Самыми «заразными» оказались супружеские пары или люди, состоящие просто в интимных отношениях. И быстрее всего откликнулись испытуемые, которые, как потом уточняли ученые, испытывали искреннюю любовь к первоисточникам зевков.

Показателем очень сильных чувств партнера служит ответный зевок в течение 30 секунд. В течение минуты - просто сильных, двух минут - умеренных чувств. Если возлюбленный или возлюбленная не зевнула за три минуты после вас или вообще не зевнула, то это, увы, может свидетельствовать о проблемах во взаимоотношениях. Хотя от успешных выводов лучше воздержаться. И повторить тест - можно несколько раз.

Точно так же не стоит обвинять супруга или супругу в измене, если он или она вдруг быстро ответили зевком на зевок какой-нибудь милой незнакомки или незнакомца. Бывают исключения, выпадающие из статистических рамок. К тому же исследования демонстрируют, что на человеческие зевки откликаются и животные - например, собаки и шимпанзе. Зевают в ответ. Собачью реакцию еще можно объяснить эмоциональной связью с хозяином, но заподозрить в подобном обезьян трудно.

Елена ОДИНЦОВА

Похоже, лето наконец наступило. Ура, теперь можно лопать мороженое без риска для здоровья!

Но не без риска для кошелька. Стандартная порция пломбира (70 - 80 граммов) - уже зачастую больше 100 рублей. И даже страшно посчитать, во что обойдутся 500 эскимо (помните песню?) - тут уж точно надо звать на помощь волшебника...

Так что же у нас с производством любимого летнего десерта и с чего он так подорожал?

ЛАКШЕРИ ЛАКОМСТВО

Для начала восстановим справедливость: мороженое - все же не самый быстро дорожающий продукт. По заказу «КП» в сервисе мониторинга цен «Ценозавр» проанализировали стоимость пломбира в торговых сетях России за последний год. С июня прошлого года цена в среднем выросла на 26%: сейчас среднестатистический 70-граммовый вафельный стаканчик пломбира стоит 59 рублей, год назад было 47 (см. «Только цифры»). А у нас картошка с начала года в полтора с лишним раза подорожала. И морковь. И свекла...

При этом - в отличие от той же картошки - производство мороженого в последние годы у нас неплохо растет.

- Если в 2021 году производилось 450 тысяч тонн мороженого, то к 2023 году - 515 тысяч тонн, а в 2024-м - около 600 тысяч тонн, - рассказал «КП» гендиректор «Союзмолока» Артем Белов.

Пломбир вашему дому

Что происходит с ценами на мороженое и как его правильно выбрать без ущерба для здоровья и кошелька

По его словам, к этому привел рост доходов населения. Свою роль сыграла и жаркая погода летом 2023-го и 2024 годов.

Правда, весна 2025 года эту благостную картину подпортила. Как показывают последние данные Росстата, за январь - апрель 2025 года производство мороженого снизилось на 2,9%.

- Спрос на мороженое сильно зависит от погоды. Когда жара - логично дать детям вместо конфет мороженку. А когда в апреле и на майские праздники выпадает снег - какое там мороженое, - комментирует руководитель Центра международного агробизнеса и продовольственной безопасности Российской академии народного хозяйства Анатолий Тихонов.

Июнь вряд ли тоже порадовал продавцов и производителей мороженого - в Москве и остальной средней полосе больше хотелось чего-то согревающего...

ВКУС СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА

- Как отцу нынешние «кусачие» цены на мороженое мне, конечно, не нравятся. Но как экономист я понимаю, что при подорожании электроэнергии мороженое может только расти в цене - для его хранения нужен холод. Плюс рост стоимости

рабочей силы, доставки... И молочного жира, из которого делается хорошее мороженое, - вздыхает Анатолий Тихонов. - Но не могу не отметить и хорошую тенденцию - ассортимент мороженого стал очень большим. И если задаться такой целью, можно выбрать что-то достаточно неплохое и по качеству, и по вкусу, и по цене.

Тут есть свои нюансы. Ведь самое любимое мороженое у россиян - традиционно пломбир.

- На классический пломбир приходится около 35% рынка, - рассказывает Артем Белов.

Почему так? Как утверждают эксперты Роскачества, «тот самый вкус», привычный с советского детства - когда мороженое долго тает во рту, оставив приятное послевкусие, - дает далеко не всякое лакомство. В советском пломбире жирность была не менее 15% - этим и определялись его исключительные вкусовые свойства. Российский пломбир по жирности приближается к советскому - отсюда и всенародная любовь (см. «Важно»). Но для производства такого продукта нужно много натурального молочного жира. Который дорожает на глазах...



КОММЕНТАРИИ ВРАЧЕЙ

Сколько кушать в граммах

- Мороженое быстро восстанавливает энергию за счет быстрых углеводов, в лакомстве из настоящего молока содержится полезный калий. И оно поднимает настроение. Но все это хорошо, если мороженое качественное, а остальной рацион - сбалансированный, - перечисляет плюсы и минусы любимого летнего десерта диетолог, терапевт Асият Байчорова. - Проблемы начинаются, когда порции становятся слишком большими, мороженое заменяет полноценные приемы пищи, в ход идут дешевые сорта с сомнительным составом...

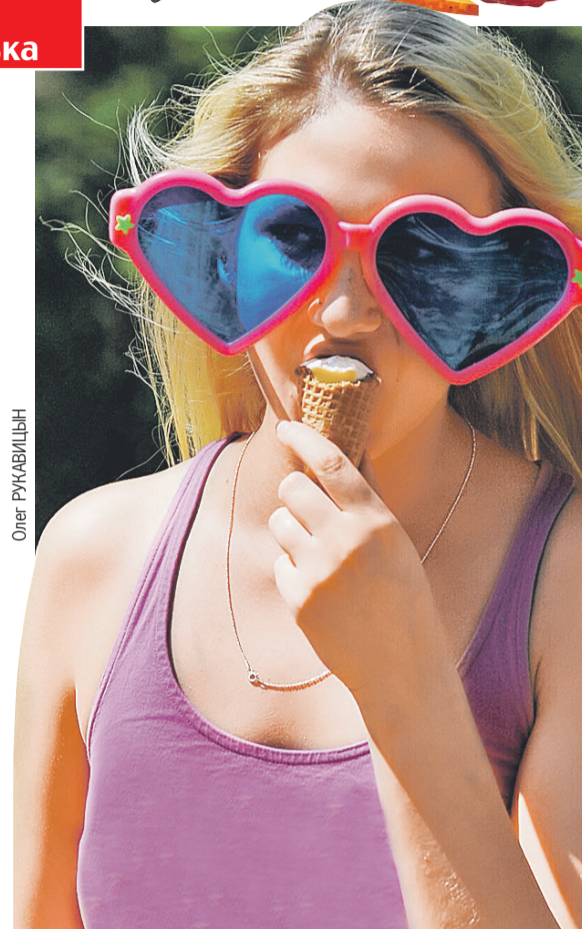
Детские порции, по словам диетолога, не должны превышать (опять же, если с остальным питанием все хорошо):

Для детей 3 - 5 лет: 50 г (полстаканчика) до двух раз в неделю,

Для детей 6 - 10 лет: 80 - 100 г до трех раз в неделю.

Детям младше 2 лет мороженое не рекомендуется.

- Лучше, чтобы употребление мороженого в любом возрасте не превышало двух-трех раз в неделю, - считает санитарный врач Николай Дубинин. - Также нельзя делать его регулярным блюдом - например, каждый день в качестве десерта за обедом. Мороженое может содержать много жира и точно содержит много сахара. Постоянный избыток сахара в рационе приводит к набору лишнего веса, вредит полезной микрофлоре кишечника, повышает нервную возбудимость, вызывает скачки настроения. Особенно это критично в детском возрасте. А с учетом нынешней стоимости мороженого на те же деньги лучше купить сладких фруктов или ягод.



Олег РУКАВИЦЫН

Пломбир остается нашим любимым видом мороженого: на него приходится треть продаж.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Цены не тают

Как менялась стоимость пломбира в вафельном стаканчике (70 г, в среднем по федеральным и региональным торговым сетям)

Месяц	Цена, руб.
Июнь 2024	46,7
Июль 2024	47,3
Август 2024	49,9
Сентябрь 2024	49,1
Октябрь 2024	50,2
Ноябрь 2024	52,2
Декабрь 2024	53,6
Январь 2025	54,1
Февраль 2025	55,1
Март 2025	55,9
Апрель 2025	55,6
Май 2025	58,9
Июнь 2025	58,7

По данным сервиса мониторинга цен «Ценозавр».

КАК ЭКОНОМИТЬ

Но есть и верные способы сэкономить на мороженом почти без вреда! Некоторые из них перечислили нам эксперты.

- Пломбир в вафельном стаканчике дешевле, чем эскимо из него же в настоящей шоколадной глазури.

- Молочное мороженое дешевле сливочного и пломбира, хотя тоже делается по ГОСТу. Но оно меньшей жирности и не с таким насыщенным вкусом.

- Относительно дешевый, но, как правило, вполне натуральный вариант - фруктовый лед. По словам Артема

Белова, сейчас его популярность растет, особенно среди сторонников здорового питания. Фруктовый лед и сорбеты (замороженное фруктовое или ягодное пюре с добавлением сахарного сиропа) - это уже 25% нашего рынка.

Медики такой выбор одобряют.

- Лучше выбирать классическое мороженое из натуральных сливок или фруктовый лед, - инструктирует диетолог, терапевт Асият Байчорова.

Внимательно читаем этикетки

На молочное, сливочное мороженое и пломбир действует ГОСТ (эта аббревиатура обязательно будет на этикетке). Эти виды мороженого должны иметь определенный состав: молоко или сливки, сливочное масло, сухое молоко, сахар, вкусовые добавки (они придают ванильный или, скажем, шоколадный вкус), стабилизаторы. Не пугайтесь, добавки и стабилизаторы - обычно натуральные. Различаются же виды мороженого «из молока» жирностью:

до 7,5% - молочное,
от 8% до 11,5% - сливочное,

от 12% - пломбир (в советское время было 15%, но сейчас планку чуть понизили).

Растительные жиры вроде пальмового масла в этих видах мороженого не допускаются. Пломбир с добавлением «пальмы» - не пломбир, а фальсификат.

Но растительные жиры могут использоваться, например, в глазури - для ее удешевления. Это действующими техрегламентами не за-

прещено. Поэтому, покупая эскимо, внимательно смотрите состав. Если в нем видите «шоколадную глазурь с растительными жирами», это тот самый случай.

Вам также может встретиться «бюджетное» мороженое с заменителем молочного жира (так, по действующему техрегламенту, должно быть написано на этикетке). Это значит, что в составе допускаются растительные масла, но в объеме не более 50% от всей массы жира. Ни молочным, ни сливочным, ни пломбиром такое мороженое называться не должно. И на упаковке не будет заветной аббревиатуры «ГОСТ», продукт выпускается по ТУ от производителя.

Если растительных жиров и композиций на их основе больше 50%, это уже не мороженое, а «замороженный десерт».

С фруктовым льдом все проще. Кроме воды и фруктов (в виде сухого порошка или сока), там могут присутствовать лимонная кислота, сахар и стабилизаторы.



Бросили
скупный офис ради
мороженого:
две подруги закупают
мировые рынки уникальным
лакомством - на сайте



Последний выстрел министра

Александр БОЙКО,
Андрей ЗОБОВ

Тело бывшего главы Минтранса Романа Старовойта нашли рядом с его автомобилем Tesla Model X. При нем - наградной пистолет. С момента опубликования указа о снятии министра с должности прошло меньше 12 часов...

ОФИЦИАЛЬНО

О гибели чиновника стало известно после полудня в понедельник, 7 июля. Подробности сообщила официальный представитель Следственного комитета Светлана Петренко: «Сегодня в Одинцовском городском округе обнаружено тело бывшего министра транспорта Российской Федерации Романа Владимировича Старовойта с огнестрельным ранением».

Но криминала в смерти министра следователи не видят. «Устанавливаются обстоятельства произошедшего. Основная версия - самоубийство», - подытожила Петренко.

НАГРАДНОЙ ПИСТОЛЕТ И «ТЕСЛА»

На месте происшествия спецкор «Комсомолки» выяснил: около 15 часов 7 июля тело погибшего обнаружили в кустах, в полсотне метров от его машины Tesla Model X. Авто стояло на парковке парка имени Малевича у деревни Раздоры - недалеко от дома экс-министра. При себе у погибшего был наградной пистолет системы Макарова. Его Старовойту вручил еще в 2023 году начальник Курского управления МВД «за оказание содействия в выполнении задач».

А вот о времени смерти Романа Старовойта точных сведений пока нет. Источники сообщили спецкору «Комсомолки»: вечером в воскресенье «Теслу» министра видели на посту ГИБДД у поселка Раздоры. А охранники из службы безопасности парка дополнили - машина стоит на парковке на том же месте, что и 6 июля.

ОПОЗНАНИЕ И СЛЕЗЫ

Для опознания тела пригласили ассистентку министра, 25-лет-

нюю Полину К. Несколько лет она неотступной тенью следовала за чиновником. И оказалась самым близким ему человеком, кто смог по просьбе следователей сразу же приехать для опознания Старовойта. Увидев тело босса, девушка судорожно всплеснула руками, инстинктивно закрыла лицо и разрыдалась. Но подтвердила - это он. Потом забралась в министерский «Аурус» с мигалкой и долго плакала...

Кстати, в Курской области Полину К. долгое время называли «первой леди». Сохранились даже снимки 2024 года, на которых Полина держит в руках только что врученный ей диплом Курского медуниверситета. Рядом - лучезарно улыбающийся министр.

С супругой Роман Старовойт расстался в 2021 году. От этого брака у него остались две дочери: младшей сейчас 15, старшей - 18.

ХИЩЕНИЯ НА МИЛЛИАРД

Причины отстранения Романа Старовойта официально не называются. Однако есть целый ряд фактов, которые могут быть связаны с этим решением.

До перехода на министерский пост, с 2019 по 2024 год, Старовойт возглавлял Курскую область. Уже несколько месяцев вокруг бывшего управленца региона вспыхивают коррупционные скандалы. Под следствие попал сменщик Старовойта, теперь уже бывший губернатор Алексей Смирнов. Он продержался в кресле главы региона с 12 мая 2024-го по 5 декабря. А уже в апреле 2025 года был задержан.

Источники РТ в правоохранительных органах утверждают, что арестованные курские чиновники и бизнесмены могли дать показания против Старовойта. После чего следствие начало проверять министра на предмет причастности к хищениям. Дело масштабное - при строительстве фортификационных сооружений в регионе могло быть украдено более 1 миллиарда рублей.

Таким образом, уже вечером в понедельник Старовойта могли доставить на допрос в Следственный комитет, утверждают источники.



Год назад Роман Старовойт и его ассистентка счастливо улыбались на вручении ей диплома медуниверситета. Слева на фото сидит сменщик Старовойта на посту губернатора Алексей Смирнов.

Роман СТАРОВОИТ родился 20 января 1972 года в Курске.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Окончил Балтийский госуниверситет «Военмех» в 1995 году. В 2008 году получил второе образование в Северо-Западной академии госслужбы.

Сразу после выпуска из вуза получил пост директора «Регионального инвестиционного агентства». В 2002-м стал гендиректором компании «Стройинвест».

В 2005-м Старовойт переезжает в Санкт-Петербург - ему предложили работу в местном правительстве. В 2010-м переходит в аппарат правительства России.

Весомое назначение получает в 2012 году - Старовойт становится главой Росавтодора. В 2018-м - заместитель министра транспорта. Но в том же году получает предложение возглавить Курскую область.

Пробыв губернатором 5 лет и 7 месяцев, покинул свой пост - Михаил Мишустин внес его кандидатуру на пост министра транспорта.



Видео с места смерти экс-министра транспорта Романа Старовойта - на сайте



ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Чиновники стрелялись и при Сталине, и при Брежнев

Игорь ЯКУНИН

Причины, по которым уходили из жизни главы министерств и ведомств СССР, были разные. Чаще - связанные с уголовными делами, иногда - с болезнью.

1936

22 августа - застрелился бывший председатель ВЦСПС и член Политбюро ЦК ВКП(б) Михаил Томский (Ефремов).

1941

1 июля - застрелился бывший нарком авиапрома СССР Михаил Каганович.

1954

16 апреля - застрелился замминистра внутренних дел СССР, Герой Советского Союза Иван Масленников.

1979

19 апреля - застрелился начальник Академии МВД СССР Сергей Крылов.

1982

19 января - на своей даче в Подмосковье застрелился 1-й зампреда КГБ СССР генерал армии Семен Цвигун.

1984

13 декабря - застрелился бывший министр внутренних дел СССР Николай Щелоков.

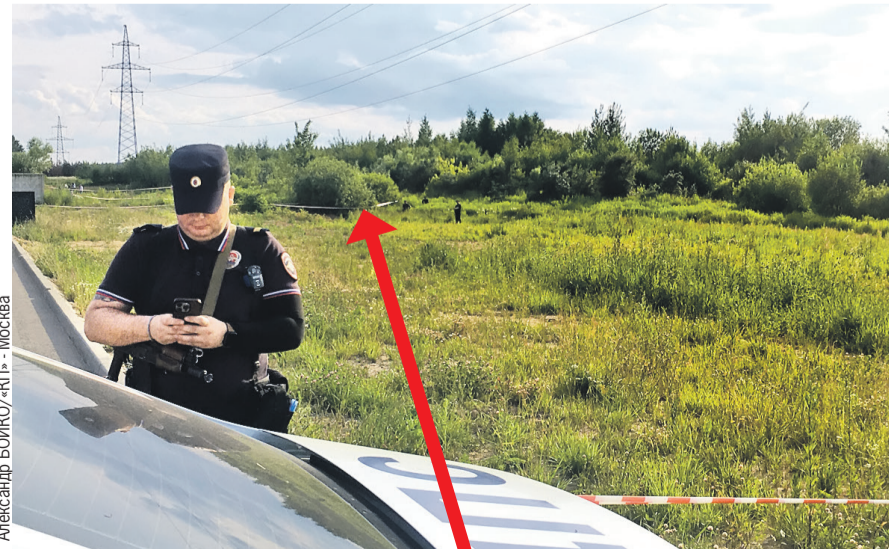
1991

22 августа - в своей квартире застрелился глава МВД СССР Борис Пуго.

24 августа - в рабочем кабинете повесился экс-начальник Генштаба Вооруженных сил и 1-й заместитель министра обороны маршал Сергей Ахромеев.

26 августа - выпал с балкона своей квартиры управделами ЦК КПСС Николай Кручина.

6 октября - из окна своей квартиры выпал бывший управляющий делами ЦК КПСС Георгий Павлов.



Тело Старовойта нашли в полсотне метров от стоянки - у ближайших кустов. Сейчас это место огорожено.



«Теслу» экс-министра, на которой он приехал к тихому парку, чтобы свести счеты с жизнью, грузят на эвакуатор. Всё.

Природа, музыка и архитектура



Художественный руководитель и главный дирижер Илья Дербилов.

Регина РАХИМОВА

Зрители услышали блестящих солистов Фонда Елены Образцовой и увидели легендарную «Пиковую даму» Московского театра.

Природа, музыка и архитектура вновь соединились на берегу величавой Ангары - здесь, в «Тальцах», среди вековых экспонатов - крестьянских изб Илимского острога, в пятый раз прошел Фестиваль русской оперы (6+). С 28 июня по 6 июля архитектурно-этнографический музей стал площадкой, которая объединила любителей и ценителей оперы Приангарья и гостей из регионов России.

Организатором Фестиваля традиционно выступила Иркутская областная филармония. Чтобы праздник стал настоящим «Торжеством русской оперы», было задействовано большое количество сотрудников, проведена глобальная работа. Подготовка шла серьезная - выверялось все до мелочей. И публика оценила это по достоинству.

В этом году филармония преподнесла зрителям сразу два подарка - гала-концерт с участием солистов Фонда Елены Образцовой и оперу П.И. Чайковского «Пиковая дама» в исполнении артистов «Геликон-оперы». Опера прозвучала в интерпретации мастера сцены - народного артиста России, лауреата «Золотой маски» Дмитрия Бертмана. Проект поистине уникальный: классическая русская опера оживила не в залах, а в самом сердце природы. Блестящие певцы, слушать которых было наслаждением, ши-



Во второй вечер дирижировал Илмар Лапинш.

УНИКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ОПЕРЫ ПРОШЕЛ В МУЗЕЕ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «ТАЛЬЦЫ»

Публика была в восторге от звука.



карные декорации, смелые режиссерские ходы. Публика в восторге от звука - добиться такого на площадке под открытым небом - огромное искусство и великий труд!

Фестиваль прозвучал на всю Россию и стал значимым культурным событием этого лета!

«МЫ ЗАДАЕМ ТРЕНД В РОССИИ»

Впервые Иркутская областная филармония решилась на смелый эксперимент в 2019-м году. Именно тогда перенесли оперное искусство на просторы Илимского острога - единственной в мире уцелевшей деревянной крепости XVII века, возведенной в эпоху освоения Сибири. Тогда стало очевидно - музей «Тальцы» способен быть не просто исторической декорацией, а подлинным концертным залом под открытым небом. Мощные бревенчатые стены и старинные башни, отражают звук, создавая акустику, достойную лучших театральных подмостков. Здесь музыка звучит особенно проникновенно.

- Когда публика посетила наши самые



Неизменный участник торжества - Губернаторский симфонический оркестр.

КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

С каждым годом программа фестиваля становится насыщеннее и многограннее. Проект растет не только в масштабе, но и в художественной составляющей. Ведь это еще и шоу, спектакль, который должен увлечь зрителя всецело.

Так, в 2019 и 2020 годах фестивальные вечера были посвящены творчеству Н. А. Римского-Корсакова - мастера музыкальной сказки и народного эпоса.

Третий фестиваль, прошедший в 2023 году, был приурочен к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. Центральным событием стала постановка одноактной оперы «Алеко», в которой объединились и приглашенные солисты ведущих оперных театров страны, и Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова, и Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии, и народный ансамбль танца «Палитра» Иркутского областного колледжа культуры. Постановку осуществила заслуженный деятель искусств России Наталья Печерская.

Четвертый фестиваль был ознаменован масштабной постановкой «Евгения Онегина» П. И. Чайковского - вновь под режиссурой Натальи Печерской. За дирижерским пультом стоял Илья Дербилов (сегодня художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра), а на сцене блистали артисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Улан-Удэ, сербского Нови-Сада и Иркутска. Впервые гала-концерт фестиваля прошел не только в родном городе, но и в Москве, что стало ярким свидетельством признания проекта на федеральном уровне.

Пятая, юбилейная, встреча со зрителем стала еще масштабнее. Она была посвящена 185-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского и его бессмертному музыкальному наследию.

перые спектакли - «Царская невеста» и «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова, - поднялась такая волна восторженных отзывов, что мы приняли решение проводить фестиваль на постоянной основе. Однако из-за корона вируса проект временно приостанавливали, но уже в 2022 году мы вновь вышли на сцену под открытым небом, - рассказывает директор Иркутской областной филармонии Ирина Касьянова.

С тех пор каждый фестиваль превращается не просто в масштабное и уникальное событие, а в настоящий праздник музыки. Его ждут с трепетом и предвкушением. Неудивительно, что билеты разлетаются задолго до старта представлений: попасть мечтают за все гдатеаи оперных залов, так и те, кто только открывает для себя классическую музыку.

Именно поэтому и возник этот проект: ведь выход за пределы театральных пространств делает оперу более открытой, человеческой. Иркутская областная филармония ломает барьеры, делая музыку доступнее и понятнее для каждого.



Впервые в фестивале принял участие Фонд Елены Образцовой.

Архитектура

Такой постановки
зрители еще не видели.Сибиряки в восторге
от великолепных
исполнителей, шикарных
декораций и смелых
режиссерских ходов.Михаил Никаноров,
баритон.

5 и 6 июля на открытой сцене музея «Тальцы» зрители стали свидетелями грандиозного события - премьеры оперы «Пиковая дама» в постановке народного артиста России Дмитрия Бергмана.

Зрители покидали «Тальцы» под впечатлением, которое трудно выразить словами. «Пиковая дама» поразила в самое сердце и поклонников оперы со стажем, и новичков. Как отметил сам режиссер Дмитрий Бергман, перед зрителем предстала полная, неослабленная редакция оперы - без единой купюры. Это была смелая, честная постановка, в которой каждый аккорд звучал как признание в любви Чайковскому и Пушкину.

Не случайно сам композитор писал: «...Или я ужасно ошибаюсь, или «Пиковая дама», в самом деле, шедевр...». Время только подтвердило его правоту. Созданная всего за 44 дня во Флоренции, эта опера обрела бессмертие, заняв свое место в числе самых исполняемых русских произведений на мировых сценах.

В постановке Дмитрия Бергмана пушкинская фраза «Что наша жизнь? Игра!..» стала не просто эпиграфом, а смысловым и художественным стержнем спектакля. Карточная партия превращается в метафору человеческой судьбы, в которой мистика и реальность, любовь и смерть, предательство и вера переплетаются в один трагический и прекрасный узел. Именно это глубинное прочтение, усиленное мастерством артистов и живым дыханием пространства под открытым небом, сделало спектакль настоящим открытием.

Главные партии сыграли блестящие солисты «Геликон-опе-

Пушкинская фраза «Что
наша жизнь? Игра!..» стала
смысловым стержнем.

ры»: Ольга Щеглова, Лариса Костюк, Галина Барош, Валентина Гофер, Ольга Спицына, Шота Чибиров, Виталий Серебряков, Станислав Швец, Михаил Никаноров, Дмитрий Чернов, Дмитрий Хромов, Егор Федоров и Виталий Фомин. Неизменным участником Фестиваля, сопровождающим выступления артистов, был Государственный симфонический оркестр Иркутской филармонии (художественный руководитель и главный дирижер Илья Дербилов) и Театр хоровой музыки под руководством Ирины Михед. Дирижировал оперой заслуженный деятель искусств России Илмар Лапиньш.

- Фестиваль русской оперы - событие, которым мы по праву гордимся, - улыбается директор Иркутской областной филармонии Ирина Касьянова. - Природа, музыка и архитектура сливаются воедино, и это делает встречу со зрителем поистине глубокой и неповторимой. Безусловно, за эти годы не обходилось и без трудностей, начиная от приглашения столичных артистов, которым для поездки необходимо перестроить свою основную график, и заканчивая мастерством организации фестиваля на открытой площадке, в чем, несомненно, огромная заслуга всей нашей команды. Результат говорит сам за себя: каждый год ценители оперного искусства приезжают на Фестиваль русской оперы в «Тальцах». И каждый год, прощаясь, снова ждут встречи с великим искусством и любимыми исполнителями!

ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ

Еще один несомненный повод для гордости - впервые в истории фестиваля русской оперы на его сцене выступили артисты легендарного Московского музыкального театра «Геликон-опера».

- Это один из ведущих оперных театров мира, где работают сильнейшие мастера своего дела, - отмечает Ирина Касьянова. - И режиссер-постановщик Дмитрий Бергман в представлении не нуждается. Его постановки - это всегда необычные, смелые решения и оригинальные трактовки.

Режиссером-постановщиком
стал Дмитрий Бергман.Ольга Щеглова -
лауреат
Международного
конкурса молодых
вокалистов.

ГАЛА-КОНЦЕРТ В ИЛИМСКОМ ОСТРОГЕ

Фестиваль русской оперы в 2025 году обогатился особенным и значимым участием - к нему впервые присоединился Фонд Елены Образцовой, носящий имя великой русской певицы, легенды мировой сцены и неустанный хранитель оперных традиций.

Вечером 28 июня на сцене под открытым небом выступили солисты Фонда - лауреаты престижнейших международных вокальных конкурсов, артисты, которые с успехом покоряют сцены России и зарубежья.

Открыла фестиваль Амра Барганджия (сопрано) - участница творческих проектов Фонда, лауреат международных конкурсов. Ее исполнение арии Марфы из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» стало проникновенным вступлением, задавшим эмоциональный тон всему вечеру.

Следом на сцену вышел Алексей Татаринцев (тенор) - солист Московского театра «Новая Опера» имени Е. В. Колобова, приглашенный солист Большого театра России и Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля, заслуженный артист Республики Северная Осетия - Алания. Он исполнил партию Левко из «Майской ночи» Н. А. Римского-Корсакова, тонко передав лиризм и драматизм образа.

Особый отклик у публики вызвало дуэтное выступление Юлии Меннибаевой (меццо-сопрано), солистки театра «Новая Опера» и приглашенной солистки Большого театра, и Николая Землянских (баритон), выпускника Молодежной оперной программы Большого театра и лауреата международных конкурсов. Их исполнение партий Любаши и Грязного из «Царской невесты» Римского-Корсакова было наполнено страстью, трагизмом и блестящей вокальной техникой.

Также ярким аккордом вечера стало выступление Виктора Спорышева (бас), солиста Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Его мощное и харизматичное исполнение песни Варлаама из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» буквально потрясло зрителей - в нем звучала и сила, и сатира, и глубокий русский характер.

Острова везения в океане есть!

Из России
запускают
новые прямые
рейсы
в теплые
страны.

Окончание. Начало < *стр. 1.*

Карибский остров Маргарита - идеальное место, чтобы добывать терабайты селфи и луков для своей странички в соцсетях.

ВЕНЕСУЭЛА, МАРГАРИТА

Кто и когда летит: с 8 августа прямые рейсы на карибский остров Маргарита, в аэропорт Пор-ламар, возобновят авиакомпания Nordwind Airlines и туроператор Pegas Touristik. Летать планируют каждые 12 дней.

Сейчас прямые рейсы есть только из Москвы в Каракас, их выполняет венесуэльский перевозчик Conviasa. За пляжным отдыхом, конечно, удобнее лететь напрямую на Маргариту - главный курорт страны.

Зачем лететь: венесуэльский остров Маргарита, пожалуй, самый бюджетный из всех карибских курортов. Не по стоимости тура, а по ценам на месте: на тропические фрукты, коктейли, свежие морепродукты... Пляжи песчаные, гостиниц много, причем разных - есть и пятизвездочные с all inclusive, и

скромные гостевые дома. Стоит побывать в национальном парке Серро-эль-Копей, посмотреть на обезьян и колибри в джунглях. Арендовать машину и поехать по побережью, фотографируя фламинго и пеликанов в бирюзовых лагунах. Заняться серфингом на океанских волнах. Или отдохнуть от цивилизации на соседнем, почти диком острове Коче.



Сколько лететь:
14 часов.



Виза: не нужна
на срок до 90 дней.



Цена вопроса: от
235 тысяч рублей
на двоих за 12 дней
отдыха в отеле 3* «все
включено» (с перелетом).

ПЛАНЫ

Еще и на Лангкави, и в Доминикану!

Планы пока не столь конкретные, но заманчивые - российская авиакомпания Red Wings готова начать полеты из Москвы на курортный остров Лангкави в Малайзии, сообщил министр транспорта Роман Старовойт. От Росавиации Red Wings уже получила допуск на полеты три раза в неделю, теперь дело за властями Малайзии.

Также в Минтрансе надеются возобновить авиасообщение с Доминиканой в этом году.

- Посол Доминиканы в РФ Александр Ариас Сарсуэла подчеркнул интерес к возобновлению авиасообщения и отметил, что российским туристам будут рады на

курортах республики. Минтранс и Росавиация готовы оказать всестороннее содействие в этом вопросе, - сообщили в министерстве.

Безвизовая Доминикана в допандемийные времена, когда туда летали россий-

ские лайнеры, была очень популярна у наших отпускников, на ее пляжах отдыхали до полумиллиона россиян в год. Так что этот маршрут, если он вновь появится в расписании наших перевозчиков, точно будет востребован.

ВЬЕТНАМ, ФУКУОК

Кто и когда летит: авиакомпания Azur Air и туроператор Apex организуют чартерные рейсы из Москвы и Красноярка на вьетнамский остров Фукуок с начала ноября. Перелеты по этому маршруту начнутся впервые с допандемийных времен.

Добраться во Вьетнам без пересадок можно и сейчас - есть рейсы на курорт Нячанг и в Хошимин.

Зачем лететь: конечно же, за песчаными пляжами и купанием в теплом Сиамском заливе! Фукуок считается хорошим местом для дайвинга благодаря коралловым рифам. И для любителей ази-

Кто и когда летит: впервые за 5 лет из России появятся прямые рейсы в кубинский город Ольгин. Их запускают туроператор Pegas Touristik и авиакомпания Nordwind Airlines. Первый лайнер отправится из Москвы 29 октября, летать планируют раз в 10 дней. Билеты продаются в составе пакетных туров.

Это не единственный прямой рейс на Кубу - самолеты авиакомпаний «Россия» и того же Nordwind летают в столицу Острова свободы Гавану, а также на курорты

Варадеро и Кайо-Коко.

Зачем лететь: провинция Ольгин расположена на востоке Кубы, на другом краю острова, нежели Гавана и Варадеро. Самые популярные пляжные курорты - Гуардалавака, Плайя-Пескерио и Плайя-Эсмеральда с коралловыми рифами и живописными скалистыми берегами. Они меньше и спокойнее, чем популярный у наших отпускников Варадеро. Отели в основном «все включено». Рядом - исторический город Сантьяго-де-Куба с крепостью, входящей в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, соборами и дворцами колониальных времен, музеями



О красотах Кубы можно говорить долго. Но лучше спеть, считают местные фанаты авторской песни.



Сколько лететь:
10 часов.



Виза: не нужна на срок до 45 дней.



Цена вопроса: от 192 тысяч рублей на двоих за 14 дней отдыха в отеле 3* с завтраками (включая перелет).

А В ЭТО ВРЕМЯ

Еще одно побережье Красного моря

И еще из новинок будущей осени - с октября появятся прямые рейсы в Саудовскую Аравию.

- Авиакомпания Saudi Arabian Airlines начнет с трех еженедельных рейсов из Эр-Рияда в Москву. Новые рейсы уже добавлены в зимнее расписание перевозчика, продажи билетов откроются в ближайшее время, - рассказал вице-президент Ассоциации туроператоров России **Артур Мурадян**.

Эр-Рияд - мегаполис с населением 8 миллионов человек, по части шопинга и ресторанов конкурирующий с Дубаем. По мнению Артура Мурадяна, для путешественников полезнее были бы прямые рейсы в Джидду - портовый город с красивой набережной и историческим районом Эль-Балад, внесенным в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО за старинную восточную архитектуру. В стране расположены и главные места для паломников-мусульман - Мекка и Медина.

Саудовское побережье Красного моря сравнивают с Мальдивами: белый песок, прозрачная вода, красивейший подводный мир. И новый курорт недавно построен специально для иностранных туристов. Важный для многих наших отпускников момент: алкоголь в королевстве под запретом, в том числе и в отелях.

и захоронением Фиделя Кастро. Главные археологические памятники Кубы тоже здесь. И рыбалка отличная - как в океане, так и в крупнейшем на острове озере Лаго-дель-Тесоро.



Сколько лететь:
13 - 14 часов.



Виза: не нужна на срок до 90 дней, но необходимо заполнить электронную анкету перед вылетом.



Цена вопроса: от 200 тысяч рублей на двоих за 10 дней отдыха в отеле 4* «Все включено» (с перелетом).



На острове Фукуок можно наконец найти ответ на вопрос: почему у слона такой хобот?

«Ангара-Джаз» - праздник для всей семьи: на фестивале выступят группа «Ума Турман» и Игорь Бутман

Регина РАХИМОВА

Мероприятие пройдет 12 и 13 июля в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы».

В самом сердце сибирской старины - на территории архитектурно-этнографического музея «Тальцы» - уже в эти выходные, 12-13 июля, состоится уникальное событие, которое нельзя пропустить. Здесь, на 47-м километре Байкальского тракта, между Иркутском и Байкалом, соберутся более 200 артистов из России и зарубежья. Возможным это стало благодаря фестивалю «Ангара-Джаз» (6+).

Гостей фестиваля ждут два дня живой музыки под открытым небом среди старинных деревянных изб Илимского острога. Организаторы подготовили насыщенную программу с выступлениями многих джазовых коллективов, ярких солистов и признанных звезд сцены. Среди хедлайнеров музыкального праздника - группа «Ума Турман», Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр, Варвара Убель, а также впервые в Сибири - трио легендарного американского гитариста Марка Уитфилда (США). Это будет настоящий праздник музыки, природы и лета.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БРЕНД ПРИБАЙКАЛЬЯ

Впервые о проекте, в основе которого лежит молодежная составляющая, заговорили еще пару лет назад. По задумке фестиваль должен был стать площадкой для молодых коллективов со всей России, которые могли бы заявить о себе, получить отклик от публики и стать частью большого джазового движения.

Идея фестиваля принадлежит Игорю Бутману - народному артисту России, лауреату Государственной премии РФ в области литературы и искусства, директору Академии джаза и основателю Фонда поддержки и развития музыкального искусства, - рассказывает корреспонденту «Комсомольской правды» в Иркутске директор фестиваля Александр Филиппов.

Превратить замысел в масштабное культурное событие взялись команды Фонда поддержки и развития музыкального искусства Игоря Бутмана и Фонда поддержки инновационных творческих проектов и музыкального развития «Джаз на Байкале». Именно они вдохнули в идею жизнь, превратив ее в яркий и узнаваемый музыкальный бренд Прибайкалья.

И вот в середине июля 2024 года на просторах Илимского острога - единственной в мире уцелевшей деревянной крепости XVII века, возведенной



Гостей ждет насыщенная программа.

в эпоху освоения Сибири, - состоялся первый Всероссийский молодежный фестиваль-форум «Ангара-Джаз». Тогда стало очевидно: музей «Тальцы» способен быть не просто исторической декорацией, а подлинным концертным залом под открытым небом. Мощные бревенчатые стены и старинные башни отражают звук, создавая акустику, достойную лучших театральных сцен. Здесь музыка звучит особенно пронзительно.

За два дня мероприятие посетили более 15 тысяч человек. Публика - от юных слушателей до истинных знатоков джаза - не скрывала эмоций: кто-то тихо подпевал, кто-то танцевал прямо на траве, а кто-то просто сидел, укутанный в плед, с теплом в глазах. Так родилась новая традиция - живой диалог между прошлым и настоящим, между древними сибирскими просторами и свободной, искренней музыкой.

40 ЛЕКЦИЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ

Дневная программа первого фестиваля по-настоящему зажгла молодежную сцену: 110 джазовых музыкантов со всей России в возрасте от 18 до 35 лет вышли на сцену Илимского острога. Коллективы из Москвы и Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Новосибирска, Оренбурга, Ростова-на-Дону и десятков других городов представили живое, энергичное звучание нового поколения российского джаза.

Параллельно с выступлениями молодых музыкантов шла образовательная программа, превратившая фестиваль в пространство открытого диалога и обмена знаниями. В лектории «Фьюжн-Холл» проходили лекции, мастер-классы и творческие встречи с ведущими джазовыми исполнителями страны. Гости узнавали о тонкостях джазового образования в России, о влиянии современных музыкальных направлений

на импровизацию, получали ценные советы по развитию сценического мастерства и построению музыкальной карьеры.

Особую атмосферу создавали интерактивные зоны и творческие активности, которые сделали фестиваль по-настоящему разноплановым. Желающие могли сыграть на этнических барабанах, попробовать себя в фехтовании и танцах, поучаствовать в розыгрышах или даже позаниматься йогой на свежем воздухе. Благодаря поддержке партнеров фестиваля было проведено более 40 лекций, воркшопов и мастер-классов.

Кульминацией стали вечерние концерты хедлайнеров. 13 июля 2024 года сцену озарили выступления маэстро Игоря Бутмана, Московского джазового оркестра и яркой австралийской певицы Фантине. А 14 июля зрителей ждал особый подарок - долгожданный концерт Леонида Агутина, чье выступление стало поистине волшебным финалом двухдневного музыкального праздника.

УРОКИ ПО ТАНЦАМ, ЙОГЕ, ИГРЕ НА БАРАБАНАХ

Второй фестиваль «Ангара-Джаз» состоится уже совсем скоро - 12 и 13 июля на территории музея «Тальцы». Гостей ждет насыщенная программа, которая охватит музыку, творчество, образование и досуг для всей семьи. В этом году на территории музея появятся сразу три сцены, каждая со своей атмосферой.

Первая сцена разместится прямо у входа в музей и станет своеобразной велком-зоной. Здесь гостей будет встречать диджей в тандеме с саксофонистом - для создания праздничного настроения с первых шагов.

Вторая сцена, молодежная, расположится у самого берега Ангары. На ней выступят 150 финалистов Всероссий-

ского конкурса джазовых исполнителей - молодые музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Воронежа, Сочи, Донецка, Орла, Улан-Удэ, Иркутска и других городов. Третья сцена, расположенная среди деревянных изб Илимского острога, станет главной площадкой фестиваля, где выступят хедлайнеры.

Фестиваль также разделен на дневную и вечернюю программы. С 13:00 до 18:00 12 и 13 июля гости смогут насладиться живой музыкой, принять участие в более чем 20 интерактивных активностях и просто отдохнуть в творческой атмосфере. В программе - мастер-классы по танцам, йоге, игре на этнических барабанах, творческие студии по созданию шоперов, значков и фоторамок, ярмарки, тематические инсталляции, игры и подарки от партнеров.

Для тех, кто хочет не только слушать, но и учиться, будет работать лекторий. В формате живого общения мэтры сцены расскажут, как выйти на большую сцену, как преодолеть волнение, овладеть импровизацией и говорить с аудиторией на языке музыки. Каждый сможет задать вопрос любимому артисту и получить ценный ответ из первых уст.

Вечерняя программа стартует 12 июля в 19:00 и 13 июля в 19:30. В первый день гостей ждет выступление Марка Уитфилда (США) - легендарного джазового гитариста, который впервые приедет в Сибирь. После на сцену поднимется Игорь Бутман с Московским джазовым оркестром, а завершит вечер яркая и харизматичная певица Варвара Убель.

13 июля хедлайнером станет популярная группа «Ума Турман», чье выступление под открытым небом обещает стать настоящей кульминацией фестиваля.

«Ангара-Джаз» задуман как праздник для всей семьи. Программа продумана до мелочей, чтобы было интересно и детям, и взрослым. Музыка, творчество, открытия - все это объединяется в одно живое, радостное и наполненное смыслами событие, - отмечают организаторы, - рассказывает Александр Филиппов.

ВАЖНО: дневной билет не включает вход на вечерние концерты. Чтобы остаться на выступления главных звезд, необходимо приобрести вечерний билет, который автоматически включает дневную часть. Билеты еще доступны в продаже.

Для удобства гостей будет организован трансфер от сквера Кирова в Иркутске до музея «Тальцы» и обратно.

Кроме того, «Ангара-Джаз» в этом году расширяет географию. После Иркутска фестиваль отправится в небольшой тур по Приангарью:

● **18 июля** - концертная программа с оркестром и танцами в Иркутске, на площади у памятника Александру III.

● **19 июля** - фестиваль приедет в Шелехов.

● **23 июля** - в Братск.

● **24 июля** - в Усть-Кут.



В этом году появятся сразу три сцены.

Клубника созревает в садах одной из первых, и срок ее недолгий. Дачники обычно пару недель собирают урожай, а потом про нее забывают - до следующего года. А это неправильно! Потому что в июле у клубники закладываются цветочные почки - основа будущего урожая.

Именно поэтому важно ухаживать за клубникой все лето. И вот что важно сделать.

ПОЛИВАТЬ ВСЕ ЛЕТО

Клубника - та еще водохлебка, поливать ее нужно 1 раз в неделю. Норма полива - 15 л на 1 кв. м.

А чтобы упростить себе работу, грядки можно замульчировать - сеном, соломой, перегноем или компостом слоем 3 - 5 см. Мульча предохранит почву от быстрого испарения влаги, и тогда поливать растения можно будет реже - 1 раз в 2 недели.

ПОДКОРМИТЬ, НО НЕ СРАЗУ

После уборки урожая клубнике нужно дать 2 подкормки, но не сразу:


- в начале августа - 30 г (2 ст. ложки) двойного суперфосфата и 20 г (1 ст. ложка) сульфата калия на 1 кв. м;

- в середине октября - 2 кг (1/4 ведра) перегноя или компоста на 1 кв. м.

Эти подкормки, помимо того что дадут клубнике питательные вещества, еще и защитят корни от мороза в случае холодной бесснежной зимы.

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ КОНКУРЕНТОВ

Чтобы клубника хорошо нарастала и заложила основу будущего урожая, важно, чтобы ее не поели вредители, не уничтожили болезни, а сорняки не отобрали воду и питание.

 **Защитить от болезней и вредителей.** После уборки урожая клубнику сразу же нужно обработать 1% бордоской жидкостью. Она защитит растения от болезней и жуков-вредителей.

Осенью, в конце сентября - начале октября, если клубника сильно поражена вредителями, нужно перекопать


- Интересно, где ягод больше: в этой миске или внутри меня?



Чтоб не сникла клубника

Как ухаживать за ягодной плантацией после сбора урожая.

междурядья, но неглубоко - примерно на 15 см. Комья земли разбивать не надо - в них останутся жуки-червяки и их личинки, которые зарылись в почву на зимовку, и как только начнутся морозы, они погибнут. Разумеется, замульчировать в этом случае клубнику на зиму нельзя.

 **Прополоть.** Некоторые дачники, особенно сторонники природного земледелия, умышленно оставляют сорняки на плантации с клубникой. Дескать, они притенят растения в жару и вообще в лугах земляника растет в траве и прекрасно себя чувствует.

Все верно, но земляника в лугах дает очень мелкие яго-

ды - на созревание вполне хватает небольшого количества воды и питательных элементов. А у сортовой клубники ягоды крупные, и потребности у растений выше. К тому же луговая трава довольно низкая, а вот сорняки, например осот, бодяк, крапива и щирица, могут вырастать до 1 м и больше. И они отбирают у ягод практически всю воду и питание. К тому же часто являются разносчиками болезней, которые могут перейти и на культурные растения. Так что полоть надо обязательно.

За сезон удалять сорняки нужно как минимум 2 - 3 раза:

- в конце мая;
- перед созреванием ягод;
- в конце июля - начале августа.

ЕСТЬ ВОПРОС Засохшее обязательно удалять?

Часть листьев, которые выросли в течение лета, отмирают и образуют естественную мульчу, которая предохраняет корни от вымерзания зимой. Если их обрезать, никакой защиты не останется и клубника может погибнуть, потому что культура эта с трудом переносит суровые зимы - корни у нее гибнут при кратковременном (!) снижении температуры почвы до -8 °С. Поэтому сухие листья в зиму надо оставлять.

Обрезать усы.

Многие дачники пренебрегают этим занятием - долго и нудно. И со временем грядки с клубникой превращаются в сплошные заросли, а урожай год от года становится все меньше и меньше. Потому что посадки получают загущенными, кусты вынуждены бороться за воду и питание.

Даже молодые укоренившиеся растения составляют конкуренцию материнским. Поэтому важно не лениться и обрывать все усы, которые появляются в течение лета.

За сезон их нужно обрезать 3 - 4 раза. Особенно важно это сделать сразу после уборки урожая. Срезать их удобнее острым ножом - так растения меньше травмируются.

Кстати, многие садоводы, удаляя усы у клубники, часть из них оставляют - на развод. Но это неправильно. Если вам нужно размножить какой-то сорт, несколько маточных растений следует посадить отдельно от ягодной плантации. Исследования показали: если оставлять усы на основных грядах, урожайность растений в последующие годы существенно падает. А еще у растений с усиками снижается зимостойкость.

■ В ТЕМУ

Что делать с листьями, когда все ягоды собрали

Это, пожалуй, один из главных споров среди садоводов. Одни считают, что удалять листья у клубники вредно. Другие уверены, что это, наоборот, благо. Так где же истина?


Сторонники обрезки листьев считают, что таким образом клубнику можно избавить от болезней - обычно во второй половине лета они покрываются пятнами. А если всю зелень срезать, новая отрастет здоровой.

На самом деле обрезка не дает никакого эффекта: больные листья удаляются, но в земле остаются споры возбудителей. Да, новые отрастают здоровыми и чистыми. Но очень скоро их заселяет новая партия патогенов. Особенно в прохладную, дождливую погоду. Но даже если листочки ушли в зиму здоровыми, на будущий год клубника все равно покроется пятнами.

Но это не все проблемы. Растения могут погибнуть, если листья обрезать, но не обеспечить еженедельный полив - на отрастание новой листвы требуется много воды.

Обрезать листья полностью нужно только в одном случае - если клубника поражена земляничным клещом. Делают это в первой половине августа. Удалять листья нужно тонким секатором или острыми ножницами. А вот обрывать их руками, как это делают некоторые дачники, нельзя - так можно повредить корни. И не старайтесь срезать листья под корень! Оставляйте черешки длиной около 10 см - это гарантия того, что вы не повредите точку роста. И лучше всего делать это в прохладную, пасмурную погоду (но не в дождливую!), утром или вечером. Обрезанные листья, зараженные клещом, надо обязательно сжечь.

Алексей ВОЛОДИХИН, агроном.

 «Мой урожай» - телеграм-канал «Комсомолки» для увлеченных дачников, заядлых садоводов, азартных огородников и вдохновенных цветоводов



«Комсомолка» рекомендует

Книга Дарьи Левиной «Романтика дачи»

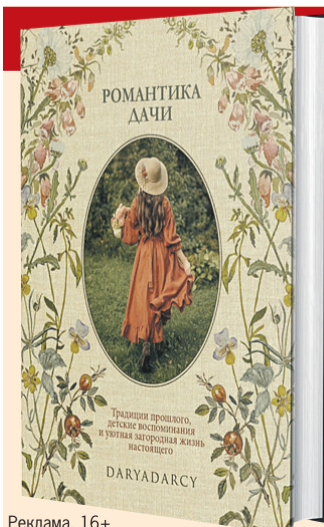
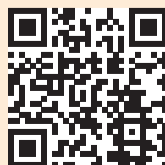
★★★★★ Инна:

Книга учит, как сделать свой загородный дом таким, чтобы оттуда уезжать не хотелось, - уютным, любимым, с традициями. Много идей подсмотрела у автора, а дальше уже сама начала творить.

★★★★★ Евгения:

Влюбилась в эту красивую книгу, она вдохновляет. Всегда хотела иметь дачу в винтажном стиле, как из рассказов Чехова или воспоминаний Марины Цветаевой. Теперь знаю, как этого добиться.

Книгу можно заказать на shop.kp.ru и приобрести в книжных магазинах и на маркетплейсах



Ярослав КОРОБАТОВ

Доцент химфака МГУ Ирина Ле-Дейген объяснила, как ученые научились превращать пластиковые отходы в парацетамол.

Эта новость взрывает мозг - ученые из Эдинбурга получили парацетамол из пластиковых отходов. Мысль о том, что пластиковая бутылка, которую вы выкинули в мусорный контейнер, может вылечить от головной боли или сбить температуру, не укладывается в голове. Для волшебного превращения исследователи использовали бактерию *E. coli* - эта клеточная культура известна под названием «кишечная палочка». Только ученые перепрограммировали эту бактерию. Что стоит за этим исследованием? Как его воспринимать? Об этом мы решили поговорить с **Ириной Ле-Дейген**, кандидатом химических наук, доцентом химического факультета МГУ.

ЗА ЧТО УЧЕНЫЕ ЛЮБЯТ КИШЕЧНУЮ ПАЛОЧКУ

- Ирина Михайловна, это лабораторный фокус? Или история, которая может получить практическое применение?

- Перед нами образец микробного синтеза. Ученые уже довольно давно используют различные микроорганизмы для синтеза полезных веществ. Например, многие витамины, аминокислоты, которые мы покупаем в аптеках, синтезированы с помощью микробов. В первую очередь с помощью этой самой кишечной палочки. Она любима всеми исследователями за то, что хорошо растет, не требует много ресурсов и с ее геномом удобно работать.

Шум, который возник вокруг этой публикации, связан с тем, что бактерию научили в качестве источника питания использовать продукт распада пластика - полиэтилентерефталата (ПЭТ). То есть

бактерии скормили не пластиковую бутылку целиком, а предложили уже частично переработанный полимер. Питаясь им, кишечная палочка синтезировала очень важное соединение - парааминобензойную кислоту. А на втором этапе работы бактерии добавили еще парочку генов, которые преобразуют эту кислоту в парацетамол. То есть химически это несложный процесс. Но сама идея превратить отходы в популярное лекарство выглядит очень красиво.

А ЕСЛИ БАКТЕРИЯ, НАУЧИВШАЯСЯ ЕСТЬ ПЛАСТИК, СБЕЖИТ ИЗ ЛАБОРАТОРИИ?

- Что было целью эксперимента - изобрести новый способ получения парацетамола?

- Придумать, что делать с пластиковыми отходами, конечно. Парацетамол спокойно можно получать с помощью классического промышленного синтеза. А вот что делать с пластиком? Мы создали материал, которого в природе не существует, соответственно природа не умеет его утилизировать. А теперь мы учим микроорганизмы

перерабатывать полимеры. В принципе уже есть бактерии, которые используют пластиковые ПЭТ-бутылки как источник энергии. В Японии была найдена такая бактерия *Ideonella sakaiensis*, на ее основе созданы более совершенные генно-инженерные версии. При этом у нас существует страх: а вдруг бактерия, перерабатывающая пластик, сбегит из лаборатории и съест все на свете, в том числе и нужный пластик? Поэтому в этом эксперименте поступили очень умно: создали бактерию, которая ест не

Ежегодно в мире употребляют около 275 тысяч тонн парацетамола. При его производстве химическим синтезом из нефти выделяется более 1 миллиона тонн углеродного газа в год, который разгоняет маховик парникового эффекта. А микробный синтез парацетамола из старого пластика проходит при комнатной температуре и практически не дает выбросов углерода, то есть не усиливает темпы глобального потепления.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

По оценкам ООН, ежегодно в мире производится 400 миллионов тонн пластиковых отходов.



Лекарство из старой пластиковой бутылки избавит от головной боли

- Наташа, хватит притворяться, что у тебя мигрень, - давай гладь!



Олег РYКОВИЦЫН

сами бутылки, а специально подготовленный для нее «суп».

- Что-то вроде детского питания?

- Да, поэтому даже если бактерия окажется на свободе и начнет искать себе пропитание, она не сможет переработать пластиковые вещи, которыми мы пользуемся. Но в то же время этот способ получения парацетамола методом микробного синтеза экономически вполне целесообразен. Мы убиваем двух зайцев: избавляемся от отходов и получаем нужное лекарство.

А ЕЩЕ ЛЕКАРСТВА ДЕЛАЮТ ИЗ НЕФТИ...

- А как быть с качеством такого парацетамола? Лекарство из мусора - звучит угрожающе.

- Так в этом и прелесть микробного синтеза, что на выходе мы получаем очень чистый продукт. Потому что классический химический синтез подразумевает высокие температуры, использование токсичных органических растворителей. Это в общем-то жесткие

условия. Вы слышали про талидомидовую катастрофу? Талидомид - это снотворное, которое синтезировали в Германии после войны, это было популярное лекарство в 50 - 60-х годах прошлого века. Но оказалось, что при крупнотоннажном синтезе образуется токсичная примесь, и если лекарство принимала беременная женщина, то у нее рождался ребенок с тяжелыми физическими дефектами (всего с патологиями из-за талидомида родилось от 8000 до 12 000 детей. - Ред.). Так вот, микробный синтез такого эффекта вам никогда не даст. Потому что микроорганизмы, как крохотные реакторы, обладают непревзойденной эффективностью, точностью и аккуратностью в работе. Кстати, поэтому микробный синтез входит в состав «белой биотехнологии» - более экологичного варианта классической химической технологии.

- А часто ли лекарство, как стихи, не ведая стыда, произрастают из всякого сора?

- Лекарства, которые являются низкомолекулярными соединениями, то есть представляют стандартные, небольшие молекулы, почти всегда синтезируются из нефти, в крайнем случае из природного газа - аспирин, ибупрофен, корвалол, стрептоцид.... Другое дело, когда создаются суперсовременные лекарства, например, белки или компоненты вакцин, типа «Спутника». Там используются совершенно другие подходы, активные вещества забирают из живых организмов, получают из клеток, в том числе из бактерий.

- На следующем этапе можно наделить бактерии другими генами и попробовать синтезировать что-нибудь еще полезное. Или попробовать научить есть полиэтилен, потому что он структурно еще более сложен для утилизации. Главное, мы знаем, что из пластиковых отходов с помощью микробного синтеза можно получать нужные для человека вещи.

■ ПРОГНОЗ

Солнце готовит сюрприз: нас ждет мощная магнитная буря

Евгений АРСЮХИН

Астроном Сергей Богачев: главным фактором риска служат мощные выбросы плазмы.

На этой неделе ожидается мощная магнитная буря, следует из прогноза Лаборатории солнечной астрономии Института космических исследований РАН. Буря «мощностью» 6 - 7 баллов (из девяти возможных) потреплет планету в четверг и пятницу, 10 и 11 июля. Но и в выходные (12, 13 июля) магнитное поле Земли еще не успокоится. Возможно, земляне даже увидят полярные сияния, хотя в средней

полосе и тем более севернее для этого еще слишком светло.

- Долгосрочные прогнозы базируются на наблюдениях долгоживущих стабильных структур, таких как корональные дыры и потоки быстрого солнечного ветра. В середине предстоящей недели Земля должна попасть в зону влияния одной из дыр, и это главный фактор. Вспышек на Солнце сейчас почти нет, и бурь они, соответственно, не создают, - рассказал «КП» **руководитель лаборатории Сергей Богачев.**

Солнце минуло пик своей активности еще прошлым летом, рассказывал «КП» **кандидат физико-математических наук, и. о. завотделом физики Солнца Государственного астрономического**

института им. Штернберга МГУ Леонид Леденцов. Но это не значит, что активность «выключат» по щелчку, не будет ни пятен, ни бурь. Геофизики даже заметили, что первые год-два после максимума таких явлений, как полярные сияния, становится больше. Весь цикл солнечной активности длится 11 лет.

Вспышек пока нет, но есть еще более зрелищное явление, протуберанцы, то есть выбросы солнечного вещества. Их наблюдают (иногда даже любители) с помощью специальных телескопов. Основной вклад в наши знания о них вносят, конечно, космические обсерватории. На днях опубликовался восхитительный снимок такого выброса длиной аж в миллион километров.

- На прошедшей неделе произошло несколько выбросов исключительно крупных протуберанцев, - подтверждает Сергей Богачев. - Мы связываем наблюдавшиеся необычно большие размеры этих объектов как раз со снижением вспышечной активности, что позволяет протуберанцам расти заметно выше нормы. Во всех случаях пока эти выбросы прошли мимо Земли, причем в паре случаев планете откровенно повезло.

По мнению Сергея Богачева, выбросы будут продолжаться.

- Это будет главным фактором риска на текущей неделе. Если один из протуберанцев улетит в сторону Земли, все прогнозы на неделю будут полностью переписаны, - резюмирует он.

Украшу себя этим летом корсетом и рыбьим скелетом



Яркие образы от знаменитостей для отдыха на летних верандах.

Пока лето особо не радует теплом, но наряжаться уже можно и нужно. Тем более что открылись летние веранды. Посмотрим, какие интересные и порой эксцентричные образы выбрали звезды для открытых площадок.

Образы звезд комментирует журналист «КП», дипломированный стилист **Ольга РОДИНА** (фото слева).

Ольга РОДИНА «КП» - Москва

Алеся Кафельникова

На одном светском мероприятии Алеся появилась в бельевом луке от российского дизайнера **Даниила Анциферова**. В его же нарядах дефилировала **Лена Перминова** в Каннах. Если не быть знакомым с творчеством новосибирского модельера, то образ может показаться странным. Авангардный жакет с корсетом (140 000 рублей), не совсем понятные полупрозрачные легинсы (45 000 рублей) и «вишенка на торте» - кепи с сеточкой (40 000 рублей)...

Впрочем, такой красивой девушке, как Алеся, да еще и профессиональной модели, идет все. Но лучше за Кафельниковой не повторять. Либо оставить эффектный жакет, а легинсы-пantalоны заменить на брюки или юбку мини.



Личная страница Алеся Кафельниковой в социальной сети

Алена Водонаева

Алена любит модные эксперименты, да и с иронией у дамы все в порядке. Главными акцентами образа стали полосатые шорты-пantalоны и сумка, увешанная Лабубу в количестве пяти штук. К этим меховым монстрам можно относиться по-разному. Одни считают, что это верх безвкусицы, а другие умиляются и поддерживают инфантильный тренд. По всей видимости, Водонаева во втором лагере.

Дурашливый образ звезда дополнила кардиганом с лонгсливом и ажурными колготками в сочетании с белыми лодочками.



Личная страница Алены Водонаевой в социальной сети



Личная страница Ксении Собчак в социальной сети



Актуальные тенденции из мира моды, рекомендации по подбору гардероба и советы стилиста - в разделе «Женские секреты» на сайте KP.RU/WOMAN/MODA

Ксения Собчак

А вот Ксения Анатольевна не поддерживает тренд на Лабубу. Впрочем, у Собчак и без зубастых монстров полно затейливых штук.

Вот, например, ожерелье в виде скелета рыбы итальянского бренда Schiaparelli. Кстати, оригинальное украшение из латуни с жемчугом стоит более 313 000 рублей. Еще один акцент в образе - это клатч в виде букета от Simone Rocha. По сравнению с «рыбным колье» сумка совсем недорогая - примерно 25 000 рублей. Меховые туфельки у Ксении - от New Bottega за 118 000 рублей. Всеми этими яркими деталями звезда разбавила образ с темными брюками и светлой рубашкой в полоску.



Татьяна Брухунова

Если Ксения Собчак с ума сходит по эксцентричным сумкам и туфлям, то молодая супруга **Евгения Петросяна** не представляет свою жизнь без головных уборов. Татьяна может надеть на голову почти что угодно - кокетливую шляпку, нелепый капор или, например, кружевную косынку, похожую на салфетку из советских времен. Подобные раньше стелили на телевизоры и столы.

Косынку жена юмориста подбирала, видимо, под жилет, который тоже выглядит довольно старомодно. Хотя он в принципе неплохо сочетается с базовыми джинсами, футболкой и слингбеками (закрытыми туфлями. - **Ред.**) из денима. А вот платочек я бы все-таки сняла.

Аврора Кибя

Невеста **Лепса**, как известно, любит тяжелый люкс. И не всегда одевается по возрасту. 19-летняя Аврора больше предпочитает классические образы с твидовыми костюмами, блузами и брендовыми сумками. Но по случаю концерта Бейонсе в Лондоне девушка сделала исключение и нарядилась в джинсы, толстовку и кеды - в итоге выглядела как подросток. Завершающим штрихом стала розовая шляпа с перьями в стиле американской звезды.



Личная страница Татьяны Брухуновой в социальной сети



Личная страница Авроры Кибя в социальной сети



Личная страница Ян Гэ в социальной сети

Ян Гэ

В случае Ян Гэ чем эксцентричнее и непонятнее образ, тем лучше. Актриса и певица сочетает вещи и стили, как хочет. И выглядит во всем этом модном «безумии» вполне органично. Так, Ян Гэ собрала образ с леопардовыми биджами, которые многие из нас могут разве что на даче надеть, чтобы никто не видел. А вот певица составила с ними весьма интересный лук. Она скомбинировала пятнистые биджи с трикотажным топом, меховыми мюлями (туфли без задника с открытой пяткой. - **Ред.**) и кожаным жакетом. Дополнила образ микросумкой Chanel. Точную цену сказать сложно, но думаю, что аксессуар стоит не меньше 300 000 рублей.

МОДА, СТОП!



schiaparelli.com

В ассортименте бренда Schiaparelli есть не только «рыбное колье», как у Собчак. Нашлось куда более примечательное ожерелье из латуни - со шкурой зебры. Цена украшения, которое изготовлено вручную, - 564 000 рублей! Шкурка зебры, кстати, усыпана стразами.

5 романов знаменитостей, которые явно собираются в загс.

Ирина ВИКТОРОВА

Где и как встречаются свою судьбу актеры, музыканты, спортсмены? Сейчас расскажем.

Юлия Пересильд полюбила оператора, а Камила Валиева - хоккеиста

Юлия Пересильд и Михаил Милашин

40-летняя Юлия Пересильд счастлива в крепких объятиях 42-летнего Михаила Милашина.

Актриса познакомилась с именитым оператором на работе - в феврале этого года Пересильд в Питере снималась в фильме «Красавица». После этой работы у пары возникла симпатия, которая переросла в отношения.

Роман в самом разгаре: цветы, свидания... Милашина обожают в индустрии все: и режиссеры, и продюсеры, и актеры. Он выпускник операторского факультета ВГИКа. В портфолио Михаила Милашина «Призрак», «Лед», «Т-34», «Чемпион мира», «Сто лет тому вперед» и многие другие картины. У него куча премий, в

том числе два «Золотых орла».

Михаил женат не был, детей нет. У Пересильд, напомним, две дочери от отношений с режиссером Алексеем Учителем, после расставания с которым она встречалась с актером Михаилом Троишником, но отношения не сложились. Возможно, союз с Михаилом Милашиным станет счастливым.



Михаил положил глаз на Юлю на съемках - ему по работе положено. И пропал!



Личная страница Ольги Галиевой в социальной сети

t.me/juliperesild tg

Анфиса Чехова и Александр Златопольский

47-летнюю телеведущую и блогера Анфису Чехову уже позвали в загс, она пока думает. Но в окружении Чеховой уверены - этой осенью она все же выйдет замуж. Жених Александр Златопольский моложе на 4 года. Недавно Чехова призналась: «Мне казалось, что мне нужен мужчина постарше. Александр моложе меня, но у него такие привычки дедовские иногда бывают! Он бабушкой и дедушкой воспитывался - воспитание наложило отпечаток».

Златопольский - «несовременный» в положительном смысле: ухаживает



красиво, окружает заботой, сначала все обдумает, а только потом действует. Оплачивает совместные путешествия, дарит подарки, может сам приготовить ужин.

Александр Златопольский продюсирует кино и сам снимается, чаще во второстепенных ролях. В этом году выйдут несколько проектов, где у актера главные роли. К примеру, он сыграл с Ириной Безруковой в комедии «Мы не дети».

Познакомились влюбленные на одной из светских церемоний, которую вела Чехова. Она вручила Александру премию в номинации «Продюсер года». Златопольский был очарован и после мероприятия попросил телефон и пригласил на свидание: «Инициатором стал я... Она очень добрая, мудрая, красивая и сексуальная женщина, которая просто свела меня с ума...»

Александр давно в разводе, у него от первого брака две дочери. У Чеховой сын от первого брака с актером Гурмом Баблишвили.



Личная страница Анфисы Чеховой в социальной сети



Камила и Никита (они слева) пока не готовы признаться, что у них роман. Да и так все понятно!

Камила Валиева и Никита Нестеров

19-летняя звезда фигурного катания Камила Валиева встречается с 32-летним капитаном хоккейного ЦСКА, олимпийским чемпионом Никитой Нестеровым. Спортсмены отказываются от комментариев по поводу личной жизни, но на днях их «рассекретили». Камила и Никита отдыхают в Венеции с друзьями, которые подтвердили то, что фанаты подозревали с весны. Ольга Галиева, жена хоккеиста, нападающего ЦСКА Станислава Галиева, опубликовала в соцсетях совместное фото с мужем, Валиевой и Нестеровым.

Еще весной фанаты заметили Камилу на трибуне стадиона во время игры ЦСКА в куртке с именем Нестерова на спине, потом она стала завсегдатаем в компании жен и подруг хоккеистов команды. Традиционно публика в соцсетях разделилась: одни одобряют первый серьезный роман фигуристки с мужчиной, который старше, а другие против жениха, у которого развод за плечами.

В 2015 году Нестеров женился на своей землячке, дочери челябинского бизнесмена, а в 2021 году развелся. По решению суда спортсмен платит двоим сыновьям алименты - 1/3 от своих заработков.

Наваи Бакиров и Анастасия Миронова

30-летний Наваи Бакиров (участник музыкального дуэта HammAli & Navai) уговаривает пойти в загс 30-летнюю блогершу Анастасию Миронову. У Мироновой несколько бизнесов (бренд одежды и косметики), сетевые фитнес-курсы. Наваи родом из Самары, после окончания школы приехал в столицу, где учился в институте и построил музыкальную карьеру. Наваи познакомился с Анастасией на одном из мероприятий - так влюбился, что даже готов ради Мироновой ходить по ненавистным ему музеям.



Ирина Пегова и Сергей Марин



Жених моложе на 10 лет, но разве это заметно?

47-летняя Ирина Пегова этим летом впервые появилась на светском мероприятии с 37-летним Сергеем Мариным. «Они сначала дружили. А теперь Сергей окружил Ирину такой любовью, заботой, вниманием! Они просто светятся от счастья!», - рассказал «КП» коллега пары.

Все началось два года назад во время работы в телесериале «Царская прививка» 18+, там Пегова играла Екатерину II, а Сергей Марин - ее фаворита Григория Орлова. На момент знакомства Ирина и Сергей были свободны. Марин не был женат, а Ирина уже 14 лет разведена, ее дочь Татьяна от брака с актером Дмитрием Орловым студентка.

Марин не стесняется восхищаться любимой женщиной и ее достоинствами: «Их такой список, что можно перечислять бесконечно». Ну а по Ирине и так видно, что она счастлива.



Личная страница Наваи Бакирова в социальной сети

Благотворительный фонд поддержки детей с ограниченными возможностями «Жизнь в Движении»

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Карина ПРЕСНОВА, 33 года, Москва:
- Работаю заместителем директора в управляющей компании. В свободное от работы время занимаюсь мотокроссом, пишу картины, читаю художественную литературу.



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Дикий принт в городских декорациях. Купальник с тигровым рисунком и архитектурные конструкции фона делают Карину героиней сафари, заблудившейся в каменных джунглях. Легкая мокрая укладка подчеркивает естественную энергетику. Анималистичные принты хорошо сочетаются с черными или оранжевыми парео и пляжными туниками.

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП!»



АНЕКДОТЫ

Камеры научат распознавать лица людей, думающих матом в общественных местах.

* * *

Дорожное правило: Будь дураком, и тебе дадут дорогу!

* * *

- У нас новый сотрудник - Алексей! Введите его в курс дел нашей фирмы.

- Леха, беги!

* * *

Я тебя люблю, но это не исключает того факта, что ты меня бесишь.

* * *

Дамочки, замучили вы со своим похудением! Зеленый чай - минус 5 кг за месяц. Зеленый кофе - минус 8 кг за месяц. Попробуйте зеленую колбасу! Минус 10 кг за сутки!..

* * *

Новая водка «Гугловка». Хоть как упейся - дорогу домой найдешь!

* * *

Депрессия - это когда смотришь фильм ужасов и сочувствуешь маньяку.

* * *

- Через 30 дней будет месяц, как я не пью!..

* * *

Татьяна - редкостная дура.

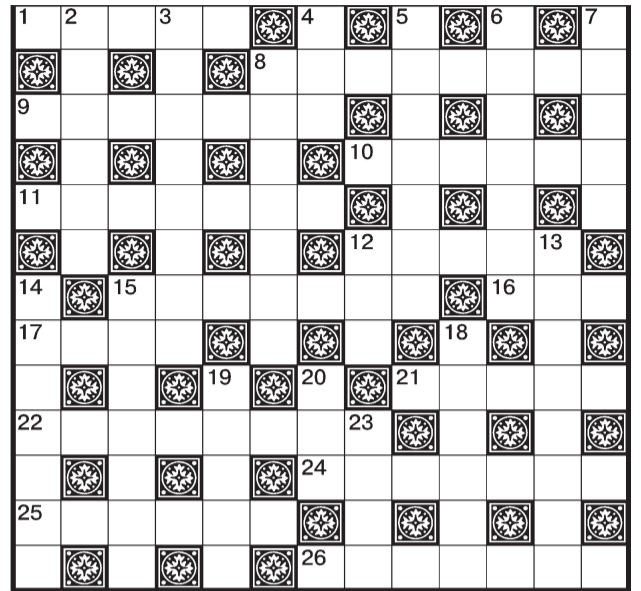
Евгений - редкостный балбес.

А Пушкин редкостно талантлив.

Все! Я закончил пересказ.

Оставьте свой анекдот на сайте **KPRU** в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KPRU**



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Что исполняет с мараками самими героями комедии «Маска»? 8. Кто из звезд российской эстрады исполнил роль певицы в кафе из мелодрамы «Старомодная комедия»? 9. Гипнотизер поплавок. 10. Кто далек от цивилизации? 11. Виртуоз смычка. 12. Мучения без харчей. 15. Охотник за мертвыми душами. 16. «Июльский» знак зодиака. 17. Осел с восточной пропиской. 21. Где тела замачивают? 22. Конторщик из «Вишневого сада». 24. Ампула пловца. 25. Сердце Татарстана. 26. Подваливает. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Подобревший оскал. 3. Научная специальность героя Леонида Быкова из комедии «Где вы, рыцари?». 4. Кто в сказке «Удивительный волшебник из страны Оз» убивает огромного паука? 5. Чеховский персонаж, чьи черты Антон Павлович позаимствовал у инспектора гимназии Дьяконова. 6. Всадник среди участников корриды. 7. Что танцуют герои комедии «Запасной игрок»? 8. Кто флору анализирует? 12. Единича летосчисления. 13. Расстояние во времени. 14. Чем капли отмеривают? 15. Правозащитник, в доме которого Андрей Сахаров впервые встретился с Еленой Боннэр. 18. Гора высотой 6666 метров. 19. Взрывная. 20. Концентрат для приготовления морса. 23. Спасатель жизни.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чалдизе. 18. Кайлас. 19. Волна. 20. Сок. 23. Врач. Ботаник. 12. Год. 13. Давность. 14. Пипетка. 15. мик. 4. Лев. 5. Беликов. 6. Пикадор. 7. Вальс. 8. 26. Счастье. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Улыбка. 3. Вихри. 26. Счастье. 22. Епиходов. 24. Кролики. 25. Казань. 21. Скряпин. 12. Год. 15. Чинков. 16. Рак. 17. Ишак. Румба. 8. Беседа. 9. Рыболов. 10. Дикарь. 11.

Прогноз погоды на завтра, 11 июля

	ночью	днем	
Иркутск	+18...+20	+25...+28	Давление 720 мм рт. ст. (норма для июня - 723) Относительная влажность воздуха 41% (норма для июня - 69%) Ветер юго-западный, 2-3 м/с Восход - 04.55 Луна Закат - 21.22 полнолуние
Бодайбо	+14...+19	+25...+28	
Братск	+19...+21	+27...+28	
Ербогачен	+14...+21	+28...+30	
Тайшет	+17...+20	+28...+29	
Усть-Илимск	+18...+22	+27...+29	

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новоимитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976
Тип. №
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2025», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 175 131 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

АО ИД «Комсомольская правда», 2025. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - (3952) 208-008;
рекламная служба - (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 4000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)