

# Коммерсантъ



Пятница 22 марта 2019 №50 (6530 с.м.)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

**новости** Винтажные автомобили будут проходить экспертизу и получать специальные паспорта и особые номера — 4

**новости** В России появятся интерактивные карты загрязнения воды и воздуха — 4

От Российского фонда помощи — 6

07 **Бензину облегчат социальную нагрузку**  
Белый дом увеличит компенсации нефтяным компаниям

07 **Red Wings пострадала за SSJ 100**  
Росавиация заблокировала ей поставки канадских A220-300

07 **Туристам выдадут посуточные**  
Под сдачу квартир в краткосрочную аренду подводят закон

08 **Россельхозбанк выбрался из убытков**  
Переоценка позволила банку показать прибыль впервые с 2013 года

## К «Трансаэро» накопились личные вопросы ВТБ пытается взыскать долги авиакомпании с ее бывших владельцев

Кредиторы «Трансаэро» пока не спешат присоединяться к инициативе ВТБ, который первым предпринял попытку обратить субсидиарную ответственность по долгам обанкротившегося перевозчика на 250 млрд руб. на бывших владельцев компании, семью Плешаковых. Банк обвиняет их в фальсификации отчетности и выводе средств из «Трансаэро». Ответчики отрицают претензии и перекладывают ответственность на промежуточное руководство компании, к которому уже подан сходный иск. Но юристы считают, что шансы на успех у ВТБ есть.

Как следует из картотеки арбитражных дел, в отношении «Трансаэро» подано сразу два иска о субсидиарной ответственности. ВТБ направил иск в арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленобласти о привлечении к субсидиарной ответственности бывших контролирурующих акционеров «Трансаэро» в феврале, 19 марта состоялось первое заседание, суд отложил предварительное рассмотрение на 23 апреля. В иске к Ольге и Александру Плешаковым, а также матери последнего, главе МАК Татьяне Анодиной, сообщается, что семья и ее структуры владеют 53% акций «Трансаэро».

ВТБ в заявлении уточняет, что в 2014–2015 годах заключил с «Трансаэро» кредитные соглашения на 13 млрд руб., их подписывала Ольга Плешакова. В октябре 2015 года авиакомпания остановила полеты и была признана банкротом в 2017 году. Но как считают в банке, объективное банкротство «Трансаэро» наступило еще в 2012 году, а позитивная бухгалтерская отчетность, на основании которой ВТБ принимал решение о выдаче средств, фальсифицирована (см. «Ъ-Онлайн» от 21 марта).

Уже после наступления объективного банкротства, говорится в иске, руководство «Трансаэро», манипулируя отчетностью, платило дивиденды акционерам и вознаграждение управленцам (в общей сложности 284 млн руб.), а также стимулировало рост диспропорции между стоимостью активов и суммой обязательств компании, поставив крест на оздоровлении должника. Эту диспропорцию на 2015 год по отношению к 2012 году банк оценивает в 161,6 мл-



Бывшие владельцы авиакомпании «Трансаэро» получили ясный сигнал о грозящей опасности  
ФОТО ЮЛИИ ЛОРИС

рд руб. Банк требует привлечения господ Плешаковых и Татьяны Анодиной к субсидиарной ответственности, размер которой соответствует совокупному объему кредиторских требований — 249,2 млрд руб.

Второй иск о субсидиарной ответственности конкурсный управляющий «Трансаэро» Алексей Белокопыт подал 14 марта к Дмитрию Сапрыкину, который возглавлял компанию всего полтора месяца. Он пришел в «Трансаэро» из «Аэрофлота», сме-

нив госпожу Плешакову. Тогда предполагалось, что «Аэрофлот» купит 75% плюс одну акцию «Трансаэро» за один рубль. Но сделка сорвалась: акционеры не собрали в срок нужный пакет акций, а кредиторы не договорились о реструктуризации долга, и господин Сапрыкин покинул «Трансаэро». Среди причин обращения на него субсидиарной ответственности называются решение о прекращении продажи авиабилетов на все рейсы перевозчика с 1 октября 2015 года, а также формально ставшие причиной отзыва сертификата эксплуатанта у «Трансаэро» нарушения авиационных правил при назначении гендиректора.

С господами Плешаковыми связаться не удалось. Татьяна Анодина, находящаяся в Москве, передала «Ъ», что комментировать правовые аспекты будут в адвокатском бюро «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» (ЕПАМ): «Личные вопросы, касающиеся членов моей семьи, которые не относятся к существу юридических споров, считаю нецелесообразным комментировать. Вместе с тем рассматриваю целый ряд информационных аспектов и вопросов как не соответствующие действительности».

деловые новости — 8

## Мандат Павла Грудинина сослали в Сибирь

ЦИК не зарегистрировал бывшего кандидата в президенты депутатом Госдумы

Центризбирком (ЦИК) отказал КПРФ в передаче вакантного партийного мандата депутата Госдумы бывшему кандидату в президенты РФ Павлу Грудинину. В комиссии сослались на данные налоговиков, из которых следовало, что на момент регистрации кандидатом в депутаты Госдумы в 2016 году у господина Грудинина были счета в швейцарских банках и офшорная компания в Белизе. ЦИК передал вакантный мандат «в красноярско-хакасскую» региональную группу КПРФ. В партии намерены добиваться отмены решения ЦИКа через суд и с помощью уличных акций.

На заседании комиссии 21 марта основные аргументы против деления Павла Грудинина мандатом приводил зампред ЦИКа Николай Булаев. Он показал собравшимся копии документов, полученных избиркомом от Федеральной налоговой службы (ФНС), подтверждавших наличие у господина Грудинина иностранных активов на момент регистрации его кандидатом в депута-

ты Госдумы (список КПРФ был зарегистрирован 1 августа 2016 года). «Тогда он предоставил нам справку о том, что ничем таким не владеет, не хранит, и вообще чист как ангел», — заявил господин Булаев. Однако из документов ФНС следовало, что на тот момент он владел девятью счетами в Швейцарии и офшорной компанией в Белизе. По этим бумагам, господин Грудинин закрыл часть счетов лишь 19 августа 2016 и 5 января 2018 года. «То есть далеко за пределами разрешенного законом срока. А компания в Белизе ему, возможно, принадлежит до сих пор», — отметил господин Булаев.

Член ЦИКа от КПРФ Евгений Колюшин ответил, что думская компания «давно закончена» и у ЦИКа не было подобных вопросов к господину Грудинину. «Это отношение Булаева не имеет правовых оснований и может быть объяснено только политическим заказом», — заявил он, усомнившись в достоверности бумаг.

новости — 3

## Потеря сопредельной аудитории

Как российский медиабизнес живет без украинских читателей и зрителей

Очередные санкции Киева против российских компаний официально и полностью закрывают для них еще один рынок — книжный. Терять украинскую аудиторию отечественные производители и распространители контента — шоу-бизнес, кино- и телестудии, медиа и социальные сети — начали сразу после присоединения Россией Крыма пять лет назад. Для ряда компаний она была существенной и не может заместиться другими рынками бывшего СССР. Причем ситуация асимметрична: российские каналы и онлайн-видеосервисы продолжают закупать украинские проекты, качество которых за последние годы только повысилось, а цена осталась более комфортной, чем у отечественных.

### Книги

Ограничения против российских издателей давно обсуждались на Украине, но включение компаний в санкционный список от 20 марта, большая часть фигурантов

которого связана со строительством Крымского моста и уже так или иначе находится под санкциями, все равно оказалось неожиданным. Прежде на Украине были запрещены только отдельные книги, изданные в России. Их список был составлен еще в 2016 году и ежегодно пополнялся; сейчас в нем 204 наименования, в том числе книги Захара Прилепина и Анатолия Вассермана (АСТ), Сергея Доренко («Алгоритм»), «Эксмо» и Николая Старикова («Питер»).

В начале 2017 года было введено эмбарго на ввоз книг из России, но позже появились правила лицензирования, по которым издатели согласовывали каждое наименование с Госкомтелерадио Украины. Теперь же Украина окончательно запретила работать на своей территории крупнейшей в России группе «Эксмо-АСТ», а также «Веч», «Центрполиграф», «Яуз», «Алгоритм» и «Питеру», сервису продажи электронных книг «ЛитРес», онлайн-магазинам Ozon.ru и «Лабиринт».

тенденции — 10

деловые новости — 8

Масштабное расширение готовит и Xiaomi. «В 2019 году в общей сложности мы планируем открыть около 100 магазинов по всей России в тесном сотрудничестве с нашими ключевыми партнерами и дистрибуторами», — рассказали в компании. Розница Xiaomi включает несколько форматов магазинов, включая монобрендовые и мультибрендовые с фокусом на собственной марке. Сейчас в ней 30 магазинов и 29 «островков» в торговых центрах.

Huawei и Xiaomi постоянно наращивают свои доли на российском рынке смартфонов. По данным аналитического центра GS, поставки Huawei в Россию с 2016 года выросли в 5,5 раза и достигли 8,84 млн устройств по итогам 2018 года, поставки Xiaomi за тот же период увеличились в 7,2 раза, до 2,3 млн штук.

деловые новости — 9

Подписной индекс 50060 П1125

ИД «Коммерсантъ» выпускает тематические приложения к газете «Коммерсантъ»	«Деньги»	17.04.2019
	«Стиль. Швейцария»	17.04.2019
	«Здравоохранение»	17.04.2019

по вопросам размещения рекламы: (495) 797 6996, (495) 926 5262

КОЛЛЕКЦИЯ ШЕДЕВРОВ: «СЕМЬ МОРЕЙ»  
ПАРИЖ БУДЕ ИЗВРАЖАНЫМ РЕКЛАМА

ARCTIC OCEAN

ANTARCTIC OCEAN

**S.T. Dupont**  
PARIS 1872

**BE EXCEPTIONAL**

Бутики S.T. Dupont  
Москва: ЦУМ; галереи «Времена года»  
г-ца «Рэдиссон Славянская»

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31  
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ  
Сочи: «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*  
www.mercury.ru

ЛИМИТИРОВАННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
SEVEN SEAS MASTERPIECES

# Экономическая политика

Сегодняшнее  
число

# 398,9

**тыс. человек** замещали должности **государственной гражданской службы** в территориальных подразделениях федеральных органов исполнительной власти в 2018 году, сообщил Росстат. Именно этих чиновников ждет сокращение численности на 15% в 2020–2021 годах — в итоге федеральные ведомства в регионах должны будут избавиться от 60 тыс. сотрудников или незамещенных вакансий (укомплектованность должностей этой категории в 2018 году составляла 90,8%). Средняя зарплата таких госслужащих в 2018 году составляла 44,5 тыс. руб. — заметно ниже, чем в органах власти субъектов РФ (63,2 тыс. руб.). Экономия (около 30 млрд руб. в год) власти намерены перенаправить на повышение зарплат оставшихся сотрудников.



## Конец «Открытого правительства»

Минюст предлагает Белому дому самому избирать себе экспертный совет

Минюст оформил проект решения судьбы экспертного совета при правительстве. Он ликвидирует систему «Открытого правительства» вместе с многоступенчатой системой интернет-выборов в совет. По проекту куратором работы экспертного совета станет глава аппарата правительства, вице-премьер Константин Чуйченко, который будет рекомендовать правительству 15 экспертов коллегии нового совета и его координатора, остальных экспертов будет привлекать для работы уже коллегия.

Министерство юстиции подготовило и опубликовало проект постановления правительства о работе его экспертного совета. Напомним, в Минюсте ранее работал заместитель главы аппарата Белого дома Юрий Любимов — к нему де-факто перешла часть полномочий по управлению работой, которая с 2012 года велась системой «Открытого правительства» (министром по его делам до мая 2018 года был Михаил Абызов). Проект Минюста достаточно радикален, он по существу закрывает проект «Открытого правительства» по крайней мере в части экспертного совета. Во всяком случае, проект предлагает признать утратившими силу пункты 2 и 3 постановления правительства №774 от 26 июля 2012 года — один утверждал положение об экспертном совете, другой предлагал министру по делам «Открытого правительства» внести предложения по составу экспертного совета. Минюст подготовил и новое положение об экспертном совете — систему «Открытое правительство» оно уже не упоминает.

Идея «Открытого правительства» предполагала квазидемократический механизм формирования корпуса доверенных экспертов Белого дома по схеме, сильно напоминающей выборы в Верховный совет СССР в поздних 1980-х. Выборы проходили в три этапа. Сначала министр по делам «Открытого правительства» представлял до 220 кандидатур экспертов, из которых глава правительства выбирал 200. Затем сайт «Большоеправительство.рф» отбирал по сложной процедуре из кандидатов-самовыдвиженцев и выдвигаемых по квоте общественными организациями еще 2 тыс. кандидатов, из



Замглавы аппарата Белого дома Юрий Любимов унаследовал часть повестки «Открытого правительства» — но займется ею по новым правилам

них рейтинговым голосованием в интернете определялись еще 220 кандидатур — из них, в свою очередь, Дмитрий Медведев также должен был выбрать 200. 400 утвержденных на три года членов экспертного совета (с ротацией 20% состава совета раз в год и системой лишения полномочий неактивных членов — также рейтинговым голосованием) формировали внутренние структуры экспертного совета. В полномочия «Открытого правительства» входила в первую очередь обязательная экспертиза решений исполнительной власти — это, в частности, определяло роль экспертного совета в реформе контроля и надзора.

В новом проекте положения экспертиза как функция совета сохранилась, но от выборов экспертов-самовыдвиженцев Минюст предлагает отказаться вообще. Коллегия экспертного совета, согласно проекту, будет состоять из 15 экспертов (ранее 20) во главе с координатором — их рекомендует правительство куратор — глава аппарата Белого дома (Константин Чуйченко). Правительство утверждает коллегии постановлением. В дальнейшем коллегия может привлекать в качестве экспертов в составе рабочих групп экспертного совета, по сути, любого человека, которого посчитает экспертом в определенном вопросе. Публичность работы экспертного совета предлагается ликвидировать (по крайней мере в форме обязательного раскрытия информации о заседаниях и планах работы, хотя она может быть восстановлена в будущем регламенте совета).

В остальном функции совета не меняются. Пока неизвестно, что Минюст подразумевает под «некоммерческой организацией», которая должна по согласованию с куратором экспертного совета и его коллегией осуществлять его «методологическую поддержку и организационно-техническое обеспечение». Возможно, из этого следует, что часть системы «Открытого правительства» будет воссоздана в отдельной НКО, но она уже не будет иметь содержательной связи с экспертным советом — советательно-экспертный орган в Белом доме предлагается сделать полностью назначаемым.

Дмитрий Бутрин

## Малый бизнес пошел по плану

Минэкономики оценило ход реализации нацпроекта по МСП

Президиум совета при президенте по стратегическому развитию 25 марта обсудит ход исполнения нацпроекта по развитию малого бизнеса. Как следует из имеющихся у «Б» материалов Минэкономики к заседанию, к достижениям нацпроекта отнесены успешный ход эксперимента по самозанятым (они уже показали 1,7 млрд руб. «белого» дохода), перезапуск программы льготного кредитования под 8,5% и создание инфраструктурных центров «Мой бизнес». Есть, впрочем, у нацпроекта и проблемы, жалуются Минэкономики: Госдума тормозит принятие законопроекта о нестационарной торговле, а Минфин не спешит выделять деньги на популяризацию предпринимательства.

Благодаря тому что в стартовавший в начале года нацпроект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка предприниматель-

ской инициативы» были включены уже запущенные меры, чиновники готовы обсуждать его первые результаты. Как следует из материалов Минэкономики к заседанию совета по нацпроектам 25 марта, особенно власти гордятся процессом легализации самозанятых граждан. В четырех пилотных регионах (Москва, Московская и Калужская области, Татарстан) на 13 марта в мобильном приложении «Мой налог» зарегистрировалось 43 тыс. человек. С 1 января они оформили 2,2 млн чеков на общую сумму более 1,7 млрд руб. Первый срок уплаты ими налога на профессиональный доход — до 25 марта.

Другим достижением названо принятие 5 марта в первом чтении законопроекта о социальном предпринимательстве, закрепляющего это понятие в законодательстве. По части кредитования Минэкономики выделяет новую программу «8,5%» (прежняя реализовывалась с 2015

по 2018 год). Обещано, что она будет доступнее, чем прошлая, за счет увеличения числа банков-участников и расширения перечня допущенных отраслей. До конца года объем льготного кредитования малого и среднего предпринимательства (МСП) должен вырасти до 1 трлн руб. Другая мера поддержки — гарантии Корпорации МСП (44,1 млрд руб. в 2019 году). Также регионы получают субсидии центра в размере 4,7 млрд руб. для кредитования микробизнеса через микрофинансовые организации и 2,1 млрд руб. через региональные гарантийные организации.

Сообщает Минэкономики и о созданных в регионах 30 центрах «Мой бизнес», которые образуют инфраструктуру поддержки МСП (информационно-консультационные, имущественные, финансовые услуги, поддержка экспорта). При этом министерство отмечает «некоторую проблему разобщенности предоставления услуг». Поэтому новые

центры (всего их откроется 100) будут работать по единому регламенту, с единым фирменным стилем и по принципу одного окна.

Есть у нацпроекта и проблемы. Это перенос Госдумой на неопределенный срок рассмотрения в первом чтении законопроекта о правовом регулировании нестационарной и мобильной торговли. Это влечет риски несвоевременного достижения результатов нацпроекта, куда для кредитования микробизнеса через микрофинансовые организации и 2,1 млрд руб. через региональные гарантийные организации. Другая претензия выдвинута к Минфину — это ведомство названо виновником возможного срыва сроков исполнения мероприятий проекта по популяризации предпринимательства (социологические исследования, информационная кампания, подготовка тренеров для обучения бизнесу). На это планируется выделить почти 8,5 млрд руб. — Минфин пока не согласовал проект постановления о правилах предоставления субсидий на эти цели.

У предпринимательских объединений своя оценка нацпроекта. «Государство предлагает одну дорожку для бизнеса, а у бизнеса — совсем другие цели и задачи», — заявляла на этой неделе вице-президент Торгово-промышленной палаты Елена Дыбова. По ее словам, «государство закладывает колоссальные средства на создание огромной инфраструктуры, которая будет учить бизнес, но не надо нас учить». «Дайте нам спокойно работать, дайте перспективы и рынки. И мы все остальное сами сделаем, сами выучимся, когда нам будет нужно», — сказала она. «Если не будет реализована реформа контрольно-надзорной деятельности, то целевые показатели нацпроекта — доведение доли МСП в ВВП до 32,5% (в 2017 году — 21,9%) и число занятых до 25 млн человек — достигнуты не будут», — отмечает первый вице-президент «Опоры России» Владислав Корочкин.

Дарья Николаева

## Росреестру прописали цифровое будущее

От ведомства ждут надежной инфраструктуры и понятной стратегии

«Цифровой блок» Белого дома хочет видеть формализованную стратегию цифровизации Росреестра, который является ключевым поставщиком государственных данных. На прошедшей вчера итоговой коллегии ведомства от Росреестра также потребовали повышения надежности инфраструктуры и предложить площадку для экспериментов с искусственным интеллектом (ИИ). В самом Росреестре пока предпочитают в большей степени говорить о ренжиниринге старых решений.

Приехавший на годовую коллегию Росреестра вице-премьер Максим Акимов назвал это ведомство одним из лидеров по оказанию госуслуг в цифровой форме (их доля составляет 65%), поскольку десять лет

назад оно создавалось на изначальной «цифровой подложке». Следующее десятилетие, по его словам, должно быть пройдено «под флагом тотальной цифровизации».

Ключевой задачей ведомства в 2019 году названо завершение ввода в промышленную эксплуатацию Федеральной государственной информационной системы ведения Единого государственного реестра недвижимости (ФГИС ЕГРН) и обеспечение требуемой инфраструктуры для миграции данных. Сейчас система работает лишь в 49 территориальных органах, хотя полный переход должен был быть завершён еще к осени 2018 года. «Никаких сбоев в обработке быть не может. Это техническая задача с далеко идущими политическими последствиями», — заявил вице-премьер. Напомним, в ре-

зультате аварии в августе 2018 года ЕГРН был недоступен трое суток, а владелец центра обработки данных (ЦОД) «Ростелеком» был оштрафован на 34 млн руб. Еще один крупный сбой был зафиксирован в ноябре. С февраля этого года ведомство приступило к созданию новой модели строения ЦОДами (два «горячих», один «холодный»).

Также Росреестр, судя по словам господина Акимова, может стать площадкой для экспериментов с технологией машинного обучения и с искусственным интеллектом. Речь может идти о расширенной экспертной поддержке регистрационных действий, а в перспективе — о машинном чтении документов и роботизации бизнес-процессов. В стратегии цифровой трансформации ведомству предписано отразить план

выдачи новых сервисов, цифровизацию внутренних процессов, переход к управлению на основе данных. Такой документ важен не столько для самого Росреестра, сколько для остальных органов власти, которые должны обеспечить переход к концу 2020 года к проактивному предоставлению как базовых госуслуг, так и создающихся суперсервисов, подчеркнул чиновник (см. «Б» от 21 марта).

В самом Росреестре, впрочем, говорят пока лишь о ренжиниринге старых решений. «У нас сервисная часть, порталная часть развивалась около семи лет, и эти решения устарели. Гражданам часто неудобно пользоваться нашим порталом. Гораздо проще прийти к посредникам, у которых можно быстро, пусть и в несколько раз дороже, получить сведения ЕГРН», — пояснила «Б» глава ве-

домства Виктория Абрамченко. Для облегчения же учетно-регистрационных действий будет запущен портал «Регистрацияпросто.рф», который на основе анализа жизненных ситуаций пользователей подскажет им список необходимых документов в 2018 году в партнерстве со Сбербанком уже запустил эксперимент по регистрации договоров долевого участия в многоквартирных домах. «Мы бы предложили рассмотреть для таких рутинных операций участие не регистратора прав, а робота, чтобы сократить количество ошибок, влияние человеческого фактора и освободить регистраторов для сложных проектов», — пояснила госпожа Абрамченко.

Надежда Краснушкина

в минувшем году в ведомстве также связывают с изменением состава ФЦП — так, в расчете доли использованных средств не учитывались мероприятия досрочно прекращенных программ, «погруженных» в пилотные госпрограммы. «Если учесть объемы досрочно прекращенных ФЦП, то разница с 2017 годом составит немногим более 3 процентных пунктов», — заверяют в Минэкономики.

Аналогичная проблема зафиксирована и при исполнении федеральной адресной инвестиционной программы (ФАИП), на которую выделен более значительный объем средств — свыше 740 млрд руб. Уровень ее кассового исполнения, по словам Дмитрия Медведева, оценивается в 82%. Однако еще больше вопросов у правительства вызывают темпы строительства «программных» объектов — по итогам года введено всего немногим более половины от запланированного (221 из 374). Как следует из информации Минэкономики, примерно половина не введенных объектов задержана по формальным причинам — например, несвоевременного внесения изменений, уточняющих срок ввода. Проблемными остаются 85 объектов — срыв сроков по ним в ведомстве объясняют проблемами в работе с подрядчиками, судебными разбирательствами, а также возможностью переноса на следующий год остатков средств. «Все причины отставания должны быть устранены, иначе я буду это рассматривать как вашу неспособность с этим процессом справиться», — потребовал от руководителей министерств и ведомств Дмитрий Медведев.

Евгения Крючкова

Коммерсантъ  
ежедневная газета

16+

ОГОНЁК  
еженедельный журнал

Коммерсантъ Weekend  
еженедельный журнал

Коммерсантъ Автопилот  
еженедельный журнал

О случаях отказов в приеме подписки, отсутствии в продаже изданий ИД «Коммерсантъ», нарушениях сроков доставки, а также о других недостатках в нашей работе сообщайте по бесплатному телефону (800) 200 2556

Учредитель, редакция и издатель АО «Коммерсантъ». Адрес: Рублевское шоссе, 28, Москва, 121609. Зарегистрировано в Роскомнадзоре ПИ № ФС 77-64424 31 декабря 2015 года. Телефоны для справок: (495) 797 6970, (495) 926 3301. E-mail: kommersant@kommersant.ru. Цена свободная. АО «Коммерсантъ». Представителем авторов публикаций в газете «Коммерсантъ» является издатель. Переписка только с согласия авторов (издателя). Время подписания в печать: по графику — 23-00, фактически — 23-00. Газета отпечатана в АО «Принт-Групп Москва». Адрес: Лихачевский пр.-д. 58, г. Долгопрудный, Московская обл., 141700. Заказ №796 | WWW.KOMMERSANT.RU. Подписка на электронные версии и размещение рекламы на сайтах. Тел.: (495) 797 6996, (495) 926 5262. | ПРОДАЖИ ПО ПОДПИСКЕ И В РОЗНИЦУ: АО «Коммерсантъ-Пресс». Отдел розничного распространения: тел. (495) 926 1050, e-mail: gozn@kommersant.ru. Отдел подписки: тел. 8 (800) 200 2556 (звонок по РФ бесплатный), e-mail: podpiska@kommersant.ru. Подписные индексы 50060, 11125 | ДИРЕКЦИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ: тел. (495) 797 69 86.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «КОММЕРСАНТЪ» — Владимир Жолонкин | РЕДАКТОР ЛЕГКИХ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ — главный редактор газеты «Коммерсантъ» — Елена Нусиридзе | ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» — Сергей Агафонов | ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» — Кирилл Убакин — заместитель шеф-редактора АО «Коммерсантъ» | директор по информационно-цифровым платформам АО «Коммерсантъ» — Дмитрий Бутрин, Александр Стукалин, Леб Черкасов, Рената Ямбева — заместители шеф-редактора АО «Коммерсантъ» | Евгений Козинев — руководитель информационного центра, Анатолий Гусев — арт-директор, Сергей Вишневский — руководитель фотослужбы, Татьяна Крючкова — ответственный секретарь | СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ АО «КОММЕРСАНТЪ» — Дмитрий Азаров, Ольга Алленова, Сергей Долгин, Андрей Колесников, Анна Пущарская, Гигорий Ревзин, Иван Сафронов, Денис Соколов, Александр Тарханов, Александр Чернык | ГРУППА ВЫПУСКАЮЩИХ РЕДАКТОРОВ — Алексей Киселев, Иван Кузнецов, Вячеслав Попов, Михаил Пророчко, Ольга Боровикова (Санкт-Петербургский выпуск) | ЗАВЕДУЮЩИЕ ОТДЕЛАМИ — Халиль Аминев (потребительский рынок), Алла Баркова (политика), Павел Белавин (медиа и телекоммуникации), Максим Варядин (преступность), Леонид Ганкин (внешняя политика), Ксения Дементьева (финансы), Грант Косин (спорт), Олег Сапожков (экономическая политика), Владимир Степанов (бизнес), Иван Суков (общество), Сергей Хаднев (культура) | РУКОВОДИТЕЛИ ГРУППЫ ИВАН БОГВАН (спецопросы — «Прямая речь»), Евгений Жирнов (историко-археология), Николай Зубов (иностранные информационные), Дмитрий Ладный (финансовый анализ), Иван Макаров (оперативная информация), Татьяна Трофимова (региональная пресса), Петр Холубев (нормативно-словарная) | СЛУЖБА КОНТРОЛЬНЫХ РЕДАКТОРОВ — Алексей Кондратьев | КОРРЕКТОРЫ — Елена Вилкова | ВЫПУСК — Анна Афанасьева | СЛУЖБА АРТ-ДИРЕКТОРА — Анатолий Гусев — автор макета, Сергей Цыпук — главный художник газеты «Коммерсантъ», Галина Дидицян — художник газеты «Коммерсантъ», Виктор Ильин — начальник отдела верстки | ФОТОСЛУЖБА — Сергей Вишневский — руководитель | ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО СТРАТЕГИИ — Виктор Лошак | ДИРЕКТОР РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ — Надежда Ермоленко, тел. (495) 797 6996, (495) 926 5262 | РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО МАРКЕТИНГУ И PR — Екатерина Богомолова, тел. (495) 797 6996 д.2648 | ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ — Владимир Лавицкий — директор, тел. (495) 926 3301 д.2594 | ПОДПИСКА НА ИНОСТРАННЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ — использовать в номере, осуществлена в Press Point International. Тел.: (495) 154 8357, 154 4197 | ПАО «Аэрофлот» — официальный авиапартнер ИД «Коммерсантъ»

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в газете «Коммерсантъ» принимаются рекламной службой АО «Коммерсантъ» тел. (495) 797 6996, (495) 926 5262, e-mail: sign@kommersant.ru. Заказы на размещение рекламы в региональных выпусках принимаются по телефону: (495) 797 69 86, а также: Воронеж ООО «Коммерсантъ» — Черноморье (473) 239 09 76, 239 09 69; Екатеринбург ЗАО «Коммерсантъ» — Екатеринбург (343) 287 37 05; Иркутск ООО «Издательский Дом „Восточная Сибирь“» (3952) 487 025, 487 120, 487 125; Казань ООО «Профи-нос» (843) 253 20 41; Краснодар ООО «ЮМС» (861) 201 94 26; Красноярск ООО «Коммерсантъ Красноярск» (391) 274 54 43; Нижний Новгород ООО «Коммерсантъ Приволье» (831) 430 13 92; Новосибирск АО «Коммерсантъ-Сибирь» (383) 209 34 42, 223 03 93, 212 02 42; Пермь ООО «Деловая журналистика» (342) 246 22 26; Ростов-на-Дону ЗАО «Коммерсантъ» в Ростов-на-Дону (863) 308 15 05, 308 15 01; Самара АО «Коммерсантъ-Волга» (846) 203 00 88; Санкт-Петербург ЗАО «Коммерсантъ» в Санкт-Петербурге (812) 325 85 96; Саратов ООО «Медиа-группа „ОМ“» (8452) 23 79 65, 23 79 67; Уфа ООО «Знак» (347) 292 79 66; Челябинск ООО «Знак 74» (351) 247 90 54, 700 01 88.

Тираж газеты «Коммерсантъ» 100 671

Издаётся с 1991 года

Газета печатается во Владивостоке, Воронеже, Екатеринбургe, Иркутске, Казани, Краснодаре, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Перми, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Томске, Уфе, Челябинске. В региональных выпусках газеты редакция может вносить изменения.

Реализуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы на нашем сайте публикуются на коммерческих условиях.

## НОВОСТИ

## Пришло врио молодых

Владимир Путин назначил в Мурманскую и Оренбургскую области сорокалетних Андрея Чибиса и Дениса Паслера



Андрей Чибис переберется из Белого дома на пост губернатора Мурманской области, а работавший в структурах «Реновы» Денис Паслер — на пост главы Оренбургской области ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕБЕДЕВА, ВЛАДИСЛАВА ЛОНШАКОВА

Весенняя ротация губернаторского корпуса вчера продолжилась отставками глав Мурманской и Оренбургской областей Марины Ковтун и Юрия Берга. Врио мурманского губернатора стал замминистра строительства в федеральном правительстве Андрей Чибис. Оренбургскую область возглавил председатель правления ПАО «Т Плюс» Денис Паслер, работавший до перехода в структуры «Реновы» главой свердловского правительства. Обоим ранее прочили губернаторские посты: Андрея Чибиса называли возможным преемником господжи Ковтуна еще в прошлом году, а Дениса Паслера — кандидатом на пост главы Челябинской области, тоже попавшей под ротацию.

Мурманский губернатор Марина Ковтун сообщила о своей отставке журналистам и депутатам заксобрания. «Мне не стыдно ни за один год, много сделано. У меня, возможно, были ошибки, но достижения наши их перекрывают», — заявила она. Время увольнения она объяснила тем, что новый врио «должен понять ситуацию, заручиться поддержкой жителей до выборов». Марина Ковтун была назначена главой области в 2012 году. В 2014 году она победила на досрочных выборах с 64,7% голосов. Слухи о ее отставке возникли регулярно в последние годы. По словам источника, «Б» в депутатском корпусе, Марина Ковтун «к концу срока полномочий конфликтовала почти со всеми — с мэрией Мурманска, с крупными корпорациями» (в регионе представлены «Норникель», «Росатом», «Фосагро»), «даже с местной ФСБ». Еще в 2013 году были арестованы крупный предприниматель Геннадий Шубин и спикер заксобрания Василий Шамбир. Считалось, что набирающий популярность спикер имеет губернаторские амбиции. В 2017 году против чиновников из ближайшего окружения губернатора, в том числе ее заместителя Игоря Бабенко, были возбуждены уголовные дела.

Врио губернатора президент назначил замминистра строительства и ЖКХ в федеральном правительстве Андрея Чибиса. Ему давно прочили пост главы региона: в прошлом году обсуждалось его возможное назначение в Мурманскую область, в 2017 году его фамилия звучала в ряду претендентов на пост главы Омской области (ее возглавил депутат Госдумы от «Справедливой России» Александр Бурков). Господин Чибис был одним из слушателей курсов РАНХиГС, который называют «школой губернаторов». «За время работы Андрея Чибиса в министерстве

при его активном участии успешно запущены такие масштабные проекты городского развития как «Формирование комфортной городской среды» и «Умный город». Глубокое погружение в особенности работы жизнеобеспечивающих отраслей будет особенно полезно при выстраивании качественной работы по управлению регионом», — охарактеризовал бывшего подчиненного главы Минстроя Владимир Якушев. «Марина Ковтун приняла непростое решение, думаю, она вела консультации с федеральным центром», — сказал «Б» депутат Госдумы от региона, единорос Алексей Веллер. По его словам, «для региона хорошо, чтобы им руководил достойный человек с опытом хозяйственной работы и опытом работы на федеральном уровне, последним двум качествам Андрей Чибис соответствует».

Заявление Юрия Берга об уходе появилось на портале правительства региона. В нем говорится, что перед Оренбургской областью стоят «амбициозные задачи», в частности, по реализации 11 нацпроектов, и до выборов «остаётся еще достаточно времени, чтобы новому руководителю доказать оренбуржцам свою эффективность». Юрий Берг возглавлял регион в 2010 году, а до назначения был мэром Орска. На выборах 2014 года он получил 80,3% голосов, при этом депутат Госдумы от ЛДПР Сергей Катасонов был снят с выборов партийной ячейки из-за подозрений в его криминальном прошлом (впрочем, уже в 2016 году он избрался от ЛДПР в Госдуму). В этом году силовики возбуждали уголовные дела против региональных чиновников, по подозрению в коррупции был арестован мэр Оренбурга Евгений Арапов, считавшийся ставленником Юрия Берга. В прошлом году возникли проблемы у нескольких промышленных предприятий в Орске: в простое находится завод ОРМЕТО-ЮМЗ (производитель оборудования для машиностроительной отрасли), инициировано банкротство компании ТПК «Орские заводы», под процедуру банкротства попали также Орский вагонный завод и местный мясокомбинат.

«Ситуация в социально-экономической сфере критическая. Было понятно, что надо менять руководство области, чтобы ситуация не зашла в тупик. С федеральным центром у Берга не была налажена коммуникация, область в десятке худших регионов по экологии, а денег по федеральной программе у нас на эти цели не было», — сказал «Б» Сергей Катасонов. Источник, близкий к региональным властям, утверждает, что Юрий Берг не нашел общий язык с влиятельными орен-

бургскими группами: «Он из Орска, второго по численности города региона. А тут выходца из второго города назначают на первый пост в регионе. Кроме того, он начал подтягивать в правительство области именно орских, оренбургские остались на обочине».

Врио губернатора назначен председатель правления ПАО «Т Плюс» Денис Паслер, который до сих пор не был связан с Оренбургской областью. В 2012–2016 годы он возглавлял свердловское правительство (после его отставки кабинетом руководит губернатор), а с 2017 года работал в структурах «Реновы». Именно компания «Т Плюс» реализует проект по вводу в эксплуатацию крупных солнечных электростанций в Оренбуржье. Ранее господин Паслер назывался в числе кандидатов на пост главы Челябинской области, глава которой Борис Дубровский также попал под ротацию. Депутат Госдумы от региона спарворос Дмитрий Ионин говорит, что Денис Паслер удачно сочетает в себе политику и управленца: «Многие губернаторы-технократы — не политики. Например, Бориса Дубровского люди не воспринимали, потому что область это не завод». По словам депутата, когда Денис Паслер работал премьером, в его кабинете часто ночами горел свет, он мог назначать совещания или встречи на 12 часов ночи. «Этот человек крайне жестко ведет дела, но справедливо». По словам уральского политтехнолога Александра Белоусова, Денис Паслер — «политик росселевского типа» (Эдуард Россель — первый свердловский губернатор). «Он может и управлять, и находить общий язык с любыми людьми. Он может вскружить голову электростанции, влюбить в себя», — считает эксперт.

По словам политолога Андрея Колядина, оба новых врио — «молодые люди, продвинутые в экономике», что редкость среди новых назначенцев. «Однако они получили назначения в регионы очень точечные с точки зрения внутренней политики. Юрий Берг в Оренбурге как-то держал ситуацию, хотя скандалы и были. Мурманск всегда был на волне внутренней борьбы, Ковтун не столько инициировала конфликты, сколько защищалась. Новые врио столкнутся с элитами, которые убеждены, что могут съездить любого главу, и имеют такой опыт. Им понадобятся сильные политические менеджеры», — указывает эксперт.

**Андрей Перцев,**  
**Николай Яблонский,**  
Екатеринбург;  
**Андрей Сазонов,**  
Самара

## Мандат Павла Грудинина сослали в Сибирь

Николай Булаев эти обвинения отверг и укрепил свою позицию мнением главы ЦИКа Элли Памфиловой, находившейся в отпуске: «Она сейчас мне написала, что полностью поддерживает нашу позицию, и высказалась бы куда более эмоционально, если бы присутствовала здесь». В итоге комиссия отклонила проект постановления о передаче думского мандата господину Грудинину. Николай Булаев сказал «Б», что «ЦИК несколько раз обращался с запросами в ФНС по поводу господина Грудинина, а показанные им вчера документы предоставили в ответ на запрос от 19 марта».

Лидер КПРФ Геннадий Зюганов назвал ситуацию «позорищем»: «Сидят два-три человека в администрации президента, пальцем тычут всем, в том числе и ЦИКу. Он берет под козырек». Господин Зюганов пообещал добиваться мандата для Павла Грудинина в суде и на митингах. Глава юридической службы партии Вадим Соловьев сказал «Б», что уже сегодня партийцы намерены обжаловать действия ЦИКа в Верховном суде. Он не исключил, что будет ходатайствовать перед судом о запрете на распределение мандата до завершения тяжбы. Это один из немногих инструментов, оставшихся у коммунистов для того, чтобы защитить для господина Грудинина место в Госдуме: отведенный законом 14-дневный срок на предоставление партийей в ЦИК кандидатур для передачи мандата истек вчера. Господин Булаев уже заявил, что избирком направит мандат «в красноярско-хакасскую» региональную группу, выдвинутую КПРФ на думские выборы. Ее возглавлял

глава красноярского крайкома партии, депутат заксобрания Петр Медведев, а последнюю, седьмую, строчку занимал нынешний глава Хакасии Валентин Коновалов, тогда — депутат горсовета Абакана. Господин Медведев на мандат не претендует: «У меня были такие возможности, но я предпочитал оставаться депутатом заксобрания. Как решат ЦК и крайком, так и будет». Пресс-служба правительства Хакасии вчера не смогла прояснить отношение господина Коновалова к перспективе стать депутатом Госдумы.

Высокопоставленный источник «Б» в КПРФ рассказал, что в партии «ждали такое решение»: «На заседании президиума ЦК 18 марта, где был выдвинут Грудинин, мы сошлись на том, что должны его защитить. Партия убедила его выдвинуться в президенты, а он из-за этого получил огромные проблемы с бизнесом. У него ведь все отнимут. Но это решение ЦК с негодованием восприняли в администрации президента, и было понятно, что там найдут способ не дать ему мандат. Зюганов и до этой истории много раз пытался его защитить, писал и беседовал с руководством страны. Но эффекта не добились». Собеседник, близкий к администрации президента, говорил «Б», что там стремление бизнесмена получить мандат считали «связанным лишь с депутатской неприкосновенностью»: «Компромиссной фигурой мог стать Вадим Кумин (экс-кандидат в мэры Москвы и один из инвесторов партии. — «Б»). Но КПРФ попыталась продвигать именно Грудинина». Сам бизнесмен не ответил на звонки «Б».

**Всеволод Инютин,**  
**Лада Шамардина;**  
**Илья Галагуз,** Новосибирск

## «Морской старт» дал ракетный сбой

### S7 Space может отказаться от ранее заказанных украинских носителей

Вчера стало известно, компания S7 Space, владеющая плавучим космодромом Sea Launch, может разорвать контракт с украинским «Южмашем» на поставку 12 ракет «Зенит 3SL». Если это произойдет, то один из самых амбициозных частных проектов в космической отрасли может на несколько лет выпасть из пусковой программы. Адаптация же разрабатываемой сейчас ракеты «Союз-5», по мнению эксперта, потребует дополнительных затрат к тем, которые S7 уже потратила на Sea Launch. Это уже более \$200 млн.

О том, что S7 Space, владеющая плавучим космодромом Sea Launch («Морской старт»), приостановила действие контракта на производство 12 украинских ракет «Зенит 3SL», вчера сообщило «РИА Новости». По информации агентства, российская компания уже проинформировала предприятие «Южмаш» о планируемом расторжении контракта. Гендиректор S7 Space Рано Джурраева на вопрос «Б» не ответила. В офисе S7 лишь подтвердили факт действия контракта, но отказались говорить о его перспективах. В «Южмаше» утверждают, что у них размещен заказ на изготовление трех «Зенитов», по которым от заказчика получено частичное финансирование (около \$30 млн). Там добавили, что не имеют официальных сообщений от заказчика по прекращению соглашения, а со своей стороны предприятие «не намерено становиться инициатором в этом вопросе». По контракту первые две ракеты должны были быть изготовлены в 2018–2019 годах.

● Международным консорциум «Морской старт» был создан в 1995 году. С плавучего космодрома предположительно осуществлялись коммерческие пуски на геостационарную орбиту при помощи носителей «Зенит 3SL», собираемых на Украине, но состоящих на 70% из российских комплектующих. В апреле 2018 года S7 закрыла сделку по покупке у корпорации «Энергия» имущества космо-

плекса Sea Launch, став полноправным хозяином плавучего космодрома. В возобновление его работы инвестировано \$220 млн. С 2019 по 2023 годы с «Морского старта» планировалось запустить 12 «Зенитов».

Сделка по покупке проекта компанией S7 считалась одним из важнейших примеров государственно-частного партнерства в космической отрасли: до нее ни один частный инвестор не был готов вкладывать деньги в космонавтику. Сначала все складывалось удачно — S7 Space была обещана всяческая поддержка, от помощи в обучении персонала до совместной разработки ракеты под платформу Odyssey. Однако для скорейшего введения Sea Launch в эксплуатацию компания захотела не разрабатывать на российских предприятиях новую ракету, а продолжить закупать «Зениты» на Украине. Это было ошибкой, говорит источник «Б» в отрасли: на фоне неблагоприятной политической обстановки возникли сложности с экспортом российских комплектующих на «Южмаш». Платформа в итоге так и не была расконсервирована. В конце февраля гендиректор S7 Space Сергей Сопов покинул компанию, а его место заняла экс-глава Центра эксплуатации наземной и космической инфраструктуры Рано Джурраева.

Научный руководитель Института космической политики Иван Моисеев считает, что контракт между S7 Space и «Южмашем» был изначально невозможным: «Эта какая-то сделка с тайным смыслом, потому что экономической выгоды для S7 в ней нет, перспектив нет, одни убытки и плохая репутация», — считает эксперт. По его мнению, для проекта сейчас невозможно найти полезную нагрузку, а адаптация разрабатываемой сейчас ракеты «Союз-5» потребует еще больше дополнительных затрат. «Это просто мертвая история, для спасения которой нужно лет семь, бюджетные деньги и политическая воля — ничего этого нет», — резюмировал он.

**Александра Джорджевич**

## Дело «Хохтиф» добралось до ЕСПЧ

Поворот решения Стокгольмского арбитража оценят в Страсбурге

Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) зарегистрировал жалобу объявленной в розыск экс-главы «дочки» германского строительного концерна Hochtief AG — «Хохтиф Девелопмент Руссланд» (ХДР) — Екатерины Радаевой и двух ее бывших подчиненных, отбывающих наказание в «Крестах». Все трое осуждены за фальсификацию документов в коммерческом споре ХДР с бывшим партнером Hochtief Евгением Войтенковым. Дело сотрудников Hochtief включено бизнес-омбудсменом Борисом Титовым в «российский список» случаев необоснованного уголовного преследования. Правительство ФРГ неоднократно призывало власти РФ принять меры для «укрепления доверия иностранных инвесторов к российскому правосудию».

О нарушении Россией ст. 6 («Право на справедливое судебное разбирательство») и ст. 7 («Наказание исключительно на основании закона») Конвенции по защите прав человека в ЕСПЧ заявили экс-глава ХДР Екатерина Радаева, бывший топ-менеджер компании Вадим Соколов и водитель Алексей Ефремов. ЕСПЧ зарегистрировал жалобу после того, как

в январе 2019 года Верховный суд оставил в силе приговор, по которому заявили с июня 2018 года должны провести от полутора до двух лет в колонии-поселении за покушение на мошенническое хищение \$4 млн у инвестиционной компании «Пульковская» (ИКП) — структуры крупного петербургского автодилера Евгения Войтенкова. Осужденные жалуются в ЕСПЧ на «непредсказуемое и произвольное» привлечение их к уголовной ответственности — за предпринимательскую деятельность и судебную защиту своих прав.

Напомним, конфликт между ХДР и ИКП перешел в уголовную плоскость на фоне несостоявшейся сделки между их учредителями — Hochtief и господином Войтенковым. В 2013 году Стокгольмский арбитраж обязал ИКП уплатить ХДР около \$4 млн в рамках договора о реализации проекта многофункционального комплекса с автоцентрами Mercedes-Benz и Porsche. ИКП отказалась оплачивать работы полностью, мотивируя это неисполнением договора. В ходе спора Евгений Войтенков обвинил партнеров в подлоге сопроводительного письма ХДР о передаче работ и дополнения к заданию на проектирование. Стокгольмский арбитраж счел, что вопрос об их под-

линности не имеет значения для сути дела спора, а работы признал выполненными. После этого в Санкт-Петербурге на сотрудников ХДР завели уголовные дела — и суды общей юрисдикции признали их виновными в подделке, посчитав это доказательством неисполнения работ и покушения на мошенническое хищение средств потерпевшего. Екатерина Радаева, покинувшая после приговора Россию, объявлена в розыск, ее бывшие подчиненные отбывают сроки в «Крестах». Октябрьский районный суд Петербурга взыскал с них в пользу господина Войтенкова 2 млн руб. судебных издержек.

Осужденные настаивают, что судами РФ «необоснованно и в нарушение принципа правовой определенности» пересмотрены выводы Стокгольмского арбитража и вступивших в законную силу решений арбитражных судов РФ всех инстанций. Даже если факты подделки документов верны (что заявители опровергают), о неисполнении договора они не свидетельствуют, считают заявители, поэтому их «действия не должны были признаваться преступлением в соответствии со статьей УК о мошенничестве». ЕСПЧ ранее указывал в делах предпринимателей, в частности Михаила Ходорковского и Платона

Лебедева, а также Алексея и Олега Навальных, что ст. 7 Конвенции по защите прав человека требует предсказуемого применения норм УК. «Исходя из ст. 159.4 УК и ее судебного толкования, фигуранты дела «Хохтиф» предвидеть оспариваемые последствия не могли», — доказывает их представитель юрист Виктор Воробьев.

В жалобе говорится, что приговорившая экс-сотрудников ХДР к реальному (а не условному, как просила прокуратура) сроку судья Ирина Соколова еще до рассмотрения дела по существу в постановлении об аресте денежных средств высказалась об их вине, нарушив презумпцию невиновности. А суды, отказавшись рассматривать представленные защитой экспертные заключения, нарушили принцип равноправия сторон и право на состязательный процесс. У подсудимых (как в деле Ходорковского и Лебедева) не приняли заключения специалистов, которые не подтвердили факты подделки документов и достоверность заключения эксперта обвинения. Это нарушение права на справедливый суд, настаивает господин Воробьев.

Hochtief в рамках конфликта не удалось добиться уголовного преследования Евгения Войтенкова и поворота решения третейского су-

да, взывавшего в пользу бизнесмена с ХДР более \$5 млн по договору займа, который немецкие инвесторы считают поддельным. ХДР признана банкротом, а господин Войтенков, по его словам, намерен «последовательно добиваться в судах компенсации своих расходов, убытков, упущенной выгоды и потраченных девяти лет жизни». При этом бизнесмен настаивает на образовании у ХДР «искусственной задолженности» из-за оплаты юридических услуг, которые, по его мнению, не оказывались. Он уже предъявил иски представителям интересов ХДР адвокатским бюро «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» и «Эвершедд Сатерленд» (на суммы более €700 тыс.), а также адвокатам, защищавшим осужденных сотрудников ХДР на деньги немцев. «Крупные юрифирмы ответчиками по таким искам проходят редко, так как шансов доказать в таких делах незаконную схему нет. Не исключено, что цель исков заключается в том, чтобы получить в этом споре документы по оказанию их услуг, но они защищены адвокатской тайной», — говорит адвокат Double Bridge Law Сергей Усоксин. Адвокат Екатерины Радаевой Сергей Волженкин, чьи оплаченные Hochtief услуги оспарива-

ет господин Войтенков, считает иск «нарушающим адвокатскую тайну и право на защиту доверителя».

Дело ХДР фигурирует в «российском списке» Бориса Титова, куда включены наиболее резонансные случаи необоснованного уголовного преследования предпринимателей. «Правительство Германии неоднократно поднимало вопрос о деле в отношении сотрудников Hochtief в ходе контактов с представителями властей РФ. В частности, об этом шла речь в ходе переговоров между представителями Федерального министерства экономики и энергетики Германии и Министерством экономического развития РФ. Тематика правовой защиты также постоянно обсуждается в ходе встреч германо-российской стратегической рабочей группы», — заявила «Б» в посольстве ФРГ в России. Дипломаты отметили, что «правительство ФРГ неоднократно призывало власти РФ принять меры, которые способствовали бы укреплению доверия иностранных инвесторов к российскому правосудию»: «Как дело Hochtief, так и последние случаи вызывают обеспокоенность в отношении защиты инвестиций в РФ».

**Анна Пушкарская,**  
**Елена Черненко**

# НОВОСТИ

## Чистый воздух нанесут на карту

В России появятся базы данных о состоянии окружающей среды

**Роспотребнадзор совместно с Росприроднадзором создадут базы данных и интерактивные карты качества воды и загрязнения воздуха, сообщили „Ъ“ в ведомстве. На первом этапе данные будут доступны жителям 12 самых неблагополучных с точки зрения качества воздуха российских городов. На ведомстве оперативных данных в этой сфере ранее неоднократно жаловались экологическое сообщество.**

В Роспотребнадзоре и Росприроднадзоре сообщили „Ъ“, что для информирования населения о текущем состоянии воздуха и воды и возможных рисках в связи с этим для здоровья будут созданы информационно-аналитические базы данных, а также интерактивные карты. В ведомства пояснили, что карты будут содержать не только данные о качестве воздуха с указанием предельно допустимой концентрации (ПДК) загрязняющих веществ, но и анализ опасности их для здоровья. Данные будут публиковаться на сайтах министерств и, обещают чиновники, оперативно обновляться.

Согласно экологическому госдокладу Минприроды, в 2017 году 13,5 млн человек в России дышали загрязненным воздухом. Так, более половины городов с «высоким и очень высоким уровнем загрязнения» находятся в Сибирском федеральном округе — 42% их жителей испытывают негативное воздействие.

На первом этапе информационно-аналитические базы данных будут разработаны для 12 наиболее неблагополучных с точки зрения качества воздуха городов (Братск, Красноярск, Липецк, Магнитогорск, Медногорск, Нижний Тагил, Новокузнецк, Норильск, Омск, Череповец, Челябинск и Чита), вошедших в федеральный проект (ФП) «Чистый воздух», однако «в перспективе будут распространены на всю территорию РФ». Для городов-участников ФП эти данные будут доступны в первые годы реализации программы, а «до конца 2024 года в



Росприроднадзор расскажет россиянам, где лучше дышится  
ФОТО РИА НОВОСТИ

полной мере должны обеспечивать работу по оценке и информированию населения, например, по показателю доли удовлетворенности граждан качеством атмосферного воздуха в крупных промышленных центрах». «Развитие системы управления риском для здоровья населения предусматривает использование данных социально-гигиенического мониторинга при планировании надзорных мероприятий, а также формирование соответствующих предложений по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия для уполномоченных органов исполнительной власти», — добавили в Роспотребнадзоре.

Ранее экологи и ученые неоднократно жаловались на отсутствие оперативных и

достоверных данных о загрязнении воздуха. Они указывали, что единственной системой, отвечающей европейским критериям, является Мосэкомониторинг (публикует и один раз в час обновляет данные по состоянию воздуха в столице). Аналогичные карты, но «не такого уровня», есть в Санкт-Петербурге, Красноярске и Татарстане. «Наш опыт показывает, что интерактивные карты — эффективное средство коммуникации проблемы загрязнения воздуха, объяснения его истинных причин и последствий, а также спектра возможных мер для решения, в том числе на локальном уровне, как для лиц, принимающих решения, так и для населения», — поддерживает проект ведомств эксперт «Гринпис России» Василий Яблоков.

В Роспотребнадзоре обещают, что в составлении интерактивных карт будут принимать участие представители Минприроды и Росгидромета. «На территории Москвы есть не только посты Мосэкомониторинга, но и других служб», — указывает Василий Яблоков. — Поэтому использование наблюдательной сети всех ведомств покажет, что где-то данных может не хватать, там надо будет усилить мониторинг».

«У Роспотребнадзора и Росгидромета свои сети мониторинга, а у Росприроднадзора есть только данные о выбросах», — отмечает заведующий лабораторией прогнозирования качества окружающей среды и здоровья населения Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Борис Ревич. — У каждого ведомства свои методы определения, поэтому если взять один пост одной службы, а второй — от другой, наоборот, все запутаются. Ученый настаивает на создании локальных городских систем, аналогичных Мосэкомониторингу: «Никто сейчас не будет уже смотреть на данные столичной гидрометеослужбы о состоянии воздуха, потому что у Мосэкомониторинга посты отвечают всем европейским критериям».

**Анна Васильева**

## Протопы ты мне взятку по-белому

Освобождены обвиняемые в махинациях поставщика топлива для обогрева госдач ФСО

**Как стало известно „Ъ“, по ходатайству следствия вчера были освобождены двое обвиняемых по уголовному делу о махинациях и взятках при поставках дизельного топлива для государственных дач в Крыму. Таким образом, из фигурантов этого расследования под стражей осталась только заместитель руководителя службы охраны в Крыму Федеральную службу охраны РФ полковник Эдуард Турта, получавший откаты от поставщиков солячар.**

По данным „Ъ“, с ходатайствами об изменении мер пресечения гендиректору ООО «ВАН-Нефть» в прошлом капитану второго ранга Вадиму Баясанову, награжденному медалью «За возвращение Крыма», и менеджеру ООО Антоны Сысоеву в 235-й гарнизонный военный суд обратился старший следователь по особо важным делам при председателе Следственного комитета РФ (СКР) Руслан Миниахметов.

Исходя из того что сроки содержания под домашними арестами господ Баясанова и Сысоева истекают, они признали свою вину и помогли следствию разоблачить пол-

ковника ФСО, следователь счел, что к ним можно применить одну из самых легких мер пресечения — запрет определенных действий. В их перечень, в частности, входит запрет на общение со свидетелями по делу, использование средств связи и интернета, а также на длительные отлучки из мест проживания. Защита и обвиняемые, самостоятельно, без сопровождения сотрудников ФСИН прилетевшие из Крыма на заседание суда, против этого не возражали. Через час 235-й суд полностью удовлетворил требование господина Миниахметова. Под запретом фигуранты расследования, которые сначала находились в СИЗО, а с сентября прошлого года — под домашними арестами, будут пребывать до окончания всех следственных действий по делу.

Уголовное дело о махинациях с дизельным топливом для нужд госдач в Крыму главным управлением по расследованию особо важных дел (ГУРОВД) СКР возбуждено весной 2018 года по заявлению службы охраны в Крыму Федеральной службы охраны РФ (СОКР ФСО). По версии следствия, в начале 2017 года для организации бесперебойного снабжения

госдач топливом из бюджета было выделено 20,3 млн руб. В марте, июне и июле 2017 года между компанией Вадима Баясанова и СОКР ФСО было заключено три договора о поставках топлива, по которым предприниматель должен был поставить 600 тонн дизеля марки Euro-5. Однако из-за роста отпускных цен господин Баясаный, поставив руководство СОКР ФСО в известность, был вынужден закупать оставшиеся 40 тонн по той же цене, но более низкого качества, что не было предусмотрено контрактами.

Приемкой дизтоплива занимался заместитель руководителя СОКР ФСО полковник Турта, подписывавший соответствующие акты, как следует из показаний господ Баясанова и Сысоева, за взятки. Коммерсантов обвинили в особо крупном мошенничестве и даче взятки (ч. 4 ст. 159 и ч. 4 ст. 291 УК РФ), а полковника ФСО Турту — в получении незаконных вознаграждений (ч. 6 ст. 290 УК РФ) и том же мошенничестве. Поскольку офицер сотрудничать со следствием отказался, 235-й суд по ходатайству ГУРОВД недавно в очередной раз продлил ему арест.

**Юрий Сенаторов**

## Одиночный пикет с признаками массовки

Законы о митингах в 12 регионах противоречат федеральному законодательству

**В 12 регионах России местные законы о митингах не соответствуют федеральному законодательству, выяснили эксперты проекта «ОВД-Инфо». Документы вводят дополнительные территориальные ограничения для публичных мероприятий, в том числе одиночных пикетов. При этом Ф3 «О митингах» разрешает регионам ограничивать только массовые мероприятия — митинги, собрания, шествия и демонстрации. Юристы говорят, что противоречие должно быть ликвидировано. А в СПЧ продвигают идею необходимости реформирования закона «О митингах».**

Аналитики правозащитного проекта «ОВД-Инфо» изучили законодательство, которое регламентирует проведение одиночных пикетов. Выяснилось, что ряд региональных нормативных актов не соответствует федеральному закону «О митингах». Пункт 2.2 статьи 8 Ф3 разрешает регионам вводить дополнительные территориальные ограничения, но только для митингов, собраний, шествий и демонстраций. А в законах 12 регионов не перечисляются эти четыре вида акций, а используется фраза «публичные мероприятия», под которые подходят и одиночные пикеты», — рассказала „Ъ“ аналитик «ОВД-Инфо» Наталья Смирнова. Речь идет о Калининградской, Калужской, Оренбургской, Сахалинской, Тверской областях, Камчатском и Приморском краях, НАО и ЯНАО, а также Адыгее, Бурятии и Карелии.

Госпожа Смирнова предполагает, что законодатели сделали ошибку по невнимательности. «Но эта ошибка дорого обходится гражданам, выходящим на пикеты: их наказывают по ст. 20.2 КоАП (нарушение порядка проведения публичных мероприятий)», —

говорит она. Дело в том, что организаторам митингов, собраний, шествий и демонстраций надо подавать уведомления, и из-за регионального ограничения власти им просто откажут в согласовании. А одиночные пикеты (без использования разборных конструкций) согласовывать не надо. Пикетчики узнают о нарушении закона от полицейских после задержания, что чревато крупными штрафами. Например, в январе 2018 года в Ноябрьске (ЯНАО) на 150 тыс. руб. оштрафовали участника одиночного пикета у городской администрации Александра Бондарчука. Он выступил против переноса властями публичного митинга в отдаленное место. «Порой бывает наоборот: региональные законы соответствуют Ф3 „О митингах“, а полиция и суд считают, что ограничение распространяется на одиночный пикет. Так, в Сыктывкаре была приговорена к 60 часам обязательных работ Татьяна Иванова, вышедшая на Стефановскую площадь в День Конституции в 2017 году», — говорит госпожа Смирнова.

Противоречие регионального законодательства требует исправления, пояснил „Ъ“ старший юрист правозащитного центра «Мемориал» Кирилл Коротеев. «Законодательство меняется местными парламентами. Также несоответствие федеральному законодательству может признать суд — Конституционный, областной или Верховный суд субъекта. Подать иск может прокуратура и гражданин, чьи права были затронуты региональным законом», — пояснил господин Коротеев. Он напомнил, что в 2015 году прокуратура Костромской области выявила ущемление прав участников одиночных пикетов в региональном законе, после чего депутаты Костромской облдумы внесли поправки.

Одиночные акции остаются самой доступной формой протеста для россиян, говорят в «ОВД-Инфо», но с 2012 года вводятся все новые ограничения. В 2012 году в Ф3 «О митингах» появилось уточнение, что несколько одиночных пикетов, «объединенных единым замыслом и общей организацией», могут быть признаны судом мероприятием, которое требовало согласования. В 2016 году в законе появилось требование согласовывать одиночные пикеты, на которых используются быстросоводимые сборно-разборные конструкции, например, агитационные кубы.

«С одной стороны, целый ряд полномочий по разрешению и ограничению публичных мероприятий спускается на региональный уровень. С другой стороны, регионы склонны понимать полномочия расширительно», — пояснила „Ъ“ член комиссии по гражданским свободам и гражданской активности СПЧ Екатерина Шульман. Она также отметила, что выявленное несоответствие необходимо исправить. Со своей стороны, СПЧ надеется на реформирование Ф3 «О митингах». «Об этом шла речь на встрече с президентом Путиным в декабре 2018 года», — пояснила госпожа Шульман. — Есть представление, что действующее законодательство о митингах является достаточно репрессивным, ограничительным и не соответствующим общественным потребностям, что приводит к криминализации гражданской активности». Глава государства, выслушав членов СПЧ, допустил корректировки: «По поводу возможных изменений в закон о митингах и шествиях и так далее. Почему нет? Надо только подумать и взвешенное решение принять».

**Анастасия Курилова**

## Юрий Борисов хочет серию без срывов

Выпуск Ил-76МД-90А взят под ведомственный контроль

**Вчера вице-премьер Юрий Борисов заявил, что предприятие «Авиастар-СП» сорвало соглашение на поставку в 2018 году трех военно-транспортных самолетов Ил-76МД-90А. В авиапроме говорят, что первый самолет серии уже готов принять экипаж, а второй борт завершил основную часть летных испытаний. В правительстве рассчитывают, что начиная с 2021 года на «Авиастар-СП» будет выпущаться 10–12 таких транспортных. Всего, по словам господина Борисова, военные до 2030 года «потенциально готовы» приобрести свыше 100 единиц Ил-76МД-90А. По информации „Ъ“, пока военные подтвердили заказ до 2028 года лишь 17 таких машин.**

О срыве контракта на поставку трех Ил-76МД-90А господин Борисов заявил во время визита на ульяновский завод «Авиастар-СП» (входит в дивизион военно-транспортной авиации Объединенной авиастроительной корпорации; ВТА ОАК). Он сказал, что на специальном совещании в Москве были детально разобраны причины отставания, и добавил: «Мы приняли решение о создании постоянно действующей комиссии Министерства промышленности и Министерства обороны». Это означает, что ежемесячно замминистра промышленности и торговли Олег Рязанцев и замминистра обороны по вооружению Алексей Криворучко будут отслеживать ход подготовки, производства и завершения всех НИОКРов по этому направлению, пояснил он. «Ил-76МД-90А действительно не поставлялся в войска с 2014 года. Первый серийный самолет полностью изготовлен. Передача в эксплуатацию запланирована на следующую неделю», — сообщили „Ъ“ в дивизионе ВТА ОАК.

Контракт на постройку самолета был подписан в сентябре 2012 года в присутствии Владимира Путина. Он назвал его тогда «крупнейшим авиационным контрактом» в истории Минобороны и ОАК. Соглашение оценивалось в сумму свыше 140 млрд руб.: этого должно было хватить на постройку 39 машин. Подчеркивалось, что такой заказ позволит загрузить «Авиастар-СП» как минимум до 2018 го-

да. Однако планы были сорваны по целому ряду причин, признается топ-менеджер одного из предприятий авиапрома: «Авиастар-СП» на момент заключения контракта находился в тяжелейшем финансовом состоянии, сами самолеты начали строиться по техническому заданию Минпромторга, а не Минобороны, а ошибка, допущенная в расчетно-калькуляционных материалах, привела к тому, что с каждой построенной машины «Авиастар-СП» нес примерно 1 млрд руб. убытка. К тому же министр обороны Анатолий Сердюков (занимал пост до осени 2012 года) желал развивать отношения российско-украинского авиапрома с проектом Ан-70, а не с Ил-76МД-90А, вспоминает собеседник „Ъ“ в отрасли: «Поэтому нам пришлось просто демпинговать по цене, чтобы удержать контракт». Проведенные после расчеты показали, что стоимость одного самолета, зафиксированная в контракте, разительно отличается от реальных затрат на производство: 3,5 млрд против 5,3 млрд руб.

Сейчас ситуация несколько исправилась, утверждает собеседник „Ъ“: первая серийная машина уже готова к отправке в войска, ожидая прибытия экипажа (официально в «Ильюшине» говорят, что передача состоится на следующей неделе), а вторая находится на завершающей этапе испытаний (выполнено 11 из 12 полетов). Господин Борисов вчера подчеркнул, что перед заводом поставлена задача в 2019 году выпустить не менее шести, в 2020-м — не менее семи, а начиная с 2021 года — уже порядка 10–12 самолетов. Всего, как отметил господин Борисов, российские военные «потенциально планируют» до 2030 года приобрести более 100 таких транспортных. Правда, по утверждению высокопоставленных военных источников „Ъ“, в государственной программе вооружения до 2028 года пока значится приобретение лишь 17 таких машин. Эксперт Центра анализа стратегий и технологий Константин Макиенко отмечает, что Ил-76МД-90А крайне дорог в производстве и обслуживании, но «в силу принятых ранее политических решений особого выбора у военных нет».

**Иван Сафронов**

## В «РК-Активе» «Роскосмоса» оказался только пассив

В дочерней структуре госкорпорации не выявлено никакой работы за два года — одни долги

**Как стало известно „Ъ“, одна из дочерних структур «Роскосмоса» — «РК-Актив» — оказалась в центре крупного скандала. Проверка, проведенная прокурорами по результатам внутреннего аудита, показала, что компания, которая должна была стать центром компетенций по управлению непрофильными активами организаций, входящих в «Роскосмос», де-факто оказалась пустышкой. По сведениям „Ъ“, с момента основания в 2016 году она не заключила ни одного договора, но потратила на свою деятельность, в основном зарплату руководителей, более 73 млн руб., которые в виде займов ей выдала госкорпорация. В полиции решается вопрос о возбуждении уголовного дела.**

Как рассказали „Ъ“ источники в правоохранительных органах, непосредственным поводом для проведения Лефортовской межрайонной прокуратурой проверки компании «РК-Актив» стали результаты работы службы внутреннего аудита госкорпорации, проведенной ревизио в «РК-Актив». В «Роскосмосе» факт обращения „Ъ“ в правоохранительные органы подтвердили, но от развернутых комментариев отказались.

История «РК-Актив» началась 24 ноября 2016 года, когда ее генеральным директором был назначен заместитель главы «Роскосмоса» Максим Петров (госкорпорация тогда возглавлял Игорь Комаров, ныне полпред президента в Приволжском федеральном округе). В госкорпорации господин Петров курировал корпоративное управление, правовые и имущественные вопросы. Представляя его, господин Комаров отмечал, что госкорпорация «важно высокопрофессиональное управление непрофильными активами»: «Необходимо справедливо оценить их инвестиционный потенциал, определить оптимальный способ использования или реализации и обеспечить прозрачность управления. Это в итоге позволит повысить эффективность работы в данном направлении, увеличить доходы и сократить затраты». В совет директоров вошли Антон Жиганов (на тот момент исполнительный директор по коммерциализации и развитию бизнеса «Роскосмоса»), Дмитрий Пшеничников (управление делами госкорпорации), Олег Лобанов (советник гендиректора госкорпорации по финансовым вопросам), Андрей Чеботок (директор департамента имущественных отношений «Роскосмоса»), а также глава «РК-Актив».

В тот же день господин Петров утвердил штатное расписание компании и заключил трудовые договоры с сотрудниками, причем, как установили впоследствии проверяющие, из девяти трудоустроенных в «РК-Актив» человек восемь занимали руководящие должности с окладами до 1 млн руб., а один числился «специалистом» с зарплатой около 150 тыс. руб. Уже 2 декабря 2016 года с шестью работниками компании были подписаны дополнительные соглашения о дистанционной рабо-

те с указанием ее места по адресам их фактического проживания. Сама компания де-юре располагалась на Авиамоторной улице, 55.

Для того чтобы «РК-Актив» на первоначальном этапе мог развернуть свою деятельность, «Роскосмос» заключил с «дочкой» договор займа в размере 50 млн руб., который разрешил использовать для финансирования текущей деятельности. К такой, как выяснили проверяющие, относилось обеспечение господина Петрова услугами персонального автотранспорта в размере 475 тыс. руб. в месяц. Возвратит заем «Роскосмосу», согласно договору, компания должна была не позднее декабря 2017 года — для этого планировалось использовать часть дохода компании, полученной за счет выполнения договоров. Но до августа 2018 года «РК-Актив» ни одного договора не заключил. Более того, как утверждает один из участников проверки, руководство «РК-Актив» неоднократно предлагали различные способы реализации непрофильных активов, но оно интереса к ним не проявило. На самом деле ситуация стала критической уже к концу 2017 года, говорит источник „Ъ“ в правоохранительных органах: деньги, выделенные «Роскосмосом», закончились, а никаких новых договоров заключено не было. Господин Петров, получив более 11,5 млн руб. зарплату и свыше 5 млн руб. окончательных выплат и компенсаций, был уволен.

Его место занял Павел Татарцев, работавший в «РК-Активе» исполнительным директором. При его участии, как установила проверка, невозвращенный в установленные сроки заем был пролонгирован до конца года и увеличен на 20 млн руб. В остальной ситуации не изменилась: никаких договоров, приносящих компании прибыль, не появилось, в связи с чем администрация госкорпорации, которую к тому моменту возглавил уже Дмитрий Рогозин, настояла на его увольнении. 1 июня 2018 года, когда вступил в должность третий гендиректор «РК-Актив» Дмитрий Шангин, у компании на счете не осталось средств, зато имелась задолженность по зарплате перед работниками, перед налоговиками и перед самим «Роскосмосом». В итоге, как говорится в отчете аудиторов, действиями бывших гендиректоров Петрова и Татарцева общество «было приведено фактически в предбанкротное состояние». «Возможность для возврата займа, полученного от корпорации, отсутствовала, в связи с чем „Роскосмос“ посчитал, что ему нанесен ущерб в размере 73 млн руб.», — сообщил один из собеседников „Ъ“.

По его словам, результаты прокурорской проверки уже направлены в отдел МВД по району Лефортово, который должен принять процессуальное решение — возбудить уголовное дело по ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий) или отказать надзору в этом. Последнее представляется истинно маловероятным. Оперативно получить комментарии в прокуратуре и полиции Москвы „Ъ“ не удалось.

**Иван Синергиев, Иван Сафронов**

# НОВОСТИ

## Мнение партнеров приняли к сведению

Делегация из Стокгольма объяснила в Москве, почему Россию вновь стали бояться на Балтике

В Москве находится делегация Комиссии по обороне Швеции во главе с бывшим главой военно-ведомства Бьорн фон Сюдовом. Вчера делегация встретилась с главой комитета Совета федерации по международным делам Константином Косачевым. Считая Россию потенциальным противником, в Стокгольме стремятся не прерывать диалог с Москвой, чтобы учесть ее позицию по проблемам безопасности при выработке новой оборонной стратегии страны. Обвинив Москву в «аннексии» Крыма, «агрессии» в Донбассе и дестабилизации ситуации в мире, шведский политик также назвал роль России ключевой.



Отвечая на вопросы «Ъ», экс-министр обороны Швеции Бьорн фон Сюдов (справа) заявил, что главная причина, по которой его страна вынуждена укреплять свою обороноспособность, — это действия России в отношении других государств  
ФОТО ГЛЕБА ШЕЛКУНОВА

Целью большого восточноевропейского турне шведской делегации, до прибытия в Москву посетившей Киев и Минск, стала подготовка к маю этого года доклада по вопросам безопасности, отражающего позицию представленных в Риксдаге (парламенте) шведских партий. Как ожидается, на основании этого доклада правительство разработает новый оборонный законопроект на 2021–2025 годы, который должен быть представлен парламенту в будущем году. «Мы анализируем ситуацию с безопасностью, делаем выводы. Нас волнует наше двустороннее сотрудничество. Россия играет ключевую и во многом проблематичную роль», — заявил перед встречей с Константином Косачевым председатель Комиссии по обороне Швеции Бьорн фон Сюдов, который в 1997–2002 годах был министром обороны, а после этого до 2006 года возглавлял шведский парламент.

Российская часть поездки шведской делегации стала самой интригующей, учитывая, что в Стокгольме продолжают предъявлять России серьезные претензии и считать ее потенциальным агрессором и при этом демонстрируют решимость обсуждать с «вероятным противником» собственную безопасность.

Сам же Бьорн фон Сюдов никакого противоречия в этом не видит. Обвинив Россию в «аннексии» Крыма и «агрессии» в Донбассе, председатель Комиссии по обороне Швеции вчера заявил: «Все эти действия повышают уровень напряженности не только в регионе, но и в мире в целом. Именно поэтому для нас важно вести диалог, где можно затрагивать и эти вопросы».

В свою очередь, Константин Косачев предпочел избежать ответных выпадов. «По нашему глубокому убеждению, позиции таких стран, как Швеция, в этих сложных условиях могут быть востребованы как никогда. Объективные, взвешенные, сбалансированные позиции, которые преследовали бы цель укрепления международного мира и безопасности, а не обеспечения доминирования определенной модели обеспечения такой безопасности», — возразил к шведским коллегам сенатор Косачев.

Он напомнил, как в 80-е годы прошлого века Швеция «пыталась содействовать преодолению разногласий, нахождению компромиссов, сближению позиций сторон».

«Швеция в современной политике больше выступает с определенных позиций, которые она пытается навязать другим странам», — посетовал российский сенатор. И добавил: «Сейчас нам для того, чтобы понимать лучше позицию Швеции, часто совершенно необязательно обращаться к шведским первоисточникам. Достаточно посмотреть на то, какой является позиция Европейского союза, что естественно, и на то, какой является позиция НАТО».

Подтверждением того, что никаких предпосылок для возвращения в отношения двух стран к атмосфере эпохи Улофа Пальме, о которой напомнил Константин Косачев, пока не просматривается, стали ответы Бьорна фон Сюдова на вопросы «Ъ» о нынешней шведской оборонной политике. «Среди политических партий существует консенсус, что необходимо и дальше укреплять оборону страны. Мы вынуждены делать выводы из того, что видим: это и усиление российской военной мощи, и военные учения, но главное — это действия в отношении других государств», — заявил он накануне поездки в Москву. Эксперты Шведского института оборонных исследований высказываются еще более жестко: «Россия хочет подготовиться к тому, чтобы быть в состоянии участвовать в региональном конфликте или даже в затяжной войне, например, с Китаем или НАТО».

Если после окончания холодной войны политика безопасности поте-

рля приоритет для королевства, то за последние годы Стокгольм принял не один шаг для укрепления обороноспособности. В Стокгольме пока категорически отвергают присоединение к НАТО: как и в соседней Финляндии, большинство населения предпочитает оставаться вне военных блоков. Тем не менее в сентябре 2014 года Швеция (вместе с соседней Финляндией) подписала договор о более тесном сотрудничестве с НАТО, в 2017 году был частично возобновлен воинский призыв и увеличены расходы на оборону, в 2018 году подписано соглашение об оборонном взаимодействии между Швецией, США и Финляндией. Тогда же шведом были разосланы популярные брошюры «Как подготовиться к войне» (против кого — не уточнялось). А для противодействия агрессивной политике России в Балтийском регионе «было решено восстановить военное присутствие на острове Готланд в Балтийском море».

В конце февраля этого года посол России в Стокгольме Виктор Татаринов был вызван в МИД королевства после того, как в международном пространстве над Балтикой российский истребитель Су-27 якобы приблизился на критическое расстояние к шведскому самолету радиотехнической разведки (в Минобороны РФ заявили, что сближения на опасное расстояние не было).

«Я напомнил, как Россия неоднократно в прошлом предлагала, чтобы военные эксперты двух стран встретились для обсуждения обстановки с безопасностью в регионе Балтийского моря, в том числе для обсуждения безопасности полетов. К сожалению, все эти запросы получили отрицательный ответ», — пояснил господин Татаринов агентству ТАСС. В свою очередь, Бьорн фон Сюдов вступил в заочную полемику с российским послом, заметив: «Все понимаем, что полеты на слишком близком расстоянии на высокой скорости представляют опасность и могут повлечь за собой серьезные последствия».

Между тем уже завтра должны начаться совместные финско-шведские авиационные учения Flygvareövning 2019, участие в которых примет пара шведских истребителей Saab JAS-39C/D Gripen (они прибыли на финскую авиабазу Рованиemi).

По данным военных источников «Ъ», основные претензии российской стороны касаются «откровенно провокационных действий» ВВС Швеции, направляющих в сторону государственной границы РФ самолеты-разведчики типа Gulfstream.

«Не реагировать на это Россия не может», — говорит один из собеседников «Ъ». И добавляет: «На перенос сразу же поднимают истребители Су-27, после чего в наш адрес сыплют обвинения в провокации. Такое положение дел нас не устраивает, но сестя за стол переговоров наши шведские коллеги не хотят».

Галина Дудина, Иван Сафронов

## Олдтаймеры готовятся к баллу

Для владельцев ретромашин введут платную экспертизу и специальные паспорта

Владельцы иностранных и советских классических автомобилей получат специальные паспорта и особые номера. Для этого владельцам раритетов предложат пройти добровольную экспертизу по правилам, разработанным НАМИ. Статус классических машин впоследствии может дать автовладельцам скидки на ОСАГО и налоговые льготы, рассчитывают участники рынка. При этом они призывают доработать ГОСТ с учетом зарубежного опыта.

ФГУП НАМИ вместе с Российской автомобильной федерацией (РАФ) разработало проект стандарта «Транспортные средства раритетные. Историко-техническая экспертиза». «Б» удалось ознакомиться с ним.

Действующий техрегламент о безопасности транспортных средств, напомним, не распространяется на легковые авто возрастом старше 30 лет. Документ также позволяет ввозить раритетные авто в страну, не предъявляя к ним действующие требования по экологическому классу двигателя, наличию ABS, пояснил «Ъ» директор центра технической экспертизы НАМИ Андрей Васильев. Для этого у машины должен быть «оригинальный» двигатель, кузов и рама, сохраненные или «отреставрированные до оригинального состояния», но правил оценки оригинальности не существует.

Правовой пробел и должен закрыть разработанный стандарт. Проверку машины на соответствие ГОСТу будут проводить эксперты, аккредитованные спортивной федерацией (скорее всего, это будет РАФ); будет оценена оригинальность деталей, уровень реставрации машины. За недочеты машина получит штрафные баллы. Например, 20 баллов — за установку антенны и спойлера, не применявшихся «в исторический период использования» авто, 75 — за окраску в не предусмотренный за-



Классический автомобиль не обязательно привозить на экспертизу — специалиста можно вызвать на дом  
ФОТО МИХАИЛА СЕРГЕЕВА

вой («Б»). Они уже вписаны в ГОСТ, который начнет действовать в августе, но ГИБДД надо будет внести изменения и в правила регистрации. Если же машина набрала более 100 баллов, ее отправят на дальнейшую реставрацию. Стоимость экспертизы пока не определена.

Официальной статистики о машинах старше 30 лет ГИБДД не ведет. На «Авто.ру» выставлено на продажу 9,6 тыс. машин выпуска до 1989 года, на Avito.ru — 950 легковых авто выпуска 1960–1990 годов, эксперты Caprice в 2018 году осматрели 8,5 тыс. машин старше 30 лет. Владение ретроавтомобилями — не только увлечение коллекционеров. Европейский рынок классических авто (и услуг по их обслуживанию) оценивается международной федерацией старинных автомобилей FIVA более чем в 880 млрд. В России на данный момент на продажу выставлены Hispano-Suiza K6 1935 года за 327 млн руб., Horch 853 1939 года за 150 млн руб., Rolls-Royce 20/25 1935 года за 140 млн руб., ГАЗ 12 ЗИМ 1954 года за 25 млн руб.

Глеб Рачко, для государства все автомобили одинаковые, что «Хорх» 1935 года, что BMW X6. Это приводит к тому, что владельцы «классики» не могут легально пройти техосмотр, получить ОСАГО и зарегистрировать машину. Сертификацию господин Рачко поддержал: владельцы олдтаймеров смогут впоследствии рассчитывать на преференции, включая налоговые и страховые. «В России далеко не все владельцы «классики» — олигархи: у большинства — «Волги», «Москвичи», «Победы», которые стоят по 200–300 тыс. руб. Владельцы их сами реставрируют, выезжают на них редко», — говорит господин Рачко. Легализация «классики» важна на фоне планов властей Москвы и Санкт-Петербурга ввести зоны, куда запрещено въезжать машинам с низким экологическим классом, особый статус помог бы это избежать, отмечает эксперт.

При этом, говорит Глеб Рачко, есть риск, что в предлагаемой ГОСТом схеме может возникнуть «коррупционная составляющая», когда заключение экспертов можно будет купить: «Нужно было больше использовать опыт FIVA, которая уже давно применяет собственную систему оценки и градаций ретромашин». Экспертиза FIVA стоит €1 тыс., по итогам выдается паспорт с допуском машины к международным соревнованиям. Но в России услуга должна стоить дешевле, говорит Глеб Рачко.

Официальный представитель FIVA в России Борис Баженин скептически отнесся к нововведению. «Ряд допусшений ГОСТа в системе FIVA недопустимы», — рассказывает он. — Не разрешается даже использовать реставрационные технологии, которых не было в годы выпуска машины». Стандарт готовится, чтобы легализовать российский новодел и освободить владельцев таких машин от налогов, уверен он.

Еще одна проблема, говорит Глеб Рачко, — нехватка экспертов: «Отличить оригинальную «Победу»-кабриолет от самодельной могут единицы. По некоторым моделям экспертов нет ни в России, ни в Европе, например, по редким Ferrari». По словам Андрея Васильева, требования к экспертам будут заложены в самом ГОСТе.

Иван Буранов

## Проверку машины на соответствие ГОСТу будут проводить эксперты, аккредитованные спортивной федерацией

водом цвет («металлик» или «перламутр»). Установка дополнительных боковых зеркал может обернуться штрафом до десяти баллов, изменение конструкции карданного вала — до пяти баллов. При изменении типа кузова, установке прямого выхлопа, тонировки, дисковых тормозов вместо штатных барабанных и т. д. машина гарантированно не сможет пройти экспертизу. Сумма штрафных баллов зависит и от года выпуска машины (вводятся три категории: до 1946 года, 1946–1969 годов, после 1970 года).

Если владелец наберет менее 100 баллов, на машину будет выдан паспорт классического транспортного средства (КТС) сроком действия на пять лет. Впоследствии собственник такой машины сможет получить специальные номера (с бук-

В результате принятия ГОСТа российский рынок «классики» станет более структурированным, считает зампред комитета классических автомобилей РАФ Петр Шляхин. «Если на продажу выставят две одинаковые машины, но только у одной есть официальный КТС, скорее всего, она продается быстрее и дороже», — говорит он. Появление института классических авто позволит вести для автовладельцев особый режим получения ОСАГО, считает господин Шляхин: «В Германии применяется такой подход: если едет ухоженный отреставрированный авто, представляющий историческую ценность, это бесплатная демонстрация музейной ценности. Обычно за это платят».

В России же, отмечает глава компании OldtimerCars коллекционер

## Музеи дадут отпор вредителям

Системы охраны учреждений культуры вышли на правительственный уровень

В системе Минкультуры РФ вскоре может появиться своя служба внутренней безопасности, необходимостью которой продиктована последними инцидентами, в результате которых похищались или повреждались художественные ценности — картина Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван» и полотно Архипа Куинджи «Крым. Ай-Петри». В Росгвардии говорят, что готовы предоставить коллегам необходимую методическую и организационную помощь, а источники «Ъ» в правоохранительных органах утверждают, что этот вопрос решался на правительственном уровне еще несколько лет назад, однако дело застопорилось якобы из-за того, что тогдашний замминистра культуры Григорий Пирумов, который курировал создание службы безопасности, попал под уголовное преследование.

О необходимости реформирования системы безопасности музеев и их коллекций вчера на правительственном совещании заявила вице-премьер Ольга Голодец. «У нас отмечен беспрецедентный рост посещаемости музеев... требования к безопасности в музеях и к охране предметов, содержащихся в музеях, должны быть переведены на новый уровень», — сказала она. Госпожа Голодец напомнила, что после нескольких чрезвычайных ситуаций в музеях 28 января 2019 года было

дано поручение Минкультуры РФ и руководителям подведомственных государственных учреждений культуры «провести комплексные проверки систем обеспечения безопасности учреждений, обучение персонала, а также проверить наличие и работу современных систем безопасности и подготовить предложения по улучшению этих систем». Речь, напомним, идет о вызвавших большой общественный резонанс похищении картины Ильи Репина «Иван Грозный...» в мае прошлого года в Третьяковской галерее и похищении в том же музее полотна Архипа Куинджи «Крым. Ай-Петри», совершенном в конце января этого года.

В свою очередь, министр культуры РФ Владимир Мединский сообщил, что ведомство сформулировало предложения по модернизации системы безопасности музеев, включающие поправки к ряду нормативно-правовых документов. «Каждый инцидент — это серьезнейший повод для того, чтобы комплексно пересмотреть все подходы к формированию систем безопасности в наших музеях», — отметил он.

Собеседники «Ъ» в правоохранительных органах при этом напоминают, что охрана культурных ценностей была регламентирована еще в 2009 году распоряжением правительства. Тогда под обязательную защиту вневедомственной охраны МВД (ныне входит в Росгвардию) попали 256 объектов, с тех пор

список ежегодно изменяется в ту или иную сторону, как правило на несколько единиц. При этом, сообщают «Ъ» источники в Росгвардии, это ведомство обеспечивает только безопасность на входах в музеи (так называемые входные группы): сотрудники с помощью металлодетекторов и других устройств следят за тем, чтобы в учреждения культуры не проносили оружие, взрывчатку, горючие вещества и т. п. Внутри и на выходах тем временем работают службы безопасности или привлеченные ЧОПы. Сотрудники вневедомственной охраны работают по утвержденным правительством тарифам, которые не меняются уже несколько лет. Так, к примеру, после истории с похищением «Ай-Петри» в Третьяковской галерее появился еще один, 18-й по счету входной пост Росгвардии: 14 работают круглосуточно, еще четыре — по 12 часов. Появление нового поста обойдется музею примерно в 1 млн руб. в год.

К идее создания в системе Минкультуры службы безопасности в Росгвардии относятся положительно. «Наша служба готова предоставить коллегам помощь как методическую, так и организационную», — сказал вчера «Ъ» официальный представитель Росгвардии Валерий Грибакин.

Между тем собеседники «Ъ» в правоохранительных органах утверждают, что вопрос созда-

ния службы безопасности в учреждениях культуры положительно был решен еще несколько лет назад. Однако реализация проекта якобы

застопорилась из-за того, что курировавший эту тему замминистра культуры Григорий Пирумов был взят под стражу в 2016 году по делу

о хищении бюджетных средств, выделенных на реставрацию объектов культурного наследия.

Александр Игорев

**Коммерсантъ**

семь по цене шести

только в марте: используйте промокод seven2019 для оформления подписки по специальному предложению месяца

реклама 16+

Оформите подписку с июля 2019 г. на семь месяцев по цене шести: используйте промокод seven2019 на сайте kommersant.ru в разделе «Подписка»

Подробности по телефону 8 800 200 2556 (бесплатно по РФ) или по адресу электронной почты podpiska@kommersant.ru

Ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсантъ»

Еженедельный общественно-политический журнал «Огонёк»

Главные события в бизнесе, политике и обществе

Любимое чтение многих поколений



**Валерий Панюшкин,**  
главный редактор  
РУСФОНДА



## Дефицит сложного

### Чего не хватает детям с пороками сердца

**Медицинские чиновники не раз заявляли, что проблема хирургического лечения детей с пороками сердца решена государством полностью. Но это как посчитать. Если считать проблему решенной в том случае, когда все дети, обратившиеся за хирургической помощью, получили ее, то да, проблему можно признать решенной. Вопрос только в том, все ли российские дети, нуждающиеся в операциях по поводу порока сердца, попали к кардиохирургам. И еще вопрос: адекватна ли была оказанная детям хирургическая помощь.**

Регистр детей с пороками сердца, который создает ассоциация детских кардиохирургов и о котором подробно рассказывал Русфонду главный детский кардиохирург Санкт-Петербурга и заведующий отделением кардиохирургии Детской городской больницы №1 Рубен Мовсесян («В масштабах страны все вместе», см. «Ъ» от 25 января), предостерегает нам куда более тонкие статистические инструменты, чем те, что использует Минздрав РФ. Если изучить данные регистра и сопоставить их со статистикой США и Европы, картина получится нерадостная. Предположим, пороки сердца должны встречаться у российских детей так же часто, как у американских. Население Соединенных Штатов примерно вдвое больше, чем население России. Стало быть, чтобы охватить кардиохирургической помощью всех детей, которые в ней нуждаются, мы должны делать операций на сердце примерно вдвое меньше, чем делают в США. Но нет: в Америке ежегодно делают 7800 операций у новорожденных, в России — 2100. Куда исчезают еще примерно 1800 российских детей, нуждающихся в помощи кардиохирургов ежегодно, можно только гадать. Они умерли? Им не поставлен диагноз? Их гоняют от специалиста к специалисту? Профессор Мовсесян предполагает, что мы теряем пациентов из-за проблем с маршрутизацией, но это только предположения. Так или иначе, нам нужно увеличить число операций для новорожденных почти вдвое, чтобы было как в Европе и Америке.

Для достижения нормального, современного уровня кардиохирургии нам в России вообще нужно подрастить свою кардиохирургию примерно вдвое. Если предполагать, что в РФ сердечными болезнями болеет такой же процент людей, как и во всем мире, то расчетная потребность в кардиологических операциях у нас — 25 000 в год. А делается 16 836 операций (данные статистического справочника «Сердечно-сосудистая хирургия» под редакцией профессора Лео Бокерия за 2016 год). Расчетная потребность в операциях, выполняемых в условиях искусственного кровообращения, — 18 000 в год. Выполняется 9000. Расчетная потребность в операциях в условиях искусственного кровообращения у новорожденных — 2000 в год. А выполняется 900.

Отдельная проблема заключается в том, какие именно операции мы делаем детям с пороками сердца. В Европе и Америке эндоваскулярные операции составляют 52% всех операций, которые делают детям с пороками сердца, в России — всего 14%. Зато мы значительно больше, чем американцы и европейцы, делаем операций на открытом сердце 2-й, 3-й и 4-й категорий сложности. Иными словами, мы на 40% чаще рассееаем детям грудную клетку тогда, когда можно было бы провести неинвазивную и не травматичную операцию. Не то чтобы в России не умели делать эндоваскулярные операции — умеют, и умеют хорошо. Но данные регистра детей с пороками сердца показывают, что клиник, где делают эндоваскулярные операции, слишком мало и мы реже детей, когда можно было бы их побереж.

Совсем плоха статистика сложных операций. Их умеют делать — и хорошо умеют — лучшие российские кардиохирурги. Но операций 5–6-й категории сложности по шкале RACHS-1 — таких, например, как процедура Норвуда, — в Америке делается 8% от всех детских сердечных операций, тогда как в России — только 2%. 6% детей с пороками сердца — дети, нуждающиеся в самом сложном хирургическом лечении, — не получают помощи в России. 6% — это примерно 230 детей каждый год. Про детей, которые нуждались в операции Норвуда и вовремя не были прооперированы, можно быть уверенными: они умерли, если только им не собрали благотворительных денег и не отправили оперироваться за рубеж.

## Максиму Селимову оплачена протонная терапия



**15 марта в „Ъ“, на rusfond.ru и в эфире ГТРК «Дагестан» мы рассказали историю полуторагодовалого Максима Селимова из Дагестана. У мальчика злокачественная опухоль головного мозга. Максим перенес операцию и 13 курсов химиотерапии, но из-за высокого риска рецидива ему необходима аутологичная трансплантация костного мозга. Чтобы окончательно разрушить раковые клетки, требуется протонная терапия, это лечение стоит очень дорого и госпиталь не покрывается. Рады сообщить: вся сумма (1 972 800 руб.) собрана. Спасибо, дорогие друзья.**

Всего с 15 марта 41 290 читателей rusfond.ru, «Ъ», телезрители «Первого канала», ГТРК «Дагестан», «Волгоград-ТРВ», «Тамбов», «Бурятия», «Томск», «Вечерний Дмитров», а также 165 региональных СМИ — партнеров Русфонда исчерпывающе помогли 30 детям на 22 030 978 руб.

**полный отчет**  
rusfond.ru/sdelano

## Максим, выходи!

Шестилетнему мальчику требуется комплексное обследование



**Прячется Максим Зайцев так: он просто крепко-крепко зажимает глаза. Если не открывать глаза подольше, то гости уйдут и можно будет опять болтать с мамой, играть с младшим братом Никитой. К счастью, прятаться приходится не очень часто: в деревне Алексинской области, где живет всего двести человек, ровесников Максима почти нет, так что к нему почти никто и не приходит. А сам Максим пока ходить куда не хочет, да и не может, только ползает по-пластунски. У Максима Spina bifida — грыжа спинного мозга.**

— Детей он практически не видит, так что, когда встречается, побаивается, — рассказывает мама Максима Вика. — Недавно ко мне приходила подружка с двумя ребятишками, но Макс к ним так и не вышел.

Максим родился с диагнозом Spina bifida. Это значит, что еще в утробе матери спинной мозг мальчика стал развиваться неправильно, свернулся в петельку и вылез сквозь позвонки, образовав на пояснице большую грыжу. Грыжевой мешок порвался, когда Виктория делала кесарево сечение, Максима срочно прооперировали — частично иссекли грыжу. При таких операциях нервные окончания обычно рвутся, так что дети, рождающиеся со Spina bifida, сталкиваются с целым букетом сопутствующих проблем. Как правило, плохо работают почки, нет чувствительности в ногах, мочеиспускание и дефекация контролируются невозможно.

Этот диагноз встречается в России очень часто — чаще, например, чем порок сердца, — но почему-то у нас о нем знают мало. Все родители детей со Spina bifida проходят по одному и тому же пути: бегают от ортопеда к урологу, от невролога к нефрологу, пытаются получить какой-то план лечения, а не рекомендации в отдельной взятой сфере. Часто получается так, как у Вики с Максимом: — Тазобедренные суставы нам не оперируют, потому что, говорят, почки больные. Почки не лечат, потому что проблемы с неврологией. В ближайшем к нам городе, Сычевке, про такой диагноз вообще услышали впервые.

Все лечение, которое за свои шесть лет Макс успел получить, он получил благодаря маме, а не местным врачам. Вика долго выбивала направление в Мо-

скову, потом плюнула и поехала на платный прием в столичный НИИ урологии имени Лопаткина. Там она узнала о нашей программе «Русфонд.Spina bifida» и о консилиуме в московской GMS Clinic. Несколько лет назад я была в английской больнице с детдомовским мальчиком со Spina bifida, разговаривала с командой врачей, специализирующихся на этом диагнозе. Самым удивительным было, что каждый из врачей не говорил только о своей части проблемы — почках, тазобедренных суставах, мочевом пузыре ребенка, — все они говорили о способности мальчика жить максимально независимо. Вся система лечения была как будто ориентирована на социальный аспект проблемы. Как сделать так, чтобы ребенок в школе обходился без памперсов? Что будет для него удобнее: ходить с помощью ходунков или ездить на коляске? Какое приспособление придумать, чтобы он мог сам надевать штаны?

Консилиум GMS Clinic работает по этой же схеме: междисциплинарная команда врачей, собранных генетиком Натальей Беловой, соображает все необходимые обследования, разрабатывает холистический план лечения и реабилитации — исходя из того, что ребенку нужно пойти в школу, завести друзей, социализироваться и вырасти обычным человеком среди обычных людей.

— Мне бы очень хотелось, чтобы сын начал общаться с детьми. Ему же исполнилось шесть, он мечтает хо-

**Все лечение, которое за свои шесть лет Макс успел получить, он получил благодаря маме, а не местным врачам**  
ФОТО НАДЕЖДЫ ХРАМОВОЙ

дить на рисование, — говорит Вика. — Мы сами возили бы Макса на занятия, но непонятно, не будет ли сын бояться, сидеть зажимаясь.

Пока у Максима есть один лучший друг: огромный игрушечный мусоровоз, который принес Дед Мороз. У мусоровоза два больших контейнера — там Макс обычно хранит конфеты — и большие колеса, так что за ним удобно ползти, толкая его по всему дому.

— Колготок на Макса не напасешься, — смеется Вика.

На консилиуме в GMS Вике и Максимуму впервые сказали, что если тазобедренные суставы прооперировать, то у мальчика появится опора на ноги. — Я там вообще впервые увидела врачей, которые дали какие-то прогнозы, объяснили, что у нас есть будущее, — рассказывает Вика.

Так что теперь у Вики с Максимом есть мечта. Они мечтают, что удастся собрать деньги на обследование Максима, что врачи разработают комплексный план лечения — и что ему нужно будет пойти на кружок рисования, пообщаться немного среди детей, привыкнуть. И наконец перестать жмуриться от страха.

**Вера Шенгелия,**  
Смоленская область

### КАК ПОМОЧЬ

**ДЛЯ СПАСЕНИЯ МАКСИМА ЗАЙЦЕВА НЕ ХВАТАЕТ 955 400 РУБ.**

**Заведующая Центром врожденной патологии клиники Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва) Наталья Белова:** «Максим был у нас на консилиуме в ноябре прошлого года. У него врожденный порок развития спинного мозга — Spina bifida. Как следствие, из-за неправильной работы мочевых путей развилось тяжелое поражение почек. Из-за их состояния ортопеды откладывают необходимые операции на тазобедренных и коленных суставах. Максимуму требуется срочное обследование, чтобы понять, как правильно его лечить. В нашем центре всеми нарушениями будут заниматься комплексно, чтобы ничего не упустить и достигнуть наилучшего результата. Надеемся, мы поможем Максиму и он сможет ходить в школу, у него появятся друзья, он будет развиваться вместе со сверстниками».

Стоимость обследования 986 400 руб. Телезрители ГТРК «Смоленск» соберут 31 тыс. руб. Не хватает 955 400 руб.

Дорогие друзья! Если вы решили спасти Максима Зайцева, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет мамы Максима — Виктории Валерьевны Зайцевой. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты, мобильного телефона или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа (подробности на rusfond.ru).

**Экспертная группа Русфонда**

## Регулировщики в движении

Здравнадзоры десяти стран собрались в Москве

### РУСФОНД.РЕГИСТР



**Чиновники, отвечающие за безопасность медицинских изделий, приехали в Москву на ежегодный Международный форум регуляторов медицинских изделий, чтобы обсудить, как сделать контроль за рынком надежным и понятным для всех. Главная проблема сейчас — новая технология секвенирования NGS, которая уже используется по всему миру, но регулированию не поддается.**

«Да, отказали в регистрации. Да, раньше было проще. Не знаю, что им надо», — устало говорил в трубку мужчина в фойе «Президент-отеля», надевая на шею бейдж участника. Он опаздывал: в конференц-зале чиновники из Австралии, Бразилии, Канады, Китая, ЕС, Японии, России, Сингапура, Южной Кореи и США уже начали рассказ о том, как они меняют систему контроля за рынком медицинских изделий. Техника развивается стремительно, старые методы контроля тормозят рынок, их надо менять — таков общий посыл. Мелисса Торрес, директор одного из подразделений американского управления FDA, говорила о том, как управление применяет «минимально обременительную для производителя проверку». Дэвид Будро, директор канадского Бюро медицинских изделий, рассказал о тренинге для экспертов по написанию ответов на запросы понятным языком. Рама Сетхураман из сингапурского минздрава поделилась опытом онлайн-регистрации медизделий. Начальник управления Росздравнадзора Елена Астапенко сделала упор на государственное регулирование цен.

Технологию секвенирования (определения последовательности генов в ДНК) нового поколения, NGS, решили обсудить отдельно. Эта технология широко используется почти во всем мире, в частности для типирования добровольцев при создании регистров потенциальных доноров костного мозга, но нигде нет внятных правил ее регулирования. Подробнее все тему осветил Владимир Колин, директор компании «ДНК-Технология». «NGS очень сложна, для нее нужны приборы, реагенты и распределенные в облаке программы. Какой элемент считать главным при регистрации?» — задал он вопрос собрав-

шимся. Но ответа не получил. FDA, рассказала Мелисса Торрес, выработало пока только общие рекомендации по NGS. Но как жить без четких правил? «У нас эта сфера не отрегулирована, и пока по умолчанию можно все», — сказал Леандро Родригес Перейра из бразильского Национального агентства по надзору в сфере здравоохранения. — У вас тоже не отрегулирована, но по умолчанию нельзя ничего». Многие зависят от сферы применения, пояснил Жан-Клод Гислен из французского Агентства по безопасности медицинских изделий: в исследовательской сфере особый надзор за NGS не требуется. Типирование потенциальных доноров костного мозга Гислен отнес к исследовательской сфере. Российским экспертам неотрегулированность NGS не нравится: Куват Момылиев из Центра мониторинга и клинко-экономической экспертизы считает, что в России нужны четкие правила регистрации. Росздравнадзор колеблется. «Мы организовали эту дискуссию, чтобы узнать, что думают участники рынка», — говорит Айсылу Валеева, заместитель начальника управления Росздравнадзора. — Будем продолжать обсуждение».

**Алексей Каменский,**  
корреспондент Русфонда

### Из свежей почты

**Настя Колесова, 3 года, эпилепсия, задержка развития, требуется лечение. 160 420 руб.**  
Внимание! Цена лечения 199 420 руб.  
Телезрители ГТРК «Лотос» соберут 39 тыс. руб.

Когда Насте был месяц, у нее случился судорожный приступ с потерей сознания, затем приступы стали происходить почти ежедневно. Лекарства помогали лишь на время. Развитие дочки остановилось, в недолгие периоды ремиссии мы пытались заниматься лечебной гимнастикой, массажем, плаванием. Настя начала переворачиваться, следить взглядом за предметами. Но до сих пор не держит голову и не сидит. Дочку готовы лечить в Институте медтехнологий (ИМТ, Москва), но заплатить за это мы не в силах. Оксана Колесова, Астраханская область  
**Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва):** «Настю необходимо госпитализировать. Надо достичь длительной ремиссии приступов, чтобы начать полноценное лечение, направленное на восполнение отсутствующих навыков».

**Марк Лазарев, 17 лет, сужение зубных рядов, гемипарез (односторонний неполный паралич) лица слева, требуется ортодонтическое лечение. 181 тыс. руб.**

Внимание! Цена лечения 320 тыс. руб.  
ООО «ХимТекс» внесло 50 тыс. руб. Компания, пожелавшая остаться неизвестными, — еще 50 тыс. руб.  
Телезрители ГТРК «Вологда» соберут 39 тыс. руб.

Марк родился раньше срока, перенес кровоизлияние в мозг. Врачи его выжили, но прогнозы были неутешительными. Я делала все, чтобы поставить сына на ноги. В два с половиной года Марк начал ходить! Только левая сторона тела у сына так и не отошла — рука плохо двигалась, нога была короче правой, встать на полную стопу не мог. В семь лет выяснилось, что челюсти тоже недоразвиты. Марку трудно и больно жевать, речь ухудшилась. Ему нужно длительное лечение, а я не в состоянии его оплатить, воспитываю сына одна. Людмила Лазарева, Вологодская область  
**Руководитель Центра челюстно-лицевой хирургии Виталий Рогинский (Москва):** «У мальчика нарушены функции левой половины лица. Лечение предстоит длительное. Нужно расширить и выпрямить зубные ряды, нормализовать межзубные контакты».

**Денис Федулов, 7 лет, сахарный диабет 1-го типа, требуется инсулиновая помпа и расходные материалы к ней на год. 163 945 руб.**

Внимание! Цена инсулиновой помпы и расходных материалов 208 945 руб. Телезрители ГТРК «Мурман» соберут 45 тыс. руб.

Год назад у Дениса обнаружили высокий уровень сахара. Его сразу госпитализировали, начали терапию инсулином. Но дома никак не удавалось стабилизировать уровень сахара, он резко менялся в течение дня. Врач рекомендует установить инсулиновую помпу, которая будет подавать в кровь необходимое количество гормона. Но у нас в области помпы бесплатно не выдают, а сама я купить не могу — живем с сыном вдвоем на мою небольшую зарплату и его пенсию. Пожалуйста, помогите! Наталья Петрова, Мурманская область  
**Главный областной детский эндокринолог Татьяна Махова (Мурманск):** «Мальчику требуется помповая инсулинотерапия, которая позволит стабилизировать уровень глюкозы и предотвратить тяжелые осложнения».

**Илья Курбанов, 6 лет, врожденный порок сердца, спаст эндоваскулярная операция. 110 269 руб.**

Внимание! Цена операции 222 269 руб. Юридические лица благотворительного сервиса Альфа-Банка внесли 85 125 руб. НКЦ «Флора» внес 14 875 руб.  
Телезрители ГТРК «Дагестан» соберут 12 тыс. руб.

Илья с рождения часто болел, когда ему было четыре года, сына даже положили в больницу. Там врачи услышали шум в его сердце и выявили порок сердца — открытый артериальный проток. Доктора говорили, что необходимая операция на открытом сердце, но сын слабел, самочувствие его ухудшалось, и нас направили на консультацию в Москву. Мы узнали, что в Морозовской детской городской больнице такие операции детям проводят щадяще, не вскрывая грудную клетку. Обратились туда, и кардиологи выявили прооперировать сына. Но для нас лечение в московской больнице платное. Помогите! Нуруллисан Курбанов, Дагестан  
**Рентгенэндоваскулярный хирург Морозовской детской городской клинической больницы Манолис Пурсанов (Москва):** «Сердце работает с серьезной перегрузкой, мальчику требуется как можно скорее закрыть проток — это предотвратит развитие осложнений. Операция будет выполнена эндоваскулярно, без разреза грудной клетки».

Реквизиты для помощи есть в фонде. Возможны электронные пожертвования (подробности на rusfond.ru).

**Почта за неделю 15.03.19—21.03.19**

ПОЛУЧЕНО ПИСЕМ — **105**  
ПРИНЯТО В РАБОТУ — **77**  
ОТПРАВЛЕНО В МИНЗДРАВ РФ — **3**  
ПОЛУЧЕНО ОТВЕТОВ ИЗ МИНЗДРАВА РФ — **5**



**все сюжеты**  
rusfond.ru/pomogite; rusfond.ru/minzdrav

## О РУСФОНДЕ

Русфонд (Российский фонд помощи) создан осенью 1996 года для помощи авторам отчаянных писем в «Ъ». Проверив письма, мы размещаем их в «Ъ», на сайтах rusfond.ru, kommersant.ru, в эфире «Первого канала» и радио «Коммерсантъ FM», в социальных сетях, а также в 171 печатном, телевизионном и интернет-СМИ. Возможны переводы с банковских карт, электронной наличностью и SMS-сообщением (короткие номера 5541 ДОБРО, 5542 ДЕТИ, 5542 ДОНОР, 5542 ВАСЯ), в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru). Мы просто помогаем вам помогать. Всего собрано свыше 12,970 млрд руб. В 2019 году (на 21 марта) собрано 345 620 404 руб., помощь получили 379 детей. Русфонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник» за 2000 год. Русфонд входит в реестр НКО — исполнителей общественно полезных услуг. В ноябре 2018 года Русфонд выиграл президентский грант на издание интернет-журнала для потенциальных доноров костного мозга Кровь5. Президент Русфонда Лев Амбиндер — лауреат Государственной премии РФ.

**Адрес фонда: 125315, г. Москва, а/я 110; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru**  
**Приложение для айфона и андроида rusfond.ru/app**  
**Телефон: 8-800-250-75-25 (звонок по России бесплатный), 8 (495) 926-35-63 с 10:00 до 20:00**

# ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

+ индикаторы

## Официальные курсы ЦБ России на 22.03.19

Австралийский доллар	45,5309	Доллар США	63,7420	Канадский доллар	47,8975	Сингапурский доллар	47,3250	Швейцарский франк	64,1978
Английский фунт	83,8526	Евро	72,7870	Китайский юань*	95,3137	Новая турецкая лира	11,7128	Японская иена**	57,7818
Белорусский рубль**	30,3895	Индийская рупия***	92,9658	Норвежская крона*	74,9447	Украинская гривна*	23,3864	*За 10 **За 10000 ***За 100	
Датская крона*	97,3235	Казахский тенге***	16,8460	СДР	88,8583	Шведская крона*	69,6504	По данным агентства Reuters.	

## Индексы ведущих фондовых бирж на 21.03.19 (пунктов)

Nikkei 225*	21608,92 (+42,07)	DAX 30	11557,77 (-46,12)
FTSE 100	1237,68 (+11,42)	DJI A**	25887,5 (+141,83)
FTSE 100	7364,54 (+73,53)	NASDAQ Composite**	7797,06 (+68,09)

\*20.03.2019. \*\*На 19:29. По данным агентства Reuters.



# Бензину облегчат социальную нагрузку

## Белый дом увеличит компенсации нефтекомпаниям

Правительство, продлив соглашение с нефтекомпаниями об ограничении цен на топливо на внутреннем рынке, согласилось при этом увеличить им бюджетные компенсации. Так, изменение формулы демпфирующей компоненты по бензину, по оценке Минфина, принесет компаниям 120–190 млрд руб. в год. Белый дом также согласился не вводить заградительную экспортную пошлину для отрасли в кризисной ситуации, заменив ее лицензированием экспорта. Однако Минфин уже пообещал отрасли найти способ «компенсировать» бюджетные расходы на демпфер.

Правительство пошло навстречу нефтекомпаниям, пообещав им рост компенсаций из бюджета за продажу бензина на внутреннем рынке, а также отказавшись вводить заградительную экспортную пошлину при росте цен на нефть (см. «Ъ» от 21 марта). Как сообщил вице-премьер Дмитрий Козак по итогам совещания в правительстве, Белый дом согласился изменить формулу расчета демпферной составляющей по бензину, снизив в ней условную внутреннюю цену с 56 тыс. до 51 тыс. руб. за тонну. Фактически это означает, что бюджет будет дополнительно платить нефтекомпаниям по 3 тыс. руб. на тонну бензина, проданную на внутреннем рынке, если экспортная цена топлива выше внутренней. По оценке Vygon Consulting, это даст нефтекомпаниям 16 млрд руб. в месяц, тогда как до сих пор в январе-феврале демпфер был для них отрицательным — именно компании платили бюджету, а не наоборот.

Глава налогового департамента Минфина Алексей Сазанов заявил «Ъ», что выпада-



ющие доходы от изменения демпфера оцениваются в 120–190 млрд руб. в год, при этом топ-5 нефтяных компаний получили в 2018 году совокупно более 2,7 трлн руб. чистой прибыли. «По всей отрасли это уже сопоставимо с поступлениями НДС со всей России», — подчеркнул он. «В этих условиях Минфин будет настаивать на стопроцентной компенсации выпадающих доходов бюджета, возникающих в связи с изменением механизма демпфера», — заключил господин Са-

занов. Отметим, в практике последних лет такая позиция Минфина означала повышение налога на добычу нефти.

Но, по данным «Ъ», нефтекомпания хотели еще более серьезного изменения демпфера, в частности увеличения коэффициента в формуле до 0,75 с 0,6 в 2019 году и 0,5 в последующие годы. Это означало бы, что бюджет будет компенсировать 75% разницы между ценой экспорта и условной внутренней ценой, а не 60%, как сейчас. По данным «Ъ», этот во-

прос пока не решен. Дмитрий Козак сказал, что собирается провести совещание с нефтекомпаниями на следующей неделе.

Пойдя на такие уступки, правительство при этом решило продлить соглашения с нефтекомпаниями о заморозке цен на топливо. Текущая договоренность действует до 31 марта, по ней нефтекомпания обещали ограничить рост цен на топливо на АЗС и в мелком опте уровнем инфляции. Между тем нефтяники рассчитывали, что ограничения снимут, а накануне совещания Дмитрий Козак выражал надежду на отказ от «ручного управления». По итогам совещания он пояснил необходимость продления соглашения тем, что правительство не успевает быстро ввести лицензирование экспорта нефтепродуктов, так как для этого нужно провести консультации с другими государствами ЕАЭС. Белый дом решил перейти на этот механизм вместо заградительных пошлин на нефть и нефтепродукты, которые могли быть применены в случае невыполнения нефтекомпаниями обязательства по поставкам на внутренний рынок или в случае резкого роста цен на нефть.

На данный момент нефтекомпаниям ничего не теряют от продления соглашения с правительством, поскольку текущие оптовые цены на топливо находятся значительно ниже установленных соглашением максимальных уровней. Так, по автобензину в зависимости от региона показатели ниже пороговых на 6 тыс. руб. за тонну, а по дизельному топливу — до 2 тыс. руб. за тонну, замечает Евгений Тьртвов из Vygon Consulting. Однако у нефтяников могут возникнуть потери в случае сезонного роста котировок в мае, говорит он.

**Дмитрий Козлов**

## правила игры



на российском рынке напоминает заместителя редактора отдела медиа и телекоммуникаций

**Владислав Новий**

Google 19 марта сделала один из самых масштабных своих анонсов за последнее время, объявив о скором запуске стримингового сервиса для видеогейм Stadia. По замыслу корпорации, проект должен навсегда изменить игровой рынок: пользователям уже не понадобится покупать консоли или скачивать игры на ноутбук или смартфон, потому что они будут запускаться на собственных серверах Google и транслироваться на любые устройства в качестве до 4К. Запуск платформы ожидается в этом году в США, Канаде и большей части Европы. Входит ли в эту часть России, в Google не уточняют.

Если Stadia все же будет работать в России, то столкнется с конкуренцией: отечественным пользователям уже доступен целый ряд аналогичных облачных игровых сервисов как иностранной, так и местной разработки. Еще большим вы-

## Есть сомнения в том, что у Google будет достаточно мощностей в российских центрах обработки данных для запуска Stadia в России

зовом может стать рост рынка игровых консолей в России. По оценке ритейлеров, в 2018 году россияне приобрели более 600 тыс. консолей Sony, Microsoft и Nintendo примерно на 12,5 млрд руб. Причем покупатели не только не снижают интереса к современным устройствам, но и приобрели около 100 тыс. переизданных консолей конца XX века, включая PlayStation, Sega Mega Drive и Nintendo Classic.

Кроме того, владельцы игровых консолей могут не задумываться о качестве интернета в России, а вот перед пользователями Stadia такой вопрос встанет, отмечает собеседник «Ъ» на игровом рынке: «Надеюсь, в Кремниевой долине не забыли, что в других частях мира интернет может работать в десять раз хуже». В играх важный параметр — время отклика, в случае же с облачным сервисом к нему добавляется пинг — время, за которое сигнал проходит до сервиса и обратно. Если временем отклика Google может управлять, увеличивая мощность серверов, то пинг уменьшить значительно сложнее, так как сигнал проходит через инфраструктуру множества разных компаний.

Есть сомнения и в том, что у Google будет достаточно мощностей в российских центрах обработки данных (ЦОД) для запуска Stadia в России, полагает собеседник в одном из ЦОД. Никакой экстраординарной активности со стороны Google по поиску новых мощностей в российских дата-центрах на рынке сейчас не замечено. Возможно, это связано с политическими причинами: в 2017 году у властей были претензии к сертификации серверов Google в России.

Впрочем, главной проблемой Google можно назвать предыдущий опыт корпорации по запуску масштабных, но неудачных сервисов. Среди таких примеров — коммунистический сервис Google Waves, «умные очки» Google Glass и социальная сеть Google Plus. Как и сейчас Stadia, все они в какой-то момент запускались именно для того, чтобы в корне изменить ситуацию на своих рынках.

# Red Wings пострадала за SSJ 100

## Росавиация заблокировала ей поставки канадских A220-300

Как выяснил «Ъ», авиакомпания Red Wings вынуждена была отказаться от поставок шести судов Airbus A220-300 из-за решения Росавиации не выдавать сертификат типа на данный самолет. Источники «Ъ» утверждают, что решение Росавиации стало ответом на отказ канадской стороны сертифицировать российский самолет SSJ100 и вертолет «Ансат». Отказ Канады мог быть связан с отсутствием соглашения с Росавиацией по сертификации самолетов, которое так и не было подписано с момента передачи этих полномочий от Межгосударственного авиационного комитета в 2015 году.

Авиакомпания Red Wings отказалась от эксплуатации шести самолетов Airbus A220-300, поскольку машины не были сертифицированы Росавиацией для использования в России, рассказали «Ъ» источники в авиаотрасли. Прежнее название этого самолета — Bombardier CS300, он выпускается в Канаде. По данным «Ъ», решение Росавиации стало ответом на отказ канадского регулятора Transport Canada Civil Aviation (TCCA) выдавать сертификат типа российским самолетам SSJ100 и вертолету «Ансат». В Росавиации не предоставили комментарий, в ТССА пообещали дать ответ на следующей неделе.

Самолеты должна была поставить перевозчику Государственная транспортная лизинговая компания (ГТЛК). Там утверждают, что причиной отказа от контракта стала возросшая цена самолета, что привело к увеличению лизинговой ставки: «Самолеты будут ремаркетированы — на рынке есть спрос на эти суда. Сделкой занимается дочерняя компания ГТЛК Бургор». В ГТЛК добавили, что будут искать покупателей в Европе.

Гендиректор Red Wings Евгений Ключарев подтвердил «Ъ», что перевозчику пришлось «выйти из проекта», отказавшись назвать причину. Он отметил, что из-за отказа от Airbus A220-300 компания не сможет в этом году открыть несколько маршрутов. «Мы рассматривали новые маршруты под этот тип самолетов, но продажу на них не открывали», — сказали в пресс-службе Red Wings. Там отметили, что компания понесла расходы на обучение персонала по этому проекту, «считать это потери мы не считаем возможным».

Осенью Red Wings приостановила эксплуатацию пяти самолетов Ту-204 из-за их низкой экономической эффективности. В парке перевозчика осталось четыре самолета Airbus A320 и восемь Airbus A321. До конца весны поступят четыре Airbus A321, которые будут исполь-

зованы на действующих маршрутах. В 2020 году компания планирует получить еще четыре Airbus A321. За 2018 год Red Wings перевезла 1,6 млн пассажиров, что на 65% больше, чем в 2017 году, планы на этот год — 3,2 млн человек.

В Airbus отметили, что в России эксплуатировать самолеты Airbus A220-300 планировала только Red Wings. Каталожная цена такого судна составляет \$91,5 млн, всей серии — \$549 млн, однако при заказе серии покупатель обычно получает скидку.

Собеседники «Ъ» считают, что основная причина, по которой Канада отказалась сертифицировать SSJ 100 и вертолет «Ансат», заключается в запутанной ситуации с системой сертификации в России. До конца 2015 года сертификацию авиатехники проводил Межгосударственный авиационный комитет (МАК), чья система сертификации признана авиавластями США, ЕС и других стран. С 2016 года полномочия по сертификации были переданы Росавиации, которая с тех пор исползует в качестве базового документа авиационные правила МАКА. В них уполномоченным органом указан МАК, что, по словам источников «Ъ» на рынке, является основанием для авиавластей других стран не признавать новый статус Росавиации.

В феврале Росавиация сообщила о подписании технического соглашения с ТССА о взаимном признании сертификационных документов, но процедуры реализации соглашения с Канадой, регламентирующие порядок взаимодействия, не были подписаны. «Канадские авиавласти не могли провести валидацию российской техники, так как самой системы сертификации в России сегодня нет», — считает источник «Ъ» в отрасли. Другой источник «Ъ» говорит, что при наличии политической воли можно найти недостатки в любом типе самолета. «В начале 2000-х годов в России иностранную технику практически не сертифицировали. Почти десять лет ждал сертификации Embraer 170. Считалось, что это конкурент Ан-148 и SSJ 100, поэтому лучше не пускать его на рынок», — говорит он.

Гендиректор Friendly Avia Support Александр Ланецкий считает, что найти эксплуатанта для шести Airbus A220-300 в Европе будет несложно: «В мире и Европе в частности сегодня не хватает самолетов». По словам эксперта, обязательство провести сертификацию обычно лежит на производителе, поэтому расторжение договора на поставку должно пройти безболезненно для Red Wings.

**Герман Костринский**

# Туристам выдадут посуточные

## Под сдачу квартир в краткосрочную аренду подводят закон

Споры об ограничении работы хостелов в жилых домах возродили полемику вокруг регулирования рынка квартир, сдаваемых туристами в краткосрочную аренду, в частности через Airbnb. Их статус должен быть определен в новом законе о туристическом жилье, настаивают в «Опоре России». Но заручиться поддержкой законодателей в ближайшее время будет сложно: сейчас силы Совфеда сконцентрированы на отсрочке напущенного проекта закона о хостелах.

«Опора России» выступила с инициативой о создании закона о туристическом жилье. Об этом говорится в письмах, направленных главой организации Александром Калининским председателю Совета федерации Валентине Матвиенко и спикеру Госдумы Вячеславу Володину (копии есть у «Ъ»). В пресс-службе Госдумы на запрос «Ъ» не ответили. В пресс-службе Совфеда за комментариями направили к сенатору Игорю Фомину, курирующему туризм. Он пояснил, что сейчас основные силы Совфеда концентрируются на согласовании отсрочки вступления в силу

закона о запрете работы гостиниц, прежде всего хостелов, в жилых помещениях.

Предложение относительно создания закона о туристическом жилье «Опора России» тоже сформулировала в рамках полемики об отсрочке закона о хостелах. Поправки к Жилищному кодексу, которые разрешают хостелам располагаться только в нежилых помещениях и при наличии согласия большей части жильцов, депутаты Госдумы внесли еще в 2015 году. Законопроект долго дорабатывался и был принят в третьем чтении только 6 марта этого года. Но уже 13 марта его отклонил Совфед.

Игорь Фомин объясняет, что если поправки вступят в силу сейчас, то доходы бюджета за год сократятся на 2 млрд руб. По его словам, закон ограничит работу 2 тыс. средств размещения, где трудятся 12–15 тыс. человек. Он объясняет, что предложения «Опоры России» в этом контексте пока обсуждаться не могут.

Хостелы — не основные средства размещения, деятельность которых может упорядочить создание закона о туристическом жилье. Как следует из текста письма «Опо-

ры России», речь в первую очередь идет о квартирах и частных домах, которые собственники сдают через такие системы бронирования, как Airbnb. В ряде регионов доля таких предложений составляет половину от всего объема средств размещения туристов. Свои выводы «Опора» основывает на соотношении данных систем бронирования и турпотока Краснодарского края. По данным местных властей, в 2018 году край посетили 17 млн человек, но в коллективных средствах размещения переночевали 6,62 млн. На платформе Booking.com в регионе представлено 6,9 тыс. объектов размещения, хотя суммарно в крае работают 4,6 тыс. гостиниц.

В «Опоре России» уверены, что собственников зарегистрированных средств размещения ситуация ставит в неравное положение. У тех, кто сдает посуточно квартиры, нет расходов на налоги, обеспечение безопасности, миграционный учет гостей — это позволяет им держать более низкую стоимость размещения. Как пояснил «Ъ» вице-президент «Опоры России» Алексей Кожевников, создание закона о туристическом жилье мо-

жет решить проблему квартир, которые работают в качестве дешевых хостелов, размещая мигрантов. «Текущая редакция законопроекта, подготовленная Госдумой, эту проблему никак не затрагивает», — убежден он.

Юрист НКО «АмULEКС» Софья Танина объясняет, что сейчас при взаимодействии с системами бронирования никаких дополнительных документов собственникам жилья не требуется. «Предполагается, что договор оформляется при заселении, но на практике этого обычно не происходит», — объясняет она.

В Tvil.ru указывают, что за последний год 19% бронированного туристами жилья пришлось на квартиры и апартаменты. В Москве, Санкт-Петербурге и Казани этот показатель достигает 30%. В компании предполагают, что начало регулирования этого рынка станет причиной сокращения предложения краткосрочной аренды квартир в ближайшей перспективе, но в течение года его объем восстановится. Гендиректор «Суточно.ру» Юрий Кузнецов не так оптимистичен. По его словам, многие собственники квартир будут вынуждены уйти в тень.

**Александра Мерцалова**

# деловые новости



## Управляющие предъявили пенсионный счет

### Но пенсионные фонды не готовы делиться рынком

Управляющие компании предложили концепцию индивидуального пенсионного счета (ИПС), по сути аналога существующего индивидуального инвестиционного счета (ИИС), для формирования пенсионного капитала. Отличительная особенность счета — налоговые льготы, система страхования и возможность софинансирования с работодателем. Концепция пока не получила поддержки со стороны заинтересованных ведомств. Однако у нее появился шанс в связи с новым поворотом пенсионной реформы, предполагающим передачу индивидуального пенсионного капитала (ИПК) в собственность самому гражданину.

Доверительные управляющие доносили детали концепции индивидуальных пенсионных счетов, о необходимости введения которых заявляли ранее (см. «Ъ» от 28 сентября 2018 года). Соответствующий документ оказался в распоряжении «Ъ». Согласно ему, ИПС — это счет, предназначенный для обособленного учета денежных средств и ценных бумаг физлица по договору доверительного управления. По сути, он представляет собой целевой аналог ИИС, но действующий в течение нескольких десятков лет до выхода гражданина на пенсию. ИПС предлагается использовать как один из форматов добровольного накопления пенсионного капитала, возможно, с участием работодателя. ИПС может существовать как единственный счет такого типа для каждого гражданина. Кроме того, он предполагает налоговые льготы — освобождение от уплаты НДФЛ при его закрытии после достижения клиентом пенсионного возраста (или ряде других обстоятельств). Предлагаются ограничения по разме-

ру инвестируемых сумм: минимально — 50 тыс. руб. в год в первые два года и максимально — 1–3 млн руб. в зависимости от срока, оставшегося до выхода на пенсию. В концепцию также заложено обязательное страхование средств и ценных бумаг, учитываемых на ИПС, на случай аннулирования лицензии доверительного управляющего или его мошеннических действий.

### 2,63 триллиона рублей составляли пенсионные накопления НПФ на конец третьего квартала 2018 года

Представители управляющих компаний видят в таком подходе ряд очевидных преимуществ. «УК имеют лучший опыт предоставления индивидуального сервиса клиенту, НПФ, на мой взгляд, работают в режиме обезличенной машины», — считает президент ГК «Финам» Владислав Кочетков. По словам гендиректора «Альфа-Капитала» Ирины Кривошеевой, в индивидуальной форме можно точнее подобрать инвестиционную стратегию под риск-профиль клиента, возраст до пенсии. «ИПС может использоваться в накопительный период. Когда же человек захочет перейти в выплатной формат, то ему может быть предложен новый продукт аннуитетного плана, который можно реализовать в том числе через НПФ или страховую компанию», — уточняет госпожа Кривошеева. В крупных УК, входящих в финансовые группы с НПФ, не видят и сложностей с удовлетворением более жесткого надзора

регулятора. Собеседники «Ъ» отмечают, что «размер собственных средств и так у многих компаний многократно превышает лицензионные требования, поскольку это один из ключевых показателей, на которые смотрят институциональные клиенты при выборе компании». Как считают в «Райффайзен капитале», управляющие компании «готовы соблюдать предъявляемые требования, поскольку уже работают в пределах этих ограничений и показывают хорошие результаты управления».

Представители негосударственных пенсионных фондов, напротив, к инициативе относятся скептически. Президент НАПФ Константин Угрюмов считает, что для пенсионных средств граждан необходимо в первую очередь обеспечить «сохранность, фидуциарную ответственность, стресс-тестирование». «Отсутствие актуализированной стратегии развития пенсионной системы приводит к тому, что каждое профсоюзное объединение — ВСС, НАУФОР, АНПФ и т. д. — выдвигает свои предложения по использованию инструментов накопления, характерных для той или иной отрасли, в том числе предлагает их внедрить в будущую систему ИПК», — рассуждает исполнительный директор НПФ «Сафмар» Евгений Якушев.

По данным «Ъ», концепция НАУФОР не получила поддержки на уровне госорганов в начале 2019 года, однако очередной разворот пенсионной реформы (см. «Ъ» от 15 марта), предполагающий передачу индивидуального пенсионного капитала в собственность гражданина и наделение пенсионных фондов на начальном этапе статусом ДУ, дает новый шанс и лицензированным управляющим. В ЦБ на запрос «Ъ» не ответили.

**Мария Саргычева, Илья Усов, Виталий Гайдаев**

## Россельхозбанк выбрался из убытков

### Переоценка позволила банку показать прибыль впервые с 2013 года

После пяти убыточных лет Россельхозбанк (РСХБ) смог вернуться к прибыли, заработав по итогам 2018 года 1,5 млрд руб. Первый после долгого перерыва безубыточный год банку обеспечил четвертый квартал с прибылью более 11 млрд руб. В этом году РСХБ надеется сохранить прибыльность и ждет очередных вливаний от государства на 15 млрд руб. Однако эксперты отмечают, что банк «балансирует на грани».

РСХБ опубликовал результаты деятельности за 2018 год по международным стандартам финансовой отчетности (МСФО). Банк получил 1,5 млрд руб. чистой прибыли против убытка 19,5 млрд руб. годом ранее. В результате 2018 год стал первым прибыльным годом для банка за пять лет. Возможность выбраться из убытков обеспечил четвертый квартал. По итогам трех кварталов 2018 года банк зафиксировал убыток 9,6 млрд руб., а в четвертом квартале неожиданно показал чистую прибыль в 11,1 млрд руб.

Как заверил в ходе конференц-колла первый зампред правления РСХБ Кирилл Левин, возвращаться к убыткам банк не планирует: «Если все будет хорошо в экономике, мы значительно более прибыльными будем, будет в экономике не очень хорошо, будем положительными, просто не в таком объеме».

● РСХБ — пятый среди российских банков по размеру активов. Создан в 2000 году и выступает ключевым кредитором АПК РФ, 100% банка владеет государство, которое ежегодно оказывает РСХБ поддержку. В 2015 году банк докапитализирован на



10 млрд руб., еще 68,8 млрд руб. он получил в капитал в виде ОФЗ. В 2016-м — на 8 млрд руб. в 2017-м — на 50 млрд руб., в 2018-м — 25 млрд руб.

Несмотря на выход на прибыль и планы по ее сохранению, в этом году от помощи государства РСХБ отказываться не планирует. По словам господина Левина, в первом квартале банк получит в капитал еще 15 млрд руб. А если потребуются для реализации планов правительства по АПК, может обратиться за капиталом вновь, признал топ-менеджер.

Это неудивительно: аналитики отмечают, что прибыль 2018 года получена благодаря разовым и очень волатильным статьям. По словам Светланы Павловой из Moody's, основной доход в 23,1 млрд руб. появился от первоначального признания финансовых инструментов по справедливой стоимости, эта статья относится к разовым доходам, а без нее РСХБ получил бы убыток и за квартал, и за год. В четвертом квартале банк отразил доход в размере 23,1 млрд руб. от приращения долгосрочного финансирования по ставке лучше рыночной, а также заработал на переоценке 8,5 млрд руб., — указывает аналитик Газпромбанка Андрей Клапко. Возмо-

но, у банка была позиция в производных финансовых инструментах, например, в опционах на доллар, который в четвертом квартале 2018 года продемонстрировал рост, предполагает аналитик ГК «Алор» Алексей Антонов.

«Мы не ожидаем существенного изменения стандартной ситуации в банке и выхода на прибыль за ближайшие 12 месяцев», — отмечает госпожа Павлова. — Банку еще потребуется досоздание резервов, маржа у банка невысокая, порядка 2%. Впрочем, это объективно связано с его бизнес-моделью».

По мнению старшего директора по финансовым институтам агентства Fitch Ratings Александра Данилова, с учетом тех досозданий резервов, которые были сделаны, в принципе банк может показывать небольшую прибыль. Однако, уточняет эксперт, поскольку банк занимается кредитованием отрасли, подверженной рискам природного характера, и учитываемая текущий уровень покрытия резервами проблемных кредитов несколько ниже среднеотраслевых, в отдельные периоды может наблюдаться рост резервных отчислений, приводящий к убыткам.

**Ксения Деметьева, Светлана Самусева**

## К «Трансаэро» накопились личные вопросы

Адвокат ЕПАМ Евгений Гурченко подчеркнул, что ответчики «с заявлением банка не согласны». Бухгалтерская отчетность компании, добавил он, не подвергалась искажениям, своевременно раскрывалась и постоянно проходила проверку как со стороны аудиторов, налоговой службы и иных контролирующих органов, так и со стороны самого банка.

Руководство «Трансаэро», отмечает юрист, «открыто и добросовестно» управляло компанией, сделок по выводу активов в указанный период не совершалось, упоминаемые в иске дочерние компании направляли все денежные средства на погашение обязательств перед известными российскими банками и финансовыми организациями. «Ряд сделок уже признан судами законными, а действия руководства „Трансаэро“ — добросовестными», — говорит юрист.

Доводы о признаках банкротства компании с 2012 года, по его мнению, противоречат «целому ряду вступивших в законную силу решений судов по делу о банкротстве».

Основная линия стратегии защиты ответчиков становится понятна в силу того, что их адвокат прямо апеллирует ко второму иску о субсидиарной ответственности: «Действительные обстоятельства и причины наступления банкротства „Трансаэро“ в октябре 2015 года подробно изложены в заявлении конкурсного управляющего о при-

### ЦИТАТА



**У меня есть основания полагать, что бывшие акционеры компании могли совершить ряд неправовых действий. Если это подтвердится, мы будем господ Пleshchikova привлечь к ответственности.**

**Максим Полежаев, тогда первый зампред правления Сбербанка, 17 июня 2016 года**

влечении к субсидиарной ответственности Дмитрия Сапрыкина».

В ВТБ отказались комментировать претензии к господу Пleshchikovu и Анодиной. Другие кредиторы пока не готовы поддержать истца. В Сбербанке (по его требованию возбуждено дело о банкротстве, долг превышает 9 млрд руб.) и ВЭБе (42 млрд руб.) «Ъ» не смогли уточнить свою позицию. В Газпромбанке (13,6 млрд руб.) на запрос не ответили.

Советник Savelliev, Batanov & Partners Юлия Михальчук полагает, что шансы на успех у ВТБ есть. Инте-

ресным аспектом этого иска, отмечает адвокат, является обвинение в недостоверности бухгалтерской отчетности: 5 марта Верховный суд рассмотрел иск банка «Траст» к контролирующим лицам «Де Джиллетт Бат Компани», которые предоставили недостоверные бухгалтерские документы для получения кредита на 500 млн руб. Суд постановил, что в данном случае с контролирующих лиц можно взыскать убытки. Юрист поясняет, что закон позволяет банкам глубоко не проверять отчетность, полагаясь на базовый принцип добросовестности.

По общему правилу, добавляет Юлия Михальчук, в течение месяца после появления у компании признаков неплатежеспособности, директор должен подать в суд заявление о банкротстве, иначе новые долги будут взысканы с него. В 2017 году круг лиц, которых можно привлечь к субсидиарной ответственности за неподачу заявления, был расширен: в него вошли те, кто имеет право созывать общее собрание для решения вопроса об обращении в суд с заявлением о банкротстве. В частности, это акционеры, члены совета директоров и аудитор. В суды уже поступили такие иски. Юрист добавляет, что за фальсификацию отчетности грозит и уголовная ответственность по статье 172.1 УК РФ, хотя такие эпизоды сложно доказать.

**Наталья Скорлыгина, Герман Костринский, арбитражная группа**

признания его банкротом. «Южный Крест Трэвел» была признана банкротом 7 июня 2015 года.

15 марта 2019 года арбитражный суд Москвы по иску Агентства по страхованию вкладов постановил арестовать имущество пяти бывших руководителей Международного акционерного банка (МАБ) на общую сумму 10,2 млрд руб. Банк обанкротился в феврале 2016 года. Под арест попали имущество топ-менеджеров организации Виктора Трепеля, Владимира Кабанова, Ирины Муравинской, Дмитрия Пехоткина и Елены Федоренко.

## Рубль отыграл санкции

### А Минфин выполнил план по внешним заимствованиям

Смягчение политики Федеральной резервной системы (ФРС) благоприятно отразилось на российских активах. В четверг курс евро впервые с середины июля на российском рынке опустился ниже 72,5 руб./€, а курс доллара обновил восьмимесячный минимум, достигнув отметки 63,63 руб./\$. К значениям августа 2018 года вернулись доходности суверенных облигаций России. В этих условиях российский Минфин провел размещение еврооблигаций почти на \$3,7 млрд, перевыполнив годовой план по внешним заимствованиям.

Оптимизм, царивший на российском финансовом рынке последние две недели, достиг в четверг наивысшей точки. В ходе вчерашних торгов курс доллара опускался до отметки 63,63 руб./\$. Курс евро снижался в течение дня более чем на 40 коп., до 72,44 руб./€, обновив минимум с 13 июля прошлого года. За две недели курс доллара снизился более чем на 2,5 руб., курс евро — на 1,7 руб.

Уверенному укреплению российской валюты способствовали итоги завершившегося в среду заседания комитета по открытому рынку ФРС США. Как и ожидало большинство аналитиков, было принято решение сохранить ключевую ставку неизменной (на уровне 2,25–2,5%). При этом большинство членов комитета не прогнозируют повышения базовой процентной ставки в 2019 году, а в 2020-м

ожидают лишь одно повышение ставки. В 2021 году ФРС вновь может взять паузу. Регулятор в условиях медленного экономического роста и умеренной инфляции собирает «быть терпеливым». «ФРС превьсила „голубиные“ ожидания практически на всех фронтах, дав план остановки сокращения своего баланса к 1 октября, а также снизив прогнозы экономического роста и политики регулирования», — отмечает главный валютный стратег Saxo Bank Джон Харди.

Мягкая позиция ФРС вызвала волну покупок на рынках акций и облигаций. «На долговых рынках всех развивающихся стран присутствует оптимизм, обусловленный решениями ФРС США», — отмечает главный аналитик долговых рынков BK «Регион» Александр Ермак. Российские госбумаги не остались в стороне: доходности пятилетних ОФЗ опустились ниже 8% годовых, десятилетних — до 8,2% годовых. За последние две недели доходности суверенных бумаг снизились на 25–30 б. п. По словам управляющего по анализу банковского и финансового рынков Промсвязьбанка Дмитрия Грицкевича, пятилетние бумаги достигли минимумов по доходности с августа прошлого года. «Длинные» десятилетние ОФЗ немного отстают, однако уже почти полностью нивелировали «санкционный» всплеск доходности.

В таких благоприятных условиях российский Минфин успешно разместил два выпуска еврооблигаций, фактически перевыполнив программу внешних заимствований на этот год (\$3 млрд). Инвесторам были предложены новые 16-летние доллары еврообонды, а также дополнительный выпуск пятилетних госбумаг в евро. Уже к 12:30 организаторы размеще-

ниями, которыми выступили «ВТБ Капитал» и Газпромбанк, смогли собрать заявки по первому выпуску на \$3 млрд и еще €1,6 млрд по второму. По итогам размещения спрос составил \$7 млрд по долларовой бумаге и €3 млрд по облигациям в евро. Всего было реализовано еврооблигаций на \$3 млрд и €750 млн. Благодаря значительному спросу Минфин снизил стоимость заимствований с первоначальных 5,5% и 2,625% годовых до 5,1% и 2,375% годовых соответственно. «Время выбрано удачно, российский рынок уверенно растет с начала года, спрос есть как от локальных, так и зарубежных инвесторов. К тому же приостановился рост ставок в долларах, есть ожидания понижения ставок на горизонте одного-двух лет. К тому же продолжается период без новых санкций», — отмечает руководитель дирекции по работе с ценными бумагами Альфа-банка Михаил Грачев.

В текущих благоприятных условиях участники рынка ожидают дальнейшего укрепления рубля, снижения доходности облигаций, в том числе корпоративных. «В этом году еще стоит ждать новых выпусков корпоративных эмитентов, которые будут использовать окно для удлинения своего долга», — отмечает Михаил Грачев. Чуть ли не единственным риском, который в текущих условиях может повлиять на рынок, остаются антироссийские санкции. «Хотя мы не закладываем в базовый сценарий жестких ограничений, санкционная премия в цене рублевых активов пока будет оставаться. Вместе с тем „длинные“ ОФЗ все еще сохраняют потенциал снижения доходностей к уровню 8% годовых по десятилетнему бенчмарку», — отмечает Дмитрий Грицкевич.

**Виталий Гайдаев**

### ДНИ РОЖДЕНИЯ



Сегодня исполняется 55 лет председателю советов директоров Трубной металлургической компании и группы «Синара» **Дмитрию Пумпянскому**

Его поздравляет президент Российского союза промышленников и предпринимателей **Александр Шохин**: — Уважаемый Дмитрий Александрович! Искренне поздравляю Вас с днем рождения! Ваш вклад в становление и развитие российского бизнеса сложно переоценить. Как бизнесмен-практик Вы создали высокоэффективные современные производства в рамках Трубной металлургической компании и группы «Синара» и продолжаете их качественно улучшать. Как бизнесмен-стратег Вы актив-

но участвуете в работе Российского союза промышленников и предпринимателей, с полной отдачей защищаете системные интересы бизнес-сообщества, являясь членом бюро правления РСПП и председателем комитета РСПП по техническому регулированию, стандартизации и оценке соответствия. Желаю Вам успеха во всех начинаниях, здоровья Вам и Вашим близким, дальнейшего процветания Вашему бизнесу!

**Рубрику ведет группа «Прямая речь»**

### ПРАВИЛА ИГРЫ

### КАК БИЗНЕСМЕНОВ ПРИВЛЕКАЛИ К СУБСИДИАРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

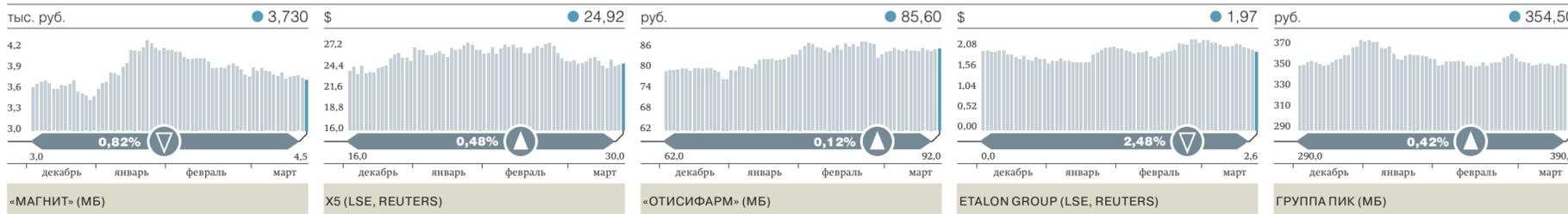
30 сентября 2016 года арбитражный суд Воронежской области взыскал с экс-гендиректора ЗАО «Ойл Продакшн» (структуры ГК «Маслопродукт») **Николая Роднищева 12,88 млрд руб.** в порядке субсидиарной ответственности. Господин Роднищев не передал конкурсному управляющему документацию, печати, штампы и иные ценности банкрота. ЗАО «Ойл Продакшн» обанкротилось 16 февраля 2015 года.

Осенью 2017 года арбитражный суд Московской области взыскал **5 млрд руб. с гендиректора компании «ПродСервис» Владислава Демушкина.** Реше-

ние было обосновано тем, что гендиректор не передал конкурсному управляющему бухгалтерские и другие финансовые документы компании. Компания торговала оптом мясом и мясными продуктами, в 2012 году имела выручку 4,9 млрд руб., однако в том же году обанкротилась.

9 октября 2018 года арбитражный суд Москвы взыскал **1,75 млрд руб. с экс-главы туроператора «Южный Крест Трэвел» Дмитрия Фесика.** Арбитраж пришел к выводу, что господин Фесик не представил конкурсному управляющему компании документацию о бухгалтерском учете и отчетности должника на дату

# ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



## «Последний богатырь» вернулся за субсидиями Фонд кино рассмотрит заявки продюсеров

**Российские кинокомпании, претендующие на приоритетную господдержку, представили проекты Фонду кино. На крупнейшие кассовые сборы из них претендуют продолжение сказки «Последний богатырь» Yellow, Black & White, продюсеры которого рассчитывают получить в кинотеатрах не менее 1,3 млрд руб. Результаты последних лет серьезно повысили ожидания продюсеров, отмечают эксперты.**

В Фонде кино прошла защита проектов крупнейших кинокомпаний. Среди них ежегодно распределяется 2,5 млрд руб., из которых 2 млрд руб. — безвозвратно. Из десяти компаний-лидеров на питчинге не было только «Дирекции кино», снимающей для «Первого канала», остальные показали 17 проектов.

Сразу шесть из них представил основатель СТВ Сергей Сельянов. Крупнейший из них — «Конек-Горбун» (ранее его бюджет оценивался в 600 млн руб.), остальной пакет состоит из анимации, в том числе проекта «Бука», уже анонсированного и поддержанного Фондом кино, но до сих пор находящегося в производстве. Господин Сельянов осудил жесткое отношение фонда к срокам производства, предусматривающее штрафы за задержку проекта, хотя сам продюсер финансирует 70% его стоимости.

Крупнейшим по прогнозируемым сборам проектом стало продолжение сказки «Последний богатырь» Yellow, Black & White, собранной в прокате 1,7 млрд руб. Потенциальные сборы сиквела оцениваются в 1,3 млрд руб.,

бюджет составит 650 млн руб., что на 57% больше, чем у первой части. У фонда студия запрашивает 200 млн руб. Маркетинговый бюджет релиза, намеченного на декабрь 2020 года, составит 150 млн руб.

Централ Партнершип (ЦПШ) запросила субсидию на «Миллиард» с Владимиром Машковым, который выйдет уже в апреле и поддерживается ВГТРК, «Национальной Медиа Группой» и «Газпром-медиа». Его бюджет изначально планировался на уровне 190 млн руб., но после переноса съемок в Нишшу вырос до 240 млн руб. Недостающие 50 млн руб. продюсеры и просят предоставить. Второй проект ЦПШ — «Серебряные коньки», костюмная история любви участника банды благородных карманников на коньках и дочери министра на фоне исторического Петербурга. Над фильмом также работают «ТриТэ», «Газпром-медиа» и «Слово» Петра Анурова. Создатели просят 330 млн руб., бюджет составляет 500 млн руб., ожидаемые сборы — 1 млрд руб. Релиз намечен на 13 февраля 2020 года.

Кроме того, «ТриТэ» Никиты Михалкова запросила 350 млн руб. в течение двух лет на драму «Чемпион мира» о шахматном матче между Анатолием Карповым и Виктором Корчным. Производственный бюджет фильма — 550 млн руб., на его продвижение потратят 125 млн руб. Потенциальные сборы студия оценивает в 800 млн руб.

Александр Роднянский с партнерами готовит проект о чернобыльской катастрофе «Опасная вода» режиссера Даниила Козловского; его бюджет — около 690 млн руб., по данным «Бю-

летена кинопрокатчика». Господин Роднянский отметил, что в производстве его компании семь фильмов, но это — единственный, с которым она обращается в Фонд кино.

Алексей Учитель, чья компания вошла в список лидеров в 2018 году благодаря сборам «Матильды», представил два фильма, среди которых «Пальмира» о войне в Сирии, поддержанная министром обороны Сергеем Шойгу. Минобороны организовало продюсерам поездку в Сирию, обещает предоставить технику, транспорт и охрану, подтвердил представитель министерства.

Ожидания продюсеров от сборов в прокате серьезно растут, но растут и качество подготовки проектов, к большинству из которых «очень высокая степень доверия», констатирует член экспертного совета Фонда кино, гендиректор «Киноэкспертизы» Олег Иванов: «Кассовые победы последних лет повысили уровень ожиданий, продюсеры осознают, что, если фильм будет сделан качественно, его могут увидеть 3 млн зрителей и более. Раньше на такой пороге претендовали единицы».

Многие проекты заявлены с бюджетом от 500 млн руб., некоторые уже заявлялись и просят дополнительных субсидий на маркетинг и производство, хотя оценить коммерческий потенциал еще не готовых фильмов крайне сложно, отмечает главный редактор Kinodata.pro Сергей Лавров. В то же время в прошлом году в десятке общественных лидеров проката все отметились, «это отличный результат», считает он.

**Анна Афанасьева**

## Сквош занимает нишу Выходец из «Ростелекома» создает сеть тематических фитнес-центров

**Экс-гендиректор розничной сети «Ростелекома» Арвидас Алутис хочет заняться популяризацией сквоша в России. За два года он планирует создать сеть из 20 тематических фитнес-центров Arvy, расходы на открытие которых могут достигнуть 300 млн руб. Сквош остается нишевым видом спорта, а ориентированный на него проект вряд ли будет востребованным, предупреждают эксперты.**

О планах по созданию сети фитнес-центров Arvy с кортами для сквоша, «Ъ» рассказал сам Арвидас Алутис. С марта 2017 по февраль 2019 года он был гендиректором розничной сети «Ростелекома», а до этого возглавлял аналогичное направление в МТС. По словам господина Алутиса, первый объект площадью 415 кв. м откроется в ТРЦ «Саларьево» в Москве в апреле. К осени в столице должен быть запущен второй фитнес-центр площадью 350 кв. м. Локацию этого объекта господин Алутис не уточнил. В Arvy также будут работать массажные кабинеты, салон красоты, фитобар и йога-студия.

Стоимость аренды корта для сквоша — 1,5–2 тыс. руб. в час, следует из данных на сайте Arvy. Групповые и индивидуальные абонементы на занятия йогой доступны по ценам от 3 тыс. до 32 тыс. руб. Ас-

сортимент бара включает напитки, смузи и снеки по 110–360 руб.

По словам Арвидаса Алутиса, в открытие первых двух фитнес-центров он вложил около 24 млн руб. собственных средств. В дальнейшем сеть должна развиваться по франшизе. В течение двух лет планируется открыть до 20 фитнес-центров Arvy, в том числе в регионах. Переговоры уже ведутся с потенциальными партнерами в Екатеринбурге, Новосибирске и Ростове-на-Дону, рассказывает господин Алутис. Стоимость каждого открытия он оценивает в 12–15 млн руб. в зависимости от площадки, а средний срок возврата средств — до трех лет. Таким образом, общие инвестиции в развитие проекта могут достигнуть 300 млн руб.

Сквош — набирающий популярность вид спорта в России, но пока представлен только в Москве и Санкт-Петербурге, объясняет Арвидас Алутис интерес к новому бизнесу. По словам директора по стратегии и маркетингу сети World Class Евгении Костиной, сегодня сквош-центр работает в одном из московских фитнес-клубов компании, но перспективы в дальнейшем развитии этого вида спорта в World Class не видит. На данный момент в России сквош остается нишей, привлекательной для достаточно узкой аудитории, уступаая по популярности большому теннису и пинг-понгу, рассуждает госпожа Костина.

Эксперт Franchise.ru Анна Рождественская предупреждает, что формат Arvy может столкнуться со сложностями при выходе в регионы из-за достаточно высокой стоимости аренды корта в совокупности с ориентацией на не самый популярный в стране вид спорта. При этом, по словам госпожи Рождественской, сегодня на рынке почти нет предложений франшиз фитнес-центров с инвестициями 10–20 млн руб. Так, для сравнения, стоимость франшизы World Class начинается от 30 млн руб., а вложения в небольшие центры йоги, школы плавания, бега и прочее редко превышают 5 млн руб., добавляет она.

По оценкам аналитика ИК «Фридом Финанс» Анастасии Сосновой, оборот всего российского рынка фитнес-услуг ежегодно увеличивается на 5–8% и сегодня достигает 130 млрд руб. в год. Но, отмечает она, темпы роста замедляются: ключевые ниши близки к насыщению, особенно это касается Москвы и Санкт-Петербурга. При этом наиболее конкурентным считается премиум-сегмент, стоимость годовой клубной карты в котором начинается от 60 тыс. руб. Поэтому новым игрокам на этом рынке приходится ориентироваться на более доступные цены, добавляет госпожа Соснова.

**Никита Щуренков,  
Юлия Тишина**

## Онлайн-зрители оплатили показ Доходы видеосервисов растут

**Онлайн-кинотеатр Okko по итогам 2018 года увеличил оборот на 81%, обогнав по темпам роста ivi, сохранивший лидерство на рынке. Оба сервиса нарастили рыночные доли, несмотря на запуск в последние два года ряда новых конкурентов. У всех онлайн-кинотеатров растут в первую очередь доходы от платной модели, которые, по мнению аналитиков, со временем должны сравняться с доходами от рекламы.**

Оборот Okko по итогам 2018 года вырос на 81%, до 2,5 млрд руб. с учетом НДС, сообщил «Ъ» представитель компании. Ежемесячная аудитория сервиса составила 1,83 млн человек (годом ранее — 1,5 млн). Рост показателей в компании связывают, в числе прочего, с вхождением в Rambler Group. О переходе Okko под контроль Rambler стало известно в марте 2018 года; на данный момент сделка закрыта, уточнил гендиректор Okko Иван Продецкий. «Оборот начал расти более быстрыми темпами. Количество пользователей также увеличилось благодаря медиаподдержке со стороны ресурсов Rambler, общим рекламным кампаниям и активам объединенной киносети (принадлежащие Rambler «Синема парк» и «Формула кино», — «Ъ»), — отметил он.

Выручка онлайн-кинотеатра ivi в 2018 году выросла на 62%, до 3,9 млрд руб., из которых 70% приходится на платную модель, сообщил директор по стратегической аналитике ivi Иван Гринин. В отличие от Okko, ivi также работает по рекламной модели. «Платная модель уже несколько лет растет стремительными темпами, опережая по выручке рекламу. Такая тенденция будет сохраняться и дальше, это логичный этап развития рынка», — отметил господин Гринин. Рекламная модель растет в первую очередь на Smart TV, где выручка ivi за год увеличилась на 37%. Среднемесячная аудитория ivi за прошлый год выросла на 22%, до 43 млн уникальных пользователей в декабре 2018 года, платящая аудитория в том же месяце достигла 1,2 млн.

Выручка tvzavt за 2018 год выросла на 40%, до 770 млн руб., рост доходов от видеорекламы составил 40%, а продажи платного контента увеличились в 2,5 раза, рассказала коммерческий директор компании Варвара Давыдова. Онлайн-кинотеатр Megogo не раскрывает финансовых показателей, но его гендиректор Виктор Чеканов также говорит, что наибольший рост дали платные модели. Выручка «Амедиатеки» (работает только по подписной модели) в 2018 году выросла на 49%, рассказал гендиректор Amedia TV Дмитрий Сычугов, не раскрыв абсолютных показателей. Число подписчиков сервиса, по его словам, выросло на 110% к предыдущему году.

По предварительным данным «ТМТ Консалтинг», доходы всего рынка онлайн-кинотеатров от рекламы в 2018 году выросли на 12,5%, до 3,6 млрд руб., а от пользователей платежей — на 75,6%, до 7,9 млрд руб. J'son & Partners Consulting оценивает рост выручки от подписки и других платных моделей просмотра видеоконтента в России в 2018 году в 62%. «Структура российского рынка стремится к общемировой, где подписные и рекламные модели занимают примерно равные доли. Доходы от подписки у наших компаний пока еще существенно меньше, чем от рекламы», — поясняет директор департамента ТВ и контента J'son & Partners Дмитрий Колесов.

Конкуренция на рынке растет, отмечает господин Колесов: в 2018 году на рынок вышел «ТНТ-Premier», до этого — Start и Showjet. Несмотря на их появление, лидерам удалось не только сохранить, но и увеличить рыночные доли — по предварительным оценкам, на 2–3 процентных пункта, указывает аналитик «ТМТ Консалтинг» Елена Крылова. Крупнейшую долю на рынке онлайн-кинотеатров в денежном выражении, по предварительным данным компании, занимает ivi с долей в 34%, Okko на втором месте с 19%.

**Валерия Лебедева**

## Китай прозванивает розницу

На рынке сотовых телефонов Huawei по объему поставок в 2018 году заняла второе место после Samsung, а Xiaomi — пятое, уступив также Apple и Nokia, поставившей бюджетные кнопочные устройства.

Huawei до сих пор явно отставала в части развития розницы от других лидеров рынка, считает аналитик Mobile Research Group Эльдар Муртазин. «Развитие фирменной розницы может быть дорогостоящим. Думаю, исходя из этого, компания заложила долгосрочную стратегию в этой области», — отметил он. По мнению эксперта, новые магазины Huawei будут включать в себя не только открытую выкладку устройств и промозоны, но и сервисные центры: такой формат предполагает площадь не менее 50 кв. м и может стоить до 4 млн руб. на открытие салона и около 1 млн

руб. в месяц на его обслуживание. Исходя из доли компании на рынке, Huawei будет недостаточно даже 30 салонов, но если это часть долгосрочной стратегии и компания будет де-

**36,3 процента**  
проданных в России  
в январе 2019 года  
смартфонов пришлось  
на Huawei (включая  
бренд Honor),  
по данным «М.Видео»

лать упор на качество, то это разумное число, рассуждает экс-гендиректор розничной сети «Ростелекома» Арвидас Алутис. По его оценке, бренду требуется не менее 100 собственных

салонов, чтобы продолжать уверенно наращивать долю: «Сейчас у Huawei появились линейки аппаратов, которые по стоимости соизмеримы с Apple, однако увидеть и оценить их возможности потребители могут только вживую, а для этого нужны магазины-шоурумы». По словам другого собеседника «Ъ», в перспективе компания планирует продавать в рознице не только мобильные устройства, но и технику для «умного дома», а также Smart TV. Количество монобрендовых салонов стоит ограничить городами-миллионниками, считает президент объединенной компании «Связной-Евросеть» Александр Малис. Он добавляет, что развитие розницы такого формата имеет смысл только для наиболее крупных брендов — с долей рынка не менее 15%, иначе такая сеть будет убыточной.

**Юлия Тишина,  
Владислав Новый**

## Учредители сдали «Есть бери» Игорь Сосин отказался от развития сети магазинов

**Очередная попытка основателя DPU-сети «Старик Хоттабыч» Игоря Сосина выйти на рынок продуктового ритейла оказалась неудачной. Бизнесмен отказался от проекта сети магазинов в зоне кафе «Есть бери», которая к концу 2019 года должна была включать 100 объектов. Планам помешали высокие расходы на открытие, слабый бренд и невнятный ассортимент, считают эксперты.**

Как стало известно из ЕГРЮЛ, в марте 2019 года учредители управляющего сетью продуктового магазина «Есть бери» ООО «Фуд кафе» вышли из капитала компании. Ранее 50% «Фуд кафе» было у Антона Сосина, сына основателя DPU-сети «Старик Хоттабыч» и экс-совладельца ОВБ в России Игоря Сосина. Такая же доля принадлежала Артуру Сиракянню, владельцу и гендиректору K Capital, которая управляет несколькими проектами Александра Колобова, включая сети «Шоколадница» и Burger King. Реальными владельцами «Фуд кафе» выступали господин Колобов и Игорь Сосин, говорил источник «Ъ», знакомый с проектом. Теперь 99,99% «Фуд кафе» зарегистрировано на саму компанию.

Собеседник «Ъ», близкий к компании, подтвердил, что «Есть бери» закрыта из-за неудовлетворения собственников темпами развития бизнеса. Формат предполагал открытие магазинов с зоной кафе на площади около 200 кв. м. Акцент был сделан на продукцию fresh и ultra fresh. До конца 2018 года планировалось запустить пять магазинов, а в этом году расширить сеть до 100 объек-

тов. На сайте «Есть бери» перечислено три магазина в Москве. Сегодня все объекты закрыты, сообщил источник «Ъ». Игорь Сосин, Александр Колобов и Артур Сиракян не ответили на вопросы «Ъ».

### ЦИТАТА



**Мы забираем ресторан у доставок еды и клиентов**  
— Владимир Садовник,  
экс-гендиректор «Азбуки вкуса»,  
в интервью газете «Ведомости»  
в ноябре 2017 года

Магазины «Есть бери» оказались слишком дорогими, указывает глава «Infoline-Аналитики» Михаил Бурмистров. По его оценкам, открытие трех объектов могло обойтись в 50 млн руб., что в 2,5–3 раза превышает удельные расходы на квадратный метр, к примеру, «Вкусвилла». В совокупности с высокими ставками аренды, больше подходящими для HoReCa, сроки окупаемости «Есть бери» могли достигать «космических» 15–20 лет, отмечает господин Бурмистров. Так, по данным JLL на конец 2018 года, средняя ставка в районе Мясницкой улицы, рядом с которой находился магазин «Есть бери», была 85 тыс. руб. за 1 кв. м. С учетом расходов на

персонал, аренду и прочее глава «Infoline-Аналитики» оценивает общие расходы на проект примерно в 100 млн руб.

При этом, отмечает господин Бурмистров, концепция кафе в магазинах актуальна, примером может служить формат «Азбуки вкуса» AV Daily. Представитель «Азбуки вкуса» Андрей Голубков указывает, что востребованность сильно зависит от локации, наличия трафика из целевой аудитории и ассортимента. В «Азбуке вкуса», к примеру, пользуется спросом готовая кулинария на вынос, добавляет он. «Есть бери» пыталась закрепиться в похожей нише, но проект подвели высокие расходы, более слабый бренд и невнятный ассортимент, заключает Михаил Бурмистров.

«Есть бери» не первая попытка Игоря Сосина выйти на рынок продуктовой розницы. Ранее ему принадлежало 33,3% сети «Фреш маркет 77». Но из-за расхождения во взглядах на темпы развития компании с партнерами осенью 2017 года бизнесмен продал долю одному из основателей телекоммуникационной компании NetByNet Грегори Бернштейну. Сегодня интересы Игоря Сосина в основном связаны с производством продуктов. Так, в 2012 году он стал совладельцем британской Freedrinks Ltd, запустившей линейку напитков ZEO. Кроме того, бизнесмен может инвестировать в компанию Famous Amazing Brands, в портфеле которой содовая Vanilla Flight, тонизирующий напиток Anagrich, газировка VoobsBetty и другие (см. «Ъ» от 14 января).

**Анатолий Костырев**

### НЕДВИЖИМОСТЬ

### РЕКЛАМА

В ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»  
ВЫ МОЖЕТЕ РАЗМЕСТИТЬ  
МЕЛКОФОРМАТНЫЕ  
РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ  
В СЛЕДУЮЩИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКАХ:

- Рестораны
- Работа и образование
- Недвижимость
- Деловые предложения
- Бизнес-маркет
- Здоровье • Туризм
- Семинары и конференции и др.

По вопросам размещения  
рекламы звоните по телефонам:  
8 (495) 797 6996, 8 (495) 926 5262

kommersant.ru

## Тенденции / санкции

## Потеря сопредельной аудитории

С1

С экономической точки зрения на издательства это отразится мало: только 1% выручки у «Эксмо-АСТ» приходится на украинский рынок, говорил «Ъ» президент группы Олег Новиков. Другие запрещенные издательства вообще почти не вели бизнес на Украине. Причиной были не только запреты: в последние годы российские книгоиздатели столкнулись в стране с всплеском контрафакта. «На Украине есть книготорговая инфраструктура, и предприниматели стали наполнять ее пиратской или контрафактно ввезенной продукцией», — рассказывает гендиректор «Азбуки-Аттикус» Леонид Шкурович. — Украинские издатели стали больше издавать, но нельзя просто взять и наполнить рынок ассортиментом российских издательств. Поэтому со временем здравый смысл начал пробиваться через асфальт, были введены правила лицензирования, пройдя которые наши книги стали туда ввозиться легально.

Так той же «Азбуке-Аттикус», второму по величине российскому издательству за пределами рынка учебной литературы, удалось не только сохранить бизнес, но и успешно развиваться на Украине: продажи выросли до 10% в общей выручке. «К концу 2017-го мы восстановили ассортимент полностью, а наша украинская компания сильно увеличила выпуск книг на украинском языке», — добавляет господин Шкурович.

По его словам, это произошло в том числе из-за сокращения бизнеса других издателей. Так, деятельность «Эксмо» на Украине еще до санкций была почти парализована из-за конфликта с местной командой, которая резко оборвала отношения с издателем, утверждает господин Шкурович: «Политика накладывает отпечаток на отношения и провоцирует взаимные упреки в бизнесе, где и так много раздражающих факторов. Мы это испытание прошли, а другие нет». Также на Украине продолжает работать «Росмэн», продукция которого не связана с политикой.

## Кино

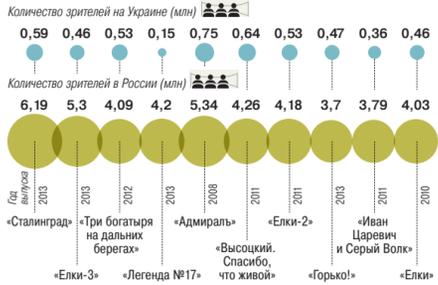
Ситуация с запретом книг крупных издательств отражает общую тенденцию развития российского контента на Украине. Для производителей сериалов и кино страна до 2014 года была вторым ключевым рынком после домашнего. Его потеря стала серьезной проблемой: трансляция новых российских фильмов на ТВ Украины запрещена, а в кинопрокате действует жесткая цензура. В итоге год двойных выборов, президентских и парламентских, стал едва ли первым в новейшей истории Украины, когда новогодняя ночь прошла без традиционной рязановской комедии «Ирония судьбы, или С легким паром!». Вместо нее показывали шоу-программы и концерт «Вечернего квартала» будущего кандидата в президенты страны Владимира Зеленского.

Всего после смены власти на Украине Госкино запретило трансляцию 780 фильмов российского производства. Одни попали в черный список в связи с героизацией российских военных («Прозовые ворота»), другие — из-за участия актеров, лояльных политике Кремля или позволивших себе неадекватно высказаться о Крыме или событиях на Донбассе («Притяжение» — Валентин Гафт, «Сваты» — Федор Добронравов, «Интерны» — Иван Охлобыстин, «Тебе настоящему» — Дмитрий Харатьян, «Гадание при свечах» — Владимир Гостюхин).

Вышедший в 2015 году закон запрещает на Украине все российские фильмы, снятые после 2014 года, напоминает замглавы украинского Госкино Сергей Неретин. Чтобы по-

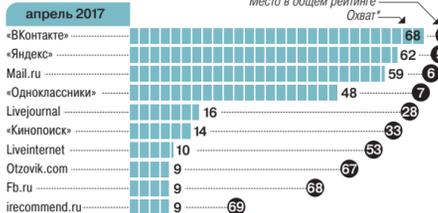
## КАК СМОТРЕЛИ ПОПУЛЯРНЫЕ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ В КИНОТЕАТРАХ УКРАИНЫ

ИСТОЧНИК: «КИНОПОИСК».



## КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ПОПУЛЯРНОСТЬ РОССИЙСКИХ САЙТОВ НА УКРАИНЕ

ИСТОЧНИК: FASTUM GROUP UKRAINE.



## ОТНОШЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ УКРАИНЫ К ОГРАНИЧЕНИЮ РОССИЙСКОГО КОНТЕНТА

ИСТОЧНИК: ОПРОСЫ КИЕВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ИНСТИТУТА СОЦИОЛОГИИ (КИС).



\*Данные опроса «Противостояние российской пропаганде и медиатрансформации».

\*\*Опрос методом личного интервью 2004 респондентов в 129 населенных пунктах кроме Крыма. В Луганской и Донецкой областях опрос проводился на территории, контролируемой украинскими властями.

пасть на экран, нужно свидетельствовать Госкино, с 2015 года их было выдано лишь несколько. В 2018 году — на «Нелюбовых» Андрея Звягинцева, «Лето» Кирилла Серебренникова, «Сердце мира» Натальи Мещаниновой. В 2019 году в украинских кинотеатрах прошла российская адаптация итальянского хита «Идеальные незнакомцы» — «Громкая связь» от студии «Марс Медиа» и «Стрела». Преобладают же в них западные блокбастеры и мультипликация, а также украинские фильмы национально-исторического плана.

## Телевидение

На телепоказ теоретически имеют шанс сериалы, снятые с участием России, при условии, что они произведены в копродукции с украинскими компаниями. Но копродукция не урегулирована законодательно, признает Сергей Неретин. Вопрос, будет ли фильм допущен в прокат, должен решаться на основании меморандума, который подписали украинские каналы: он определяет, чье вклад в производство больше, российского или украинского. «Каналы с трудом договорились о подписании документа, но по факту он так и не начал работать. Сейчас вопрос решается в каждом случае индивидуально. Поэтому количество российского или снятого с Россией совместно, «мыла» резко сократилось. Украинские телеканалы почти полностью заняты местными сериалами», — объясняет господин Неретин.

«Жестко в законе ничего не прописано, и ты как продюсер никогда не знаешь, получится сделать проект или нет. Даже если договорился с актерами о запуске в Киев, нет гарантии, что они туда доедут. Копродакшен как бы разрешен, но созданы условия, чтобы ты не смог его реализовать», — жалуется глава одной из студий, выпускающих сериалы для крупного российского канала. По его словам, для копродукции введена система баллов, по которой оце-

нивается каждый компонент проекта: «Если режиссер с украинским папоротом, это, допустим, 10 баллов, и если половина съемок шла на Украине — еще 20. Главный персонаж — украинский актер или нет? Тоже важно. Когда приходит проверка, ты должен предъявить все, выложить до билетов актеров и фотографий с украинскими мест съемок, чтобы доказать, что снимал именно там. А многие актеры либо не готовы ехать на Украину, либо их разворачивали прямо на границе, если появилась информация, что человек был в Крыму. Такие данные собирают неофициально — чуть ли не скрываемыми способами; или пограничники смотрят социальные сети человека».

Но даже если проект удается продать на телеканал, вопрос на этом далеко не закрыт, продолжает источник «Ъ»: «Конкурирующие „1+1“ и ТРК „Украина“ следят за сетками друг друга и жалуются в Госкино, если вычисляют, что проект кривоват. Были случаи, когда Госкино отзывало прокатное разрешение после первого показа». По его оценке, прокатные удостоверения уже после показа отзывали у более 50 проектов, снятых с участием российских компаний, например «Дольче вита по-русски», «Внепрерывная любовь», «Цена любви».

В то же время, хотя бизнес-модель нестабильная, пока дебет с кредитом сходится, признает источник «Ъ». Тем более что проекты до 2014 года не запрещены и их используют, «как только оказывается дырка в эфире», причем визуально и по титрам они производят впечатление, что снимала украинская компания.

В украинском Госкино не сомневаются, что запрет нанес «существенные финансовые убытки» российским производителям кино и сериалов. Запреты ударили и по украинским студиям, которые снимали сериалы в партнерстве с Россией, признает источник в ведомстве. «Чтобы сохранять рентабельность, одна серия сериала не должна сто-

ить больше \$40 тыс., тогда как, если снимать совместно, серию можно продать в Россию за \$200–250 тыс. и снять тоже подороже», — объясняет он. Но, подчеркивает источник, на Украине уже не принято завозить новых актеров и режиссеров из России — напротив, производители стремятся все делать своими силами. Они пытаются добиться, чтобы российские компании снимали с ними полностью на Украине, чтобы потом продать лицензию в Россию, предполагает собеседник в российском продакшене.

Исключением считается российский-украинская группа компаний Star Media Влада Яшина, которая исторически много производила для украинских каналов. Она продолжает выпускать сериалы для российского и украинского ТВ. В компании это не комментируют, а конкурирующий с ней продюсер отмечает, что представительство Star Media на Украине — отдельная структура, которая снимает специально для местного рынка.

В остальном в эфире украинского ТВ можно встретить лишь единичные российские проекты, такие как политически безобидный ситком «Универ» — непременно с украинскими субтитрами. Зато мультипликация российского производства транслируется ежедневно: «Смешарики» и «Фиксики» стабильно выходят в эфир в полном дуближе на украинский язык. Речь идет только о сериалах, произведенных до 2014 года, уточняет гендиректор компании «Аэроплан» (производитель «Фиксиков») Юлия Софронова: «Но люди хотят видеть наши новые эпизоды, поэтому доля зрителей с Украины на нашем русскоязычном канале YouTube занимает второе место. У нас есть и канал с сериалами на украинском языке, но он менее востребован». Компании даже удалось в 2017 году выпустить в украинский кинопрокат полнометражный фильм «Фиксики. Большой секрет», который собрал там свыше

\$200 тыс. при общих сборах в России и СНГ \$7,5 млн (452 млн руб.).

«Украинская аудитория очень лояльна к „Фиксикам“, там есть большой потенциал для развития лицензионной программы, но риски очень высоки из-за отсутствия возможности контроля, да и при оформлении сделок возникает много тонкостей и трудностей. В каждом случае стоит трижды подумать, заключать контракт или нет. Другая сторона медали — высокий уровень пиратства, на который мы тоже повлиять не можем», — поясняет госпожа Софронова. Несмотря на эти проблемы, местные партнеры компании в мае планируют запустить украинскую версию детского развивающего журнала «Фиксики», две трети тиража которого будет выходить на украинском языке, а треть — на русском.

## Кто говорит и показывает Донбассу

Еще в самом начале боевых действий на территории Луганской и Донецкой областей большинство местных жителей лишилось возможности смотреть украинские телеканалы. Транслировать что-либо стало почти невозможно по техническим причинам: телевизоры оказались под контролем сторонников самопровозглашенных республик, вскоре сигнал просто исчез. Официальный Киев предпринял попытки восстановить вещание: пришлось установить новые передатчики недалеко от так называемой линии разграничения, искать свободные частоты. Но стабильного и мощного сигнала не появилось, радиус охвата ограничился примерно 25–30 км.

Тем не менее летом 2018 года нацсовет по вопросам телевидения и радиовещания Украины выдал лицензию на вещание на неподконтрольных территориях Донбасса десяти украинским телеканалам. В сентябре Украина, выполняя обязательства перед западными партнерами, перешла на цифровое ТВ, при этом аналоговые антенны перестали ловить сигнал, а те, кто не купил тюнер, не могли смотреть ТВ. Как раз на Донбассе купить такой тюнер стало проблемой, а цена на него была в разы выше, чем в Киеве. В итоге жители Донбасса окончательно утратили возможность смотреть украинское ТВ.

Как рассказал «Ъ» житель Луганска Виктор, сегодня почти все, что можно смотреть по телевизору, включая новости, спорт, фильмы и сериалы, транслируется из России, а еще держащиеся на плаву местные телекомпании составляют очень слабую конкуренцию. По словам Виктора, там в основном показывают концерты и местные новости. Аналогичная ситуация в Донецкой области. Как рассказала «Ъ» жительница Макеевки Ирина, украинского ТВ она не видела уже более двух лет.

При этом крупные города ДНР и ЛНР периодически посещают российские звезды, в том числе объявленные на Украине персонами нон грата. В 2018 году в ДНР выступали Александр Буинов, Денис Майданов, белорусский певец и участник «Евровидения» Дмитрий Колдун. В Луганске и Алчевске уже не раз бывала с большим концертом рок-певица Юлия Чичерина, причем вход на ее выступления был бесплатным. Годом ранее приезжали Олег Газманов и Алексей Воробьев. На выступления последнего пропускали только по приглашению, но это скорее исключение из правил: в основном концерты проходят в людных местах (центральных парках) или билеты стоят очень дешево.

Анна Афанасьева;  
Игорь Синчук,  
Олег Гавриш, Киев

полная версия  
kommersant.ru/12571

## Цена вопроса



Евгений Сафронов,  
гендиректор агентства InterMedia

Шоу-бизнес пострадал в результате событий 2014 года больше других культурных индустрий, в первую очередь в силу того, что его основа — гастроли.

После распада СССР шоу-бизнес оставался практически единым целым, российские артисты, как и прежде, отводили Украине до 30–40% афишных и закрытых концертов, а украинские — высоко ценились и всегда находили благодарную аудиторию на российских просторах. В творческом составе и менеджменте российского шоу-бизнеса и сейчас не менее трети — выходцы с Украины.

С 2014 года гастрольный обмен резко усложнился — началось с закрытия въезда на Украину артистам, выступающим в Крыму, далее привлекательность гастролей снизил ряд громких политизированных инцидентов, а ограничение русскоязычного вещания на украинском радио усложнило продвижение концертов. К украинским артистам, выступаю-

## Потеря украинского рынка заставила переклочиться на российские миллионники, европейскую диаспору и другие страны бывшего СССР

щим в России, также были применены санкции со стороны Украины.

В итоге гастрольный обмен сократился в десятки раз, сейчас найти российского артиста на украинской афише сложно — уверенно прокладывать маршруты по городам могут позволить себе лишь некоторые тяжеловесы, включенные в «белый список» местного Минкульта, как Андрей Макаревич или Михаил Жванецкий, а, например, группа Matrox Леба Самойлова на украинских площадках выступает в наполовину усеченном составе, так как некоторые участники засветились в Крыму.

Потеря огромной аудитории привела к заметному кризису в шоу-бизнесе, но в ситуации почти полного отсутствия официальной статистики оценки масштабов проблемы расходятся. Депутат Верховной рады Украины Борислав Береза в Facebook уверяет, к примеру, что Кристина Орбакайте потеряла за три года около \$540 тыс. Концертный директор певицы отнесся к этим данным с удивлением: потери нулевые, часть выступлений действительно была отменена, но все даты сразу резервировались другими заказчиками. Исполнители средней известности, ориентированные больше не на сольные, а на клубные и корпоративные выступления, считают, что потеря украинского рынка сначала серьезно повлияла на их доходы, но быстро заставила переориентироваться на российские миллионники, европейскую диаспору и другие страны бывшего СССР.

Намного серьезнее на шоу-бизнес повлияло сокращение реальных расходов населения на культуру и развлечения, вызванное резким снижением доходов жителей обеих стран в 2013–2015 годах. Это привело к снижению числа концертов, цен на билеты и гонораров. Общий оборот зрелищных индустрий в РФ сократился в долларовом эквиваленте почти вдвое — ориентировочно с \$2 млрд до \$1 млрд (оценка InterMedia). Несмотря на заметное восстановление в 2015–2018 годах, докризисных значений достичь не удалось.

Украинские сцены тем временем заполнили местные исполнители, число концертов которых увеличилоськратно. «Теперь наши группы собирают дворцы и стадионы. До этого такого не было», — говорит Deutsche Welle глава Коалиции исполнителей и продюсеров Украины Дмитрий Прикордонный. Интересен и резкий взлет ранее неперспективной ниши — трансграничной продажи билетов в рамках специального тура. К примеру, только одно одесское билетное агентство на концерт «Ленинград» в Молдавию продало более 400 билетов, а на концерт «Би-2» — более 300. Привлекли многих жителей Украины и выступления Григория Лепса и Филиппа Киркорова в Минске, не говоря уж о фестивале «Славянский базар» в Витебске.

Игорь Толстунов,  
глава студии «Профит»

## «Мы не нашли ничего, что можно было бы сделать совместно»

Что мешает российскому контенту на рынке Украины? „Ъ“ рассуждает кинопродюсер, глава студии «Профит» Игорь Толстунов.

— Насколько важным был для вас украинский рынок до 2014 года?

— Это был очень серьезный для нас рынок. Мы в течение всех 2000-х снимали там свои проекты, снимали совместно с украинскими компаниями, прокатывали там наши фильмы и продавали контент на украинские телеканалы. По той экономической модели, которая существовала до 2014 года, это составляло 10% вала по кинопрокату фильмов и 25–30% вала от телепродаж.

— Работает ли для вас механизм копродукции, который допускают украинские власти?

— Мы в постоянном контакте с украинскими каналами, общаемся с ними, проекты, но все разбивается о препятствия и риски — мы не нашли ничего, что можно было бы сделать совместно.

— Что мешает вам продавать контент на Украину?

— Там много сложностей, даже не знаю, какая из них в приоритете. Первое: на украинских каналах запрещен показ в каком-либо виде российских персонажей силовых структур — следователей, военных, полиции и т. д. Если это небольшие эпизодические роли, то теоретически можно эпизоды переснять и там будут украинские полицейские, следователи и т. д. Но если присутствие такого рода силовиков в сюжете значительно, то показать или продать это невозможно.

Второе: запрет на въезд на Украину целого ряда российских артистов и сложности со въездом всех мужчин до 60 лет. Под эти условия сложно сформировать съемочную группу и актерский состав. Можно часть людей нанять на Украине. Но основной состав — вещь важная, и подбирать подбор авторов фильма под такие законы — значит навредить проекту, ведь основной покупатель — российский канал, который платит больше. Все это вместе усложняет нам жизнь.

— Существуют ли успешные примеры копродукции у других производителей?

— Теоретически такие проекты делать можно, но конкретные я не назову. Под ограничения с силовиками попадает большинство производителей сериалов, остаются мелодрамы. Но есть система баллов, которая позволяет идентифицировать контент как национальный украинский. Они начисляются за наличие украинских артистов, сотрудников, историю, место съемок. В то же время снимать на Украине стало просто невозможно, и многие коллеги обжигались, когда прямо на границе разворачивают артистов и съемочную группу.

— Остались ли украинские сериалы на российском ТВ?

— Обратный процесс легкий и приятный — украинский контент свободно и без ограничений продается и покупается на многие российские каналы, особенно не из первой тройки. Для них это абсолютно комфортно по цене при снижении рекламного рынка.

Случается, и «Первый», и НТВ показывают украинские сериалы. Почему нет — это нормально и закономерно, контент дешевле. На Украине научились делать неплохо. Но нам досадно, в этом есть конкурентный дисбаланс.

— Пытались ли вы компенсировать чем-то выпадение украинского продаж? Например, за счет других стран?

— Они никак не компенсируются, ничем. Мы постоянно продаем наш контент в Казахстан и Белоруссию, но там несоизмеримые цены. Закупочные цены Украины и Казахстана отличаются в разы, а в Белоруссии — на порядки.

Интервью взяла Анна Афанасьева

# Луч мрака в темном царстве

Петербургская «Гроза» на «Золотой маске»



На сцене Театра Олега Табакова на Сухаревской был показан пластический спектакль «Гроза» по мотивам одноименной пьесы Островского в постановке Ксении Михеевой и петербургского дома танца «Каннон Данс». Он открыл конкурс «Золотой маски» в номинации «Современный танец». Рассказывает Татьяна Кузнецова.

Конкурс в этом году основательный — представлено девять спектаклей, от солидных проектов до многолюдных театральных постановок. Если оставить за бортом лексику, то основное отличие балетного конкурса от «современного» — это современность в буквальном смысле. Обычно все спектакли-соискатели свежие, в нашем случае 2017–2018 годов рождения. В конкурсной программе лишь одно возобновление — «Минус 16» Охада Наарина. Среди сезонных новинок эта классика мирового репертуара вздымается Эверестом, тем более что балетная труппа Музтеатра Станиславского исполняет «Минус 16» с великим драйвом, подкрепленным профессиональной выучкой (с артистами серьезно поработали ассистенты израильского гурю). Помешать победе наринской хореографии могут разве что соображения принципиальные — вроде того, что некорректно сравнивать общепризнанную вершину с холмиками местного значе-

ния. Но экспертов, кажется, это не заботит. Так, в номинацию «Хореографы» они выдвинули подложники «современников», поставив на одну доску выдающуюся балетмейстерскую работу Юрия Посохова в «Нуреев» с весьма скромными — по объему, задачам и изобретательности — телодвижениями танц-спектаклей.

В «Грозе», например, номинантка Ксения Михеева и не тчитсь примерить лавры автора оригинальной хореографии, сознательно отводя ей подчиненную роль. Между тем петербургская «Гроза» со своими четырьмя номинациями — выдвинули также Ксения Семенова (Катерина) и художник спектакля Александра Хлусова —

щего различные ипостаси). Из пьесы Островского режиссер извлекла несколько фрагментов, звучащих в спектакле захлебывающимся шепотом, причём текст Феклуши о «судьях неправедных» в действительности не имеет, зато реплика о «жалости» Катерины к мужу стала доминантой образа героини.

В сущности, танцевальное прочтение пьесы недалеко ушло от школьной программы. Приспособленка Варвара вырастет Кабанихой — к финалу она так же, как мать (в спектакле погибшая под обломками выстроенной ею семейной крепости), приосанится и сложит ладони накрест. Слабовольный Тихон сторбенно кутается в плащ, оз-

Ритм действия казался просчитанным до секунды: размеренный вначале, он становился лихорадочным в финальных кульминациях

начинающий пути традиций, и яростно, как кожу, сдирает его в аффекте протеста. Кроткая Катерина заворочается в небо-решетку, нерешительно приникает к плечу забитого мужа, робко, в растяжках второй позиции и не переставая глядя в вожделенное небо сводочными (в ролях Катерины и Варвары) и тремя танцовщицами (роли Бориса и Тихона исполняет один артист, Кабаниху изображает высокий могучий мужчина, еще один танцовщик ведет партию мелкого беса, принимаю-

тоской развращенностью царил в спектакле, издательски манипулируя героями. Индустриальная металлическая клетка доминировала на сцене, выводя события за рамки семейной истории и оставляя для движения ровно столько места, чтобы тема тотального подавления личности проявлялась в каждом эпизоде спектакля. Ритм действия казался просчитанным до секунды: размеренный вначале (Ксения Михеева не побоялась отодвинуть много времени мерной ходьбе персонажей), взвинчивался в сцене «наперсточной» игры со стаканами и становился лихорадочным в финальных кульминациях.

В Москве эти достоинства ушли в прямом смысле на задний план: металлическая конструкция, задвинутая ближе к заднику, выглядела небольшой, никого не подавляла и уж точно не препятствовала свободе движения. Новый исполнитель роли беса оказался пластичным и ловким, но не гипнотично-инфернальным. Ритм спектакля как-то просел, на первый план вылезли повторы, пустоты и однообразие пластических ходов. Изменение контекста (на петербургском фестивале Open Look «Гроза» была одним из фаворитов) и ловушка чужой сцены явно сказались на представлении спектакля. Впрочем, конкурс «Маски» только начался и результаты его непредсказуемы: в уравнении современного танца слишком много неизвестных.

Клетка из водопроводных труб для персонажем «Грозы» служит домом, тюрьмой и сценой  
ФОТО ПЕТРА КАССИНА

тоской развращенностью царил в спектакле, издательски манипулируя героями. Индустриальная металлическая клетка доминировала на сцене, выводя события за рамки семейной истории и оставляя для движения ровно столько места, чтобы тема тотального подавления личности проявлялась в каждом эпизоде спектакля. Ритм действия казался просчитанным до секунды: размеренный вначале (Ксения Михеева не побоялась отодвинуть много времени мерной ходьбе персонажей), взвинчивался в сцене «наперсточной» игры со стаканами и становился лихорадочным в финальных кульминациях.

В Москве эти достоинства ушли в прямом смысле на задний план: металлическая конструкция, задвинутая ближе к заднику, выглядела небольшой, никого не подавляла и уж точно не препятствовала свободе движения. Новый исполнитель роли беса оказался пластичным и ловким, но не гипнотично-инфернальным. Ритм спектакля как-то просел, на первый план вылезли повторы, пустоты и однообразие пластических ходов. Изменение контекста (на петербургском фестивале Open Look «Гроза» была одним из фаворитов) и ловушка чужой сцены явно сказались на представлении спектакля. Впрочем, конкурс «Маски» только начался и результаты его непредсказуемы: в уравнении современного танца слишком много неизвестных.

# До смешного страшно

Изабель Юппер в фильме «В объятиях лжи»

В прокат вышел триллер Нила Джордана «В объятиях лжи» (Greta). Ирландский режиссер вновь сыграл в свой любимый жанр — и сделал это с таким удовольствием, что Юлия Шагельман не смогла им не заразиться.

Фрэнсис (Хлоя Грейс Морец) переехала в Нью-Йорк после смерти матери. И хотя квартирный вопрос решился так легко, как это бывает только в кино, — подружка (Майка Монро) пригласила пожить в купленную папой огромную квартиру, в остальном большой город радости девушке не приносит. Со своим собственным отцом она почти не общается, так как он решил жить дальше и снова женился, а скучная работа официантки в дорогом ресторане не отвлекает от грустных мыслей, острой тоски и одиночества.

Однажды Фрэнсис находит в вагоне метро забытую элегантную зеленую сумочку с визитной карточкой внутри и возвращает ее хозяйке, даме с именем Грета Хидер (Изабель Юппер), отдающим таким старомодным европейским шармом. Грета тоже одинока — муж ее умер, дочка уехала в Париж, и две женщины, пожилая и молодая, быстро сближаются. Они вместе гуляют по городу, выбирают собаку в приюте, готовят изысканные ужины. Грета играет Листа на пианино, и хотя подруге Фрэнсис эта дружба кажется странной и не вполне здоровой, сама она безоглядно купается во вновь обретенной почти материнской любви. Конечно, любой опытный киноман, вспоминая фильмографию Юппер, понимает, что доверять ее героине не стоит, но в пространстве фильма персонажи, конечно, лишены этого зрительского всеведения.

Идиллия, впрочем, рушится довольно быстро, когда одним прекрасным вечером Фрэнсис обнаруживает, что у Греты целый шкаф элегантных зеленых сумочек и к каждой прикреплена бумажка с девичьим именем. Испугавшись, она решает порвать отношения, но отделаться от старшей подруги оказывается совсем не просто. Сначала Грета будет гоняться за девушкой по всему Нью-Йорку, чтобы «поговорить», потом перейдет к более активным действиям, а из ее шкафов посыплются не только одинаковые сумочки, но и целый набор скелетов, причем не только метафорических.

Нил Джордан, постановщик «Жесткой игры» и «Интервью с вампиром», вернулся в кино после шестилетнего перерыва со всеми своими излюбленными темами и приемами. Предыдущий фильм «Византия» (2012), как и самая известная его картина, был о вампирах (азадно о нерасторжимой материнско-дочерней связи, что отдается эхом и в новой ленте). В новой ленте никаких вампиров, по крайней мере настоящих, сльками, вроде нет, но это, конечно, тоже сказка, отсылающая к еще одному фильму Джордана, раннему «В компании волков» — про злую колдунью, чье логово прячется в лесу нью-йоркских небоскребов, наивную Красную Шапочку, которая по дорожке из хлебных крошек заходит совсем не туда, куда хотела, и про отважную девочку-с-пальчик, побеждающую врагов храбростью и смекалкой.

Помимо развлечений с собственными сюжетами и контекстами режиссер передает привлекательный психологический триллер, столь любимому в 1990-х и сейчас нет-нет, да и пробующему вернуться на экраны. Тут прокатная компания «Вольга», как всегда, подкашивает российскому зрителю, заменив простое исходное название «Грета» мелодраматическим «В объятиях лжи», как будто пришедшим из эпохи VHS. Снимки Джордан свой фильм тогда, наши пираты записали бы его на одну кассету с «Рокковым влечением», «Одинокой белой женщиной» или «Мизери». Но если в те более простые времена все было очень серьезно, то сейчас жанровые схемы и архетипы превращаются в повод для веселой игры со зрителем.

Фильм, пожалуй, даже чуть-чуть нарочито предсказуем, но это та уютная (как ни странно употребить это слово, говоря о триллере) предсказуемость, которая дает возможность сконцентрироваться не на перипетиях сюжета, а на том, как они преподносятся. Неожиданным будет разве что количество юмора. Поначалу балансируя на грани китча, во второй половине Джордан с нескрываемым удовольствием ее перескачет, и Юппер его в этом поддерживает, вдохновенно играя почти пародию на героиню своих серьезных архаичных фильмов. Лядя на то, как она бесшумно танцует по экрану в колготках, занеся смертоносный шприц, даже немного жалеешь, что, как это полагается во всех сказках, зло должно быть — и будет — наказано.



Загадочная Грета (Изабель Юппер) кормит свою молодую подругу (Хлоя Грейс Морец) сладкой иллюзией женской дружбы

# Авария — мать порядка

Выставка Фриды Кало и Диего Риверы в Петербурге

Музей Фаберже и фонд Виктора Вексельберга «Связь времен» представляют публике своей большой проект — выставку «Viva la Vida. Фрида Кало и Диего Ривера. Живопись и графика из музейных и частных собраний», премьера которого состоялась в Москве в декабре прошлого года. Фриду в Музее Фаберже уже показывали, но на этот раз и картин самой Фриды больше, и ее персональное чудовище Диего Ривера представлен неплохо. Любовь, кровь и прочие страсти этой пары обеспечивают должный беллетристический накал, так что выставка обречена на успех. О том, где тут искусство, размышляет Кира Долинкина.

Фрида Кало и Диего Ривера — имена, в истории искусства вставшие уже довольно устойчиво. При этом в русскоязычной ее версии Ривера до последнего времени был куда известнее жены: три коммунистических великана-монументалиста (Ривера, Сикейрос и Ороско) в советских



Выставка рассказывает нечто новое о Фриде и слегка разочаровывает публику в отношении ее знаменитого мужа  
ФОТО АЛЕКСАНДРА ПЕТРОСЯНА

учебниках отвечали чуть ли не за все искусство западного полушария, потому что затмевали мощью любого из реалистов США, а нереалисты в те учебники не попадали. Возвращение

Фриды пришлось на взлет феминистского искусствознания в 1980-х, ведь эта фигура из тех, чье женское как свободное и отличное от мужского даже искать не надо — само кричит и зывает. В отечественные пенаты Кало пришла сперва в виде совершенно неземной Сальмы Хайек в фильме «Фрида» (2002) и только после этого, на выставке 2016 года, — своими картинами, уже растиражированными по

футболкам и сумкам, но никогда до этого не виденными вживую.

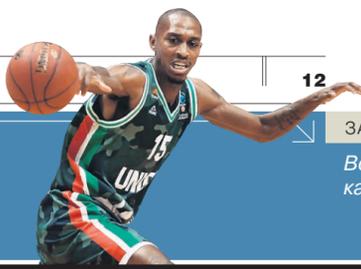
Тут внимательного зрителя поджидали неожиданности. Живопись Фриды — тот случай, когда хорошей репродукции вроде бы достаточно. Если, конечно, смотреть эти картины как нарративное произведение, нуждающееся в чтении сюжета, разгадке персональной символики, распутывании визуально реализованных метафор. Авария/инвалидность / долгая неподвижность / брак / живопись / аборт / выкидыш / измены / боль / суицидальные настроения / стальное объятие корсета — все это — обязательное предзнание для знакомства с картинами Кало. Первая выставка Кало в России в Музее Фаберже это подтвердила. И в какой-то степени такой литературный интерес удовлетворила. Нынешняя экспозиция готова рассказать нечто новое о Фриде и подзапутать публику в отношении ее знаменитого мужа.

Экспозиция строго двухчастная: слева — Ривера, справа — Кало. У нее — частный, темный, со всполохами краски, глубоко интимный, метафизический, сюрреалистический мир наивного искусства. У него — академия на родине, долгий, растяну-

вшийся почти на 13 лет европейский период, Париж, оголтелый кубизм, две русские жены-художницы, не самые оригинальные вещи внутри Парижской школы, возвращение в революционную Мексику и строительство нового общества через новую монументальную живопись. У нее — девичьи портреты девушек-«принцесс», у него — округлые бока рабочих и крестьян. У нее — страсти, у него — упрямый пафос революционного жизнестроительства. У нее — на глазах, следуя за хронологией, усложняющаяся живопись. У него после отрыва от кубизма вырабатывается узнаваемый монументальный почерк — не без французского влияния (любимый продавец капусты у него оказывается наследником Милле), но покрывающий ровным слоем не только километры стен в революционной Мексике и буржуазном ее враге США, но и станковые картины, героям которых явно тесновато в простой раме.

Понятно, что «настоящего» Риверу — настенного, многометрового, с композициями, занятыми фигурами настолько плотно, что ни небу, ни солнцу там места не остается, — за океан не привезти. То есть рядом с роскошной ретроспективной подборкой Ка-

ло Ривера, осклопленный невозможностью широкого показа, заведомо проигрывает. Так ведь не должно быть, что в разговоре о творчестве Риверы сильным акцентом выступают совершенно безумные круглоловые и краснощекие советские медсестры и дети, которых он писал, когда в 1955-м лечился в Москве в онкологической клинике. Но более всего это несправедливо по отношению к самой Фриде. Она полюбила искусство Риверы чуть ли не раньше его самого. То самое, которое творил он, стоя на лесах Национальной подготовительной школы (Фриде было 14), а потом в Министерстве национального образования (ей только исполнилось 18) — мощное, пафосное, лихое, очень новое. Она многому научилась у него, особенно свободе, в которую настоящий художник должен нырнуть с головой. Надо признаться, что ученицы это получили чуть ли не лучше, чем у учителя. И тогда знаменитая фраза Кало «В моей жизни было две аварии: одна — когда автобус врезался в трамвай, другая — это Диего. Вторая была страшнее» — может читаться иначе. Он сделал из нее художницу, которой в исторической перспективе предстояло переиграть его самого.



Во втором матче серии до двух побед Кубка Европы казанский УНИКС принимает «Валенсию»

СПОРТ

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

# Мировой рекорд не помог

## Россияне уступили победу спортивной паре из Китая



**Лидеры российского парно-катания Евгения Тарасова и Владимир Морозов, установившие в Сайтаме мировой рекорд в оценке за короткий прокат, произвольную программу, а заодно и золото чемпионата мира проиграли китайскому дуэту Суй Вэньцзинь—Хань Цун, уже владевшему мировым титулом в 2017 году, а теперь вдобавок установившему мировые рекорды в оценке за произвольную и по сумме обеих программ. Бронзовую награду впервые в карьере выиграли Наталья Забияко—Александр Энберт, а дебютанты чемпионата Александра Бойкова—Дмитрий Козловский замкнули шестерку сильнейших.**

И тот выступления российских пар на чемпионате мира в Сайтаме, где они впервые с 2005 года завоевали сразу две награды — серебряную и бронзовую, можно было бы считать успешными, если бы ставшие здесь двукратными чемпионами мира китайцы Суй Вэньцзинь и Хань Цун не выглядели на фоне сильнейшего российского дуэта существами с другой планеты. Казалось бы, все у Тарасовой—Морозова сложилось: есть мировой рекорд в оценке за короткую программу, есть серебряная медаль. Есть, в конце концов, четкое осознание того, что все проблемы, главным образом внутреннего, скажем так, характера, которые преодолели фигуристы в сезоне и которые не могли не отразиться на не слишком высоких результатах их прежних высту-

плений, удалось успешно преодолеть. Но разницу в классе между россиянами и китайцами, выступавшими с произвольными программами в четверг друг за другом, мог не заметить разве что слепой. В прокате россиян «Зима» были технические отрежи, в основном со стороны Владимира Морозова. Но главное не это. Катили они как-то тихо-тихо, от былой мощи не осталось и следа. А еще между партнерами напрочь отсутствовала магия, которая сначала завожила, а затем заставила подняться в едином порыве зал после выступления Суй Вэньцзинь—Хань Цун. Пары, подобной этой, при всем уважении к олимпийским чемпионом Шэнь Сюэ—Чжао Хунбо, в Китае еще не было. А российскому дуэту, ставшему серебряным призером, нужно искать свой, только им присущий стиль, который нашла для китайцев знаменитый канадский хореограф Лори Николь. Только в этом случае возможен прорыв и, как следствие, победы в самых крупных турнирах.

Сознает это и Максим Траньков, тренировавший Тарасову—Морозова в нынешнем сезоне и признавшийся в том, что со своей задачей он не справился. «Мне самому надо понять, хочу ли я этим заниматься. Вопрос не уверенности, уверенность у меня есть во всем, я знаю: могу что угодно. У нас есть Нина Михайловна Мозер, она свои мысли выскажет. Команда называется Mozarteam, а не „Траньков ОПГ“», — заявил двукратный олимпийский чемпион журналистам.

Сами фигуристы утверждают, что собой довольны, поскольку с задачей — откатать обе программы почти чисто — справились. Китайцев, считают они, можно побеждать именно чистым, стабильным и раскрепощенным катанием.

Две другие наши пары выдали здесь свой максимум. Пропуск Натальей Забияко и Александром Энбертом чемпионата Европы не из-за травмы, а, как выяснилось, из-за усталости партнера, пошел воспитанником Владислава Жовнирско только на пользу. Произвольную программу на музыку Игоря Крутого «Памяти Дмитрия Хворостовского» они откатали, что называется, на разрыв аорты, поэтому уже с последним аккордом поняли, что медаль у них в кармане. «Это был тот самый момент, когда ты все понимаешь и без оценок и когда ты сделал все, что мог. Мы учли все замечания тренеров и в итоге прибавили в скорости, эмоциях, чистоте катания. Сейчас на душе удовлетворение и радость», — резюмировал Александр Энберт.

За своих воспитанников Александру Бойкову и Дмитрию Козловскому, бронзовых призеров чемпионата Европы, для которых нынешнее выступление на чемпионате

**Чемпионат мира в Сайтаме (Япония)**  
**Спортивные пары. Произвольная программа.** 1. Суй Вэньцзинь—Хань Цун (Китай) — 155,60 балла (мировой рекорд). 2. Евгения Тарасова—Владимир Морозов (Россия) — 147,26. 3. Ванесса Джеймс—Морган Сипре (Франция) — 146,52. 4. Наталья Забияко—Александр Энберт (Россия) — 144,02. 5. Пан Чан—Цзинь Ян (Китай) — 140,33. 6. Александра Бойкова—Дмитрий Козловский (Россия) — 140,31.  
**Итоговая классификация.** 1. Суй Вэньцзинь—Хань Цун — 234,84 балла (мировой рекорд). 2. Тарасова—Морозов — 228,47. 3. Забияко—Энберт — 217,98. 4. Пан Чан—Цзинь Ян — 215,84. 5. Джеймс—Сипре (Франция) — 215,19. 6. Бойкова—Козловский — 210,30.  
**Мужчины. Короткая программа.** 1. Натан Чен — 107,40 балла. 2. Джейсон Браун (оба — США) — 96,81. 3. Юдзуру Ханю (Япония) — 94,87. 4. Винсент Чжоу (США) — 94,17. 5. Маттео Риццо (Италия) — 93,37. 6. Сёма Уно (Япония) — 91,40. 7. Михаил Коляда — 84,23. 8. Андрей Лазукин — 84,05. 9. Александр Самарин (все — Россия) — 78,38.

Несмотря на практически безошибочный прокат обеих программ, Евгения Тарасова и Владимир Морозов (на фото) обоити Суй Вэньцзинь—Хань Цун не смогли ФОТО АР

мира первое в карьере, их знаменитая наставница Тамара Москвина, а также основной тренер дуэта Артур Минчук были спокойны. И внутреннее чутье их не подвело: дуэт безошибочно справился с произвольной композицией под музыку Петра Чайковского к балету «Щелкунчик», после чего благодарные японцы стоя наградили их заслуженной овацией. И лишь отсутствие авторитета у судей не позволило вчерашним юниорам подняться выше шестого места, что для них в данной ситуации успех огромный.

«Прокатались безошибочно, я спокойная — мой пульс десять ударов в десять секунд, хотя первый раз в первый класс, это сложно. Мы горды, что они не подвели нашу школу», — заметила госпожа Москвина. Как тренер с огромным опытом подготовки олимпийских чемпионов, она, как никто другой, прекрасно понимает, что без индивидуального стиля успех в фигурном катании — виде спорта, граничащим с искусством, практически недостижим. Именно поэтому, говоря о планах на будущее своей новой пары, она обозначила как главную задачу формирования у нее своего стиля. «Чтобы фамилии „Бойкова“ и „Козловский“ все произносили безошибочно, нам нужно создать такие программы, такой внешний вид, такую уверенность, чтобы публика их хотела бы в своих мыслях видела на пьедестале Олимпийских игр», — убеждена Тамара Москвина.

**Валерия Миронова**

КУБОК ГАГАРИНА

# Фавориты вышли синхронно

## ЦСКА и СКА закончили четвертьфинальные серии в пятых матчах

Два гранда КХЛ — ЦСКА и СКА — снова встретятся в полуфинале Кубка Гагарина. Свои четвертьфинальные серии они завершили синхронно, в один день, одержав тяжелые победы в их пятых матчах. ЦСКА одолел — 3:2 — московское «Динамо» в основное время, а СКА справился — 5:4 — с «Локомотивом» в овертайме.

Эти два вчерашних матча многими из тех, кто внимательно следит за происходящим в КХЛ, должны были восприниматься как два, вероятно, последних шага на пути к неизбежному. Неизбежное — западный полуфинал Кубка Гагарина с участием двух клубов, которые имеют в лиге особый статус. Это их — СКА и ЦСКА — чаще всего вспоминают в контексте сожалений о существующем в КХЛ расщеплении команд по возможностям и амбициям, имея в виду, что у команд армейских возможностей и амбиций гораздо больше, чем у всех остальных. Это из их игроков обычно состоит костяк национальной сборной, отправляющейся на этап Еврогура, чемпионат мира или Олимпиаду. Это про них перед каждым чемпионатом говорят как про безусловных фаворитов Кубка Гагарина.

Такой расклад существует примерно полдесятилетия, и за это время с армейским полуфиналом не срослось всего однажды: в 2017 году ЦСКА умудрился сойти уже во втором раунде, пострадав от «Локомотива». В 2015, 2016 и 2018 годах «серия мечты» состоялась: в первом из этих столкновений верх взяли петербургцы, в двух следующих — москвичи.

Это было похоже на чудо, но в третьем периоде «Локомотив» восстал из вроде бы густого слоя пепла и дважды забил СКА, ничего не пропустив

Теперь препятствиями на дороге к ней для СКА и ЦСКА оказались «Локомотив» и «Динамо». И про эти серии нельзя было все-таки сказать как про те, которые именно подчеркивают особенность, высоту статуса двух гигантов КХЛ. Неожиданно намучившийся по полной программе в предыдущем раунде со «Спартаком», не жил в режиме вечного праздника и релакса и в матчах с армейцами. Наоборот, эксперты удивлялись тому, насколько команда с россыпью замечательных форвардов вроде Никиты Гусева и Павла Дацюка в составе, умеющих поддерживать их защитников, аккуратна и осторожна. «Локомотив» осторожность заставлял проявлять. А иногда заставлял СКА, привыкший давать оппонентов, даже играть от обороны, так, как, по идее, должен был играть сам. Не так уж легко было и выигравшим регулярный чемпионат армейцам против жесткого и подвижного «Динамо». Но к пятым матчам оба отечественных хоккейных монстра, несмотря на сложность, подошли в общем-то в положении команд, серию контролирующих. Они отдали соперникам по одной игре из четырех, а теперь принимали их на своей площадке. Прекрасный шанс все закончить без лишних проволочек. Тем более что гости, у которых скамейки покорооче, наверняка были вымотаны больше.

**Play-off чемпионата КХЛ**

1/2 финала конференций. Серии до четырех побед
<b>Восточная конференция</b>
«Салават Юлаев»—«Автомобилист» 4:2; счет в серии 3:1.
«Авангард»—«Барыс» 3:1; 3:1.
<b>Западная конференция</b>
ЦСКА—«Динамо» 3:2. Счет в серии 4:1
СКА—«Локомотив» 5:4 (овертайм); 4:1.
ЦСКА и СКА вышли в финал Западной конференции.

Между тем пятые матчи такие представления опровергали. Уже их стартовые периоды, во всяком случае, навели на мысли о том, что изрядной порций мучений обоем не избежать. ЦСКА, скажем, имел довольно явное преимущество с точки зрения опасных моментов, повел, но под занавес периода «Динамо» провело едва ли не единственную в той двадцатиминутке понастоящему классно разыгранную атаку и счет сравняло. СКА и вовсе ушел на отдых, уступая — 0:1. «Локомотив» быстро забил благодаря броску Дениса Алексева, а потом вполне успешно сдерживал петербургские наскоки.

Во втором периоде московского матча мало что изменилось. Снова ЦСКА был, конечно, понастойчивее, но снова «Динамо» отказывалось гнуться. И снова ответило ударом на удар. Сначала армейцы реализовали большинство, а затем его реализовало «Динамо», которому довелось вообще поиграть в формате «пятеро против троих».

Во втором периоде матча петербургского изменилось все. СКА накинулся на «Локомотив» с такой яростью, что можно было подумать,

будто бы забыл о том, что на самом деле ранее заработал себе право на осечку. И Ярославцы, только что такие крепкие, стойкие, прогнулись как раз основательно. В этом периоде «Локомотив» забросил одну шайбу. СКА — аж четыре. Две из них оказались на счету Никиты Гусева, который к тому же ассистировал автору четвертого гола Алексею Бывальцеву. Когда это было очень нужно, петербургский бомбардир показал себя во всей красе.

Но те, кто посчитал кошмарный период поводом похоронить «Локомотив», здорово заблуждались. Это было похоже на чудо, но в третьем периоде матча он восстал из вроде бы густого слоя пепла и дважды забил СКА, ничего не пропустив. Так что матч вылился в овертайм. В нем «Локомотив» подвела дисциплина. Он склестовал три подряд удаления и, естественно, поплыл за это. Все решил выстрел от синей линии Динара Хафизуллина.

В игре ЦСКА и «Динамо» до овертайма не дошло. Победу армейцам принес шикарный по ритму выпад ударного звена с тонким пасом Михаила Григоренко и тончайшим подставлением под него клюшки Линдене Веем. Третьего ответа на чужой гол у динамовцев не нашлось. Неизбежно свершилось.

**Алексей Доспехов**



Хоккеисты ЦСКА (в красной форме) с большим трудом вырвали победу в пятом матче серии с «Динамо» и вышли в финал Западной конференции ФОТО ГЛЕБА ЩЕЛКУНОВА

БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЕВРОЛИГА

# Армейцы остановили лидера

## ЦСКА обыграл «Фенербахче»

В центральном матче 28-го тура регулярного первенства Евролиги ЦСКА принимал лидера турнира «Фенербахче». В очень трудном противостоянии армейцы одержали победу со счетом 70:68 и сохранили теоретические шансы на первое место.

ЦСКА и «Фенербахче» уже реализовали свои программы-минимум на сезон, досрочно забронировав места в play-off, однако один вопрос, а именно выявление победителя регулярного первенства, оставался формально нерешенным. «Фенербахче» к встрече с армейцами подошел в более комфортной ситуации. Стамбульцы лидировали в первенстве с отрывом в две победы от обосновавшихся на втором и третьем местах ЦСКА и «Реала». Солиднейшее преимущество, учитывая, что до конца регулярного чемпионата командам оставалось провести всего по три матча. Больше того, у «Фенербахче» имелся еще и перевес по личным встречам над ЦСКА — в стамбульском матче ко-

манда Желько Обрадовича победила с разницей в четыре очка. То есть ЦСКА, чтобы сохранить шансы на первое место в «регулярке», нужно было победить как минимум с отрывом в «плюс пять», что весьма не просто в противостоянии с командой, обладающей лучшей обороной в Евролиге (стамбульцы в среднем позволяют соперникам набрать 75 очков). Тем более что в последних матчах ЦСКА давал поводы усомниться в том, что команда, что называется, в порядке. Так, в позапозпролом туре армейцы дома уступили «Панатинаикосу». В минувший вторник победителя регулярного первенства реабилитировалась за эту осечку, обыграв в гостях открытые нынешней Евролиги «Анадолу Эфес» (четвертая команда регулярного первенства). Но эта победа была достигнута не столько за счет хорошей игры (скажем, из 15 трехочковых попыток армейцев цели достигли только две), сколько благодаря тяжелой работе и отчасти даже везению: решающий мяч Кори Хиггинса забросил на последних секундах.

Наличие проблем в игре ЦСКА проявилось с первых же минут

противостояния с «Фенербахче». Снова, как и в матче против «Анадолу Эфес», сам не свой был Нандо де Коло, не блистал Джозель Болломед, Серхио Родригес, вроде бы бордро начавший матч, довольно быстро сдал назад. ЦСКА старался бить «Фенербахче» его же оружием, навязывая гостям жесткую игру в обороне, но особого успеха такая тактика не приносила. Стамбульцы все же находили способы пробиться под армейское кольцо, где царил Ян Веселы. Когда же атаки из краски бывали затруднены, шли броски со средней и дальней дистанций. Последние, к счастью, у «Фенербахче» чаще всего цели не достигали, но общей эффективности стамбульцам вполне хватало, чтобы удерживать преимущество, упорно державшееся в районе отметки «плюс 5».

Однако ЦСКА ближе к большому перерыву все-таки сумел пойма-ть должный ритм, ограничить эффективность Веселы и лишиться возможности на «чистые» броски Али Мухаммеда и Николу Калинича. А в конце второй четверти ЦСКА еще немного повезло — за наруше-

ние правил против де Коло армейцы получили право сразу на четыре штрафных (Николо Мелли заработал на французе неспортивный фол, плюс де Коло бросал мячи за перрванную атаку). На последних секундах четверти тот же де Коло в красивом проходе набрал свои первые очки с игры, и на перерыв команды ушли при счете 36:35 в пользу ЦСКА.

**Александр Петров**

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей

**Чемпионат НХЛ**

«Баффало»—«Торонто» 2:4. «Вашингтон»—«Тампа-Бей» 4:5 (овертайм); Кузнецов, 1+0; Овечкин 0+1 — Курчеров 2+0; Василевский отразил 54 броска из 58). «Анахайм»—«Виннипег» 0:3. «Ванкувер»—«Оттава» 7:4.